السحر العظيم

[illegible]

[illegible]

عبد الفتاح السيد الطوخي

[illegible]

الجزء الأول

[illegible]

[illegible]



المرءُ ضيفٌ في الحياة وإنني ضيفٌ كذلك تنقضي الأعمار
فإذا أقمتُ فإن شخصي بينكم وإذا رحلتُ فصورتي تذكار

عبد الفتاح السيد عبده الطوخي

السحر العظيم

جمع وتأليف
الأستاذ الكبير
عبد الفتاح السيد الطوخي
مدير عام معهد الفتوح الفلكي

الجزء الأول

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرءوف الرحيم وبه نستعين نبتدئ بعون الله تعالى وحسن توفيقه بكتاب سفر آدم الذي أنزله عليه الله الملك القدوس تبارك وتعالى وصحبة زريايل الملاك عليه السلام وكان زريايل الملاك عليه السلام في وقت سأل آدم ربه بعد أكله من الشجرة وانحطاط منزلته وتسليط الأهوال عليه وضجر نفسه فقال في طلبته.

يا إله العالمين أنت خلقت الكل ببهاء وقارك وعظم ملكك نسبحك إلى أبد الآبدين ليس شيئًا يخفى عنك ولا يستتر وأنت سلطتني على خليقتك وجعلتني مقدما وواليا على الكل وقد أغواني الثعبان وزوجتني لحمي ودمي وإلى الشجرة ولم عرفت ما يكون وما يأتي علي والآن علمت وفهمت أن لا يزكوا بين يديك أحداً من الخليقة، ماذا أقول لحضرتك فاني أخطيت والخلاف صنعت ومن وقت يتصرفون في أشهرهم.

السفر الأول

من كتاب سفر آدم فيه خفايا العجائب وخفايا المعرفة وطريق الفهم وفكار الخشوع والوقوف على عملية معرفة الأفلاك والعلم كل ما في السموات السبعة من الملائكة وأرباب الخدم المقدمين ومعرفة أسمائهم ومالهم من الخدم وكيف السبيل إلى التصريف إليهم وبلوغ الأشياء منهم بـاذن الله رب العالمين وخالقهم ومعرفة العلم والعمل بما في العالم من خير وردي وأوقات المرض وأوقات الموت وأوقات الحياة وأوقات العافية وتفسير الأحلام وحقيقة الرؤيا وأصلها وتبينها والطـرق إليهـا في أي وقـت اختـار كـل إنسـان والمعرفة بما يأتي من الأمور من وقـوع الحرب بين الشعـب والصلح بين قوم ومعرفة ما يكون في كل يوم ويوم وفي كل شهر وشهر وفي كل سنة وسنة من الكائنين في الليل والنهار وكشف الأشياء ومعـرفـة أوقـات دلالات الشهـور وحرب العرب وكثرة الأمطار وقلتها وكثرة الغلة وقلتها

وتعلم إن كان ملوك الشمال يحاصرون ملوك الجنوب بملوك الشمال أو ملوك المشرق بملوك المغرب أو ملوك المغرب بملوك المشرق وكل كائن في العالم تعلم من الحوادث السماء والأرض صغيرًا كان أو كبيرًا ظاهرًا كان أو خفيًا من تحت الأرض كان أم من ظهاير العالم تعلم أن كان ذلك ردي أم جيد هل يحدث لهم خيرًا أم شرًا ألايقا ذلك أم غير لايق لنفوسهم كان أم لغيرهم لتهدئة الحروب أم لتحريكها.

ومن أراد أن يتسلط على الأرواح ويرسلهم كالعبد سرعة في ما يريد من خير أو شر ويحكم على أربعة أرياح العالم والارشاد بطرق السما والبلوغ في ذلك إلى ما يريد ومن أسرار هذا السفر تعلم نوح حين عمل السفينة عن خشب الساج واستتر بها من الطوفان وأدخل معه اثنين اثنين وسبعة سبعة من الطيور والبهائم وأدخل معه من كل طعام وأول ما أدخل هذا الكتاب في صندوق من ذهب وكان يعلم منه ما يكون ويسأل الله تعالى قضاء حوائجه به كل أيام حياته وفي وقت موته ومن بعده تسلمه إلى ولده شيث ويبلغ بالتناقل إلى إبراهيم عليه السلام ومن إبراهيم إلى اسحاق ومن اسحاق ليعقوب ولولده لاوى إلى بهيت وإلى عمران وإلى موسى عليه السلام وإلى سيراخ ووصل إلى الأنبياء والحكماء جيل بعد جيل إلى أن وصل، إلى سليمان بن

داود عليه السلام وانكشف له أسراره ومعرفته في الإرشاد بالحكمة وفعل العجايب به وكتب كثيرة كان قد وقف عليها سليمان بل إن هذا الكتاب كان عنده أجل وأعظم وأرشد من الكل. فطوبى للأذن تسمع ما فيه وللعين تنظر ما فيه فطوبى لمن يعرف حكمته ويفهم ما في باطنه لأن فيه معرفة ما في السموات السبعة وما فيهن من الملائكة المقدمين سلاطين السموات فطوبى للشعب الذي أطلعه الله عليه.

نبتدئ بمعرفة ملائكة السبع سموات: صفة السماء الأولى وما فيها من الملائكة أرباب الخدم عساكر ذوباس شديد وجملتهم سبعة كراسي مرتب عليهم سبع مقدمين: جالسين ودائرهم عساكر من كل جهة يسمعون لبني آدم في وقت أن يسألهم لكل من هو قائم يسأل ويطلب اسماءهم ويذكرهم بعلامتهم بخشوع وفي سائر هذه العساكر سبعة مقدمين متسلطين عليهم لكل إرادة.

وهذه أسماء السبعة المقدمين الجالسين على الكراسي، أو زقيابيل تيفره دنهل كليبا اسيمور فسكر بوابل وهذه العساكر خلقوا من نار ونظرهم كالنار ونارهم تشتعل لأنهم من النار خرجوا ولا يفعلوا شيئًا إلا باذنهم وكل واحد منهم واقفًا على خدمته مستعدين كلهم يسرعوا في كلما

يسئلوا من أمر العالم للخير والشر وكلهم متسمين باسماء من يوم خلقوا.

وهذه أسماء العساكر الخدام للسبعة المقدمين أول ذلك أسماء عسكر المقدم الأول الذي هو أورقيابيل خومري دميا أنوح البيغي أموخ شيطيا فظهرائي لمنى فارر زبتاق وفيحتي أدونا عبان فروضا أقيا زقيا بروق مشاهر وزا اتقى لبلار تخات أرفاسبب اسمي يواش فنمون اسوم فريان مشتل ايبا نتايبل أزايل انيف يدراور عندبايل وخشفان بيوان انون موايل الان دحفال نوما نوا تخنني أزيابيل فاييول كدبايا احزيايل أعلان مقابل، نروفار كارونا كول دا دعال دالني ترزلي متيلا ابيايل اليحسول شنيقها تنيا ترنادلطا هيليان اقتيابيل برقيابيل الشياصل اقحا بلحيابيل ناغنا اثنيا ييل تدوور هؤلاء الملائكة السامعين للكل من السنة.

والثانية بعدد الخمسة عشر على حسابنا اليونانية وولايتهم لعمل دواء المريض.

(وهذه أسماء عسكر المقدم الثاني) الذي هـو تيغيره اختسار مرخاعي بدخو كمسو شيطبب وقيابيل ادى دعيبا أقرعيا اتخير كابود تبلخ بدلقوا ترطاس قطفايل ثريابيل تروجون شلين اسليا مشيت جرختا جو الينهايل لفخ متوتيا او حدنيب ملكيايل اروس داخزوا هيهاخ فتاش اشتيترون

شيترون اوريايل اسلين ابـرشـا حشـاخ تـرعنـاج زمـوزق حصضفينا رلى فاشوروا امشيوترا ادوق فتو ميابيل فيقابل كدبايل اداق موميويـل فـروع رجعيـابـل وغيريـابـل اذا يتورروندبا دظلت يتنبيل ثليابيل موشا ايدا الفيايل فرنقاد الفوت الفـوث اورسـامـا رد ليـل بـل اعطـوديـل ازوتي اورسطروطي واكرب يرلي دقيايل ديقل انبايل قرطبايل فوفيايل داغرا مدغوغرا دالبايل غروتبايل) هؤلاء الملائكة ذو باس شديد وحية وليس في خدمتهم رحمة مستعدين لما يؤمروا به من الفساد في الحروب في المدن وفي سفر البحر وشر العاهدات والحريق وقليل من يسلم منهم.

(وهذه أسماء عسكر المقدم الثالث) وهو دنهل ايزديايا يو اوثيايل برشو بيايل كابنيايل ارجابيبل اوحيايل كدبيتون برياد ادنبط ادنـاك ايبرا اتقلا ادتـوت اشيتـوايـل استـار تقبريايل اميخايل اترسوا اوايل اجرز استون احتيايل اناور سخيرا االخيايل العاشا أخششفيايل لموشا اروت تبروين الغار ايوح ازعلا مويل ـ هؤلاء الملائكة المعروفين لكل من يلتمس منهم مهما يكون على الأرض ما يحدث على العالم في كل سنة وسنة وانكشاف ما استتر عنك.

(وهذه أسماء عسكر المقدم الرابع) وهو كلبيا ابرياه افرحي دميالي أمهار يا منوخ فطليخا طوبيايل عوليايل أو

قيري حتموا أوشايل، فريخا يهواه، إذن، لطايل، او بتو، تزققي، اغدي، النايل، وخطوا، يطر، حشفير ترسياس، دسقون، كرسوي، اماف، منسهين، دستار سريايل. البشيام، جلبايل، طرسو، فرسيوا، اكليايل، ادراف، جسدايل، أختاف، أمايل، فرقوم، سفيدايل، سانبايل، هؤلاء الملائكة المدبرين قلوب الملوك الأجلاء والرؤساء والحكام البشر الآدميين للخير والشر والجاعلين الهيبة والوقار والعظمة لمن يؤمروا له.

(وهذه أسماء عسكر المقدم الخامس) الذي هوسيمون تباور، شختيت، أدونا، تافوم، هنا لحيا، عقد، سيجايل، كسيور، نجاش، فيرنا أروخ جلسيايل هرمناخ، عباد، هواد، ملاحياه، فرغشوت، أدعفقوف ديلاخ ديهور، أكيفتو، طوس، ديروج، كلساد، دنحو، فلتراس، ديمون، كبير نوح، شقروح أقبايل، وخفطو نو مفدال، لهتقرف، عليعر، فلفروص، ماشدوس، كديدوم، دبقنا، نششتروب، وروميايل، ديادكي بدبايل. طفنخرام. أتر عتياد، هو تمودا، تيقر عزوا، عزرايل صبيايل صنا يوادع تيقر عزوا ترعيابل - هؤلاء الملائكة الولاة في الليل والنهار المرشدين لخطايا القمر والشمس والكواكب وسائر الأرواح وسوال قويقو ريشيا الوالي على القار وعظام الموتى وبلوغ ما يراد في ولايتهم مرتبتهم.

(وهذه أسماء المقدم السادس) وعسكره وهو فسكر زريابل أبريايل طريقون خغاخيرس فستمار لبنيايل قيرو نيرو نيرن شدخورون سبليام غور يابل فشويايل نخمايل هميايل قرقيايل نوموش عوزيايل ريازونوش جسمايل طرويايل هوقيون فدبايل كفينيا أرميايل غدمون هرموخ فاقليايل سفير يايل تخيايل أبشاري أرمنوس طيطموس فعفيايل خطنيايل فرنومين تحليايل - هؤلاء ملائكة الحروب المدبرين بالقوة والحيل السايرين من موضع إلى موضع الطايرين في جهات العالم المردين كل هارب آبقا.

(وهذه اسماء المقدم السابع) وهو بوايل: ظهويايل دافييايل دميميا ردبيابل محسون أهودريباد قنونيابل طشويايل سزودًا أجيعبسا فروقيايل سجشايل ملحسيايل غليريايل وتخويام قدويايل دميايل لحيش سلوبايل أحيايل أباد سروميايل دويايل شمشيايل تعطيايل رحانيا أحمودا قرمرون أنوخ المفراط أو مقيرا قير نحاس رقيايل كديريايل امندودا قروطنيايل اغميايل رهطيايل ديزن حزقيايل فتوايل كلكلا دمنيا حيايل هؤلاء الملائكة المعرفين كل شيء في الحلم المرشدين الطالب فهم المنام وتفسيره.

صفة السماء الثانية

وهي مملوءة غمام وغنام وفيها ملائكة زوابع وملائكة عظيمة في الهيبة والخوف وهذه السماء مملوءة الهبات لأن فيها ملائكة ما لهم أحصاء مفرعين جيوش وعليهم رؤساء مقدمين وفي هذه السماء اثني عشر درجة وكل درجة ملائكة وقوف أجلال مرتين رتبة فوق رتبة سامعين قول بني آدم وولاده على أعمالهم فكل من تقرب منهم بطهارة ينجح.

وهـذه أسماء الملائكـة الواقفين على الدرجـة الأولى: أحيدايل ددنيدايل ذهايل هسعايل ريمياييل بـزيـديـايـل عينايل الحيتل يبنيا ديايل ـ هؤلاء الملائكة مقـرعين متجللين وبالحمية والخوف لباسهم كشعلة النار ووجوههم كمنظر البرق أفواههم لا تهدأ عظيمة هي أصواتهم وكلامهم لا يفهم وخدمتهم للتفريع والادهاش والتشويش.

وهذه الملائكة الواقفين على الدرجة الثانيـة: عـزراييـل حفيايل وصصياييل وشيعايل دلقيتايل أرفـادًا مـروت وفقسم منايل تحمايل قر نربخوش عنتياييل ـ هؤلاء الملائكة بقوة وشدة بأس وقدامهم نيران مشتعلة وولايتهم على كواكب بني آدم مؤلفين بعضهم على بعض.

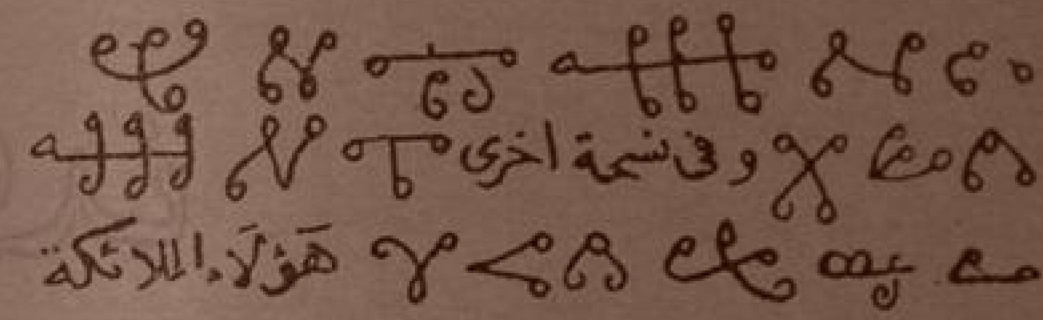
وهذه أسماء الملائكة الواقفين على الدرجة الثالثة بهياييل وعجبتو اليايل يزحيايل ميفوس أقيموا العـازار كـريـايـل

كمشيايل أو دهيايل بعضايل وتقيايل فتغيايل ـ هؤلاء الملائكة ولا يتهم الارعاد وتشويش قلوب بني وانقلاب تدابيرهم وتبطيل رأيهم منظـرهـم مـدهش وصعـب جـدًا جبابرة القوة والفزع مفزعين ومرعبين صوتهم كصوت الرعد وبايديهم عمد نار ووجوههم كشعاع النار والنار خارجة من أعينهم ولايتهم لابطال الردى السوء مستعدين للتسبيح.

وهـذه أسماء الملائكـة الواقفين على الدرجـة الرابعـة: غفريايل بكفيايل أو بنيت فيغريايل غنميا كليابل أرسيابيل مفتور خوريبا الفيايل تدوما يايل صعفيايل كروميايل تشماع مهوديا لخير يايل ـ هؤلاء الملائكـة كـالـريـح العـاصـف وأصواتهم كالنحاس طايرين خفيفين والنار حولهم ولايتهم تفريق النوم على بني آدم كلهم.

وهذه أسماء الملائكة الواقفين على الدرجة الخامسة: قوما قريايل ققوفياييل نيفريايل إيايل يا يرق وأيخسا يخونجيس بسخبتا امويال يال يال فجابو هؤلاء الملائكة بأيديهم الترس والرمح نار وطيراطير نار على رءوسهم ودروع نار ولباسهم من يمينهم وشمالهم حجـارة نـار متسـايـريـن على نهر نـار وأصواتهم لا تهدأ منهم النار تشتعل وتلتهب لأن خلقتهم نار ومن النار خرجوا وفي النار يقفوا ولا يقفوا على النار الإحراق وعلى الحرارة وما كان منها.

وهذه أسماء الملائكة الواقفين على الدرجة السادسة أبيهو دفنور نرقبايل سخريايل أدراج كحبايل غمحيايل شمحتاد نعيايل يوقدميا شمبوه مهديايل حوميايل لورحوس فيار فتيايل فنطون وهذا الطلسم .



هؤلاء الملائكة مستعايرين برفق ولباسهم النور ونورهم كنور البرق ولا يتهم على العافية لبني آدم .

وهذه أسماء الملائكة الواقفين على الدرجة السابعة ترازيايل أغذيايل تقربان أفردون ترقطا فيفور ـ أيريايل شقعتيايل سبيددوس ـ هؤلاء الملائكة شديدو القوة جبابـرة عجيبين في أفعالهم نصفهم شبه النار ونصفهم شبه البرد ونور وجههم يلع كثير البصيص والواقفين تحتهم ليس يقدروا على تأمل وجوهم من عظم النور ولايتهم على الحيوان كل واحد على شهر وذلك على حساب العبراني الأول شعقيايل حد من منتهر المعتال الثاني دعهيايل خدمته في شهر ايار والبقية كذلك في كل شهر .

وهذه أسماء الملائكة الواقفون على الدرجة الثامنة : ـ

أنبرت برقبايل أدويايل غروريايل بـرخيـايـل قـدوشيـايـل مركبايل فدويايل قنوايل مرقبايل شمايل عمنوايل محليايل هوهود .

هؤلاء الملائكة مثل الزرقة الصافية النار في نواصيهم الدمع يلحق نواظر ولايتهم على الأرواح المتسائرة في الأرض وفي كل مكان ولا يمكن أن يقرب منهم روح ردي .

وهذه أسماء الملائكة الواقفون على الدرجة التاسعة : ـ كدوريايل طخشيايل فدهيايل قريايل سرقيايـل لطحيـايـل اهمداربنيا حيليايل ترقفايل مشمخيايـل ضرايـل فـدايـل فتنوايل .

هؤلاء الملائكة شديدو القوة مستيقظون مسرعون بسيف حار في أعينهم وخيل نار تحتهم ضابطون القسي ولايتهم على الحرب وحفظ العلة .

وهذه أسماء الملائكة الواقفون على الدرجة العاشرة: ـ دبريايل درميايل شيمخيايل مريايل قنايل جعتاف يحيايل العادات أنباف غريايل شمخيايل تريايل ربعيايل.

هؤلاء الملائكة موقفهم على العدل وبيدهم أعلام من نار كاتبون الحسنات لكل نفس في الشدة ومخلصون كل ذي روح تستغيث لله بأسمائهم من كل صعوبة وولايتهم لخلاص من كان مسجون او في اليسر .

وهذه أسماء الملائكة الواقفون على الدرجة الحادية عشر:
- زقدبايل ومرايل يارنيوس ومتيايل صحيايل عقـريـايـل أرخيايل درقيايل شليايل أصطفيايـل سيحسيـايـل غفلتـون دموتفدغيايل تفتمون.

هؤلاء الملائكة الفزع في قوتهم عظيمة دائرهم ملائكة النار عظيمة أصواتهم واقفون مبجلون ومسبحون لخالقهم ولايتهم لثبات الملك على ملكه.

وهذه أسماء الملائكة الواقفون على الدرجة الثانية عشر: -
اسيدوف برات كمخادن ودورايل شرد البداي المنجاس برسايل قبايل قنبايل تسحسوف كلفنون برخوا برخ أو خيطون دار طمواختون أشمندون سفسيح برنيا فسيحيقود تاغيسون.

هؤلاء الملائكة دائرهم الشفاء لهم قرون سود على رؤوسهم موازون بالفطنة حاذقون بالحكمة عارفون بالتسبيح نصفهم مفسرون ونصفهم مختبئون واقفون على شفا بني آدم.

صفة السماء الثالثة

مملوءة خلق وغمام وعساكر رعد وبرق متسايرون وفيها ثلاثة مقدمون جالسون على كراسي منظرهم نار يلمع كالذهب وهم متسلطون على كـل ملائكـة النـار أعينهـم

كالشعاع منظرهـم مـرعـد تحتهـم الخوف والحزن والفـزع أجنحتهم تظللهم.

وهذه أسماء الثلاثة المقدمين (بنيـوايـل) (وهطيـايـل) (دلقيايل) وهذه أسماء الخادمين المقدم الأول الذي هو بنيوايل (شعيايلا أدريايل رعديايل يا غشيـايـل صفيـايـل دليايل تصيايل صوزيايل أغزريايل لتيايل فشميايل شيايل سطمسديايل تقدريايل).

وهذه أسماء الملائكة الخادمون للمقدم الثاني الذي هو وهطيايل (أزدزدغوي غنطاس نفريايل سرفيايل كديايل تمنايل عقبسيايل كور ففقيايل أرتيتي صعقيايل مرسيايل أخفان صدق أحساف تحمرا برخيايل دليايل درومايل).

وهذه أسماء الملائكة الخادمون للمقدم الثالث الذي هو دلقيايل (نور يايل أبيايل ملكيت هـوليـايـل شلحـوايـل صقريايل كمايل عفريايل شماقيايل صيبيايل ما ضريايل توملايل أميتايل تليهاق قطهينايل أقريايل أتعشيايل مسديايل أمكفان) هؤلاء الملائكة للثلاثة المقدمون وخدامهم الذين في السماء الثالثة ولا يتهم الحاق جري الخيل وما أشبه ذلك.

صفة السماء الرابعة

وهي مملوءة ريح عاصف في كل جهة لها عمد نار بألسن ملتهبة. ومنها ملائكة السير في جميع الجهات مسرعون وفيها سبعة أنهار ماء وعليهم وقوف من جهات كثيرة لا تحصى ملائكة نار وملائكة ثلج لا الثلج يطفيء للنار ولا النار تذيب الثلج متجاوبون متناشدون بالتسبح لخالق العالم وملائكة الثلج خدمتهم في الليل دائرون حول الشمس (٣١) ملك في النهار وكذلك في الليل (٣٣) ملك وهذه أسماء الملائكة الدائرون في النهار (أبراش أخاش بدمرات موختيايل فارايت صدقيايل بحسان حسيايل زايايل يانوخ موايل حر نمنجا مزومو اذفيايل غبريايل استون توفتيايل أبليايل رجلي قود يشيايل وذيايل موزبيايل برشيايل أويايل ملكيايل أعزقيايل لمعيايل منوزيايل فلودايل بورنيايل هرميايل) هؤلاء الملائكة ولايتهم لخطاب الشمس في النار.

وهذه الملائكة الدائرون بالليل (قرسيايل صرصيايل أعجايل شطفيايل شاويل درديايل شعسيايل ليبيايل نيريايل صفريايل مناهيل لميايل قهايل كبرزايل ربعيايل حقيايل تعجايل نبديايل قصفيايل دغدنيايل خستيايل أشقفيايل حلبايل سمايايل حزخوريايل رجحيايل فصايل قمنيايل مزيايل) هؤلاء الملائكة ولايتهم لنظر الشمس في الليل ومخاطبتها.

صفة السماء الخامسة

مرتفعة جدًا وفيها غيوم وهي ملائكة جبابرة وفي وسطها يركعون بخوف وهيبة مراكزهم جيوش بجملين مقلسين لأنهم مخلوقون من لهيب وصوت حناجرهم كهيجان البحر وسيرهم كعجيج الرعد وفيها أثني عشر مقدمًا جالسون على كراسي شبه منظر الناس متجهون لأربع جهات الدنيا كل ثلاثة منهم يمضون في رسائلهم وهم مقدمون على اثني عشر شهرًا من السنة يعرفون ما يكون في كل شهر كل واحد في شهره وهذه أسماء الأثني عشر مقدمًا: ـ

اسم الشهر	اسم الملك	اسم الشهر	اسم الملك
نيسان	سعقيابيل	تشرين أول	مخدرون
أيار	دعهيايل	تشرين ثاني	بارياغ
حزيران	ديررنودر	كانون أول	أندغيور
تموز	تفقيون	كانون ثاني	مقفيايل
أب	تردرعوز	شباط	حشيندرموس
أيلول	موريايل	أذار	ايريايل

كل واحد على شهره وذلك على حساب العبراني الأول شعقيابيل خدمته في شهر نيسان والثاني دعهيايل خدمته في شهر أيار والباقي كذلك في كل شهر.

صفة السماء السادسة

نيرة جداً وفيها مواضع مرتبة لأرواح الصالحين وفيها ربوات ألوف جيوش من الملائكة وقوف بفزع فوق رأس كل ملك شبه تاج نار ونارهم غير مشتعلة وهم خائفين من هيبة رئيسين عليهم أحدهما لغرب السماء والآخر لمشرق السماء وقدامهم أرواح بني آدم واقفين على أودية ماء ومرتعد منهم وهم مسبحين لعظمة رب العالمين لأن رتبهم لوقاره وهيبته.

وهذه أسماء الملكين أقدافا ركسين نوقفير ام.

وهذه أسماء مقدمين الجيوش الذي لجهة مغرب السماء السادسة المسلط عليهم أقدافار كسين نراف وثان حجيايل نبوايل اسرايايل بيغايل عدعيه كوريايل مثنيايل خفيايل أقوري مربيايل درجيايل دما ايل ايرات شيرايوم قدهيا بل فكد خاس شرقيايل هيلانون دبونيـاور امليـايـل تمفتـوخ كهجيايل القدون اثيايل تمهدار.

وهذه أسماء مقدمين الجيوش الذي في جهة مشرق السماء السادسة المسلط عليهم توقفيرام مليايل فرقيايل تفهيايل اقريايل فشنيايل أبريريايل شدريايل سميايل أرمارت دزقيايل ثوبايل ايتايل لوفيايل هدرميايل جقشيايل منهريـايـل يـانـوريـايـل أفشريايل فلعيايل عدنيايل فهريايل باريايل حليكال الهنيايل لوبيايل هؤلاء الملائكة الذين السماء السادسة خدمتهم للحروب.

صفة السماء السابعة

جميعها نور متضاعف ونورها يبرق إلى جميع الأماكن تتوقد ومنه تضيء جميع السموات وما فيها وكرسي مرتب فيها على أربعة أرواح من الملائكة شكل إنسان وشكل أسد وشكل ثور وشكل نسر وفيها ملائكة ضابطين عمدنا وضوءهم يبرق وأعينهم كشبه البرق ممجدين بخشية ومسبحين الخالق ملتمس الأحكام والعدل حاكم الحق الخفي عن الناظر وجميع العالم لا يخفي عنه كشف ما عمق في الظلام والملائكة يعظمونه ويقدسونه وهم يسبحون كل واحد ستة أجنحة باثنين يطيرون واثنين يغطون وجوههم واثنين يغطون أرجلهم خوفاً من الهيبة والخشية الحائطة عليهم وهم وقوف رتب متأدبين بخشوع بصوت رقيق قائلين.

قدوس وقدوس يهوه صاوت ملا كل ها أرض كبود وهو هو سبحانه قديم قبل كل المخلوقات وهو وحده ليس له شريك معه وهو واحد يرى ولا يرى وهو سبحانه حاكم الملك وكل ممالك السموات يحصي ما تحوي القلوب قبل ما يخلقوا وعارف ما الكائن قبل أن يكون، خالق صور الملائكـة وليس شيئاً من جميعهم يراه ولا يدركه ولا يحيط بمعرفتـه سواه، خالق الكل والكل بيده يجيرونه وملكوتـه وقـدرتـه وبقائه إلى ابد الآبدين اسمه منه وبه اسمه طول الدهر

والأبد مشكور سبحانه وممجد وعظمته وقدسه وفخره قدرته ورحمته القديم الأزلي السرمدي الأبدي المسبح بلغات جميع السماوات المعظم من جميع المخلوقات مشكور إلى الدهر والآباد قدوس قدوس الله رب الجيوش ملء جميع الأرض جلاله.

وهذه أسماء القادر الواحد الخالق العزيز المهوب ذو الجلال الحي القيوم فاعل العجائب القادر الأزلي أنت وحدك لا شريك لك ولا راد لأمرك فخرك وسلطانك إلى الدهر والاباد.

وهذه أسماء الله العزيز ٧٢ أيوم يهوه صح أدرن عز ودال أدير اليهم متلايه خشين يهوابص أهيه شدي اه أيه مهان يهوه أشا وحبشي بهذه ينوس دعول موريايل عوقر جيشا ديال مين شالوى بعد يرسال أشكرل معمص أعدل حيطم فارق احد منش دغ فقصم كم تجف خلخ مغرن نشوح متنكن تنش يهون علف أقتنو قديم أخور ثنين مرمل سجن ومما زلق اصيقي رموغ موزا يلصص صمحج نيعن ولوع كبير عن كمن رنوع، موزا ايضا غا ابه، مغدرك، دل.

وهذا تسبيح صفصهايل رئيس المسبحين تحت العرش: بورذل دلوع كنا نا رعان كليرا فيا راحاد أهييه أهيه أثر هيه يهوة مايح صقيرون وه أنغتام فسام فسقيم مسرقسي

ودبونسيم اليبتوش الفيبتوش قبتوس وأحقينوس واخفيتوس ال السموات والأرض وما فيها هؤلاء الاثنين وأربعين اسم بها تسبح الملائكة وهم تحت العرش أديريرون مهنونعا حنيهبهر برون بجهيه تلبيه صنفياه رعوياه غرير برياه شقيناه طلقياه تهرباه أشدياه جغرياه دوترره يلغياء كالسياه شعبوياه قطعلياه طورياه دمهاة عصعصياه نهيها كلكياه طيصياه سعيياه عجميا هو غنياه فتغياة رهيهبوياه يروس يه جودر يه بميسرياه نعوقوياه روهرهرياه قودلياه اشهشدوياه قدوياه وهال الياه جفعيناه يهوياه تمتشليخ تمستليه مشكور اسمه ومحمود إلى دهر الدهور.

وهذه الأسماء المرسومة في كرسي العرش الذي من هيبتها ارتعدت جيوش السموات والأرض خالق الكل ومسلط على الكل ومن خوفه ارتعدت السموات والأرض والنار والماء من النار الآكلة لكل نار.

وهي هذه الأسماء، هلطلطيه هلحتحتيه لطشيرته هلطيه أرطمطيه أوطيرطيه لقطوهدريه مطرديه رطونيه نشتهيه علكشياة هوجاي تهفونيه لوطيه حوصا سوميرا أدبرشدي يواة كليل لوكيل حيل سارعو ترير حدودي ناغيم قدوس برحق فتثقف صديق يهرهوه اموثا شوشا حزاق صباووت نار واسمه مشكور إلى الآبدين - تمت الاسماء الشريفة

العظيمة وهي سر الله لخائفيه وعهده لعارفيه بحمد الله.

وهذه أسماء الباري القدوس الطيب الطاهر سبحانه وتمجده إلى أبد الآبدين وإلى دهر الداهرين آمين.

وهي هذه: قدوس عليون يهوه أدون ألوه أيل أهيايه شداي شاووا هو جاي الوهيم أدام نشا تقلا شكاب كادول اعزوعز - كيبور يهودة ادار اخاد نورا امان تامين ايش انات ايلي فنواقبرقيم كوطير عجلدا صديق ماسيد ظرب ظاهور رسوبين - قدردوت راحوق رشيون احرون اخ كنيالت اديردوعا نانشر نفوح لوايل خاراق غاد شوفيط مالح بتسآر موثيع برصير قودي بوري.

وهذه الأسماء التي من هيبتها ارتعدت السموات وهم هؤلاء: انتين يا شئيو جارتوتي درقون درقون ههيفه وتدضون رجنيشه خيتين طيطيس باي كينوى كورخوت الايل تمقيت ملحوثيت بواصين ادني شيشدي غوتري فثيتي صوبلني صيصت فارن رحتى تشيت نوقان بيه الله خالق العالمين ذو الجلال والاكرام سار هديريايل سر الله لخائفيه وعهده لعارفيه انتيق جليل بدا نرليل كيا حتو ميرا منغماليدال كبرنخيطوش حث شياراسنوطير للاط قرطوزغاد يا جوس خريستح مليسن لت قبايس بظال استيبس مشليا يا حيل نهار نور معلاه مبيا ادوم أدون عرون احقيس

سرسعاد اربا قد كارد بمغلاط يهية ميدوا بغير ما عون كبيرو أرشلول تويبل فسناخ مياشوح صح حي مغديل عرنام البنا مهو عيخ اشكرل هامون أغير وقديس معدال تموز ياقلن عانيق ضاخ ودوم خنوز واحوم عين عرقن - تم وكمل والحمد لله وحده وحسبنا الله ونعم الوكيل من هو الحكيم الذي يقدر على حكمة هذا السفر فالذي يعلم ويبين حكمته ويريد الله يرشده ويرضاه يصير من الموهوبين المخوفين المشتملين، فكل من يتقدم إليه بطهارة ونقاء قلب وخشوع ينجح ويجب أن يحفظ نفسه ولا يتشامخ ولا يطيع هواه، فليحفظ هذا السفر حفظ ناظر حدقة العين ولا يتقدم إليه بقلبين ولا ينثني ولا ضعيف الرأي ولا من هو دغل في قلبه ولا يميل عن طريق الرشد ولا يستعمل في شيء رديء ولا يعرضه فيما يسخط الله ولا يعلله الناس ولا يهونه بالآيات المرسومة فيه ولا يغير من احفظ هذا السفر شيئًا لأن فيه اسماء عظيمة فيها اسم الله الأعظم من أراد يحفظه فليطهر نفسه من جميع النجاسات من الدواب الدابة والمبتلى والحلم والجماع ومن القبور والأموات وجميع البشرية، فان الذي يحفظ هكذا يطول عمره ويسلم من جميع الشدائد ولا يتمكن منه أحد ويسقطوا اعداءه بين يديه ويصل إلى مرتبته بوقار وسلامة ملائكة السلامة يأتوه ويشيعوا روحه من مكان إلى مكان ويقروها في مستقر النور فياطوباه ثم طوباه

في حياته، وطوباه في مماته لأن يكون كاحد الملائكة في مماته ويكون مع الصالحين ومن تمسك بشروط هذا السفر ملك الرشد ومن هونه وخالفه واستعمله في رديء فيحذر متكافيا في نفسه لأن اسماؤه عزيزة مقدسة مرهوبة - تم وكمل السفر الأول من سفر الأسرار سفر الخفايا ويتلوه إن شاء الله تعالى السفر الثاني منه المنزل مع الملاك زريايل طوبى لمن يرضاه الله ويكشف سره والشكر لله آمين.

السفر الثاني

وهو السفر المستقيم المقدس المرسوم فيه أسرار الحكمة ومخادع الفهم ونظام اللسان البين مهدي إلى الحكمة والرشد وشفاه الصدور، وبه أمتحان القلوب كالكواكب منظره وكأفعال الملائكة المقدسين فعله، كاشف الخفيات ورافع الدرجات، فليعلم كل عارفيه أن به يكون لهم القوة العالية والجبروت وخشية الله مجلي العقول ومصفي الفكر مؤدي للحياة والسلام أن الله هو الإله الحي، وهذه أسماؤه المقدسة وأسراره الخفية ونوره سبحانه ملأ العالم وفي السبع سموات ارتفع العرش ولا يسعه السموات ولا يحيطوا بنور كرسيه ولا يقدروا على نظره، والوقوف أمامه إلا الملائكة الخدام وربوات الربوات الجيوش، خفي عن أعين الأحياء والكاملين

- المطر والغمام والضباب حوله محيطين والزرقة الصافية دائرة به فسبحانه حاكم وحده والأسرار بين يديه ظاهرة، والخفيات له مكشوفة ما غمق في الظلام لا يستتر عنه لأن نور العالم منه وفي الكل يصنع كإرادته ومن الذي يقول له ماذا يفعل ويعترض عليه في صنعته، يعز من يشاء ويذل من يشاء كما يشاء يهرب البحر من انتهاره وترتعد الأرض من سخطه، واهب الحكمة للحكماء والمعرفة والفهم للعلماء، ورسم أن هذا السفر كل من تمسك به بطهارة وخشية ونقى نفسه وقلبه، وذكر الأسماء التي فيه بشروطها يعمل إرادته فان ذكرها على البحر جمد، وعلى النار تطفأ وعلى الحجارة تكسرت، وعلى المياه هربت وعلى الرياح تسخرت وعلى الأشجار سقطت وعلى الوحوش والطيور والدبيب المؤذي يهرب، وإذ سمعها الشمس والقمر وعلى الكواكب والأرواح من الجن والشياطين وكل أجناد العلويين إذا ذكر عليهم هذه الأسماء ذلوا أو استجاروا وكل من يسير في هذا السفر بطهارة يريد النجاح فلا يأكل بصل ولا ثوم ولا كل ما يخرج منه دم، وفي كل يوم يمضي إلى الماء الطاهر ويغتسل ويغطس فيه مرتين وقت الصباح ووقت المساء، ولا يمضي متشامخ إلا متواضع فإنه يعرف أولًا بسيران الكواكب وكل من يتولى في كل شهر وكل يوم، وأسماء الملائكة الولاة في كل وقت من فصول السنة والشهور

والأيام، ويعرف أسماء الشمس والقمر والبحر والأرض والأرياح الأربع في كل وقت ووقت وتفهم فصول الأشياء كلها.

وهذا السفر نزل على آدم وسلمه إلى نوريا وانكشف له من ربه على يد زربابل الملاك غوامض الخفيات في سنة ثلاثمائة من حياة يارد ابن مهليل ابن قينان بن أنوش شيت بن آدم، وفعل به العجائب ومضى به مع الملائكة ويظهر بعد ذلك لأنهم أخذوه، وورثه متوشلح ومن متوشلح لنوح ومن نوح لشيث ثم لإبراهيم واسحاق ويعقوب وجيل بعد جيل، وكل من فهم وعلم وأرشده ورضيه وليس كذلك سائر الناس يوهبه الحكمة إلا لمن اختصه فيلزم إخلاص روحه وطهارة جسمه ولا يغلبه عدوه ويكون كل أيامه في نعيم، وكل تدبير ردي ينفسخ عنه بعيدًا فطوباه إذ قد ورث الحسنة في حياته وبعد موته يحصل في نعيم دائم والبركة تسرع في منزله وبعده يظفر ويذكر بالخير واسمه جيد عند ناظريه ويعز ويعقل على سائر أموره ولا يخطىء عند نظره ويكون خوفه في كل وقت وأذن سامعة تذكره، ومن موت الفجأة الردي تخلص نفسه ومن الشدائد الصعبة ترفع نفسه ومن كل معصية، ولا ينجس جسمه ولا يدنو من النساء الحائضات ومن الأموات، ويغتسل بالماء ويطهر جسمه على الشروط المذكورة وحينئذ ينجح في سائر طرقه ويخافوا

منه كل أعدائه والحظ والعقل ينول وينظروا أمم الأرض أن معه اسم الله، ويخافون منه والحكيم يحفظ نفسه من المعاصي ويثبتها بالنجاح والاخداع والبركة تلحق من يسير في الطرق المستقيمة المشترطة في هذا السفر لا يغير منها شيئًا وعمله يكون وقت طلوع الشمس في خمسة أيام من أول الشهر أو أوسطه أو خمسة من آخره خمسة عشر يومًا في الشهر، وغير هذه الأيام لا يعمل فيها شيئًا من الصلاح ويتقبل الله القدوس منك، وتنجح طرقك فيما أردت من السفر إن اردت في الليل فاذكر اسم الذي متولى الليلة والساعة والشهر واسم كل واحد تذكره مع الذي يرتسم للخدمة في الفصل، وإن أردت أن تعمل في الأرض فاذكر اسم الأرض في ذلك الفصل، وإن كان في غير الليل فتسمى من يخدم في ذلك الفصل من الملائكة ومن الشهر ومن اليوم ومن الساعة، واسم الأرياح التي عملت فيها ليرجع إليها واسم البحر كذلك.

وهذه أسماء الملائكة الخدام

نوبتهم في أربع فصول السنة الربيع والصيف والخريف والشتاء.

أول ذلك فصل الربيع: الأول خدامه شمال عنال دغنشوروس، واسم مقدمهم أوفيتر، وهذه أسماء الملائكة

الذي نوبتهم في الفصل الثاني الصيف: تميليل صدقيايل عنيايل، واسم مقدمهم بربرايم. وهذه أسماء الذين نوبتهم في الفصل الثالث الخريف: برفيايل أو سميايل جبريايل، واسم مقدمهم البريادر. وهذه أسماء الذين نوبتهم في الفصل الرابع الذي هو الشتاء: أدويل بريال برخيال شمتايل صويريايل فيايل ومقدمهم غير وزايل.

وأسماء هذه الملائكة تكتب في كتاب ويحمل. وتذكرهم عند العمل بلسانك في الفصل الذي يصلح ويوافق عملك.

وهذه أسماء الشمس في أربع فصول السنة:

مبينًا واضحًا الأول منها (أ ب ج)، واسم الشمس في هذا الفصل دور مغانيرا. الفصل الثاني منها (د ه و) واسم الشمس في ذلك الفصل ايهور الفصل الثالث منها (ز ح ط)، واسم الشمس في هذا الفصل ايريادر. والفصل الرابع منها (ي أ ب) واسم الشمس في ذلك الفصل نوسير.

وهذه أسماء القمر في فصول السنة الأربعة:

الأول نارذيس. الثاني خيثرام. الثالث إيجايا. الرابع شاحون وهذه أسماء المريخ في أربع فصول السنة:

الأول فيترياق الثاني نيترياق الثالث عثموش الرابع حوسين.

وهذه أسماء عطارف في أربع فصول السنة:

الأول سيرون الثاني هاشتمين الثالث عطرام الرابع فلفرهي.

وهذه أسماء المشترى في أربع فصول السنة:

الأول رشجان الثاني حلطايل الثالث حوذو الرابع هاشتاف.

وهذه أسماء الزهرة في أربع فصول السنة:

الأول ليربنوت الثاني نيتيب الثالث يربخ الرابع سحرين.

وهذه أسماء زحل في أربع فصول السنة:

الأول صعيقيق الثاني ديني روم الثالث ساقين الرابع هو سملات.

وهذه أسماء السماء في أربع فصول السنة:

الأول حناور الثاني ردم ربيع الثالث ميغض نوغه الرابع شاحقي معون.

وهذه أسماء الأرض في أربع فصول السنة:

الأول مملو الثاني تيثيا الثالث تبيل الرابع هرهدوم. فاذا أردت أن تعمل شيئا يرجع إلى الأرض اذكر الأرض في ذلك الفصل ينجح.

وهذه أسماء الأرياح في أربع فصول السنة:

أسماء المشرق الأول أخرون الثاني جيدرخ الثالث ابويث الرابع تريفوت. أسماء الشمال الأول امونه الثاني اترنج الثالث اخليذور الرابع كمغير. أسماء ريح المغرب الأول فاجيم الثاني يفور الثالث دززير الرابع اوزاوز. أسماء ريكر الاوب الأول نشور الثاني فعيمور الثالث ينونون الرابع تمحور. فإذا اردت أن تنقل إنسان أو تسرع طريق مسافر أو ترد عبد هارب، وكلما كان يرجع الريح فاذكر أول عملك ريح الجهة في ذلك الفصل تنجح ويكون عملك بطهارة.

وهذه أسماء البحر في أربع فصول السنة:

الأول كليد الثاني تهوم الثالث مدبريايل الرابع بيل كزازيم إن أردت ان تعمل شيئًا يرجع إلى البحر فاذكر اسم البحر في ذلك الفصل، وإن كان كتاب فاجعل إسمه وسط الكتاب وانت تنجح وتمام النجاح الطهارة.

وهذه أسماء البروج في أربع فصول السنة.

الأول له الحمل والثور والجوزاء الفصل الثاني السرطان والأسد والسنبلة الفصل الثالث له الميزان والعقرب والقوس الفصل الرابع له الجدي والدالي والحوت.

وهذه أسماء الملائكة الخدام في الشهور:

الأول نيسان الذي هو يرموده أولهم ريايل ملكيرام عنايا بقشايل قطهيور شيخيا يليايل كرزيفال يمرون دنيخا سقيظا غنايا شمخيايل صوربال بل نخيرا ملكيا شروخ انظنون نسخيا غيريايل رام اشدوخ كمفنايل منشاي غيفون صوعي عزريايل اسور تاغو زورعون شق شاق ما يتابل بقيمنا كد سعد ينوب كتون اسرايايل.

وهذه الأسماء تذكرهم في شهر نيسان وهم يفعلون أيضاً كلما تريد عمله في شهر نوبتهم على ما تذكره.

وهذه أسماء ملائكة الشهر الثاني أيار الذي هو بشنس:

صفيايل تبسون فرسماخ غشيايل فلطيتا بيداخ قلوش نجيفتيس عادوم صح ما عتيد عدو عنايل فيمون أبوتي يهوه هودريا فرياخ شقمون جليش كيتون درشكاد خفسني اسحوح سرساف ههتافون قطفيابل بوغية خدلام تدبيب احيني صفا سوراو فلبلوت.

وهذه الاسماء تذكرهم في شهر أيار، وهم يفعلون أيضاً كلما تريد عمله بصحة في شهر نوبتهم على الطريقة التي تذكر.

وهذه أسماء ملائكة الشهر الثالث حزيران الذي هو بؤونة:

ابريايل نفريايل شمخ خلود نفهال ماغميت غريقوا اشموس داف تشيف امداس فلغموس اعرش شكال فرحين يحيا دلايا جرينور مديرين الصوبر ضاع دوكام صعينيا مقطفير يلطير غفليايل بغريايل زرزير كرقطون كدوس هذه الأسماء تذكرهم في أيام شهر نوبتهم على الطريقة الذي تذكر.

وهذه أسماء ملائكة الشهر الرابع تموز التي هو أبيب:

نوريايل صغيرا اساف شخيا شرشاخ ازدوخ تفرون كلون كلكال دهور سقمون دماه نوريا لوكيدان فكلي كسوراف قاغتاح نقيايل تدور بكرو دلياقود ماكون صمحيايل أمرياف لوارياف هود نيسي ورزي اخضروي يادوح قصفيا يرطون اليصلينا نسيبحتيا مرادي.

هؤلاء الأسماء تذكرهم في شهر تموز الذي هو أبيب، وهم يعرفون أيضاً كلما تريد عمله بصحة في شهر نوبتهم على هذه الطريقة التي تذكر.

وهذه أسماء ملائكة الشهر الخامس آب الذي هو مسرى.

يرقيايل سفنيا أباريا ياغنابوبي فلوايل ترجاد اماس كلايل كسوف ظرين يغثون اتقار شليح كلوديد بقايشه بفوقابل رحعيفون فنازي قليايل فرشان فقشون راف

هيراف برتيران قربي نشلان خلواية تخزيع. صوفا أفاق إيماش غديم.

هذه الأسماء تذكرهم في شهر آب، وهم يعرفوك كلما تريد عمله بصحة في شهر نوبتهم على الطريقة التي تذكر.

وهذه أسماء الملائكة الشهر السادس أيلول الذي هو توت:

خيايل فطري برعا زبوز بترا أيل متونيا ربوايل منول ترتاخ مخيف وعدون نافري راجفون صاصيعي سالبغي دعاسار افليايل شمشايل فحرشاح يواش غدلاي ريقي علمي نيايل ترفاد نيسا نفيستي تخزنتيف دريايل طوبايل البقاث.

هذه الأسماء تذكرهم في شهر أيلول وهم يعرفوك كلما تريد عمله بصحة في أيام شهر نوبتهم على الطريقة التي تذكر.

وهذه أسماء ملائكة الشهر السابع الذي هو تشرين أول وهو بابه:

صورايل طرنغام كبري بربوه حيايل شيرايل اشروح قليادارايل عرغوم نيديح اشدون شقدون فعيلام غرسيون اسيح هامون غيابل سقطيابل وتقهام اليان فشوشاف سلمايل صاحي قوسايل نوقداف بتيف البساف أوراي زرخيا ابري

سبار كناف ترخيوايل.

وهذه الأسماء تذكرهم في أيام شهر تشرين الأول، وهم يعرفوك كلما تريد عمله بصحة في شهر نوبتهم على هذه الطريقة التي تذكر.

وهذه أسماء ملائكة الشهر الثامن تشرين الثاني الذي هو هاتور.

مرختيان بريريايل حروبايل دعميايل ناخنون الياف بلبايل ازراق رزلبايل النوزي فثفيايل تيار فلبايل العازري ارتعاب نقضابني تثشيني هيشال ماجرش صيصري ولسو سويني مفاد لسادماس ماطلبايل ارسفايل ناشي عيد فاد ويحيعلاف نديا اميل شرتيا ايل ينوايل درديايل سوريايل شنجبايل فاليقوم.

هذه الأسماء تذكرهم في شهر تشرين الثاني، وهم يعرفوك كلما تريد عمله بصحة في شهر غائبهم على الطريقة التي تذكر:

وهذه اسماء ملائكة الشهر التاسع كانون أول الذي هو كيهك:

ادر نيايل دريايل مادرخ رحان عوزي بريايل جسديايل مغويايل نوثيابل سورايل قريايل شاغان هو شعيا معبود

ملشياييل كنونيا اعليايل فمطيمي خلصيا وهو دايل نجيديايل ونذمونايل اراق همكيايل كليايل كبركون شنجايل العودي يوني لو عيايل.

هذه الأسماء تذكرهم في أيام شهر كانون الأول، وهم يعرفوك كلما تريد عمله بصحة في نوبتهم على الطريقة التي تذكر.

وهذه أسماء ملائكة الشهر العاشر كانون الثاني الذي هو طوبة:

(عنيايل عمبايل أهام يور فقلايار فاتايس وهتطايل تتوايل اخوان غرمشير علقاي نشيشا معدي سيمهيا نبقيتون لندريف يرمي بتب نيتحاس ترصيايل الباب سريايل سقفيايل وعازريايل فتصالويان كولياس شرماس مليسان انوقاس مريموت، انوخ شنميتحين أفوساف) هذه الأسماء تذكرهم في شهر كانون الثاني وهم يعرفوك كلما تريد عمله بصحة في شهر نوبتهم على الطريقة التي تذكر.

وهذه أسماء ملائكة الشهر الحادي عشر شباط الذي هو أمشير (حكينايل نشريايل نيشايل كزريايل سهام ايريراف سفاايل عزريايل سوافذ قتوايل برييايل فقيايل تلباابل نور بابل سمخيايل سرقيايل صمخايل برباور سقطي صحين لعليايل يل دقيايل تلفاق لباديق لبربق لبايل اليايل بردييايل

سبحاف مثيابل بريايل) هؤلاء الأسماء تذكرهم في شهر شباط وهم يعرفوك كلما تريد عمله بصحة في شهر نوبتهم على الطريقة التي تذكره.

وهذه أسماء ملائكة الشهر الثاني عشر أدار الذي هو برمهات روبايل نخبايل قامويايل لا هيتايل هدير يايل كتريال ابيان ملكيايل شميايل شديايل اسريايل فاعميايل خدشيايل انهللاخ قدهيا بهايل بوهاايل جبريايل عمليايل كديايل بدالايل دعتيايل شفايل جسديايل شعريايل شلوميايل بدغيايل مرتيايل دعوايل فرخيا وهذه الأسماء تذكرهم في شهر اياروهم يعرفوك أيضًا كلما تريد عمله بصحة في شهر نوبتهم على الطريقة التي تذكر وهؤلاء الملائكة خدام في جميع شهور السنة المتسلطين على كل شيء والمعرفين على كل شيء فإنهم أيها القارئ علم الواحد الباري.

إذا أردت أن تعمل شيًا أذكر عليه أسماء ملائكة ذلك الشهر بطهارة وصفاء نية تنجح فهم يعرفوك كلما تريد قبل أن يكون ما كان وكشف كل مستور ومعرفة عجائب الأشياء وطرق الفلك الكبير المحيط وفهم عمله بصحة وما يدلوك عليه وفهم العلوم الغامضة وكل مسئلة صعبة ونظر لمقامات تتفطن بكلما تريد في أي يوم اخترت وتذكرهم

يعلموك كلما تطلب وتسئل بطهارة وخشوع لأن الكبر من لباس القادر والعظمة له فمن ليس كذلك وقرب إلى أهل هذا السفر ملك فلا تشمخ نفسك إذا عرفوك شيًا وفهمت ما هو مستور عن بني آدم لئلا تؤذي منهم لأن ليس أحدًا ينجح ولا يسلم إلا ما هو مستقيم الطريقة وأهل الأعمال الصالحة.

وهذه أسماء الملائكة خدام السبعة أيام أول ذلك (يوم الأحد أورقيائيل الاثنين جبريائيل الثلاثاء اشمائل الأربعاء رافائل الخميس عنائل الجمعة جبرائـل السبـت ميخـائـل) هؤلاء الملائكة تذكرهم في كل يوم تعمل فيه شيا أذكر عليه الملك الخادم معه في ذلك اليوم ينجح.

وهذه أسماء ملائكة ساعات الليل والنهار وهم سبعة أصحاب السبعة كواكب كل ملك حاكم على كوكبه في يومه وساعته (أوريايل صاحب الشمس جوايل صاحب القمر شمايل صاحب المريخ رافائل صـاحـب عطـارد عنيـائـل صاحب المشتري جبرائل صاحب الزهرة ميخائل صاحب زحل) هؤلاء الملائكة الخدام في الليل والنهار والساعات وهم مقدمين بالنوبة بعضهم على بعض كل واحد منهم على البقية على نوبته وليلته نوبته وينفرد يحكمة في كل ساعتين الخ وهذه الأعمال الطاهرة المرسومة في هذه السفر فمن رضيه

الله تعالى وأرشده إلى علم هذا السفر وأراد أن يعمل منه شيًا يقدس روحه ويطهر جسمه من كل نجاسة ويخضع بروحه ولا يعصي ربه فيه لا بفضة ولا يذهب ولا جواهر ولا يصنع شيا في غير وقته لئلا الفساد في روحه يقع فليتحفظ ويحذر على نفسه فاي شيء أراد ان يعمله لا يكون إلا في وقته بشروطه المذكورة لأن من أكرم اسم خالقه ينجح ومن وجد الحكمة وجد الحياة الدائمة الحسنة ومن أعزها أعزته دنيا وأخرى فإذا طلب بني آدم أن يعرفوه ملائكة النوبة في كل شيء ويكشفوا له ما هو مستور عن بني آدم ما في السموات وما تحت الأرض وما يأتي من حوادث العالم في الأجيال الأخيرة وما يذكر كل واحد فيه من بني آدم فلا يكتم منه شيا باذن الله خالق الكل وعالم ما في الكل.

فمن أراد ان يقصد العمل الذي يريده فيكون قبل دخول رأس الهلال بسبعة أيام ويكون في هذه السبعة أيام لا يأكل نجس ولا ما يخرج منه نجس دم ولا يشرب خمر ويتحفظ عن مجامعة النساء وكل يوم يستحم بالماء قبل طلوع الشمس ثم يأخذ زوج يمام ويذبحها بسكين نحاس ويكون لها حدين الاثنين بالحدين في أول يوم من السبع أيام ويخرج معاءهم ويرضضهم بالماء ويأخذ ثلاثة مثاقيل مسك وقسط أبيض وواحد وربعين حبة فلفل عدد وخمر عتيق وثلاثة

مثاقيل زعفران وقليل لبان وعسل طيب ويخلط الكل ويجعل ذلك مع أمعاء اليمام ويملاها كما كانت ويقطعها سبعة قطع ويجعله على نار جر وذلك يكون قبل طلوع الشمس، ويكون واقف على رداء أبيض حافي ويذكر أسماء الملائكة الولاة في ذلك الشهر كذلك يفعل كل يوم في السبعة، وفي اليوم الأخير يجمع الرماد الذي عمل فيه السبعة أيام ويدريه على الأرض في وسط بيت طاهر ولا يكون عنده ابن آدم ولا صوت جلبة من أفعاله ثم ينام عليه ويذكر أسماء الملائكة المذكورة ذو البأس والقوة الشديدة الولاة في ذلك الشهر ثم ينام ولا يرجع ينطق فيجي إليه ملاك من عندهم باذن من الله تعالى ومنهم ويكون في صورة ابن آدم ويخاطبه مشافهة ولا يحدث نفسه ويعرفه ويكشف له كلما يريد ويطلب بلا فزع ولا خوف قط ويكون البيت مغلقًا لا يقربه أحدًا وكلما يريد معادوه ذلك يرجع إليه وينام فيه إذا كان باقي على الطهارة فهو ينجح:

وإذا أردت أيضًا تعلم وتفهم. وتنظر جميع ما هو غائب عنك في ساعتك، ساعتك التي أنت فيها خذ بين يديك وأنت طاهر على الشروط المذكورة وإلا فاجعل في النظر عوضك صبي صغير دون البلوغ طاهر لابس ثياب طاهر ويكون أمامك مجرة عليها عود ومسك ثم اجعل بين يديك شيًا أسود يلمع وتدهنه بزيت طيب حتى ترى وجهك فيه ثم

تقول وأنت تنظر في ذلك السواد تذكر أسماء الله العظيمة وهي.

هذه (الينوس غليتوس بينوس وحفينوس) تقول ذلك أحدى عشرة مرة ثم تقول بعد ذلك (أنون شماهاة قديشا اسيتروايا غفالات) فيرسل إليك ملاك من ملوك السماء في صورة ابن آدم ويأتيك ويرى صورته إلى جانب صورتك في ذلك السواد فقل له بعد ذلك ما تريده منه فإنه يظهر لك جميع ما تريد نظره من البلاد والناس والجن وجميع الأشياء فإنه يشخصها لك في ذلك السواد في الوقت وتعلم كل فاعل فعل شيء سرًا يظهر لك وتراه مع فاعله.

تم وكمل السفر وتصريفه بسلام من الرب آمين تم.

بعون الله نبتدئ بتصريف ملائكة السفر الأول

خدام السبع سموات

تصريف ملائكة السماء الأولى، وهي مرتب فيها سبعة مقدمين. المقدم الأول إذا أردت أن تعمل دواء للمريض تقف في الساعة الأولى أو الثامنة من الليل وخذ في يدك مسك ولبان ذكر وتجعل ذلك على جمر نار شيء بعد شيء لاسم الملك الذي يتولى تقدمة العسكر الأول وهو أورقيايل واذكر أسماء السبعين ملك الواقفين بين يديه سبع مرات وقال أطلب أنا فلان من بين أيديكم أن تأخذوا إذن وتصلحوا على يدي الدواء الفلاني، ويكون عاقبة فلان إلى خير، وكلما أردت من الشفاء كذلك تقول وأنت طاهر تنجح.

المقدم الثاني إذا أردت أن تهلك جميع ما اخترت من أعدائك. أو تهدم حصن منيع وترميه إلى الأرض او تقلب مركب في البحر أو تسد الطريق على أعدائك حتى تعمي

أبصارهم وتشوش عقولهم ولا يعرفوا يسيروا حتى تقع عليهم الحجارة أو النار أو تسقطهم في الأرض الصعبة الردية؛ وإن أردت أن تهزم جيوش وتضعفهم حتى يكون الواحد من رجالك يحقر ألف منهم والاثنين يطردوا ربوة وما اشتهيت من الفساد في المال والروح خذ ماء من سبعة أعين في سبعة أيام وفي الساعة السابعة من النهار في سبعة جرار فخار لو استعملوا بشيء على النار ولا توضع فيهم شيء بنار ولا يخلطوا، وتتركهم تحت النجوم سبعة ليالي وفي الليلة السابعة خذ قدح زجاج على اسم عدوك أو أعدائك واقلب جميع الماء فيه واكسر الجرار الفخار لأربع جهات أيها الأرياح الأربع هاهيفيت الريح النازلة من المشرق واذكر أيضًا اسمها في ذلك الفصل عوقا إلا الريح النازل في الشمال واذكر اسمها في ذلك الفصل شراخيت الريخ النازلة في المغرب واذكر اسمها في ذلك الفصل كرادي الريح النازلة في الجنوب واذكر اسمها في ذلك الفصل، وتقول اقبلوا من يدي في هذا الوقت ما طرحت لكم باسم فلان أو مهما تريد تسقطوا قوتهم، وترضضوا عظامهم وتتزيوا بين أيدهم وتكسروا اقتدارهم مثل شقاف الفخار بلا دواء ثم خذ القدح واذكر عليه أسماء الملائكة المعسكر الثاني، واسم مقدمهم تيغرة وتقول أسلمت إليكم يا ملائكة الغضب والحمية فلان أو الجماعة أعداءك خذوهم واصنعوا بهم

واذكر ما أردت من الفساد في روح في مال في المرض في العمى ومهما اخترت من طرد وإزالة عقل وإن كان لك عدو في البحر تقول استحلفكم وأقسم عليكم يا ملائكة الغضب، والحمية والفساد أن تقفوا على مركب فلان أو المركب الفلانية ولا تتركوها ان تطوي قلع ولا يخرج لها ريح كالعادة أدخلوها في قلب البحر واقلبوها ولا يفلت منهم روح (وإن كان لهم صور مدينة) تقول أستحلفكم وأقسم عليكم يا ملائكة الغضب والحمية أن تهبوا بريح جبروتكم وتهدموا حصن المكان الفلاني، ولا تتركوا بني آدم أن يجعل حجر على حجر في مكان، وإن أصلحوا منه شيئًا في النهار اهدموه أنتم بالليل واقلب الماء الذي في القدح وإن كان لطرد العدو اقلبه في أربع جهات العالم، وإن كان لإقلاب مركب فتقلب الماء على اسم ذلك في البحر، وغير ذلك وأنت طاهر تنجح.

وإن كان لك حرب أو لقاء عدو: فخذ ذلك الفعل ثلاثة سيوف وثلاثة قسي وثلاث رايات من جبابرة العسكر واكتب عليهم هذه الأسماء على كل واحد منهم وتدفعهم لهم. ثم تكتب أيضًا ذلك في الثلاث أدراج وتدفع كل درج لواحد الثلاثة لثلاثة وتقول لهم تجعلوها عليهم منشورة، واحملوا وادنوا الى العسكر في ساعة أن تدنوا إليهم وتنظروهم فازعقوا وأنتم من وراكم فإنهم ينكسروا قدامكم،

وذلك فهو معروف ومجرب.

وهذا الذي يكتب على السيوف والقسي والرايات والأدراج:

أستحلفكم يا خدام العالي يا ملائكة الغضب والحمية والولاة، على الحروب الذي أسمائكم ذكرت عليكم. أقسم وأختم بهذه الأسماء العظيمة الفاخرة الجليلة القوية هذا اسمعوا وأنصتوا يا ملائكة الغضب والحمية الولاة على الحروب بهذه الأسماء اقسمت وختمت واستحلفكم أن تتحدوا من مواضعكم الجليلة إلى هذه الحروب وتجعلوا الفزع والرعدة والضعف في قلوب كل طائفة العدو المضادة في وقت أن ينظروا هذه الثلاث رايات والثلاث سيوف والثلاث درجات والثلاث قسي تذل نفوسهم، وتضعف قلوبهم ويظلم نور أبصارهم ولا ينظر الرجل أخاه ولا يستطيعوا حركة، وتنحل أعضاؤهم ويكونوا هؤلاء الثلاث رجال الحالمين هؤلاء نور أو نصرة وقوة وسندًا، ويكون كل الأعداء قدامهم، وتكون طرقهم مثل خفيف الحشيش وملاك يهوه مقدمهم وتكوون طرقهم ظلاما وزلقا، والملاك يهوه طاردهم مشكور ناصرهم خائفيه إلى الدهر هو مشكور اسمه شرشا هقودش بيادخ وابتدايه وبه ختمت وبأسمائه الفاخرة عليكم أقسمت أن لا تقروا ولا تتمهلوا ولا

تصعدوا إلى أن تكملوا سؤالي وتصنعوه فهو الأحسن لكم فقد كتبت وختمت وأقسمت بأسماء يهوه به تهوه القرى.

المقدم الثالث إذا أردت ان تتكلم وتفهم ما يكون وما يحدث على العالم في كل سنة وسنة خذ قرطاس واكتب عليه بصندروس معرفة كلما تريد عمله كل شيء بمفرده صفة اثنين وعشرون رقعة ثم تأخذ قارورة، واجعل الرقع فيها وأقف قدام الشمس عند طلوعها، وقل استحلفك أيتها الشمس المنيرة على سائر العالم بأسماء الملائكة المفهومين الحكمة، وسائر الخفايا لأهل المعرفة مقدمين العسكر الثالث في السماء الأولى، وتذكر بأسمائهم واسم مقدمهم دنهل أن تجيبين سؤالي لأعرف ما يكون في هذه السنة ولا يخفى عني شيء، وتقول ذلك ثلاثة أيام في كل يوم الدفعة الثالثة أنظر الدهن إن كان يغلي ويفور فانظر ما يطلع على وجهه من الترفع هو الذي يكون في تلك السنة وبعد ذلك خذ الزيت واجعله في سراج واسرجه على اسم الملائكة المذكورة والرقع أدفعهم في الأرض أو في حائط واعمل كل شيء وأنت طاهر تنجح.

المقدم الرابع إذا أردت ان تدبر قلوب الملوك والأجلاء والرؤساء والحكام للخير والشفقة على بني آدم تأخذ في يدك مسك ولبان وتجعله على جمر نار وأقف قدام الشمس عند

طلوعها، وتذكر أسماء الملائكة مقدمين العسكر الرابع في السماء الأولى واسم مقدمهم كليميا سبع مرات وتقول أنا أتضرع إليك وأسألك أيتها الشمس المنيرة على سائر العالم، وأقسم عليك واستحلفك بملك الملوك الذي خلقك وصورك في بقاء ضياءك أن تقربي كلامي إلى الملائكة المذكورة حتى يديروا قلب الملك فلان أو الرئيس أو الحاكم أن يجعلوا الشفقة والرحمة والعدل على فلان ابن فلانة ثم تكتب اسماء الملائكة والقسم المذكورة في قرطاس ويحمله معه.

المقـــــدم الخامس إذا أردت أن تخاطـــــب الأرواح وتستخدمهم فيما تريد فأقف في الليل قبال القمر واذكر أسمائهم هؤلاء أو تانيت كوتانيت أقسمت عليكم بأسماء الملائكة مقدمين العسكر الخامس في السماء الأول من عسكر الشمس وتذكر أسمائهم واسم مقدمهم اسيمون أن تجيبني في هذا الوقت وترسل اغريقريت لمضي في مرادي وفي كل ما أرسله فيه يكون يقبل من منادي إلى سنه أو مهما أردت وتعيد ذلك القسم إلى أن ترى بين يديك مثل عمود دخان فخاطبه واستخدمه فيما أردت واعمل كل شيء وأنت طاهر تنجح.

وإذا أردت أن تسأل فريقوريشا الوالي على القبور وعظام الموتى يكشف لك ما تريد عمله، ويبلغك ما تطلب منه

أقف بين القبور واذكر أسماء ملائكة العسكر الخامس الذي في السماء الأولى واسم مقدمهم اسيمون ويكون في يدك عسل وزيت طيب مخلوطًا في إناء زجاج جديد، وتقول أقسمت عليك أيها الروح المسمى فريقوريشيا النازل بين المقابر على عظام الموتى أن تقبلوا من يدي هذه الهدية وتقضي لي حاجتي. وتجيب لي فلان الذي مات وتوقفوه بكلمتي ولا أفزع ولا أجزع، ويعرفني بكلام صحيح كلما أطلب، وتذكر أسماء الملائكة أيضًا دفعة أخرى ثم ترجع تعيد القسم ثانيًا وثالثًا إلى أن تراه قد ظهر والذي معه فاجعل بين يديه الاناء والزجاج تعيده إلى مكانه فاضربه ثلاث دفعات بالقضيب واهرق من الزيت والعسل عليه واكسر الاناء واطرح القضيب من يدك، وارجع إلى منزلك من طريق أخرى.

المقدم السادس إذا أردت تخرج إلى الحرب ويفزعوا منك جميع أعدائك إذا نظروا إليك من كثرة ما ينظروا من الهيبة والخشية وتأخذهم الرعدة تأخذ لوح من فضة خالصة واكتب عليه أسماء ملائكة العسكر السادس الذي في السماء الأولى واسم مقدمهم فكر (وتكتب) أيضًا أنا فلان أقسم عليكم يا ملائكة الحروب المدبرين بالقوة والحبل الطائرين في جهات العالم باسم العزيز الجبار، وشدة سلطانه القادر الذي في كل مكان بربوات الربوات الملائكة يسبحونه الإله

الحي الباقي الذي جعل الملوك لا شيء الملك الثابت الذي بيده النصر والخلاص أن تنحدروا من مواضعكم الجليلة إلى هذه الحروب وتجعلوا الفزع والرعدة والضعف في قلوب العدو المضادد وتكون هيبتي وخشيتي على كل أحد من أعدائي ثم تعلق اللوح بخيط حرير سبعة ألوان وعلقه عليك واطلب أعدائك فتحل قوتهم وتعمى أبصارهم وتظفر بهم ولا يصيبك ضرر.

المقدم السابع إذا أردت أن تعلم وتفهم المنام الذي رآه صاحبك، وما تفسيره اخرج في الساعة الثالثة من الليل إلى البحر أو النهر الجاري، وعليك رداء جديد ولا تأكل شيئًا مدقوق ولا فيه دم ولا تشرب خمر، وخذ مسك ولبان اجعله على نار في إناء فخار جديد، واجعل وجهك على الماء واذكر اسم مقدم العسكر السابع الذي في السماء الأولى وهو يوايل، واسم الخدام بين يديه العسكر المذكور اولا، وتقول أقسمت عليك باسم الذي مسح الماء براحة كفه وزجر البحر فهرب وخلق الأرواح الطائرة في الهواء وخدامه نار تلتهب ويجعل الأنهار ناشفة كالبر باسمه، وتقول أقسمت عليك أيها الملك العظيم يوايل، وتذكر عسكره دفعة أخرى أن تعرفني ما في قلب فلان الذي يظهره في منامه وما أراده وفكره، وكذلك ثاني مرة وثالث مرة فإنه يكشف لك نحو عامود نار عليه صورة بني آدم نائم وتخبرك

بكلما سألت عنه.

وإن أردت تصرفه عنك فارمي إلى السماء ثلاث دفعات من ماء النهر الذي أنت واقف عنده وقل بصوت خفيف اذروني كدبايل فرطموس سريدي بيكييوش السفر وفورس هيارتي اهشاكاغ وشوب اردكاكل. تقول ذلك سبع مرات، وكل شيء تعمل وأنت صالح تنجح. تم وكمل تصريف السماء الأولى.

تصريف السماء الثانية

وهي مرتب فيها اثني عشر درجة:

الدرجة الأولى: إذا أردت أن تبرئ مجذوم أو ما أشبه ذلك مفلوج أو ذو عاهة فخذ زيت وادهنه مرتين أو ثلاثة وهو واقف في الشمس عند طلوعها واذكر أسماء الملائكة الواقفين على الدرجة الأولى في السماء الثانية بعد أن تذكر اسم الرجل واسم أمه تفعل ذلك سبعة أيام كل يوم ثلاث مرات وفي اليوم السابع خذ وأوقفه عريانا في الشمس وادهن سائر جسده من الزيت وبخر بين يدي الشمس المسك واللبان وخيار الأطياب ثم اكتب أسماء المقدم ذكرهم في حرز واجعله في أنبوبة فضة ثم اجعلها في عنقه مع الأطياب افعل ذلك من ذلك الدرجة.

الدرجة الثانية: إذا أردت أن تجعل المحبة بين اثنين ولا يكون لهم بغضة ولا عداوة خذ بين يديك مسك ولبان واجعله على جمر نار، واقف قبالة القمر في خمسة عشر ليلة من الهلال واذكر أسماء الملائكة الواقفين على الدرجة الثانية من السماء الثانية، وتقول أيضاً استحلفكم أيها الملائكة المؤلفين قلوب بني آدم باسم الله الذي قامت السموات بأمره وسخر البحار بمشيئته، واستوى على العرش بقوته لا إله إلا هو ولا معبود سواه عالم الغيب ولا يخفى عنه شيئاً أن تجعلوا المحبة في قلب فلان بن فلانة وفلان بن فلانة وتمتلئ قلوبهم محبة ولا يكون لهم بغضة ولا عداوة.

الدرجة الثالثة: إن أردت تبطل عنك رأي من يريد بك مكروه.وتبطل فعله ولا يدنوا إليك من جميع المدبر عليك شيئاً فاخرج نصف الليل عند كمال الهلال وأنت مغتسل طاهر. وخذ بيدك صفيحة فضة وعليك رداء أبيض جديد، وأقف تحت القمر، واذكر أسماء الملائكة الواقفين على الدرجة الثالثة في السماء الثانية في القمر وتقول يا أيها القمر قرب كلامي إلى الملائكة المذكورة وتبطلوا عني سائر أفكار بني آدم وحواء ويفسخ عني رأيهم ويبطل فعلهم ولا يدنوا إلي منهم ردي أبداً وتمتلئ قلوبهم محبة وتكون هيبتي عليهم ثم اذكر أسماء الملائكة المذكورة في الصحيفة الفضة واجعلها على قلبك فأنت آمن تنجح.

الدرجة الرابعة: إذا أردت تفريق النوم على من أردت من بني آدم تأخذ شقفة نية من الفاخورة، واكتب عليها أسماء الملائكة الواقفين على الدرجة الرابعة من السماء الثانية، وتكتب أيضًا أسلمت إليكم يا ملائكة الغضب والحمية الولاة على نوم بني آدم أن ترضضوا أعضاء فلان وتسقطوا قوته وتكسروا اقتداره وتلقوا عليه تفريق النوم حتى لا يستطيع يعتدل ولا يكون له همة. ثم تبخرها بكبريت، وادفنها في قبر مهجور. تم وكملت.

الدرجة الخامسة: إذا أردت الإحراق في منزل أو دكان أو خان أو طاحون أو ما أردت إحراقة تأخذ شقفة محروقة من الفاخورة، واكتب عليها أسماء الملائكة الواقفين على الدرجة الخامسة في السماء الثانية وتكتب عليها أيضًا اقسمت عليكم أيتها الملائكة الموكلين على النار والإحراق أن تهبوا ريح جبروتكم وتتوكلوا باطلاق النار في المكان الفلاني، واذكر ما أردت، ثم تدفن الشقفة في طابونة أو كانون أو بطن فرن، وتوقد عليها النار، تم وكمل.

الدرجة السادسة: إذا أردت العافية لبني آدم يكون به مرض أو هزال أو صفرة أو حادثة تأخذ قرطاس، وتكتب عليه بمسك وزعفران وماء ورد أسماء الملائكة الواقفين على الدرجة السادسة في السماء الثانية وتكتب الطلسم الذي معهم،

وتكتب أيضًا استحلفكم وأقسم عليكم يا ملائكة الرضا الموكلين على العافية باسم الملك العزيز الطاهر الذي خلقكم تسجدون له الأبدي السرمدي الخالق جميع المخلوقات تسبحه وتمجده اقسمت عليكم يا ملائكة الرضا باسم الإله الأزلي الكائن قبل كل الدهور ان تجعلوا العافية على فلان بن فلانة وتزيلوا عنه كامل الأمراض والأوجاع الذي به ثم تجعل هذا القرطاس في انبوبة فضة وتحملها.

الدرجة السابعة: إذا أردت أن تطرد من مكان كل وحش ردي او حيوان مفسود في البر والبحر ولا يرجع إلى ذلك المكان أعمل صورته ثم لف عليها صحيفة حديد، واكتب عليها من الجهتين أسماء الملائكة الواقفين على الدرجة السابعة في السماء الثانية، وادفنها في باب المدينة أو الموضوع الذي تختار أن لا يتعداه ويكون الوجه إلى ناحية السماء، وإذا أردت الماء بحر أو نهر أن لا يتعداه يفسده اعمل هيئة تمثال من حجر، واكتب عليها أسماء الملائكة المذكورة في صحيفتين واجعلهم تحت رجليه عند عقبه، ثم اجعل أعضائه من رخام واجعلها على كتفه ويده اليمنى تمسك برأس العصا ووجهه إلى الماء.

الدرجة الثامنة: إذا أردت أن تحفظ أحد من سائر الأرواح الردية: تكتب في رق غزال أسماء الملائكة الواقفين

على الدرجة الثامنة في السماء الثانية. ثم تكتب أيضًا استحلفكم باسم الله الملك القدوس الطاهر العلي القاهر القهور رب الدهور والأزمان، مقدر الأوقات والأكوان الأبدي الأزلي لا يحول ملكه، ولا يزول سلطانه صاحب العز الشامخ والجلال الباذخ الذي يفجر الأنوار، واصطحب بالاقتدار والقوة والجبروت، والملكوت بأسمائه بحق ما قد أقسمت به عليكم أن تحفظوا فلان بن فلانة من سائر الأرواح الردية ولا يكون له ضرر. ثم تبخر هذا الحجاب بلبان، ويحمله على رأسه.

الدرجة التاسعة: إذا أردت أن تخرج إلى المحاربة، وتنجو من ضربة السيف أو رمية سهام أو غير ذلك مما يكون في الحرب فخذ من ورق الغار سبعة، واكتب أسماء الملائكة الواقفين على الدرجة التاسعة في السماء الثانية وعليهم اسمين على كل ورقة واجعلهم في دهن ورد في خروجك إلى الحرب وادهن جسمك وسيفك وقوسك ونشابك، وأيضًا اكتبهم في صحيفة فضة واجعلها في غشاء نحاس واربطها وعلقها على قلبك فلا يصيبك شيئًا بمشيئة الله تعالى. تم وكمل.

الدرجة العاشرة: إذا أردت خلاص من كل مسجون أو في أسر. خذ زيت طيب وأقف قبال القمر، واذكر عليه

أسماء الملائكة الواقفين على الدرجة العاشرة في السماء الثانية ثم تقول أيضًا أدعوكم يا ملائكة العدل المخلصين لكل من في الشدة باسم الإله الكثير الرحمة والتحنن أن تلقوا الشفقة والرحمة والرأفة في قلب فلان المتولي على رعيته، ويجعل الفرج إلى فلان الذي في السجن أو الأسر. ثم تأخذون الزيت تجعله في قنديل أو سراج وتسرجه أفعل كل شيء وأنت طاهر تنجح.

الدرجة الحادية عشرة: إذا أردت تثبيت الملك على ملكه أو السلطان في مكان أو رئيس أو حاكم تخاف عليه من النزول عن درجته فخذ زيت، وعسل وسمن، واجعل ذلك في قدح زجاج وطهر جسمك من كل دنس، ولا تقرب إلى النساء سبعة أيام، وفي اليوم السابع أقف تحت القمر في أربعة عشر من الشهر أو الخامس عشر أو سادس عشر منه أو عشرة منه، وخذ القدح الزجاج بيدك في وسط الثلاثة أشياء المذكورة، وإذكر عليه قدام القمر أسماء الملائكة الواقفين على الدرجة الحادية عشرة في السماء الثانية سبع مرات وتقول أنا أتضرع وأسألك أيها القمر السائر في الليل، ومن أكسبك النور وقدامك ملائكة الفضل ومن ورائك ملائكة الحسنات، وأقسم عليك واستحلفك بملك الملوك تبارك وتعالى الذي خلقك وصورك من ق إلى ب في بقاء ضيائك وكمالك ثابت في فلكك كذلك يثبت فلان في

درجته. ويكون عزيز عند كل الناس وكل من يراه يوقره كما لك الوقار في العالم اجعل عليه الوقار والحظ والفضل والهيبة العظيمة، في أعين كل بني آدم وحواء وأوقفه على درجته وثبته على مرتبته، ويكون متسلط على كل أعدائه ولا ينزل من مكانه افعل كذلك ثلاثة أيام واصنع بما في القدح قرعة ويكون التاسعة في الليل والشمس لا يراها ويأكلها ثلاثة أيام قبل طلوع الشمس والقدح يدفن في داره.

الدرجة الثانية عشرة: إذا أردت أن تبرئ بني آدم من كل مرض. ويكون من صفرا أو من غيرها فخذ شحم الذي يغطي دماغ الثور الأسود، واكتب عليه أسماء الملائكة الذي على الدرجة الثانية عشرة في السماء الثانية واجعله في صفيحة فضة واربطها بسبعة ألوان حرير واجعل ذلك على الوجع ويتحفظ من الخمر واللحم ولا يقرب النساء ولا يمسك ميت ولا النجاسات تم وكمل تصريف السماء الثانية بسلام آمين آمين.

تصريف السماء الثالثة

مرتب فيها ثلاث مقدمين. إذا أردت تخفف جري الخيل ولا يكون لها ممسك ولا تعيا ولا تعثر ويكون مؤيد بالقوة والنهضة ولا يلحقها شيء من سائر الحيوان فخذ صفيحة واكتب عليها ما تريد من أشكال الخيل، وأسماء الملائكة المقدمين في السماء الثالثة واسم مقدمهم رهطيايل

عطاهيل مقرائيل فرنطايل وتقول أقسمت عليكم يا ملائكة القوة والسرعة الذين يجرون بين الكواكب ان تشدوا بالقوة الخيل والنهضة كالسهم ليجروا ولا يعثروا ولا يتعبوا ويمضوا وتكون خفيفة الجري كالريح وسائر الحيوان لا يقدرون يلحقوهم وكل دابة لا تدنوا منهم ثم تدفن الصفيحة في الموضع الذي يقفوا عليه الخليل.

مرتب فيها أربعة مقدمين وهم: سكفائيل مرتقال حرفيائيل صرفال على ترتيب فصول السنة.

تصريف السماء الرابعة

إذا أردت أن تخاطب الشمس وتسألها عما تريد من خير وشر لأي وجه ولا يلحقك منها ولا من نارها أذى ولا ضرر احفظ نفسك من كل دنس وتطهر سبعة أيام وكل يوم استحم من ماء نهر وأنت صائم ولا تأكل شيئاً نجس فإذا كان اليوم السابع أقف قدامها وقت طلوعها وبخر باختيار الأطياب وزن ثلاث مثاقيل ثم استحلفها بأسماء الملائكة التي معها سبعة فإن أجابت وإلا ارجع اقسم بالأسماء المذكورة مقلوب سبعة مرات، وتقول أسألكم يا خدام الشمس الذي في النهار أصحاب القوة والعزت والجبروت باله العالم الذي ترتعد الأرض والجبال من غضبه وزجر البحار بقوته مخفي عن أعين مخلوقاته المحيط بالعالم علمه

باسمه العظيم المخوف القوي العزيز الجبار القدوس فاعل العجائب أقسم عليكم وأستحلفكم أنكم تضعوا إرادتي وسؤالي في هذا الوقت وتزيلوا شعاع الشمس حتى أنظر وجهها ولا تلتهب من نارها وتأذنوا لها تعمل إرادتي فإذا رأيتها اسألها عما شئت. تم وكمل.

فإذا أردت أن ترى الشمس في الليل وتخاطبها وتعلم ما تريد منها فتظهر للناس معجزة كبيرة اتجه إلى جهة الشمال بعد أن تظهر جسمك ثلاثة أسابيع من كل طعام ومن جميع النجاسات فأقف في الساعة الثالثة من الليل وأنت ملتف برداء أبيض واذكر اسم الشمس وأسماء الملائكة الذين معها وكل مرة تقول أقسمت عليكم أيتها الملائكة الطاهرة الطيارة في الهواء بمن هو يرى ولا يرى الملك الكاشف كل مستور باله العالم بما في الظلمات منير الليل والنهار كل مستور عنده كالشمس ولا يخفى عليه شيء باسمه الملك القدوس الذي نور عرشه يسير على أجنحة الرياح أقسمت بآيات الاسم الذي تجلي في الجنان بعدن بالملك المسلط بكل البروج والشمس والقمر يسجدون كالعبيد باسم الإله الخفي أستحلفكم أن تعرفوني وتصغوا إلى الآية العظيمة وانظر الشمس في قوتها في فلك مسيرها ولا تخفي عني ثم أراها كالنهار واسأل منها كلما أريد وتكلمين كمثل رجل مع صاحبه وتخبرني بالأسماء العميقة وتعرفني الخفيات ولا يدنو

لي منها ردي، فإذا عرفت من أن تستحلفها بهذا اليمين فتسمع صوت رعد من جهة الشمال وترى كالبرق يخرج حتى تضيء مثله الأرض بين يديك فعند ما ترى ذلك تسجد وتقع بوجهك على الأرض فتصلي بسرعة هذه الصلاة وتقول: أخينوس أخات ليغوش هليوش قراطوس اندرا فليطوش هنا الاطروخوس أورنوش قطا طيخوش يلقيمونوش سيعموش فيلوقتوطوس ترمرواس أبو قيطوس ترونيوس استراطير حلوس أسأل أنا فلان وارغب إليك أن تظهري لي بلا فزع وتنكشفي لي بلا هيبة وتخبريني بالحق بكلها أطلب منك ثم على رجليك فانك تراها من جهة الشمال سائرة إلى المشرق فاقلب يدك إلى نحوها خلفك، وحول رأسك إلى أسفل، واسأل عن كل شيء تريد عمله فتعلمك. ثم ارفع رأسك إلى السماء وقل هذه الأسماء وهم هؤلاء أورقيايل ٣ أستحلفك وأقسم عليك بمن خلقك لأنك خلقته وجعلك سلطان النهار أن تمشي في طريقك بالسلامة فقد أذنت لك وحللتك ولا تتوقفي في السير.

تصريف ملائكة السماء الخامسة

مرتب فيها إثني عشر مقدم: إذا أردت تعلم في أي شهر تنتقل إلى عالمك خذ ذهب خالص واجعل منه إثني عشر رقعة واكتب على كل رقعة إسم ملك من الاثني عشر

المقدمين في السماء الخامسة وعلى الوجه الثاني أيضًا الشهر الذي له وخذ زيت طيب له سبع سنين واجعل الرقاع في وسطه ثم تقول على الزيت سبع مرات هذا القسم.

أقسمت عليكم يا ملائكة العلم والعقل والحكمة، وتذكر أسماء الاثني عشر أقسمت عليكم بمن قال فكان العالم باسم القادر ذي الجلال والأمان الموكل للبشر رب الجيوش والملائكة والأرواح القادر الصادق باسم المولى الذي خلقكم على شهور السنة الأولى، الجميل الستر كاشف الخفيات، باسم المتسلط على الموتى والأحياء باسم الذي ملكه إلى الدهريات باسم الثابت إلى الأبد بهذا القسم العظيم أقسمت عليكم أن تعرفوني في أي شهر أنتقل إلى عالمي الذي هو دار الآخرة.

واجعل الزيت تحت الكواكب في إناء زجاج جديد سبع ليالي لا تراه الشمس وفي الليلة السابعة اقف نصف الليل فأنظر الزيت إلى أي رقعة طلعت على وجه الزيت فالشهر المكتوب عليها فهو الشهر الذي تنتقل فيه، وقبل عملك هذا طهر مكانك وجسمك ثلاثة أيام من نجاسة ثم احفظ الزيت إذا فرغت منه فإنه شفاء للأمراض، واعمل خاتم من فضة خالصة يكون مجوف واجعل الرقاع فيه تحت الفص مع طيب أبيض وشيء من الطيب وألبسه في اصبعك فكل شيء ردي لا يتسلط عليك ولا يقرب منزلك شيء من السوء...

تصريف ملائكة السماء السادسة

وهي مرتب فيها ملكين وعساكرهم: فإذا أردت تخرج مقدم جيش وتسلط على اعدائك وتلحقهم الرعدة والخوف إذا نظروا إليك لا يقدروا على الوقوف بين يديك من عظم ما ينظروا من كثرة ما يلحقهم من الهيبة والفزع، وهذا هو أكبر الأفعال، فطهر جسمك اولا من كل نجاسة واترك المعصية واتق الله تعالى واعمل خاتم جديد بعصابة من ذهب خالص واكتب أسماء الملائكة الذين في السماء السادسة وأسماء الملكين اللذين عليهم في ثالث يوم من الشهر واجعل ذلك في الخاتم واخرج العصابة صورة اسد وادي وقت خروجك او قربك من الدعو خذ الخاتم واجعله في فمك وارفع عينيك إلى السماء بقلب خالص واذكر اسماء الملكين وما تحت أيديهم من الملائكة المقدمين، وتقول اقسمت عليكم يا ملائكة العز والجبروت بعز القدرة باسم العزيز الجبار وشدة سلطانه القادر الذي في كل مكان بربوات الربوات بالآله الذي يسبحون له الوف الألوف الملائكة الحي الباقي العالم الذي يتخاطب شفاها لرسله والقادر الذي يجعل الملوك لا شيء، هو الملك الثابت القادر الذي بيده النصر والخلاص لأوليائه، وباسم الذي ترجرجت المياه إلى جانب واحد باسمه الأعظم وآياته اقسمت انا فلان عليكم ان تسرعوا وتحضروا وتقفوا معي أنا فلان وساعدوني في هذا الوقت في كل مكان أنظر

إليه، وتظهروا بين يدي وكل من يجيء إليّ وتقدم إلى عندي يكون باهت مندهش ويقع قدامي من شدة خـوفهـم مـن هيبتكم وتكون هيبتي وخشيتي على كل أحد من بني آدم وحوا وعلى كل وحش ودبيب ردي. فإذا فرغت من هذا القسم يظهر قدامك دخان وغمام دائرة بك تنظر أعداءك ولا ينظروك فعند ذلك اخرج الخاتم من فمك واجعله في اصبعك واطلب أعداءك تنالهم ولا يقدروا عليك ولا النظر إليك ولا الوقوف بين يديك، فإذا رجعت إلى مستقرك سالماً آمنًا والغمام حولك وطلبت أن تصرفه رد إلى فمك الخاتم وأنت قدام الشمس واذكر بالمقلوب أسماء الملائكة ثم تقول أذنت لكم وحللتكم ان تمضوا إلى طريقكم بسلام بسلام واجعل الخاتم في اصبعك.

صفة السماء السابعة

وهي سيف الله القاطع: وهذه الأسماء العظيمة المقدسة التي لها التأثيرات والقوة المعروفة بسيف الله طوبى للـرجـل الذي تكون في صدره ويحفظها بقلب نقي وجسم طاهر فإنه يرتفع درجة عن اجناسه الآدمين ويصل إلى مطلوباته ينـال الدنيا الحسنة والآخرة الصالحة:

(وهو هذا السيف المذكور) غويو عكل غوريو بنولى فريطان أو بعدلى قرسموا قطيسا اساق ربعيم تليم عيهبنافون

نفلا دنيطوا جبار أو طاقوسا نذرسطا تبرا هرقطا سهيف بما زابوا ططرا دوزم شوقر طياباي يهوه يهوه طهاقبا فبنطاي قيطوا يلي صباوت هوال صباووت أدون صباووت يهوه يهوه اهيا صباووت مزاهو صبـاووت ميخـايـل صبـاووت جبريل صباووت اخيشعود صباووت ابرقفوا عناس اسبات اطار اخنيفو ارمياميو يقاديت فاراخ بطن بطن ابسياقوري دورقاس مندر دخاس أديا وادوناي يه ادون ال ايه اخات اميس ينوادي أدكي فريت اقور فااي فرنون ها خيف قرى يا راي خاي حائي اين راف أساحدمي افرانوهي خدوج فسقير فستوقيتا يف فنا ايزي فيحاف قوخ فاراخ ياخ هوجا اجبين اراص أخيف أخيط بسرى يا ترى بنوخي سام يسلام يسالام هااي يا ليتي حام سام تزبول فاس بالساد متوفوسو فروسا مـورقيـل درجتيعـام ورسـام نيدرار ووقاقيسان قوف صيطليس اقليا دمقليا أويلو أويار يارتيغوا يا اتور يشعان شيش بمان يرفوا قفوش اتومي بريتومي أقوى برافهوي اخدوبا سابادا دريال بمريار الوفا تغويار وايسا تخيسترا خلويرا جفودي اجروشي يا اجيبات دمي بارايتميا اخ اخ شمويار افيغي ترولي اخ انفازايم أياه أيا هو هو يا سوى اه اه يا وهي أويار حلتمو الاميا لا شان اريطان يا دياجر يافو عري راديا ياقوت فري أيالا قسانيالا جيموخيا أويلو او جليابيل حدودي جد يابيل

كريايل حكيا زنار حفرون أشدو حفرين حر وقيري نيقون ورتيا أو أو ياو حاي اخ شميثعين قوتغوا فريضتي ميخايل رافايل عنايل اسايل سيارايل اتايل اتلايل ملتمايايل يوقيايل ابايل إهمايل بوايل ايلايل احمايل اشبابا لبيبايل الموايار ماب توتر صبني اخ صباوت ات صباوت شدى صبوت والمثبت للا سولا يابايا وانتيايل يسون فلحين صور بايل ورهطيايل بقريايل ماراي قريشيا واشين ملاخيا غسوهميرا ابن اهينسمون غسولا.

كل وقت تريد تذكر هذا السيف ولا تذكره وإلا وأنت طاهر مقدس لأنها أسماء شريفة فيهـا الاسم الأعظم فخلص روحك ولا تشرب خمر ولا تأكل طبيخ ولا سمك ولا تدنوا لشيء من النجاسات قبل ذكرك السيف إياك في طعامك والطهر على ما تقدم ذكره وهذا السيف قوي جداً وأسمائه ليس لها احصا والله تبارك وتعـالى يهدي مـن يشـاء. فاذكر هذا السيف على الصفة المذكورة في أول السفر في جميع ما تريد جيد وردي تنال ذلك فان جيوش السماء لا يتأخر أحداً منهم عند ذكره وبه تعمل العجائب والذي يكتبه ويحمله عليه يكون له هيبة في أعين المخلوقين ولا يقدر أن يقربه شيء من السوء ولا الوحوش ولا الدبيب الردي واكتب معه هذه الأسماء (اهوديزهي) وعلقه عليك تنجح.

فإذا أردت أن تعلم هل الشيء ينجح أم لا. أم طريقك مستقيم أم لا ومهما أردت خذ جس مغليط وهو الحيوان السايب اذبحه قدام الشمس وأنت تذكر السيف إن كان يجي ذبحه مقلوب الوردين فأنت تنجح وإن كان لم ينقلب إلا القطع مسوى أيس من ذلك الأمر فإذا وقفت على ميت فاذكر اسم هذا السيف في أذنه اليسرى ولا تنظر إلى وجهه فهو يكلمك فتكون عينك إلى الأرض وفمك عند إذنه.

وإذا أردت أن توقف إنسانًا فلا يقدر يمشي اكتب السيف على اسمه وارمه قدامه.

وإن أردت أن يهرب الماء من قدامك: ويصير موضعه كالبر ويمشي فيه أكتب هذه الأسماء مع السيف واطرحها في أربع جهات الماء وأنت تقول وقت أن تكتبها وتطرحها هذه الأسماء فيندداود اقرسطاطيبون ايش دستور وقرسيا ولا فخوز هد (وهذه الأسماء التي تكتبها وتطرحها في الماء) (هادوناي نب غميض اوذنيا وسيطار فحضض) فأن الماء يهرب إلى داخل البحر.

فإذا عبرت فيه تقول وأنت عابر ولا تلتفت إلى ورائك فإن الماء يرجع خلفك إلى موضعه بسرعة (يوليه ايعر أسر يهته هيهى )

وأيضًا للشجرة وجميع النباتات الذي ينقطع ثمرها أكتب

على خرقة جديدة هذه الأسماء اعزم قدى أقلب فابو ليريخ فسكير فينوج وقبير وادفن ذلك في أصل شجرة واحدة وأنت تقول أسماء السيف وأسقيها الماء وجر الماء منها إلى جميع الشجر الباقي ليشربوا فلا ينقطع لها ثمر أبداً.

وكذلك أيضاً للدود الذي يلحق الزرع والثمر أدفن الشقفة في مجرى الماء الذي يشرب منه الشجر والنبات ثم خذ أيضاً ماء وملح وقل عليه (أساحا راضا) ورشه على الأرض.

وإن أردت أن تمشي على النار ولا تحترق أذكر إسم السيف ثم تقول بعده بررايل سمواشهياهيل وتستحلفهم باسمه مصهيوا سيهوان وبطيشا هو يه يه وه وتمشي عليها فلا تحرقك.

وإذا أردت أن تتعرف بالأرواح ويعرفوك كلما تريده قم في الليل والبس رداء غطا وصلي صلاتك بعد ذلك أذكر اسم أفقيعصيا واستحلفه باسم باهور يا سيفر صفيناك رفعه وأنت ساجد في آخر صلاتك فإذا رفعت رأسك رأيت حولك من كل جهة محيط بك الأرواح فلا تخاف منهم وهم يكلموك ويعرفوك ما تريده فإذا أردت صرفهم أذكر اسم السيف وهم ينصرفوا جميعهم.

وإذا أبلغ الإنسان ساعة الموت وأردت أن لا يموت في

تلك الساعة خذ رق غزال واكتب عليه هذه الأسماء وأنت تقول السيف سبع مرات وتكتب من بعده هذه الأسماء تقويه حتقق يهقف تمقدر هلف قطنا قطنفيطس استحلفكم بأسماء بصخياد قربه وعلقه على عنقه.

وإذا أردت أن تطوى الأرض لك وتمشي في ساعة مسيرة أيام فاذكر أسماء السيف أولاً ثم تقول بعده مصهو وال ثلاثمائة دفعة وتستحلفه باسم مصهو شهيوان نيبقوه قرهو يهوه هيعر يهوه ونقموا يهوه يهوه ثم تقول أقسمت عليكم يا سبعين رئيس المقدمين الخدام قدام العرش وأنت هو ميططرون الملك الرئيس الكبير قطفنفا قلاوش منفيفها تشاء قادروش نفا شطرعين قادوش أدر نفيسيه قادوس سعيا صيطس قادوس نهو عمسا هط قادوس صتار غيناه قادوس قرانفقين قادوس قيبحثان قادوش يقحضيا قادوش فرنباه ماليا قادوش أوصطا قادوش هنبصا هها فباه قادوش برنهيفيا صرافياه نادوش رغنغممصيا قادوش اسققيق قادوش درغففسن قادوش قهطفر حياه قادوش اعدو هيصباه قادوش سقروبلقيا قادوش طسفو سقيتاش قادوش فلفيافاط قادوش انهار ماياه قادوش وعثطفيطيال قادوش ترتعمياه قادوش تلفا نهاع قادوش قطيفبصياه قادوش فيها نيطقاف قادوش كبير عان قياه قادوش فمنهوهياه قادوش يرهو ترعياه قادوش نعميسياه قادوش فينشيتفاه قادوش

نفيطيثناه قادوش اتهوهياه قادوش أتفهوهياه قادوش ثعر
اسفني قادوش هنير نفساني قادوش هورراهياه قادوش
قطاتهنا طفطاس قادوش غفرو شعضايا قادوش
شقعيفيشهاش قادوش نطرنانا يانين قادوش يوفا قطفينا شيا
قادوش اندر شقاع قادوش فلا تعطفيشني قادوش بانيفا يهو
قادوش هليميفيفياه قادوش بتغسيتفياه قادوش مرنيا قطفا
قادوش اقفاسوماس قادوش هيبتهنا فقاش قادوش تعقارناه
هواه قادوش قطاطها رابع قادوش بيافيتاش قادوش هو
طراهنياه قادوش افققاش قادوش فنشقسقاه قادوش طهاطياه
قادوش فيها شعاع قادوش أتيفعافيق قادوش ففاتعها بهتوا
قادوش يستير منفاص قادوش فهيا هفو حبناق قادوش
قسطا قادوش قفافيقا هتاقادوش طنار فظليوا بوغيا قادوش
فياقيطاش قادوش هاجوعا يقطور قادوش قنا نقشوه
قادوش.

ثم يقول أقسمت عليكم أيتها الملائكة التي أسماءهم ذكرت عليكم أن تحملوني بسرعة للبلد الفلانية ثم تمشي نحو البلد الذي تقصده توصل إليها في ساعة واحدة.

استنزال لاستحضار من شئت من الأرواح ومخاطبته شفاها أقف في الماء إلى عنقك واذكر هذه الأسماء قود بهاذ
فطنطمير سع هطير هليسه نعفيس فيفطعطنس ظفهيدليه

تنهتمس نفع اتنفيق ققعهتنهق بنقويص سهيمس عقيق
فلنطي قبر نسوس أتعيضياه ياهير زياه بسفر صفينا انتم
أيضاً الملائكة الجليلة أقسمت بهذه الأسماء عليكم باسم
القدوس الذي له بدل عقوفياه جرفيس دثو هنش سمعيه
هفونياه اس تعطياه هيتا غثياه باروخ بشم كبود يلحف نو
الفولام اهاهين واضا ذان تفهموني وتكشفوا لي ما أرتشد به وافهم وانظر واحد منكم ولا تؤذوني في جسمي ولا في عقلي وتعرفوني كيف أصل وأحضر من أريد منكم فإن كنت طاهر وإلا أحذر أن تتقرب إليهم ولا تلتفت وإن أرشدك الله ورغبت إلى استحضار أحد منهم ومصاحبته فلا تميل إلا لصاحب كوكبك فهو أجود لك.

وإذا أردت أن تصرفه أذكر اسم السيف وهو بتصرف.

وإذا أردت أن ترتفع إلى المرتبة الشريفة العالية ورضيك الله ووفقك لأن ليس كل الناس يتوفقوا لعلم هذا السفر العظيم فطوبى لمن يرضاه الإله ويخصه فاعرف اسماء الأربع ملائكة وإياك ان تهون بذكرهم ولا تذكرهم إلا وأنت طاهر الجسم والثياب والبيت.

وهذه أسماء الملائكة الأربعة الموكلين على السيف الذي انزل على امر هيه اههوه يه يه وه سر الخفايا وهم موكلين على العلوم ودقائق الحكمة وأسرار السموات والأرض وعلى

استار كل دفين.

وهذه أسماؤهم (شغدهورين مرجوايل وطرطروس وهو زغويون) وأعلى منهم خمسة مقدمين عليهم وعلى ألـوف ألوف الربوات الملائكة الخدام وجميع الجيوش وهم (اهوهي هوه أدون هاروشيم إبل الوهيم مخباد أههو) وهم أسرار ملك العالم وهذه أسمائهم (مههو حصيمي فخذ وتلفش اسقريهوا شبيشمخوش فثفيفين) هؤلاء مقدمين على كل جيش يتعجب منه وتقول الله احصى كل شيء عدداً وأعلى من هذه الخمسة ثلاثة مقدمين على الكل جليلة مرة سيدة الكل من خالق الكل مسلاه يهوه زبويوه وبيده الكل وقد أذن لهم وسلطهم على جميع آل شداي السموات وجميع الأفعال بيديه وهو سبحانه أهير فيقيشاه جل اسمه وتعالى ذكره وعمر ملكه سيد الكل ومالك الكل وجميع آل السموات راكعين ساجدين له وعلى وجوههم مطاطئين الرؤوس إلى أسفل بين يديه وفيهم خمسة ملائكة مقدمين ساجدين قدام العرش إلى أسفل بوجوههم وهذه أسماؤهم (اسفوهي شطريل هويه سهوت جبابه وهم مسبحين كل يوم ساجدين قدام كرسي هذا الاسم الهيووهيه سيد الكل إذا أنت سألت برضاه وعمل صالح وطهارة جسم وإخلاص روح بأسمائه العزيزة فانه يجيبك ويستخدم لك كل هؤلاء المقدمين وجميع هؤلاء الجيوش ولا يتأخروا أيضاً جميع

المقدمين وجيوشهم إذا سمعوا القسم لأنه مشيته جزيرة أخد وهوهوه اصطيابل به إيل به أخور هي هيه صلايل يه يايل به عليهم قائلا وكل ابن آدم يستحلفكم لا تغفلوا عن إرادته وتقضوها لأن بذلك أو صيتكم بأمري لأنه بأسمائي أستحلفكم وأنتم تكرموها باجابة وتقولوا له أردت ان استخدم بهذا السيف فلا تسله للأجيال الآتية بعدك.

وإذا أردت أن تفرد نفسك لهذا وتشتغل فطهر نفسك من الجنابة ومن كل نجاسة ولا تأكل إلّا كل طعام طاهر حلال مع الملح لأن الملح عهد لبني آدم فلا تطلع آدمي على هذا السفر إذا عملته لأن سري في هذا السيف وهو أسرار العارفين وأعمال المنجمين الصالحين فسبحان الله وتبارك سوقيس أوقف إلهنا رب العالمين ومالك الملوك الإله فاتح أبواب المشرق ومشقق السماء وخالق العالم وباسط حيته على الكل كاشف اسراره وخفياته وعلمه لمن يشاء من عبادة العارفين به فطوبى لمن عرف هذا السر السيف وحفظه وفهم أسراره لأن به ينكشف كل خفي ومستور.

وهذه الصلاة التي تسمى يد الله فلا السيف الا باليد ولا اليد إلا بالسيف طوبى لمن انكشف له هذا السر فتقول له إذا وقفت أدعوه واسأل قدامك اسألك قدامك هو معجز شع سوقيس ملك العالم يهوعه اسألك قدامك أنت

هو يهقوعي القادرية الملك العالم فهو رقدوه اسألك قادرك أنت هو نخوجهوهية القادرية الملك الرحيم زهوت جيهه اسألك قدامك انت هو يهو ليغي هيه القادرية الملك الحنان مهفر وهوه اسألك قدامك أنت هو صفهر وهيوه القادرية الملك الفاضل سهر سفهوري اسألك قدامك هو سقط وتشهوهو القادرية الملك القادم سقمهفيه وهيه اسألك قدامك هو سقط وتشهوهو القادرية الملك المقدم سقمهفيه وهيه اسألك قدامك انت هوفيفو هيهوهي القادرية الملك المستقيم اسألك قدامك أنت هو سهروسقودي القادرية الملك المرتفع فترميم قبي اسألك قدامك أنت هو سففهيفوهه القادرية الملك المستوى اسألك قدامك أنت هو فشتروا غيتص القادرية الملك الصحيح اسألك قدامك أنت هو فنربسفهوري القادرية الملك الحي اسألك قدامك انت هو خوسه بهوهي القادرية الملك الحق أنت هو يهوهي هي هي مرة اميه ومايه يومي هويه مسالا اسأل واتضرع إليك بهذه الأسماء العظيمة ان تقضي حوائجي وتكشف لي السيف حتى استخدم به كما أريد في وسط عالمك ويعطيني الاسم العظيم العزيز المخوف هذا هوري دهي هواه اسألكم وأستحلفكم أيها السادات الملائكة الجليلة العظيمة الذين في السماء السابعة بالأسماء العظيمة التي بها كل واحد منكم يسبح ويمجد اسم ازيابل باسم تفيه يه يه يه شميخايل باسم طبغي يهوهيه خ

برقيابل باسم سفر منسة يه وه يه طعلنيابل باسم ايتواه يه يه طفايل باسم هو مقيه وه وجليل للك حجبه هذا فيا بل المسمى ميططرون باسم خجور فطهوهيه نهيه هدار قاروم بود يا وباسم سفهو ثرني يه هو هي هو ه من هو هور عثيايل باسلا يهوه فتيحي هاييل باسم روهو يحطوه هبيايل باسم فهو فصفيحية ايسرايل باسم طهو تيه يه يه سيريايل باسم فتيصيه عنها بل باسم وهو تظهيايه ية عمود يايل باسم أو قنيعيه اصيرايل باسم سهنجر نفيه ان تعرفوني وتكشفوا لي هذا السيف باسم الله حتى استخدم به كل ومحبتي واستطل بستر سيد السموات والأرض ونور العالم بهذا الاسم العظيم اقسم عليكم باسم المعروف لهذه الأسماء الجليلة وهي هذه باسم هو هي ههي هو هه اهوه يه يه يهه هوى هو ياهو هويه تهو تههي هوايه يهواه ومية يه هواية يهوه هو هوى هيو ياهو هويه تهو تههي هوايه يهواه وميه يه هوايه يهوه هو هوي هيو هويه وميه هو هوه اهيه نهي هويه اهيه يهوه اسألكم ان تكشفوا هذا السيف وتعرفوني أسراره وتكشفوا لي ما فوق وما تحت الأرض من الستور . ويجيبني سيد السموات إلى سؤالي ويجعل لي من قدامي آيات ومعرفة أنا فلان أقسم عليكم بالاسم العظيم الذي تسجن ساير جيوش السموات المبسوط المتفوق في هذه الأسماء الجليلة هه هة هو وه هي هي هويو هه اهوه يودهيه نه وهو هيه سهوا

هوه هيه قهو يهويهي يسهوه يهوزيه أنا أيضاً أسألكم واقسم عليكم بهذا الاسم العظيم الجليل الذي ترعد من سماعه جيوش السموات وتتكسر الجبال جبال الأرض وتهرب البحار من مواضعها إلى أسفل المبسوط المنفرد في يده الأسماء الجليلة ززوعدنشطا قطوه قيصجيته اهوه شنفيفيه ينفسهي هويه هيه هوه تصلح جبه) فإنك تسمع بعد ذلك صوت رقيق يجيء عليك من السماء وهو ملك من القادر وهو يقول نحن به نريك رسول تسريح إلى بني آدم كامل ما تريده منه يعمل ارادتنا ورسالتنا يمضي برفق ويسلم إليه سر السيف الذي به يعمل العجائب وعلى يدي تنكشف المرسل الأسرار ان كلام الله كالنار قبرسانتي ارتبه وأشرفه فأنا الذي أوصاني بهذا وجعل في قلبي إرادته.

فإذا سمعت ذلك مرغ وجهك على الأرض وقل أنا الذي بما يوصيني مولاي اعمله وبما امرني به سيدي ابلغه ثم أرجع القسم وقل اسألك ايها الملك الذي هو يخاطبني ويوصي يهوه له استحلفك بهذا الإسم اليسيسي اسيسيد واسيه مافر جسيه ان تقضي مسألتي وتتم طلبتي فإنك تسمعه يقول أنا الذي أوصاني به مولاي أفعله نحن نريد من بني آدم اخيار جياد ثقاة صادقين مؤمنين قلبهم لا يشك ولسانهم لا يكذب أفواههم لا تلون الكلام شفتيهم لا تقول الباطل أيديهم لا تسرق أعينهم لا يرون أرجلهم للشر لا

يسرعون اذكيا مقدسين الأجسام أنقياء القلوب معتزلين من كل نجاسة متبعدين من كل ضماطا لا يجتمعون مع امرأة في أيام ذكره فمن يكون هذا طريقه انا امضي بلا رسول واهبط عليه فإني قد طلبت وفحصت في بني آدم من تكون هذه أفعاله فلم أر ولا وجدت وقد أمرني مولاي ان أقف على عهد من هذه افعاله واعلم له سر السيف واعرفه اسرار اسمائه ثم ممخل عقهوه فرومبته يهجروق تزنوه برقشو بتشيه فطيو صيهص يهص دينهرا وجل وعزوقو اسمه وهو اهيو فسقينه.

ثم ارجع واذكر القسم دفعة ثانية باسم تقسم، وبالله تنجح ما تطلب فطوبى لمن يهديه الله تعالى إلى ذلك ويوفقه فيه.

وهذه أسماء الملائكة الذين يخدمون بني آدم عن امر يهوه خالق الكل سبحانه ثم يسلم له سر السيف.

وهذه اسماء الملائكة الجليلة المذكورة، وهم اجلاء السماء السابعة: ميططرون سفر وبضيبه ميططرون بسحو نيفثايل ونضيفنحا ايل ويفوا بسفنايل وانقسايل واتشيغايل وهفيقنفصايل وميخاايل وجبرايل وسقصيت وهدمر ونتايل انهسجا اليهوايل وتبرر تشيصايل وتقيسهايل وغيفي وبقو تقضيايل ونهر حطحعيايل ونحنيانهايل واقتعلوايل فهنيففتيايل.

وهذا القسم تقوله بعد صلاة السيف وتذكر أسمائهم وتقول (أستحلفكم بمن تخدموه هو هد قزوين يهو هو هديز يزون هو هي هذه هديز يرون يهو أن تقبلوا مني وتجيبوني ولا أصلي إلا هذه الدفعة الواحدة وتقضوا حاجتي بهذا السيف وتذكر ما اردت كما تصنعوا مع كل من يقرب إليكم ويشرف اسمه باسم العزيز القوي فاعل العجائب.

ثم تذكر الأربعة ملائكة، وهم شغد وهورين مرجوايل قططروش وهرزعيون، وتقول اقسمت عليكم باسم يه هو هديزيرون ان تقبلوا مني ولا أصلي غير هذه الواحدة الدفعة وتقضوا حاجتي بهذا السيف، وتذكر ما أردت باسم المتعال هدا هوه هوؤ يستقر هو هيه يه.

ثم تذكر أيضاً الخمسة الذي تحت ايديهم اي تحت أيدي هذه الأربعة المذكورة، وهم مههو خصتمي فخذ وتلفس اسقريهوا ميشيخرش فتقيفين. وتقول: اقسمت عليكم باسم يه هو هديزيرون ان تقبلوا مني ولا اصلي غير هذه الدفعة الواحدة وتقضوا حاجتي بهذا السيف، وتذكر ما أردت باسم المحبوب هدا اهيه يه مهوسهه يوه هيتي.

ثم تذكر ايضا الثلاثة ملائكة التي تحت ايادي الخمسة المذكورة، وهم مسلاه يهوه بوبوه تقول اقسمت عليكم باسم به هو هديزيرون ان تقبلوا مني ولا اصلي غير هذه الدفعة

الواحدة وتقضوا حاجتي بهذا السيف، وتذكر ما اردت باسم القوي الهيوب فهو هو عصيني فخذوا تشعش اتقذ بجواه هديزيرون يطروطروش وهدرة وتولوا.

ثم تقول أيضاً بعد ذلك انا اتضرع إليك وأسألك واتشفع باسمك الأعظم ياهيو فتتفياه خالق الكل ومالك الكل الكائن بلا مكان الأزلي السرمدي انت هو هيو فتبقياه أسألك باسمك هذا باسمك الذي تسميت به الاسم الأعظم المعظم وباسمك العظيم هذا عندك طوطو سيواه وحدك به وحدك بهذا الاسم العزيز وعندك شكيرهير ريايل انت هديزيرون القوي الشديد الملك العظيم الجبار العزيز الحكيم الرحيم الحنان مالك جيوش السموات والأرض ان تقضي حاجتي انت وتأذن لخدامك الذي قدامك ان يصغوا إلى ارادتي بهذا السيف الذي هو سرك سبحانك المحبوب تباركت أنت الإله الحق ومالك السرائر والأسرار عالم الخفيات وسامع الأصوات فطوبى لمن وصل له هذا السيف وكشف الله له سره، وكان من أهله فإنه يهدم الجبال إذا أراد ان يعبر في البركالير وإذا أراد يرمي الحصون وإذا أراد يزيل الملك وإذا أراد جميع الإرادة وإذا أردت من الحياة، والموت والمرض والعافية والحكم على الشمس والقمر والكواكب، والحيوان وسائر البشر والأرواح وجميع ما في السموات والأرض فطوبى لمن ينكشف له سره

ويفهم أسرار هذا السيف، وفي هذا السفر أشياء وأصول، وكما كشفت بستر رقيق أن لبس بني آدم يقدر أن يكشف الله سره، والله يعطي لمن يشاء برحمته، وهذا السيف هو العماد وليس لأسراره إحصاء ولا تغير جميع أسمائه من سبيل لأن سره يفعل العجائب وسر الله وعهده وأما به لا يكشف ذلك إلا صاحبه ولا يقدر أن يزيد في هذا السفر ولا ينقص فمن انكشف له سره فليحذر أن يكشفه لأن هذا السفر عزا كبيرا وجليل ولا يوجد في غيره لأنه مشيئة الإله وأمره منع ذلك عن غير أهله لأن سخطه وناره تهلك من يفعل ذلك من غير طهارة.

وهذه الأسماء من بعض تفسير السيف المكتوبة فيها اسم الله الأعظم مرتب ذلك على ترتيب بين، ومن هذه الأسماء تعرف الاسم الأعظم فطوبى لمن يهديه الله إلى معرفته وهذه الأسماء تأثيرها قوي معروف، وقوة تأثيراتها لأجل بسط الاسم الأعظم فيها وترتيبه وصحة نيته وكشف حروفه فطوبى لعارف ذلك.

وهي هذه الأسماء القوية العظيمة توزتسيرا حين فعطر ميفوس أدلى غبدوا اسفاديو قطاس ليثم انتفطر، وفي مالاسا او اهو فراطا هيفورق سطاموا يفيدون مثفين تطنطالاس دونيقار سيوقاجيا طاقس قوسمو سيه هيديرساه إلى ثينم يهوه

افراها بوعودل ليالاهيوال فاعلوكي صل دراغو مثقاطال امرنا ابن عول صديق ياشارهو يا بهيمي جنود يهوه لقولام بشماخ يهوه بما عساو وياروخ بيشنم كيودو ولقولام وبما لا جنود ولق كل ها ارض اتي امن ياروخ شفين كبنود ملخوال بتوال لقولام داهاد يهي سموخاي وقيام لقولام باروخ هوهاخ مالاجيم وقادوش قرشيم تتوعوز تمرقثمت مهدوه وعفوا وخايرو هويه اوهه جار عليواد ياويه يهي هلين ملخامايه يميناهينين طالان طالاوس قاموا طرزاطر قد جماه هاشيمهت كولحون وحيتونيخون دوير يلبثون تياميسي انغسن وايسيه وافر غيه يروبقايرخ يرص يقص وياعبيد لي كل جنوني هايسوم ياويهوه يهوه يهوه يهوه ابي ابي بياه بياه قسطر قسطرا قطروس قنطروس فتطهس فنطهس تطمهوس سماه قنطاه قنطاه قيطاو اوسطو قيطا وقيطوا اقوبظان سهزيع هيدقون فرجونية وهوتا خروجيناه يماس قسمي اياد ودما ويميط وبما مسندار ايستر زاد وداسيوس قوسطاه قوصا وقوساه يثدون فوتريه الواي مفلواي هي هي يهوه يهوه قيواد روس دقفتسر قيري وفاقوري شداي الوهيور ايلهو الهم تفوسطا دتفوتر وطيه سهوسيه تلي ادوناي اميه روم ميخاايل جبرايل سهوقنايل امرايل طورهايل ميصهوهايل تسوسيطايل سيثتو فيايل قشقر وفتروميليا أوفن ادفافتاس يجدا وايس وسيه بيازيناه بقشوط ميروثه ريسا بيغسا بسه

ينيه بيد فقفس يهسويه يوجيه يبر متميفضه بيهقلشيه بيطيرهيه يزيود فيسنبسيه يهوعيه يبلش شهق سيمو سهيفسين يوسهيه بيوسوجيه هليو هوصاباوت فونرقشياه صباوت فلوسياه صباوت اماوس اهرينا صباوت ابجفر صباوت اشطن صاباوت فيخيجيش صباوت قيا اطرنجيل اظهفيس كساديمس ايمنينوا بقوت كل اتطان اسايا ايقس هاهون اه هويه ههين هاهين اهين اردم اخيف احوط بيهين مبتيري بيارنيعرا ابثافو بيعوباتور اقف مي ابارا فوقوبي ادوني اغطيمس باعشقطش شيرو سيابار فتقهوسيا وسفرقياس باراغتاس قوقبا باهفنسيا اوفرنيس بارسهنيفيا اهر وعي باراهنودني يوقيطرون برشا فقكير فشينيم افرعي بديوالا وزويروم يهرابلون بار فاراغاغ يوانطابار ابفتمفيا اقتباس باذرحوسين لوقوسي بارسماغ فاستردهن اقوتع ايقلط يارتينا حو مقاس هوميسا بنيساس بارجياجلس ابدسق بارنتهومس بواهش بادد مهو تنياه اليهوس شتدهيسي قفتريام بادنليشوه اهيو باراد ونضاه بارفرومضي بارانهيوش ززهو هبطابارهيناس جسيحاه افترس ملثوميم بيتسوبار سهوميثاه قرسوي نيقوريا بعد ابارو غداس فيدارسي بارفيفينشى اسيس ايلهوش بار القوى ستحجس بارمسلوت اعجشني بارجد هوشا هو نتفون بار بلجوتش اسنور في انشفرو في ديهومت بارثو عبيت قسطنان بار افطويع تفطفس اقسموت

بارفرنوس تسنوني بار مشاعف تنفيس بار ثمرفيسى فهو هيطيط اهيشوني باراهسني اتقس بارسوقوقو عزموس باراصلوي عزريغي تدرفس بارلهخن نورهوسي بارطنميا رغورشنيا بار ملحوق هيسى ابشهي كسهي يارمشففرة يبوعي بارهو حشبا تقيسهن بارابرهوس شلوتشحشا باراسروميم تشابكم غرءوس بارتشمنا بشتى اهو في بارسويارس رهوهوس باراهجشع تشمعثيا باراشتن بوي لسوبتي باراسطرهي بصيادم يسهوايل هواه طحطوهيايل هوياه تنفس يهوايل هوياه مرجهمهوايل هوياه مرجعشهوايل هزياه طيطشهوايل هوياه يطظهشوايل هوياه وفتر سهوايل يهوياه لخيفسهوايل هوياه عفهنهيايل هوياه مفجسر هوايل ياه يالاخين قديسني من كل خاوي لو انيه دهو حاي هوياء هو نهاد وهويه ياه يهبه دفين من كورشيا منفان كهون قدموهي لاي زدقتا لمسفري حديد تنفيذ كهون زعرنتهون شيم ماري كل قدشيا.

فإذا أردت أن تعمل شيئًا أقسم أولًا بولاة الأوقات على الطريقة المذكورة لك في هذا السفر أول ذلك إذا أردت أن تحفظ نفسك من الجن والشياطين تقول من تويز تسير إلى هيدرسا ثم تقول أكون سالما، واعبر بسلام ولا يكون لي أذية ولا ضرر.

وإذا أردت ان تبرئ المجنون ولا تقربه الأرواح بعد ذلك تقول هذه الأسماء عند أذنه ثلاث مرات ثم اكتبها واجعلها على ذراعه اليمين، وهي (من لي نشيم إلى سنيم).

وأيضاً للمجنون اكتب (هيدرسطا إلى ياويهو) والصق عليه ذلك.

وأيضاً للأخرس تقول على دهن بنفسج من يهوه إلى أوسطو واجعله في فاه.

وأيضاً للأطراش تقول على أذنه: سرانية من قينطاو إلى هوتمياس.

ولوجع العين تقول على كحل مدقوق على الاسم من قسمي إلى نشطون ويكتحل به ثلاثة أيام.

ولوجع الرأس تقول على الرأس من توتر به إلى قورى ثلاثة أيام كل يوم بكرة واحذر أنت إذا رأيت السخونة تلزق به.

ولوجع الاذن تقول على أذنه الشمال من شداي إلى اهيه يبرا.

ولجميع ما يلحق الإنسان من الجرب والقلوب تقول على دهن السمسم: من دوم إلى ثيثنوه شيايل وادهنه يدك اليسار.

وللبرقان تقول على ماء من قشقرو إلى بيابر بنا ويشربه. ثم تكتب على ذلك وتمحى بماء ويشربه.

ولوجع الحلق تقول سرّاً على دهن سمسم من يبقشوط إلى بهيقلشه وادهن به الحلق.

ولوجع القلب تقول على ماء من يطير هيه إلى يسو سوجيه ويشربه يبرأ.

ولمن قرص من العقرب أو دبيب مسموم تقول على أثر اللسعة من هليو هو إلى اماوس كذلك على ماء ويشربه من لك ما يؤذي الإنسان من دبيب الأرض.

ولضيق النفس اكتب على رق غزال من اهرينا إلى فيفجيش صباوت واجعل على مكان التنفيس.

وللحريق ووجع القلب تقول على خمر ودهن سمسم من فينشا إلى إبقس ويشربه.

وإذا أردت النزول إلى أتون النار اكتب على صفيحة فضة من هاهون إلى ياتور وتعلقها عليه تنزل ولا تحرق.

وإذا أردت ان تجلب إليك السمك خذ خرقة بيضا وارمي عليها ورق الزيتون واقرأ عليها من اقوني إلى قوقيام وترمى إلى النهر.

وأيضاً الشجر الذي يطرح ثمره اكتب على خرقة جديدة من فتكبر إلى بديوالا وادفنها في الشجرة الأولى التي قدامهم وتسقى بالماء سائر الشجر.

وكذلك كل من كان يثمر والدود يأكل الفاكهة اكتب على خرقة جديدة من بار هنفسياه إلى برشيا وادفنها بالساقية وتقول على ماء وملح وترشه.

ولمن عضه الكلب اكتب على الجلد حمار يسلخ في حقيقة من وزويوم إلى ناستردهن ويقرأ على دهن السمسم وادهن جسمه كامل ويلبس ثياب اخرى ويعلق عليه الجلد.

وإن أردت أن تسأل شيئًا من صاحبك تقول على دهن السوس من افقلع إلى اليهوس.

وإذا أردت أن يتبعك إنسان خذ دما من جسمك واكتب به اسمك واسمه وأنت تقول من مشتهدسي إلى جحيا فإنه يتبعك.

وإذا أردت ان تهلك عدوك خذ طين من جهتين النهر واعمل منه صورته واكتب عليها اسمه وتأخذ سبع شوكات من شجر العليق وتعمل قوس من قضيب رطب بخيط من شعر ذنب الفرس وارمي الشوك بالقوس كالنشاب في الصورة وتقول على الشوك من افترس إلى فرسومي، وهكذا

تقول يهلك فلان عدوي ويعدم.

ولإزالة مرض المبتلى تأخذ دما من رجال وترميه على خرقة جديدة، ويخرج إلى خارج المدينة خارج العمار وتقول عليه من فيقوريا إلى اسيس، وادفنها في مكان لا يطأه فرس بعد أن تأخذ حا عليهم وترشه على وجهه.

وإذا أردت أن تحبس الدرفيل في البحر أو تمساح او كل ما يؤذي الناس في البحر اكتب على شقفة نية أو خرقة جديدة من ايلهوس إلى تفطفس وتطرحه في البحر.

وإذا أردت ان تعقد إنسانًا تقول في صلاتك منجفع زيدم سقسوهي بعقد فلان بن فلانة باسم افشون إلى فهو هيطط.

وإذا أردت ان تقتل كل وحش ردي تقول على كوز ماء من اهيسر إلى عزريقي واطرح ذلك في موضعهم.

وإذا أردت لجنون إنسان تقول على خبز من ندرفس إلى اهيشي واجعله على مائدة يأكله.

وإذا أردت لخراب بيت عدوك اكتب على خرقة جديدة من ايشهى إلى نشابكم، واطرحها في بيته.

ولتسقيط الامرأة على كوزماء من غرموس إلى يمسياد واطرحه في سقف بيتها.

وإذا أردت أن تخرج الجن خذ عظم ميت وتراب من تحته وتقول عليه تحيا وصور ثم تقول من يسحهوايل إلى مرجهمهوايل على اسمه وادفنه في المقابر.

وإذا أردت تربط اللصوص تقول باسم هوياه جعشهوايل إلى بططشهوايل وإذا قلت أترك أصبعك الصغير في أذنك.

وإذا أردت تختم بيتك من اللصوص تقول على كوزماء من هويه رفتر سهوايل إلى مفبحش هوايل ورشه حول منزلك أو دارك وتقول وأنت تدريه من هوياه بالأخير إلى شيم ماري قديشا.

فالذي لا يخدم الخدمة كما يجب ويتقرب من غير تقديس، فإن ملائكة السخط والحمية يتسلطون عليه ويؤذوه في جسمه، ويفسدون سائر أعضائه ويحيطون به.

وهذه أسماء المقدمين عليهم:

المقدم الأول الموكل على ملائكة السخط اسمه قوفيلسائل.

المقدم الثاني الموكل على ملائكة الحمية اسمه سوغفحهيايل.

المقدم الثالث الموكل على ملائكة الغضب اسمه قوتففثنايل.

والملائكة الموكلين تحت إذنهم ليس لهم عدد وعليهم المقدمين متسلطين وقد أذن لهم بالفساد بحفظ الخدمة ينجح في هذا السفر.

طوبى لمن يهديه الهمة وحفظه بطهارة، كذلك يا رب العظمة والاقتدار والافتخار، والغاية والبهاء، وكل ما في السموات والأرض لك يا رب لك الملك والشرف على الكل، والجلال والعنا والكل ذوبين من قدامك وأنت متسلط على الكل وبيدك القوة والجبروت وأيدك لمن تشاء التعظيم والتقوية للكل، ونحن يا رب شاكرين، ونحن لك مادحون باسم افتخارك وسلام على ملائكتك، المؤيدين المنصورين، وسلام على خدامك، المرشدين المبتهجين، وسلام على خدامك المباركين، وعلى خدامك العظيمة الطاهرين، المقدسين المخوفين، الأقوياء العظيمة النيرة، الكروبين المسرعين في الوسائل، والمخوفين الذين هم في الوحوش والأسد والثور في صورة آدم.

والسلام على ملائكة النهار والليل والساعات والأزمنة والشهور والسنين والأنوار والأكوان والفصول. سلام على ملائكة السبع سموات والسبع العساكر، والاثني عشر برجا، سلام على سائر الأرواح الذين في أربع جهات العالم المشرق والمغرب والشمال والجنوب، سلام على كل الأرواح الذين

يشكروا ويخدموا القادر خالق الكل، ورحمته على الكل سلام على إبرقيوقس وخدامه. سلام على ملائكة السبعة أيام، ولك ملائكة القادر. آمين.

تم وكمل سفر الخفايا والحمدلله
على الدوام ما دام الليل والنهار
سلام من الرب آمين
آمين آمين

بسم الله الرحمن الرحيم

الخالق الناطق

نبتدئ بعون الله تعالى وحسن توفيقه بنسخ كتاب الأسماء الذي علّمه الله تعالى لآدم عليه السلام. قال الله تعالى: ﴿وعلم آدم الأسماء كلها﴾. هذا ما وجد منقولًا عنه.

اعلم أن هذا العلم علمه الله تعالى لآدم عليه السلام. ثم علمه آدم لشيث ثم علمه شيث لابنه أنوش ثم علمه أنوش لولده فيدراش ثم علمه فيدراش لولده مهلائيل ثم علمه مهلائيل لولده نون ثم علمه نون لولد أنوخ الذي سمي ادريس ثم علمه اخنوخ لولده متوشلح ثم علمه متوشلح لولده لامك ثم إن لامك ادخره عند زوجته وأوصاها به وقال لها إذا ولدتِ ولدي نوحًا وكبر أوصلي هذا المصحف إليه فهذا العلم فعله نبي عن نبي فكان هؤلاء الأنبياء صلوات الله عليهم يعلمون هذا العلم الشريف الذي شرفه

الله تعالى بما أودع فيه من حكمته وسره فلما وصل إلى نوح عليه السلام خاف عليه أن يتصل به من ليس من أهله فيهتك به محرمات الله تعالى ويرتكب من الأخطار ما يرتكبه فكتمه عن ولده فلما أرسل الله سبحانه وتعالى نوحا إلى قومه وجرى له ما جرى معهم خاف على العالم أن يطلع عليه فلما أن تبرأ من ولده وكان اندرياس عليه السلام وقد وضعه في كتاب كبير من جلود الضباع ثم أفرده من كتبه الذي صنفها، وقال لا يعني أن أضيع حكمة الباري جلت قدرته. فلما انتقل إلى نوح عليه السلام أخذ الكتاب ودهنه بالصندروس وعمل عليه دلفتين من الذهب الأحمر وكلل الدلفتين بأنواع الجواهر، وكتب في الدلفتين هذا السطر الأعظم الذي وزنة نوح جدي عليه السلام ثم ثقب له ثقب في بعض صخور الجبال يعني كهف ثم دفنه هناك، وكان الكتاب بخط اندرياس عليه السلام، ولم يطلع عليه أحد من البشر إلا من توارثه من الأنبياء عليه السلام.

فلما كان في زمن الاسكندر نزل بتلك الأرض وهو متوجه إلى بلاد الهند فضاق على الجيش الفضاء وأمر أن يفتح في الجبل طريقًا متسعًا ليقرب عليه الطريق إذ في دورة الجبل فراسخ من البعد فأمر بذلك، فبينما القطاع يقطعون إذ ظهر الكهف وفيه ذلك، المصحف فتعجبوا من ذلك كيف وضع في ذلك المكان ثم حمل إلى بين يدي الاسكندر

فلما رآه تعجب منه وأمر باحضار الفيلسوف أرسطاطاليس فلما حضر وضع الكتاب بين يديه فجعل يتصفح ويتعجب ثم قال يا أيها الملك إن هذا الكتاب بقلم اندرياس الحكيم ولم يقرأه إلا تلميذه أرسطو فامر باحضاره، وكان معه في العسكر فلما حضر استند ووضع الكتاب بين يديه. فلما رآه قام قائمًا، وجعل يقبل الأرض ثم عطف على الكتاب وقبله مرارًا، فقال له الاسكندر ما في هذا الكتاب قال أيها الملك الفاضل فيه علم علمه الله لآدم عليه السلام ثم شيث ثم الأنبياء إلى نوح فخاف عليه وأودعه في هذا الكهف، وهذا القلم هو قلم الفاضل الذي أفاض حكمته على أمثاله، وكان علمه لوالدي الفاضل اندرياس ثم ابتدأ في قراءته.

فكان في أوله باسم الله الأزلي الأزل مفلك الفلك هذا كتاب اسم الله الأعظم، وهو الرباني في العالم الجسماني الذي علمه الله تعالى لصفيه آدم عليه السلام قال الله تعالى: ﴿وعلم آدم الأسماء كلها﴾، وكانت الإشارة إلى الحروف، وذلك أن الله تعالى خلق جميع المخلوقات ما في السموات وما في الأرض وما بينهما داخل فيها لا يخرج عنها، وجعل لها خواص وأسرار طبائع. ثم أودع أسرار ما فيها وبين ذلك جميعه لآدم عليه السلام، وتعلم آدم عليه السلام من الله تعليم إلهام فلما أراد الله تعالى أن يكتب لآدم الحجة على الملائكة ويعلمهم أن آدم صلوات الله عليه أحق

بالخلافة منهم قال جل وعلا: ﴿يا آدم أنبئهم بأسمائهم﴾ الآية، فدل ذلك على ان الله تعالى علمه أسرار الحروف وطبائعها وثبت العجز من الملائكة وعلموا فضل آدم عليه السلام بالعلم الذي أودعه الله إياه وأن من علم هذه الفضيلة فهو أحق بالخلافة. فمن وصل إليه هذا العلم فقد خصه الله تعالى بخزائن أسراره، ويعرف قدر ما وصل إليه، ويتصرف فيها تصريف الخازن في جلب المنفعة ودفع المضرة.

وهذا الكتاب يشمل على بسطين:

البسط الأول وهو طريق المتوسط وهو طريق أفلاطون الحكيم.

البسط الثاني وهو الكبير وهو طريق سامور الهندي.

فصل في طريق البسط المتوسط وهو طريق أفلاطون اليوناني الحكيم.

نبتدئ في معرفة الساعات والدرج والدقائق من علم الفلك والأيام والليالي اثني عشر ساعة واثني عشر دقيقة ومثله درج، ومقدار كل درجة قراءة قل هو الله أحد مرة واحدة.

فصل في معرفة ساعات الليل والنهار وما مضى وما بقي.

اعلم ان النهار اثني عشر ساعة فلكية فإذا أردت معرفة

ذلك أقف قائمًا منتصب القامة من غير عمامة على رأسك، وتكون متوجه للقبلة وخذ علامة طولك في الشمس قيس باقدامك واعرف الذي قسته وضف عليه سبعة أقدام دائمًا أسا واجمع ذلك جيعهم. واسقط منهم علامة الشهر القبطي كما يأتي ذكره، ومهما بقي بعد الإسقاط فزد عليه مثله واسقط لكل ساعة اثني عشر قدم حتى يفضل اثني عشر أو أقل منها فان الساعة اثني عشر قدم بعد الإضافة والضرب والإسقاط.

وهذه علامة الشهور:

توت	بابه	هاتور	كيهك	طوبه	أمشير
٤ و	٦٤	ط ٨	٣٠ مل	هـ ٩	٧٤
برمهات	برمودة	بشنس	بؤنه	أبيب	مسرى
٤٥	٣-٥	٢٤	١-	دو	٢٤

واعلم أن أول ساعة في كل يوم أربعين قدمًا والثانية عشرين والثالثة عشرة والرابعة ستة والخامسة ثلاثة والسادسة اثنين وأنت قائم معتدل القامة.

واعلم أن عدتها في النصف الثاني كل يوم السابعة قدمين والثامنة ثلاثة والتاسعة ستة والعاشر عشرة والحادية عشر عشرين والثانية عشر أربعين كمقدار الأول في اليوم والله أعلم.

واعلم أرشدك الله إذا أردت قبولًا فاكتب يوم الزهرة وساعتها وإذا أردت الجلب ففي الخميس وساعة الزهرة، وإذا أردت محبة وصلح بين المتباغضين ففي يوم المشتري وساعة الزهرة. وإذا أردت التهييج ففي يوم الخميس وساعة المريخ، وإذا أردت عقد لسان أو رباط لا ينحل ففي يوم عطارد وساعة زحل، وإذا أردت عمارة دكان أو برج حمام أو غيره ففي يوم الأربعاء وساعة عطارد.

فصل في معرفة ساعات الأيام

أول ذلك:

يوم الأحد

أول ساعة منه للشمس اطلب فيها السلطان تنال ما تؤمله الثانية للزهرة اطلب فيها النساء. الثالثة لعطارد ردية اعمل فيها الأعمال الردية. الرابعة للقمر أطلب فيها التجارة تربح. الخامسة لزحل تصلح للبس السلاح. السادسة للمشتري لا تتحرك فيها حركة إلا بين الصلاتين. السابعة للمريخ تصلح لإخراج الدفين. الثامنة للشمس اطلب فيها السلطان. التاسعة للزهرة اطلب فيها ما تريد. العاشرة لعطارد لقضاء الحوائج والرسائل. الحادية عشرة للمقر ردية احذر فيها التنقل. الثانية عشر لزحل كذلك احذر فيها.

يوم الاثنين

أول ساعة للقمر جيدة لكل شيء. الثانية لزحل اطلب فيها عدوك تصيبه. الثالثة للمشتري اطلب فيها الزواج. الرابعة للمريخ اطلب فيها الحجامة. الخامسة للشمس اطلب فيها ما تريد. السادسة للزهرة اطلب فيها الزواج. السابعة لعطارد جيدة لما تريد. الثامنة للقمر جيدة للسفر. التاسعة لزحل احذر فيها من عدوك. العاشرة للمشتري احذرها. الحادية عشر للمريخ اطلب فيها السلطان. الثانية عشر للشمس جيدة للاجتماع بالنساء.

يوم الثلاثاء

أول ساعة للمريخ اطلب فيها ما شئت. الثانية للشمس جيدة لما تريد. الثالثة للزهرة اطلب النساء. الرابعة لعطارد اطلب فيها لمن تحبه. الخامسة للقمر إحذر فيها من عدوك لا تقابله. السادسة لزحل اطلب فيها عدوك تظفر به. السابعة للمشتري البس فيها الترس والسلاح. الثامنة للمريخ اطلب فيها العلماء والصالحين. التاسعة للشمس احذر فيها السلطان. العاشرة للزهرة جيدة لقضاء الحوائج الحادية عشر لعطارد كتب فيها لكل شيء. الثانية عشر للقمر احذر فيها السفر ترشد.

يوم الأربعاء

أول ساعة لعطارد جيدة سعيدة لكل شيء. ثاني ساعة للقمر صالحة أيضًا لكل شيء. ثالث ساعة لزحل لا خير فيها ردية. الرابعة للمشتري اطلب فيها البيع والشراء. الخامسة للمريخ ردية نحسة. السادسة للشمس أدخل فيها على الملوك والسلاطين. السابعة فيها للزهرة اطلب فيهـا الزواج والسفر. الثامنة لعطارد صالحة سعيدة. التاسعة للقمر أيضًا سعيدة جيدة لما تريد العاشرة لزحل ردية الحادية عشر للمشتري صالحة سعيدة الثانية عشر للمريخ ردية.

يوم الخميس

أول ساعة للمشتري جيدة موافقة. الثانية للمريخ ردية الثالثة للشمس جيدة الرابعة للزهرة جيـدة صـالحة. الخامسة لعطارد ردية السادسة للقمر ردية أيضًا السابعة لزحل أيضًا ردية أحذرها الثامنة للمشتري سعيدة جيدة التاسعة للمريخ ردية احذرها خصوصًا للبيع والشراء العاشرة للشمس جيدة لكل ما تريد الحادية عشر للزهرة جيدة مباركة الثانية عشر لعطارد ردية مذمومة.

يوم الجمعة

أول ساعة للزهرة جيدة للفرح والطرب الثانية لعطارد صالحة مباركة الثالثة للقمر جيدة لكل شيء الرابعة لزحل جيدة الخامسة للمشتري ردية السادسة للمريخ جيدة لكل شيء السابعة للشمس أيضًا الثامنة للزهرة جيدة التاسعة لعطارد ردية أحذرها العاشرة للقمر سعيدة الحادية عشر لزحل موافقة الثانية عشر للمشتري موافقة أيضًا لكل شيء.

يوم السبت

أول ساعة لزحل ردية الثانية للمشتري جيدة الثالثة للمريخ مذمومة. الرابعة للشمس لا خير فيها الخامسة للزهرة جيدة وصالحة. السادسة للمريخ جيدة لكل شيء. السـابعـة للقمر توقاها ردية. الثامنة لزحل ردية. التـاسعـة للمشتري صالحة جيدة العاشرة للمريـخ رديـة الحاديـة عشر للشمس جيدة صالحة الثانية عشر جيدة سعيدة لكل الأعمال.

فصل في معرفة منازل القمر:

الثمانية وعشرين منزلة أطلبها بجدها في هذا الجدول:

شرطين ٢٣ برموده	بطين ٥ بشنس	ثريا ١٨ منه	دبران ١ بؤنه
هقعه ١٤ منه	هنعه ٢٧ منه	ذراع ١٠ أبيب	نثره ٢٣ منه
طرف ٦٠ مسرى	جبهه ١٩منه	خرثان ١٢ النسىء	صرفه ١١ توت
عواء ٢٤ منه	سماك ٧ بابه	غفر ٢٠ منه	زبانا ٣ هاتور
اكليل ١٦ منه	قلب ٢٩ منه	شوله ١٢ كيهك	نعايم ٢٥ منه
بلده ٨ طوبة	سعد ذابح ٢١ منه	سعد بلع ٤ امشير	سعد السعود ١٧ منه
سعد الأخبية ٣٠ منه	فرع مقدم ١٣ برمهات	فرع مؤخر ٢٦ منه	بطن الحوت وتسمى الرشا ٩ برموده

وأعلم أن الشمس في كل منزلة ثلاثة عشر يومًا وساعة ودرجة ودقيقة فإذا أردت معرفة ذلك تجعل القاعدة من خرثان ومطلع فجره ١٢ في النسئ وانتهاء ١١ في توت ثم بعده الصرفة طالع فجره و١١ توت وانتهاء ٢٣ منه وكذلك باقي المنازل كل منزلة ثلاثة عشر يومًا إلى أن

ينتهي طلوع الفجر إلى الثريا فإنها تطلع ١٨ في بشنس أو ١٩ منه لأن اليوم الثامن عشر دخل في المنازل. (وفي كتابنا القواعد الفلكية إيضاح وتدقيق فارجع إليه إن شئت).

وأعلم ان القمر يقيم في كل منزلة يوم وليلة.

فإذا أردت معرفة ذلك وتنظر القمر في أي منزلة في الليلة التي تطلب تنظر كم معك من الهلال وتضيف إليه يومين دائمًا وتعد من المنزلة التي تقيم فيها الشمس وهو طالع الفجر فالمباشر له الذي ينتهي عليها العدد فالقمر حال فيها والله أعلم بكل شيء.

فصل في معرفة القمر في أي برج فإذا أردت ذلك أحسب ما مضى من شهرك العربي وضف إليه مثله ويومًا زائدًا واعط لكل برج ٥ء ٥ وعد من برج الشمس الذي هي فيه فتعرف القمر في أي برج والله أعلم.

فصل في معرفة القمر وفي أصل قاعدته على البروج التي لا يتم عملك إلا به وذلك إذا أردت معرفة القمر هل هو في برج مائي أو هوائي أو ترابي أو ناري وذلك فيما يتعلق بأعمالك من الارصادات والجلوبات والتهاييج وغير ذلك من أعمالك الخير والشر إذ لا بد من معرفة ذلك فإنه لا يتم لك ما تريد إلا بمعرفة ذلك وتنظر العمل المطابق به للطبيعة الساكن بها القمر في ذلك اليوم إن كان هو برج

ناري أو هوائي أو مائي أو ترابي تعمل ذلك بالموافقة فيما يوافق ينجح عملك.

وهذه معرفة ذلك فتنظر إلى أول هلال الشهر العربي كم يوم مضى منه وأضف إليه خمسا ثم اسقط العدد خمسا خمسا وانظر ما بقي معك من الحساب فإن كان واحد فهو في برج ناري وإن كان الباقي اثنين فهو في برج ترابي وإن كان ثلاثة في برج هوائي وإن كان باقي أربعة فهو في برج مائي على هذا الترتيب وافهم. (لنا رأي آخر يخالف ذلك في كتابنا هداية العباد في أسرار الحروف والأعداد فارجع إليه إن شئت).

فصل

في معرفة بروج الاثني عشر على الطبائع الأربعة:

ناري	ترابي	هوائي	مائي
حمل ١٩ برمهات	ثور ١٩ برموده	جوزاء طآ بشنس	سرطان طآ بؤنه
اسد هآ أبيب	سنبلة طآ مسرى	ميزان وآ توت	عقرب وآ بابه
قوس ١٤ هاتور	جدي ١٤ كيهك	دلو ١٤ طوبه	حوت ١٤ أمشير

فصل في معرفة الكواكب التي للبروج الحمل كوكبه المريخ الثور كوكبه الزهرة الجوزاء كوكبه عطارد السرطان كوكبه القمر الأسد كوكبه الشمس السنبلة كوكبه عطارد الميزان كوكبه الزهرة العقرب كوكبه المريخ القوس كوكبه المشتري الجدي كوكبه زحل الدلو كوكبه زحل الحوت كوكبه المشري.

فصل في العمل إذا أردت أن تعمل أي عمل كان باذن الله تعالى فخذ اسم المطلوب واسم الحاجة واسم الطالب واسم صاحب الساعة واسم المتولى على ذلك اليوم واسم برج الطالع الذي فيه الشمس واسم البرج الذي فيه القمر في ذلك الوقت وصاحب الدرجة من النجوم السايرة واسم المنزلة الطالعة في ذلك الوقت واسم الموكل بالطالع يعني العلوي صاحب ذلك اليوم واسم خديمة من الجان الأرضية فهذا احد عشر اسمًا فيضاف إليها اسم الله تعالى الذي عدته احد عشر حرفًا وهو من أغرب الأسرار وأعجبها فتذكر إن شاء الله تعالى (مثال ذلك) مرتبًا مهذبًا والدخول بجميع حروف كعوب الأسماء وتأليف بعضها ببعض على مقتضى تأليف الطبيعة فتقدم اولا ما يحتاج إليه من تعريف السبعة العلوية ونسبة كل يوم من الأيام لكل واحد منهم ومعرفة خدامهم من الأرضيين.

يوم الأحد السيد جبرائيل وخديمه المذهب.

يوم الاثنين السيد اسرافيل وخديمه الأبيض.

يوم الثلاثاء للسيد ميكائيل وخديمه الأحمر.

يوم الأربعاء للسيد عزرائيل وخديمه يرقان.

يوم الخميس للسيد رافائيل وخديمه شمهورش.

يوم الجمعة للسيد صرافيائيل وخديمه زوبعة.

يوم السبت للسيد صفكيائيل وخديمه ميمون.

ونرجع إلى ما نحن بصدده من قنية الائتلاف والاختلاف ونبتدئ هذا الفعل على نكتة عجيبة ونبذة قريبة وهو أن ملك اسمه شهرمان كان حكيمًا فاضلا في علوم شتى وكان ذا قدرة واقتدار في تدبيره شديد البأس بحيث إذا كان يركب تركب معه لركوبته أربعون ملكًا ومن يحضر لركوبته أربعة ملوك من غير جنس الآدميين ملك الحيوان البري وملك الهوا وملك الحيوان البحري وملك حيوان بطن الأرض وكان له توغل في العلوم والرياضة وكان يفتخر على الحكماء بكثرة حكمته وكان يجيب أهل مملكته في جميع ما يطلبوه منه من خوارق العادات ويأتي لهم به من غير تكليف وكان له ولد يسمى السند وقد بلغ أربعة وعشرين سنة وكان بليدًا لا يفهم ما

يقال له ولا يعرف ما يقول فلما نظروا كبراء دولته ورؤساء مملكته إلى حال ولده ولم يكن له ولد غيره فحضروا عنده وقالوا له نحن ما نختار ملكًا سواك ولا حكيمًا غيرك وقد جئناك ممتحنين حكمتك في ولدك السند فإن كنت حكيمًا صادقًا فأصلح لنا ولدك السند ليظهر لنا انك حكيم. فقال لهم ولو لم تقولوا ذلك كنت هممت به فأسرع من ليلته بالعلم ففتح باب وكان جميع الأعمال التي يعملها من خوارق العادات وغيرها من هذا العلم لهذه الطريقة فنظر في حال ولده فيما يعوزه غير العقل فعمل اسم السند الطالب وجعل العقل المطلوب وجعل حروف السند بسطًا ومركبًا والبسط حروف اسمه الرقمية وهي هذه السندال س ن خمسة حروف ثم عمل حرفيًا مركبًا في الحرف في البسط وهي الف لام سين نون دال وهي خمسة عشر حرفًا تحت كل حرف منها عدد احرفه ثم عمل حروف الاسم من الأعداد حرفًا مفرقة هكذا ا ح د ث ل ا ث و ن خ م س و ن ا ر ب ع ه عدة الحروف ٢٣ فيخرج منها كعبها وهي ضرب عدة الحروف في نفسها فكانت ٤٨٤ انتهى ذلك فكان استخراج نطقها دفت فلحقها الملحق وجملته ٥١ وهي لفظة آبيل فبقي دقتابيل وهو الملك المستخرج من الكعب.

واعلم ان كل كعب نطق ترتيبه على الوضع الطبيعي وهو أن تبدأ باصل العدد اولًا وثانيًا بما يليه مثاله اجتمع أحاد

وعشرات ومئات وألوف فتقدم الأحاد على العشرات والملايين على الألوف لأجل تساوي نطق الحروف فتقدم في العدد وتؤخر:

ثم بسط حروف العقل وهذه صفة بسطها ا ل ع ق ل وهي خمسة أحرف ثم ركبها الف لام عين قاف لام وهي ١٥ - ٥١ حرف ثم بسطها عدديا وهي هذه ا ح د ث ل ا ث و ن س ب ع و ن م ا ي هـ ثـ ل ا ث و ن حروفها ٢٣ فيخرج منها كعبها وهي ضرب الحروف في نفسها ٤٨٤ فهو كما تقدم وهي الذي قدمناه من القول في سوابق النطق قبلنا فيه التقديم والتأخير حتى لا يصير الجملتين اسمًا واحدًا فقدمنا التاء على الفاء فصار الاسم دتفائيل وبسبب الاختلاف يمنع تشابه اسماء ملوك النطق.

وكانت الساعة السادسة من يوم الأربعاء للشمس بسط حروفها ا ل ش م س وهي خمسة حروف ثم ركبها الف لام شين ميم سين وهي ١٥ حرف اخرج بسطها العدد ا ح د ث ل ا ث و ن ث ل ث م ا ي ه ا ر ب ع و ن س ت و ن عدد الحروف ٢٥ حرف فيخرج كعبها وهي ضرب الحروف في نفسها ٦٢٥ هكخ اسم هكخيائيل.

وكانت الشمس في ذلك الوقت ببرج الحمل بسط حروفها الرقمية ا ل ح م ل مركبها ا ل ف لام حاء ميم

لام بسط عددها ا ح د ث ل ا ث و ن ث ا م ا ر ي ه ا ر ب ع و ن ث ل ث و ن عدة الحروف ٢٥ حرف مركبها ٦٢٥ نطقها هكخيائيل وله من الكواكب المريخ بسط حروفه ا ل م ر ي خ مركبها الف لام ميم راء يا خا بسط عددها ا ح د ث ل ا ث و ن ا ر ب ع و ن م ي ت ا ن ع ش ر ه س ت م ا ي ه كعبها ٩٠٠ عدد نطقها ظائيل.

وكان القمر ببرج الحمل بسط حروفه ا ل ح م ل مركبها ا ل ف لام حاء ميم لام بسط عدد الحروف ا ح د ث ل ا ث و ن ث م ا ن ي ه ا ر ب ع و ن ث ل ث و ن ٢٧ كعبها عدد ٦٢٥ نطقها هكخيائيل وله من الكواكب المريخ بسط حروفه ا ل م ر ي خ مركبها الف لام ميم را يا خا بسط عدد حروفه ا ح د ث ل ا ث و ن ا ر ب ع و ن م ا ي ت ا ن ع ش ر ه س ت م ا ي هـ عد ٣١ حرفًا كعبها عد ٩٦١ نطقها اسطائيل.

وكان الماضي من الساعة سبع درج بسط حروفها س ب ع درج مركبها سين با عين دال راجيم بسط عدد حروفها ا س ت و ن ا ث ن ا ن س ب ع و ن ا ر ب ع ة م ا ي ت ا ن ث ل ا ث هـ عدد ٣٠ كعبها عد ٩ نطقها ظائيل.

وكان القمر بمنزلة الشرطين بسط حروفه ا ل ش ر ط ي ن مركبها ألف لام شين راطا يا نون بسط عدد حروفها ا ح د ث ل ا ث و ن ث ل ا ث م ا ي هـ م ا ي ت ا ن ت س ع ه خ م س و ن عد ٣٤ كعبها عد ١١٥٦ نطقها ونقغيابيل.

وكان اسم الملك العلوي الموكل باليوم اسمه عزرائيل بسط حروفه ع ز ر ا ي ي ل مركبها عين زين را الي ا ي ا ل ا م بسط حروفه س ب ع و ن س ب ع ة م ا ي ت ا ن ا ح د ع ش ر هـ ع ش ر هـ ث ل ا ث و ن عد ٣٢ حرفًا كعبها عد ١٠٢٤ نطقها دكغائيل.

واسم الملك الأرضي خديم الملك العلوي برقان بسط حروفه ب ر ق ا ن مركبها با را قاف الف نون بسط عدد حروفه ا ث ن ا ن م ي ت ا ن م ي ه ا ح د خ مـ س و ن عد ٢٣ حرف مكبها ٥٢٩ نطقها طكشيائيل تمت وكلت الأسماء الاحدى عشر اسما هذا حصل إحدى عشر اسمًا خرجت من نطق الكعوب كعدد حروف الاسم الاعظم الذي هو الجلالة فيأتب الكلام على هذا الاسم في موضعه انشاء الله تعالى فأضاف إلى هذا الاسم الشريف بسط أعداد حروفه ا ل ل ه ا ا ف لا م ا م ها وهو أحد عشر حرفًا فتبسط أعداد حروف الاستنطاق وهي دفت دتق

هكخ هكخ ظ هكخ اسظ ظ ونفغ دكع طلكث ثم جلة الاستنطاقات احد عشر إسمًا فتخرج عددها عد ٨٣١٢ واضفناها بالملحق في آخرها فصار نطقها جيشغغغغغغيائيل وقد تقدم لك عرفان عدد اسم الحروف اسم الله تعالى عدد ١١ حرفًا فناب عدة الأسماء عدة حروف الاسم كما هو مشروح قبله ثم بسط أعداد الحروف ا ح د ث ل ا ث و ن ث ل ا ث و ن خ م س ١٩٥ حرفًا كعبها ٣٦١ .نطقها اسش اضفناها على عدد الاحدى عشر اسما فكانت الجملة عدد ٨٦٧٤ وأضفناها بالملحق فصار نطق ذلك دعخغغغغغغيايل.

وكان الغالب على هذا عنصر الماء فكتب هذه الاحرف في جام زجاج ومحاها بالماء وسقاها للسند ثمانية أيام من يوم ابتداء العمل إلى مثله فما كان اليوم الثامن إلا وكان للسند من الذكاء والمعرفة ما يزيد على والده شهرمان وكذلك الدخول في سائر الأعمال بصفة ما وقفت عليه فيكمل عملك وينجح فعلك إذا نحوت نحو هذا المثال.

واعلم معرفة الطبيعة الغالية ان تجمع حروف اسم الطالب وتسقطه ٤ ـ ٤ فاذا فضل واحد تكون الطبيعة الغالبة طبيعة النار تكتب له وتبخره وإذا فضل اثنان تكون الطبيعة الغالبة طبيعة التراب يكتب له في كتاب ويدفن في الأرض موضع

النوم وإذا فضل ثلاثة تكون الطبيعة الغالبة طبيعة الهواء تكتب ويعلق عليه وإذا فضل أربعة. تكون الطبيعة الغالبة طبيعة الماء يكتب له في جام زجاج أو إناء ويسقى له ثمانية أيام كل بكرة.

ولزمنا أن نذكر المظاهر التي لا يكون سائر الأعمال باختلافها فلا يخرج عنها أبدًا وهي أساس الأعمال كلها وهي خمسة مراتب تحتوي أربعة وستين اسما.

ومظهر العمل بها من ثلاثة كما تقدم ابسط من استعملته منها ومركبها وبسط أعداد حروفها فهذه ثلاثة فإذا حصلت على هذا أسرع في كعبها واستنطاقها لإخراج أملاكها فهذا يعينك على الدخول لكل اسم وتقاسيم مراتب الاسماء. من غير تشابه والله المعين.

المرتبة الأولى خمس مظاهر الأول مظهر اسم الجلالة والثاني مظهر الاسم الثالث مظهر العقل الرابع مظهر النفس الخامس مظهر الهيولي.

المرتبة الثانية وهي عشرة مظاهر الأول مظهر الحدود الثاني مظهر المعدل الثالث مظهر الأملاك الرابع مظهر زحل الخامس مظهر المشتري السادس المريخ السابع الشمس الثامن الزهرة التاسع لعطارد العاشر القمر.

المرتبة الثالثة وهي تسع مظاهر الأول مظهر النار الثاني مظهر الهوا الثالث الماء الرابع التراب الخامس مظهر العدل السادس مظهر النبات السابع مظهر الحيوان الثامن مظهر الجسد التاسع الملك.

المرتبة الرابعة اثني عشر مظهر الأول الحمل الثاني الثور الثالث الجوزاء الرابع مظهر السرطان الخامس مظهر الأسد السادس مظهر السنبلة السابع مظهر الميزان الثامن مظهر العقرب التاسع مظهر القوس العاشر مظهر الجدي الحادي عشر مظهر الدلو الثاني عشر مظهر الحوت.

المرتبة الخامسة ثمانية وعشرين ملكًا من ثمانية وعشرين مظهراً وهم مظاهر الثمانية وعشرين منزلة أولها الشرطين وهو السطح وآخرها الرشا وهؤلاء المظاهر تعمل بهم كما تقدم لطريقهم بسط حروفهم ومركبها ومكعبها ونطقها وملكها فاعرف قدر ما صار إليك فافهمه وليس المظاهر جميعهم يدخلون في عمل وإنما ذكروا لكي تعينك على عملك مما وقع عليه القول في أول الطريقة والله الموفق للصواب.

فصل في البسط الكبير وهو طريق سامور الهندي رحمه الله وهو أجل وله العناصر بطريقة والله الموفق والمعين.

فصل في معرفة العناصر الأربعة:

	ناري	ترابي	هوائي	مائي	المكعب	النطق
مرتبة	ا	ب	ج	د	١٠	ى
درجة	هـ	و	ز	ح	٢٦	كو
دقيقة	ط	ى	ك	ل	٦٩	طس
ثانية	م	ن	س	ع	٢٢٠	كر
ثالثة	ف	ص	ق	ر	٤٧٠	عت
رابعة	ش	ت	ث	خ	١٨٠٠	ضغ
خامسة	ذ	ص	ظ	غ	٣٠٠٠	تغغغ
..	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	..	..
..	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	..	..
..	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	..	..

فهذه العناصر مبادئ الأشياء كلها فلا عمل إلا منها إذ منها مبادئ الأشياء وغاياتها فحروف عنصر النار الطبيعة سبعة واعدادها الواقفة عليها ١١٢٥ ونسط حروفه عدديا ا ح د خ م س ه ت س ع ه ا ر ب ع و ن ث م ا ن و ن ث ل ث م ا ي ه س ب ع م ا ي هـ جملة أعداد الحروف ٣٨.

عنصر التراب حروف الطبيعة سبعة أعدادها الواقعة عليها ١٣٥٨ وبسط حروفها عدديا ا ث ن ا ن س ت ه ع

ش ر ه خ م س و ن ت س ع و ن ا ر ب ع م ا ي ه ث م ا ن م ا ى هـ جملة أعداد الحروف ٣٨.

عنصر الهوا حروف الطبيعة سبعة وأعدادها الواقعة عليها ١٤٩. و ب س ط حروفه عدديا ث ل ا ث ه س ب ع ه ع ش ر و ن س ت و ن م ا ي ه خ م س م ا ي ه ت س ع م ا ي ه جملة أعداد الملك الحروف ٣٦.

عنصر الماء حروف الطبيعة سبعة وأعدادها الواقعة عليها ١٩١٢ بسط حروفها عدديا ا ر ب ع ه ث م ا ن ي ه ث ل ا ث و ن س ب ع و ن م ا ي ت ا ن س ت م ا ي هـ ا ل ف جملة أعدادها ٣٧ حرفاً مجموع العناصر ٥٨٩٥.

واعلم أن هذا العدد يشتمل على كل ما يحتاج في الوجود من أفعال الخير والشر والحق والباطل والهدى والضلالة وكلما يحضر من الأوهام فهذا باب يطول فيه الشرح بل العالم يعلم المراد في ذلك.

وإذا أردت التصريف مثاله: إذا اضطررت إلى دفع عدو عنك أو جلب خير من صديق إليك أو غير ذلك فاعرف اسم ذلك الشخص الذي تريد فيه ما تريد فإذا عرفت من ذلك اسمه وكم هو حروف فابسط وانظر أي شيء غلب عليه من العناصر الأربعة فاضف إليه العنصر الغالب ثم عدد حروف الاسم فإن كانت مزدوجة فيكون العمل بها في

التكسير أربع مرات فإن كانت مفردة خمس مرات ثم انظم الأسماء المزدوجة رباعية والأسماء المفردة خماسية فيخرج لك من ذلك اسماء فاعزلها وهي التي تكتبها ثم خذ ما فضل من الحروف بعد نظم الاسماء ابسطه كما بسطت الحروف أول مرة ثم اعتبر عددها فإن كانت مزدوجة فانظمها رباعية وإن كانت مفردة فخماسية هذه أسماء الاعوان الموكلين بالعمل ثم خذ الفضلة من الاسماء الثانية وابسطها كما فعلت في الأول والثاني وتضيف إلى الحروف ذلك العنصر الذي اثبته في الأول ثم اختبره هل هو زوج او فرد فافعل كما فعلت فيما تقدم من الأسماء، فإنك تخرج من ذلك اسماء وهي القسم الذي تقسم به على الأعوان فتكون الاسماء كلها وهي الأولى وهي التي تكتب والثانية أسماء الأعوان والثالثة هي القسم الذي تقسم به على تلك الأعوان وتصرفهم فيما تريد من ذلك العمل.

هذه صفة ما تحتاج إليه لعملك أما الأيام فهي سبعة ولها سبعة كواكب فها أنا أضع لك مثالا يغنيك عن التعب واقدم لك اولا ما تحتاج إليه لجميع أعمالك.

الأيام أولها يوم الأحد ا ح د ث ل ا ث و ن ا ح د ث م ا ن ي ه ا ر ب ع ه ٢٣ حرفًا واعداد الواقعة عليها ١٨٨١.

يوم الاثنين ا ل ا ث ن ي ن حروف بسطها ا ح د ث ل ا ث و ن ا ح د خ م س م ا ي ه خ م س و ن ع ش ر ه خ م س و ن ٣٣ وأعدادها الواقعة عليها ٣٩٥٦.

يوم الثلاثاء ح ر و ف بسطها ا ح د ث ل ا ث و ن خ م س م ا ي ه ث لا ث و ن ا ح د خ م س م ا ي ه ا ح د ٣٥ وأعدادها الواقعة عليها ٣٧٢٠.

الأربعاء حروف بسطها ا ح د ث ل ا ث و ن ا ح د م ا ي ت ا ن ا ث ن ا ن س ب ع و ن ا ح د ٣١ حرفًا وأعدادها الواقعة عليها ٣٤١٨.

الخميس حروف بسطة ا ح د ث ل ا ث و ن س ت م ا ي ه ا ر ب ع و ن ع ش ر ه س ت و ن ٣٩ حرفًا واعدادها الواقعة عليها ٣٣٩٦.

الجمعة حروف بسطها ا ح د ث ل ا ث و ن ث ل ا ث ه ا ر ب ع و ن س ب ع و ن خ م س ه ٢٩ حرفًا وعدد بسطها الواقعة عليها ٣٢٥٨.

السبت حروف بسطه اعدادها ا ح د ث ل ا ث و ن س ت و ن ا ث ن ا ن ا ر ب ع م ا ى ه ٢٦ حرفًا واعدادها الواقعة عليها ٣٥٤٧.

وأما أرباب الأيام وهي السبعة السيارة الموكل بها:

الأول زحل بسطه س ب ع ه ث م ا ن ي هـ ث ل ا
ث و ن ٢٦ حرفًا وأعدادها الوقعة عليها ١٧٢٨.

المشتري حروف بسطه ا ح د ث ل ث و ن ا ر ب ع
و ن ث ل ا ث م ا ي هـ ا ر ب ع م ا ي هـ م ا ي
ت ا ن ع ش ر هـ ٤١ حرفًا أعدادها الواقعة عليها
٣٩٢٢.

المريخ حروف بسطه ا ح د ث ل ا ث و ن ا ر ب ع
و ن ع ش ر هـ س ت م ا ي هـ ٣١ حرفًا وأعدادها
٣٠٢٢.

الشمس حروف بسطه ا ح د ث ل ا ث و ن ث ل ا
ث م ا ي ه ا ر ب ع و ن س ت و ن ٢٧ حرفًا
أعدادها الواقعة عليها ٣٠٣٢.

الزهرة حروف بسطها ا ح د ث ل ا ث و ن س ب ع
خ م س هـ م ا ي ت ا ن خ م س هـ ٢٧ حرفًا
أعدادها الواقعة عليها ٣٣٤٩.

عطارد حروف بسطه س ب ع و ن ت س ع هـ ا ح
د م ا ي ت ا ن ا ر ب ع هـ ٢٣ حرفًا وأعدادها الوايعة
عليها ١٥١٦.

القمر حروف بسطه ا ح ث د ث ال ا ث و ن م ا ي

هـ ا ر ب ع و ن م ا ي ت ا ن ٢٥ حرفًا وأعدادها
الواقعة عليها ٢١٨٧ والله تعالى الموفق.

ساعات الليل والنهار فلا تعين بطول الليل وقصره وطول
النهار وقصره لأن كل منها اثني عشر ساعة ومجموعها أربعة
وعشرين ساعة وإنما يتعين بالنقص والزيادة في درجها.

الأولى حروف بسطها ا ح د ث ل ا ث و ن ا ح د
س ت هـ ث ل ا ث و ن خ م س ه ٢٥ حرفًا عددها
الواقع عليها ٣٢٠٧.

الثانية حروف بسطها ا ح د ث ل ا ث و ن ا ر ب ع
م ا ي هـ ا ح د خ م س ه ٣٣ وعددها الواقع عليها
٣١٠٥.

الثالثة حروف بسطها ا ح د ث ل ا ث و ن ا ر ب ع
م ا ي ه ا ح د ث ل ا ث هـ ا ر ب ع م ا ي ه خ م
س ه ٣٨ حرفًا وأعدادها الواقعة عليها ٤٤١٧.

الرابعة حروف بسطها ا ح د ث ل ا ث و ن م ا ي
ت ا ن ا ح د ا ث ن ا ن ا ن س ب ع و ن خ م س ه
٣٢ حرفًا أعدادها الواقعة عليها ٣٠١٠.

الخامسة حرف بسطها ا ح د ث ل ا ث و ن س ت م
ا ي ه ا ح د ا ر ب ع و ن س ت و ن خ م س ه ٣٢

حرفًا أعدادها الواقعة عليها ٣١٧٩.

السادسة حروف بسطها ا ح د ث ل ا ث و ن س ت
و ن ا ح د ا ر ب ع ه س ت و ن خ م س ٣٩٥ حرفًا
أعدادها الواقعة عليها ٣١٢٨.

السابعة حروف بسطها ا ح د ث ل ا ث و ن س ت و
ن ا ح د ا ث ن ا ن س ب ع و ن خ م س ٣٠٥ حرفًا
وأعدادها الواقعة عليها ٣٢٢٤.

الثامنة حروف بسطها ا ح د ث ل ا ث و ن ا ر ب ع
م ا ي ه ا ح د ا ر ب ع و ن خ م س و ن خ م س ة
٣٥ حرفًا أعدادها ٣٦٥٩.

التاسعة حروف بسطها ا ح د ث ل ا ث و ن ا ر ب
ع م ا ي ه ا ح د س ت و ن س ب ع و ن خ م س ة
٣٣ حرفًا أعدادها الواقعة عليها ٢٨٥١.

العاشرة حروف بسطها ا ح د ث ل ا ث و ن س ب
ع و ن ا ح ث ل ث م ا ي ه م ا ي ت ا ن خ م س ه
٣٥ حرفًا أعدادها الواقعة عليها ١٥٩٥.

الحادية عشر حروف بسطها ا ح د ث ل ا ث و ن ث
ا م ا ن ي ه ا ر ب ع ه ع ش ر ه ا ر ب ع م ا ي ه
س ب ع و ن ث ل ا ث م ا ي ه م ا ي ت ا ن حرفًا

أعدادها ٤٩٥٤.

الثانية عشر حروف بسطها ا ح د ث ل ا ث و ن ا ر
ب ع م ا ي ه ا ح د خ م س و ن ع ش ر ه خ م س ه
س ب ع و ن ث ل ا ث م ا ي ه م ا ي ت ا ن ٥٦
حرفًا أعدادها الواقعة عليها ٥٦٨٣.

فهذه حروف الساعات قد كلمت فتحتاج إلى آخر الليل والنهار ولإضافة احدهما إلى الآخر وقت الضرورة.

الليل حروف بسطه ا ح د ث ل ا ث و ن ع ش ر ه
ث ل ا ث و ن ٢٥ حرفًا أعدادها الواقعة عليها ٣٨٤٩.

النهار حروف بسطه ا ح د ث ل ا ث و ن خ م س و
ن خ م س ه ا ح د م ا ي ت ا ن ٢٧ حرفًا أعدادها
الواقعة عليها ٣٠٧٩ هذا طريق العمل فمن سلكه ساد على الملوك والقواد فمن هنا.

إذا أردت أن تعمل السر الرباني في العالم الجسماني فتحتاج إلى معرفة الموازين الأربعة، ميزان الجلب وميزان الطرد وميزان الصحة وميزان السقم فهذه الأربع موازين. إذا بسطت من ترومه منهم تبسط حروفه الرقمية من غير ال التعريف.

مثاله جلب مركبها جيم لام باء ثم تبسط حروفه العددية

ث ل ا ث ه ث ل ا ث و ن ا ث ن ا ن ١٦ أعدادها الواقعة عليها ٢٦٢٥ وباقي الموازين تبسط أعدادها الرقمية ومركبها وبسط حروفها وأعدادها الواقعة عليها مثل هذا البسط.

وتلزم هذا من أول عملك إلى آخره فتكون الحروف الرقمية على أفرادها بمجموعة والمركبة على انفرادها وهي الأعلى وجمع أعداد الحروف وجمع جمل الأعداد الواقعة عليها وتلزم من الشروط ما تقدم لك ثم تصرفه في طبيعته وقد صح لك ما تريد ثم من هنا ينفتح لك باب السعادة فتتصل باظهار خوارق العادة.

وأعلم ان وفقك الله لما يرضيه وفقك فيما تتقيه حتى تتصرف فيه.

فمن ذلك خمود نيران القوم الذي أنت فيهم أو غيرهم فلا توقد لهم نار أبدًا أو ضدها بالاتقاد ومنع المطر على الأرض أو جلبه إليها وكذلك الأرياح الأربع وطردها وجلبها والهوام أيضًا ودواب البحر من أسماكها ووحوشها فتستعمل ميزان ما تريد منها وكذلك عالم الطير فهذا افتح باب السر المصون وحصن الجوهر المكنون فتفعل في كل ما تريد بما أمرك به ولا بد من عمل خلوة لا يدخل عليك فيها أحد وخلو الباطن من كل ذي روح أو ما خرج منه

روح وقطع العلايق الشاغلة والهموم وقوفة الهمة التي هي أصل في الأشياء من العمولاء فيها حزقة ونفاذه.

وأما العناصر الأربع كل عنصر منها منقوط به أربع درجات فتكون الأربعة على ستة عشر وجها من ضرب أربعة في أربعة فتدبر بعنصر النار.

أول درجة منها نار متحدة فتبسط بسطها الرقمي ثم المركبي ثم العددي ثم احضر جملتها.

الثانية نار تأكل وتشرب.

الثالثة نار لا تأكل ولا تشرب.

الرابعة نار باردة من النار تفعل بهم مثل العنصر الأول في البسيط والمركب والعددي.

عنصر الهوا الأول هو ينفع الناس في البر والبحر.

والثانية هو العشق والمحبة.

الثالثة هواء بارد مفسد.

الرابعة هواء حار مفسد فتفعل بما تروم منهم تصرفه في العمل الطيب للخير والمفسد للشر.

عنصر الماء الأول الماء الحلو العذب الفرات.

الثانية الماء المنتن.

الثالثة الماء المالح الرعاف.

الرابعة الماء الذي لا نفع له ولا طعم به يفعل به كذلك.

عنصر التراب الأول تراب الزرع والنفع:

الثانية تراب المعادن.

الثالثة التراب المستعمل في العمارة.

الرابعة تراب الأسباخ الذي لا يطلع فيه شيء ينتفع به.

وإذا أردت التصريف في جميع العوالم وفي جميع الموجودات بساير ما تريد الحكمة به من خير وشر وجلب وطرد أو تسليط شيء من الحيوان أو الطير أو الريح أو الأمطار أو المياه أو الثلوج أو ما اتفق لك من جميع الأشياء أو اتلاف ذلك النوع أو تشتيته فابسط ذلك وانظر ما الغالب من الطبايع فأضف طبيعة ذلك العنصر إليه ثم انظر أي وقت كان البدء في الليل أو في النهار فأضف اليه ميزان ذلك وفي أي ساعة كان البدء فيه أضف إليه ميزان تلك الساعة ثم انظر تلك الساعة من أي الليالي والأيام فأضف إليه ميزان ذلك ثم انظر من يتولى ذلك اليوم من الكواكب السيارة ثم انظر رب الساعة فإذا فرغت من ذلك إن كان

العمل من أعمال الخير وإن كان للشر فشر ثم انظر إلى عملك إن كان من أعمال النار فأضف إليه ميزان النار من درجة الأربعة النارية وكذلك تعمل بالهوا والماء أو التراب فإذ فرغت من جميع ما قلت لك وجمعت بسطك فاعدده فإن كان زوجًا فكسره إلى أربع وإن كان فردًا فإلى خمسة فالرباعي انظمه إلى اسماء رباعية والخماسي أسماء خماسية وتكون قد جمعت حروف الرقم على انفرادها فتكون هذه الأسماء الرباعية والخماسية هي نفس العمل.

وصفته تبسط بالبسط العددي وتعد وتكسر إلى أربعة زوج وإلى خمسة فرد - وتحصى الجمل وتعمل جملة أعداد الحروف في وفق زوج إن كان للخير وان كان غير ذلك في فرد ثم أجمع الاعداد الواقعة على الحروف كذلك وتعلق العمل ووفقة في السيبة وتطلق البخور لافعال الخير كل بخور ذكي الرائحة كالعود والند والكافور والحصا اللبان والجاوى وما شاكل ذلك ولافعال الشر كل رائحة كريهة مثل الحنتيت والكبريت وشعر الهرة والكلب والخنزير وما شاكل ذلك.

فصل: في معرفة الاوفاق المزدوجة

الفصل الأول في معرفة المكعب والعدد المقيد.

الأوفاق بالصفحة التالية

الأوفاق المفرد والمكعب أول ذلك أوفاق المثلث

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

٢	٩	٤
٧	٥	٣
٦	١	٨

٨	١	٦
٣	٥	٧
٤	٩	٢

٦	١	٨
٧	٥	٣
٢	٩	٤

٢	٧	٦
٩	٥	١
٤	٣	٨

٤	٣	٨
٩	٥	١
٢	٧	٦

٨	٣	٤
١	٥	٩
٨	٧	٢

٦	٧	٢
١	٥	٩
٨	٣	٤

الوفق نقل من الحمل المخترعة ما لها ثلث صحح وكذلك أن يكون مشغول الضلع الأول على الولا

بالأسماء والأعداد ويكمل بطريق الاشتراك بين العددي والكافي وأما الأوفاق الثمانية ضلع الواحد ١٥ عدداً وهذا الوفق ضلعه ٢٧٩ مايتان تسعة وسبعون تمشى فيه بزيادة تسعة.

بعباده	لطيف	الله
٨٤	١٢٩	٦٦
١٢٠	٥٧	١٠٢

الجلالة التي في البيت الأول عددها ٦٦ لطيف ١٢٩ بعباده ٨٤ الجملة ٢٧٩ ثلثها صحيح ٩٣ فتوضع الثلث في قطبه ثم كمل عليه من سائر جهاته فلم يخل عن الصحة.

(وهذه الأوفاق الخمسة المكعبة)

١٨	١٠	٢٢	١٤	١
١٢	٤	١٦	١	٢٥
٦	٢٣	١٥	٢	١٩
٥	١٧	٩	٢١	١٣
٢٤	١١	٣	٢٠	٧

٦٥

١٣	٧	١	٢٥	١٩
٢٠	١٤	٨	٢	٢١
٢٢	١٤	١٥	٩	٣
٤	٢٣	١٧	١١	١٠
٦	٥	٢٤	١٨	١٢

٦٥

فهذه الموفقات الثلاثة يتفرع منها موفقات كثيرة بحيث وضع الواحد في جميع زوايا المربع.

٥	٢٣	١٣	١٤	١٠
١١	٩	٢٠	٧	١٨
١٦	٢	٢٢	٢٤	١
٨	١٩	٦	١٧	١
٥	١٢	٤	٣	٢١

٦٥ مسبع مكعب

٢٢	٤٧	١٦	٤١	١٠	٣٥	٤
٥	٢٣	٤٨	١٧	٤٢	١١	٢٩
٣٠	٦	٢٤	٤٩	١٨	٣٦	١٢
١٢	٣١	٧	٢٥	٤٣	١٩	٣٧
٣٨	٤	٣٢	١	٣٦	٤٤	٢٠
٢١	٣٩	٨	٣٣	٢	٢٧	٤٥
٤٦	١٥	٤٠	٩	٣٤	٣	٢٨

ضلعه سبعة وعدد ما في ضلعه ١٧٥ ومساحته عدد ١٣٢٥

متسع مكعب

٣٧	٧٨	٢٩	٧٠	٢١	٦٢	١	٥٤	٥
٦	٣	٧٩	٣٠	٧١	٢	٦٣	١٤	٤٦
٤٧	٧٠	٣٩	٨	٣١	٧٢	٢٣	٥٥	١٥
١٦	٤٨	٨	٤٠	٨١	٣٢	٦٤	٢٤	٥٦
٥٧	١٧	٤٩	٩	٤١	٧٣	٣٢	٦٥	٢٥
٢٦	٥٨	١٨	٥٠	١	٤٥	٧٤	٣٤	٦٦
٦٧	٢٧	٥٩	١٠	٥١	٢	٤٢	٧٥	٣٥
٣٦	٦٨	١٩	٦١	١١	٥٢	٣	٤٩	٧٦
٧٧	٢٨	٦٩	٢٠	٦١	١٢	٥٣	٤	٤٥

ضلعه تسعة وعدد ما في ضلعه ٣١٩ ومساحته عدد ٣٣٢١

٥٦	١١٧	٤٦	١٠٧	٣٦	٩٧	٢٦	٨٧	١٦	٧٧	٦
٧	٥٧	٧٨	٤٧	١٠٨	٣٧	٩٨	٢٧	٨٨	١٧	٦٧
٦٨	٨	٥٧	١١٩	٤٨	١٠٩	٣٨	٩٩	٢٨	٧٨	١٨
١٩	٦٩	٩	٥٩	١٢٠	٤٩	١١٠	٣٩	٨٩	٢٩	٧٩
٨٠	٣٠	٧٠	١٠	٦٠	١٢١	٥	١٠٠	٤٠	٩٠	٣٠
٣١	٨١	٢١	٧١	١١	٦١	١١١	٥١	١٠١	٤١	٩١
٩٢	٣٢	٨٢	٢٢	٧٢	١	٦٢	١١٢	٥٢	١٠٢	٤٢
٤٣	٩٣	٣٣	٨٣	١٢	٧٣	٢	٦٣	١١٣	٥٣	١٠٣
١٠٤	٤٤	٩٤	٢٣	٨٤	١٢	٧٤	٣	٦٤	١١٤	٥٤
٥٥	١٠٥	٣٤	٩٥	٢٤	٨٥	١٤	٧٥	٤	٦٥	١١٥
١١٦	٤٥	١٠٦	٣٥	٩٦	٢٥	٨٦	١٥	٧٦	٥	٦٦

موفق إحدى عشر جملة ما في ضلعه ٦٧١ مساحته ٧٣٨١

(وفق الثلاثة عشر المكعب)

٩٧	١١٤	٦٧	١٥٢	٥٥	١٤٠	٤٣	١٢٨	٣١	١١٦	١٩	١٠٤	٧
٨	٨٠	١٦٥	٦٨	١٥٣	٥٦	١٤١	٤٤	١٢٩	٢٢	٣٧	٢٠	٩٢
٩٣	٩	٨١	١٦٦	٦٩	١٥٤	٥٧	١٤٢	٤٥	٣	٣٣	١٠٥	٢١
٢٢	٩٤	١٠	٨٢	٦٧	٧٠	١٥٥	٥٨	١٤٣	٤٦	١١٨	٣٤	١٠٦
١٠٧	٢٣	٩٥	١١	٨٣	١٦٨	٧١	١٥٦	٥٩	١٣١	٤٧	١١٩	٣٥
٣٦	٠٨	٢٤	٩٦	١٢	٨٤	١٦٩	٧٢	١٤٤	٦٠	١٣٢	٤٨	١٢٠
١٢١	٣٧	١٠٠	٢٥	٩٧	١٣	٨٥	١٥٧	٧٣	١٤٥	٦١	١٣٣	٤٩
٥٠	٢٢	٣٨	١١٠	٢٦	٩٨	١	٨٦	١٥٨	٧٤	١٤٦	٦٢	١٣٤
١٣٥	٥١	١٢٣	٣٩	١١١	١٤	٩٩	٢	٨٧	١٥٩	٧٥	١٤٧	٦٣
٦٤	١٣	٥٢	١٢٤	٢٧	١١٢	١٥	١٠٠	٣	٨٨	١٦	٧٦	١٤٨
١٤٩	٦٥	٢٧	٤٠	١٢٥	٢٨	١١٣	١٦	١٠١	٤	٨٩	١٦١	٧٧
٧٨	١٥٠	٥٣	١٣٨	٤١	١٢٦	٢٩	١١٤	١٧	١٠٢	٥	٩٠	١٦٢
١٦٣	٦٦	١٥١	٥٤	١٣٩	٤٢	١٢٧	٣٠	١١٥	١٨	١٠٣	٦	٩١

ضلعه ثلاثة عشر واعداد ما في ضلعه ١١٠٥ مساحته ١٤٢٦٥

الفصل الثاني في المفرد المقيد : الوفق المخمس

٧	٢٢	٥	٨	٢٣
٦	١٢	١٧	١٠	٢
٢٥	١١	١٣	١٥	١
٢٤	١٦	٩	١٤	٢
٣	٤	٢١	١٨	١٩

هذا الوفق المخمس ضلعه ٦٥ سيره صار الثلث الذي في وسطه ٣٩ مساحته ٣٢٥

(الوفق المسبع المقيد)

١٠	٤٥	٤٤	٧	١١	١٢	٤٦
٩	١٩	٣٤	١٧	٢٠	٣٥	٤١
٨	١٨	٢٤	٢٩	٢٢	٣٢	٤٢
٤٩	٣٧	٢٣	٣٥	٢٧	١٣	١
٤٨	٣٦	٢٨	٢١	٢٦	٤	٢
٤٧	١٥	١٦	٣٣	٣٠	٣١	٣
٤	٥	٦	٤٣	٣٩	٣٧	٤٠

مكائد بني اسرائيل

مكائد بني اسرائيل

الأولى: ـ لتبديل الرجل امرأة، إذا أردت ذلك اذكر عند البخور الأسماء سبع مرات وتقول خذوه وبدلوا...... فلان؛ ... امرأة فانه يكون ذلك وهذه الأسماء. شبقي لبقي فانه يتغير في الحال وهذه المكيدة مخصوصة لهاروت وماروت.

الثانية: ـ لتبديل المرأة ذكر إذا أردت ذلك اذكر الأسماء عند البخور عدد سبع مرات وهذه الأسماء حدي لدي وأنت تقول اخرجوا إلى فلانة ذكر وأنت تلتفت إليها فانه يكون ذلك.

الثالثة: ـ لتبديل الصورة الآدمية بصورة حيوان كلب أو حمار اذكر الأسماء عند البخور سبع مرات وهي هطعي مطعي فانه يتبدل وهذه المكيدة لقمطروش الحال.

الرابعة: ـ لتبديل القط آدمي مثل الطفل اذكر الأسماء

عند البخور سبع مرات وهي رهطي مهطي فإن الصورة تتبدل وهي لمرطقوش القططي.

الخامسة: - لتبديل الرجل تمساح ويلقى في البحر وهي أن تذكر الأسماء عدد سبع مرات مع البخور والاسماء هي **فلطي ملطي** فإنه يتبدل في الحال وهي لقمطر المسكي.

السادسة: - تسليط الخطف كلما أردت من الإنسان ذلك اذكر هذين الاسمين وهما **غنجي منجي** مع البخور ٢١ مرة فإنه لو كنت واقف مع هذا الشخص فيبهت وتأخذ منه ما تريد وهي لدعليوج الغمام.

السابعة: - لسلب عقول النساء لأي امرأة اقبلت عليك وأردت أن تسلب عقلها!... أو لأخذ شيء منها القي البخور في النار واتلي **لطعي مطي** عدد سبع مرات وتكون جنب أي نجس فإنها تتجلب لك في الحال وهي (لغنجي منجي السفلى).

الثامنة: - لنقل كل شيء من محل إلى محل آخر ٧٠٤٠١٣ ولا تتطهر من ال..... ثلاثة أيام وفي الليلة الرابعة ادخل محل لوحدك عريان واعلى.... إلى أعلا ورأسك أسفل ثم أوضع البخور على النار واتلي اسم **قحطي محطي** عدد ٤١ مرة فيحضر الخادم ومعه ما تريد - وهي (للهيطشموم الهراش واخيه همطيارج).

التاسعة: - لتبديل الورق معاملة تقص من الورق بيدك واتلي الاسماء عدد ١١ مرة مع البخور وهما **كرجي مرجي** وعند تمام العدد افتح يدك التي فيها الورق تجد الورق تبدل دراهم كما شئت ومسافة التبديل يوم وليلة ويرجع لاصله والتلاوة وانت جنب. وهي (لرهطي الرهبي).

العاشرة:- لاظهار السرقة ومن سرقها والمحل التي هي فيه اتلي هذه الاسماء **ترطعي سطعي لطعي** ٢١ مرة بشرط أن تكون جنب في محل لوحدك فتظهر لك السرقة ومن سرقها وفي أي محل كانت فيه وذلك باخبار الخادم - وهي (أسار دار) أعلا عون المكيدة.

الحادية عشرة: - في خفية الفاعل ولو كان مع جلة ناس في محل واحد فإنه لا يراك احد اذكر هذين الاسمين **دخلي خرجي** ٧ مرات مع البخور والجنابة فإنك تخفى في الحال - وهي (لابليس وخطميه رأس الماكرين).

الثانية عشرة:- للبوس خصمك بالجنون حتى يموت اتلي هذه الاسماء وهي ناجي ماجي قاهر ماهر ازعي لزمي شقطم طمي طي ١٣ مرة مرتفع البخور واضمر ما أردت من المكيدة للتسليط فإنه يلتبس في الحال.

الثالثة عشرة: - لخراب الديار وتشتيت أهلها أمسك بيدك سبع حصوات واتلي على كل حصوة منهم الاسمين

١١ مرة والبخور على النار والاسمين هما لجعي بجعي وارم الحصى في منزل ما تريد فإنه يخرب ويترحل سكانه.

الرابعة عشرة: - في ربط الرجال عن النساء جميعًا فلا يستطيع أن... أنثى قط اكتب هذه الأسماء في ورقة زرقاء وهي عطوي مطوي عطرا مطرا مع إضافة فرخي مرخي قرطي مرطي ٢٢ مرة وهذه الأسماء تتلى وتكتب وبعد الكتابة يوضعوا في ميعة سايلة مع البخور ولف عليها خرقة زرقاء أخرى وتدفن تحت عتبة من تريد فكل من تخطاها يرتبد في الحال والعمل يكون في ليلة مظلمة وهي (لطقطقوش).

المكيدة الـ ١٥: لخضع القلوب إليك اكتب مقدمة الكتاب من المكيدة واتلو عليها الاسمين ٤٩ مرة أول شرق القمر من الشهر والاسماء على قهروج نهروج شخري بخري ثم يوضع تحت حائط البئر وتكون جنب وقت التلاوة - وهي (اسالف الرهجي).

المكيدة الـ ١٦: - في تغيير الشاة كلب اتلي الاسمين وأنت ناظر إلى الشاة وتشير إليها مع التلاوة ١٥ مرة مع البخور فإنها تتغير في الحال والاسمين (هرجي مرجي).

المكيدة الـ ١٧: - للدخول على الحكام وكل جبار عنيد وتكون جنب واتلي الأسماء لكمي مكمي لعكي معكي ١١

مرة ويكون في يدك تراب وقت دخولك عليه وترش التراب على دار مجلسه فإنه لا يبدي ولا يعيد معك وهي - لطقطقوش.

المكيدة الـ ١٨: - في تغيير الدجاج قطط أمسك في يدك تراب واتلي الاسماء سبع مرات وهي سامع لامع فهمي لهمي مع البخور ورش التراب على الدجاج فانه يتغير في الحال وهي (لمقراطيش الدجاجي السفلي).

المكيدة الـ ١٩: - وأسمائها للسبع ملوك السفليين وهم بنوع العلوية للمحبة والبغضة وهم طهطهوش نهطهوش عاجز وماجز سار دار هرجي مرجي قطعي مطعي. يذكروا للمحبة في آخر المكيدات السفلية.

المكيدة الـ ٢٠: - لركوب الإنس على الجن - إذا أردت قطع طريق بعيدة فاتلو أسماء شابط لابط لابط شابط في الخلاء فإن الخادم يحضر بهيئة حمار عظيم فاركبه وتوجه به حيث شئت فإنه يوصلك في طرفة عين والتلاوة مع البخور من غير عدد حتى يحضر الخادم - وهي (لهميال الطيار).

المكيدة واحد وعشرين لجلب الأخبار أتلو أسماء (شهقي همقي أنتفي منهفي برطش مرطش) ١١ مرة مع البخور فيكون لك خادمًا طائعًا في كل ما تريد من زيد وعمر

وهي (لتطروش السفلى).

المكيدة الـ ٢٢: - في التخيلات الواضحة والترنجيات بأعمال ما شئت في الوقت والساعة واتلو أسماء (عهطعي مهطعي يرش مرش) عدد ١١ مرة مع البخور وهي (لطرطوش التخيلي السفلي).

المكيدة الـ ٢٣: - لتدمير الآدمي بتسلط خادم الاسم على من تريد دماره وأنت تتلو الاسم (هطي بطي ناكح لاكح) عدد ٩ مرات فان خادم الاسم يحضر فأمره بما تريد وذلك مع البخور وهي (لدمرج) وهو من الأعوان المتمردين على بني آدم.

المكيدة الـ ٢٤: - لجلب الأكل والشراب والملبوس اتلو الإسم شاكح ناكح مع الجنابة والبخور والتلاوة ٣١ مرة فانه يخدمك وهي (الرهيط) السفلى.

المكيدة الـ ٢٥: - في معرفة الخبايا والكنوز التي تحت الأرض اتلو الاسم ٧ سبع مرات وهي (لظي خظي حظي) وهو استخدام سار دار وهو (سايز داير السفلي) في كل مكان متباعد عن الناس واطلق البخور وتزيد عليه الكزبرة وتكون جنبًا ثلاثة أيام فانه يخدمك عون بهار دار وهي (لديخر الخارساني).

المكيدة الـ ٢٦: - في كشف أحوال النساء من زنا أو سرقة أو خلافه. اتلو اسم (خاسف كاسف لامح كالح طالح) عدد ٢١ مرة في محل لوحدك فيظهر لك ما بها من المكيدات، وهذه المكيدة (لسرجي مرجي السفلي).

المكيدة الـ ٢٧: - في جذب من أردت من أعدائك. اتلوا اسم (سافخ لافخ) عدد ١٩ مرة مع البخور وأهمز عليه فانه يكون ذلك.

المكيدة الـ ٢٨: - في جلب الحاضر والغائب المرأة للرجل، والرجل للمرأة، خذ خرقة النجاسة واكتب عليها (قاطر ماطر هاطر) واتلو عليها الأسماء (لهطر جهطر) ويكون اسم من تريد محصورا على الخرقة. وأوقدها بزيت حار. فان الخادم يحضر وأمره بما تريد من الجلب وهذه المكيدة (لقطهان) العون.

المكيدة الـ ٢٩: - في سد..... المرأة. اكتب على أثر من تريد الأسماء (شارد مارد هطقي مطقي هطعي مطعي شاخر ماخر) واتلو عليها عدد ٧ سبع مرات بما كتبت ويلف الأثر ويسد به قمقم فخار وادفنه في أرض ناشفة، ويكون العمل مع البخور فان المعمول لها تسد من وقتها، وهي القرائن والتوابع.

المكيدة الـ ٣٠: - في تبديل ثياب النخيل في أي صورة

تريدها وهي أن تحضر ثياب النخيل وتصور صورة من تريد، واتلو عليها عدد ٤١ مرة مع البخور في محل بعيد عن الناس وتلف عليها عرجون أزرق من ثياب النخيل ويكون العمل مع الجنابة وأنت تنفخ فيها وتقول بالأسماء السفلية عدد ٤١ مرة غير العدد الأول، وهذه الأسماء (خرطن مرطن عجلوك مجلوك مالما ما زار مار) وهذه المكيدة (لمهاوز السفلى).

المكيدة الـ ٣١ : - لخدمة الدراهم والدنانير وجميع المعاملة وهي ان تتوضأ بالـ..... الـ..... في محل..... (هكذا قالوا وهو كفر والعياذ بالله) واذكر الاسماء ٤١ مرة. وأنت واضع الكتاب تحت.....ك فإن الخادم يحضر ويقول لك ما تريد يا سفلي أنا سفلي وأنت سفلي فطعني وأطيعك وأعطني وأعطيك فأمرني بما شئت فإذا أردت أي شيء من المعاملة فأعطيه لك في يدك ولو تحت فراشك، والعمل مع البخور فإنه يخدمك والأسماء هي (خارج مارج شطعي بطعي) فإنه يخدمك على هذه المكيدة، وهي الأسماء التي تلي المتقدمة وهي (لقمطروش السفلي).

المكيدة الـ ٣٢ : - لمنع آثار الضرب والسلاح والرماح وغرافة المياه أتلو الاسماء (علطي اشطلاطي اصطلاتي عفيفي علبفي عليفي قلطي قلطي) وذلك مع البخور والجنابة عدد

٤١ مرة، وأنت واضع البخور في محل بعيد عن الناس وأنت تتوضأ بالـ..... الـ.....، وافعل كما فعلت اولا فإنه يحضر لك خديم يخدمك فيما شئت وهو يمنع عنك المضرات ولا ينفع إلا بكثرة الضـ..... والـ.....

المكيدة الـ ٣٣ : - إذا أردت أن تقيم فاكتب الأسماء (طير طن دلمر طن عرطن مرطين عجلك بجلك عجلوك بجلوك زار مار) على حجر رخام مرسوم برسم القلعة، واطلق البخور، واقرأ الأسماء عدد ٦٩ مرة فإنها تصير قلعة ويرتعد منها كل من رآها، وإذا أردت أن تجعل فيها رجالا تقاتل فخذ شيئًا من الكمون الأسود إذا أردتهم سود اللبون أو الكمون الأبيض إذا أردتهم بيض اللون أو مختلطين واقرأ عليه الاسماء كما تقدم، ورشهم فيها فيكون كما تريد، وهذه الأسماء (لخرطيش الصايري) وهي تتصرف في ثلاثة مسائل كما تقدم.

المكيدة الـ ٣٤ : - إذا أردت ذبح عدوك أو قطع رقبته فصور شخصًا من ورق على صفة من تريد، واكتب عليها الاسماء واقرأها عدد ١١ مرة واقطع رقبته ولا تبقي شيئًا شابك فإنه يلقى في فراشه كما أردت والاسماء هي (طحطي لحطي شحطي محطي) وهي (لزمط القاطع).

المكيدة الـ ٣٥ : - إذا أردت أن تموج المكان. فاقرأ

الاسماء عدد ١٥ مرة وانت تشير بيدك فإنه يكون، وهذه الاسماء (حنشر منشر) وهي (لصلصال المائل).

المكيدة الـ ٣٦: - إذا أردت أن تنطح القوالب فاقرأ الاسماء مع البخور سبع مرات وتشير إليهم فإنهم يكونوا كذلك، وهذه الاسماء (درنيح مرنيح) وهي (للهلاس الخناس).

المكيدة الـ ٣٧: - إذا أردت أن الرجل يخرج الغائط من حلقه فاز ..... بامرأة عجوز ول تـ.....من ..... واقرأ الأسماء (صعدي سعدي معدي) مع البخور عدد ٣١ مرة واضمر ما أردت وأشر إليه فإنه يكون وهي (الطالع الشاري).

المكيدة الـ ٣٨: - إذا أردت العجائب فا..... ولدا أو امرأة في..... وعند ما تخرج الـ.....ة خذها في بيضة مثقوبة واحرقها واجعلها عندك رمادًا، وإذا أردت أي عمل من الأعمال تكتب الاسماء في ورقة تبخرها وتلقي عليها من ذلك التراب بعد قراءة الأسماء ١٩ مرة وتوكل بما تريد. فإنه يكون هذه الاسماء هي (شركس مركس سركس هركس وهي (لحمهور الديري).

المكيدة الـ ٣٩: - إذا أردت نكاح الجن. أكتب الاسماء في قعر سراج أو في فتيلة من الكتان وأوقدها بزيت طيب،

واقرأ الاسماء ٣٨ مرة، فإنها تأتيك وتطلب منك الجماع فجامعها واسألها عما تريد، والاسماء هي (يا جعجع يا مقجع يا جفجع يا مرموط يا فرفوط زين المكان).

المكيدة الـ ٤٠: - إذا أردت أن تخرج الرجل قرون في أرسه مثل قرون البهائم فاقرأ الاسماء مع البخور متوالية وأنت تشير إليه فإنه يكون ذلك، وهذه الاسماء هي (عزطوم لخرطوم مخرطوم طرطوم) وهي (لجلد الشي).

المكيدة الـ ٤١: - إذا أردت أن تسحب مصارين الرجل من بطنه فاقرأ الاسماء مع الجنابة والبخور وتشير إليه فإنه يكون ذلك. وهذه الاسماء هي (شاحب ساحب لاحب) تكتبها تسع مرات، وهي لزامزام الجابل.

المكيدة الـ ٤٢: - وهي لزاجر المائي. إذا أردت أن تهيء بحرًا بمراكب فاقرأ الاسماء ١٩ مرة وهي (شري سري مري) مع البخور، وتشير بيدك إلى ما تريد فإنه يكون ذلك.

المكيدة الـ ٤٣: - وهي لخطور المائي. إذا أردت أن تسافر جهة بعيدة في البحر فاعمل مركب من شمع. وتنقش عليها الاسماء والنقش مع الجنابة بادية والبخور عمال فاينها تتسع فتضع رجلك فيها أنت ومن معك فتسير بكم مثل البرق.

المكيدة الـ ٤٤ : - لجميهور الطايف الطاير. إذا أردت..... أحد فاقرأ الاسماء ٤٩ مرة مع البخور والجنابة، وتوكل..... من أردت: فإنه يكون ذلك والاسماء هي (شردون مردون).

المكيدة الـ ٤٥ : - لراب الزنجي. إذا أردت البغضة فاكتب الاسماء على بيضة نية، واقرأ عليها ما كتبت ١١ مرة، وادفنها في قبر مهجور. فإنه يكون ذلك والاسماء هي (قطي كطي فطبيط كطبيط قطيب كطيب).

المكيدة الـ ٤٦ : - لزمزام السالب. إذا أردت جلب امرأة لم تعرف اسمها: اكتب الاسماء على كفك واقبض بها..... وانظر إليها تتبعك، والاسماء هي: (حطني مطني عطف مطف).

المكيدة الـ ٤٧ : - لماعز الجبلي إذا أردت أن عدوك ينتفخ فاكتب الاسماء على حوصلة ديك وانفخها، واقرأ عليها الاسماء ١٧ مرة، وهي (لزم عزم) وعلقها في الشمس فإنه يكون ذلك.

المكيدة الـ ٤٨ : - لسمعط الفابزد. إذا أردت فتح كنز فاطلق البخور، واقرأ الاسماء ٩ مرات، وتشير إليه فإنه يفتح، وهذه الاسماء هي (شردون سردون كردون).

المكيدة الـ ٤٩ : - إذا أردت هدم أي شيء مرتفع أو قلعة اقرأ الاسماء الآتية ٤٠ مرة فإنه يكون ذلك مع الإشارة بعد التوكيل عليه مع البخور، وهذه الاسماء هي (لزلز فزلز مزلز) وهذه المكيدة (لزمطر الهادم).

المكيدة الـ ٥٠ : - إذا أردت النزيف اكتب الاسماء في ورقة حمراء واقرأ عليها ما كتبت ٣١ مرة، وضعها في بوصة غاب فارسي وضع الغابة في مجرى ماء يجري لجهة الشرق فإنه يكون ذلك وهذه هي الاسماء (هجري مجري) وهذه المكيدة (لاكلح بن أشلح).

المكيدة الـ ٥١ : - إذا أردت فتح البنت البكر اقرأ الاسماء الآتية على كف تراب ١١ مرة، وترشه على ظهرها، وهذه الاسماء هي (زمرون عمرون غمرون) وهذه المكيدة (لقيدر الغايت).

المكيدة الـ ٥٢ : - إذا أردت أن تملأ القربة من الهواء اقرأ الاسماء الآتية ثلاثة مرات، وارفع فمها إلى فوق، وهذه الاسماء هي (رفع دفع ذفع)، وهذه المكيدة (لخرطوف المائي).

المكيدة الـ ٥٣ : - إذا أردت وجود بستان مثمر فامسك كف تراب في يدك واقرأ الأسماء الآتية عليه ١٩ مرة ورشها في المحل الذي تريده وديروا وجوهكم وارجعوا

تجدوا ما أردتم وهذه الأسماء هي (رمط زمط) وهذه المكيدة (لتنابل النباقي).

المكيدة الـ ٥٤: - إذا أردت جلب السحر أكتب الاسماء الآتية في قعر طاسة وعزم عليها ١٩ مرة، واطلب منهم سحر فلان الفلاني. فإنه يكون ذلك الاسماء هي (شملي سملي مبلي معلي) وهـذه المكيـدة (لـدمـروط الطواف).

المكيدة الـ ٥٥: - إذا أردت ضرب أو نفخ عدوك أو من أردت. أكتب الاسماء الآتية على قربة صغيرة، وبعد أن تنفخها اقرأ عليها الاسماء الآتية ٥٠ مرة وكل مرة تضرب القربة مع التشخيص والإشارة، وهذه الاسماء هي (ناقم لاقم راقم) وهذه المكيدة (لرمنط الكاسي).

المكيدة الـ ٥٦: - إذا أردت المشي على الماء. أقرأ الاسماء الآتية ٤١ مرة ومر على الماء فإن الأعوان تحملك وهذه الأسماء هي (موجي فوجي) وهذه المكيدة (لزنجار اللوجي).

المكيدة الـ ٥٧: - إذا أردت الطيران في الهواء إلى أي مكان اقرأ الاسماء الآتية ٤٥ مرة. فإن الاعوان تطير بك إلى أي مكان تريد، وهذه الأسماء هي (سالك مالك) وهذه الأسماء هي (لزنقطا الزنجي).

المكيدة الـ ٥٨: - إذا أردت الدخول في التنور. اقرأ الأسماء الآتية ٩ مرات وادخل فيه فلا تضرك ناره في شيء، وهذه الأسماء هي (حامد لامد) وهذه المكيدة (لشليوط الهاوي).

المكيدة الـ ٥٩: - لانقلاب الحبل حنش، وتسليطه على من تريده اقرأ الأسماء الآتية ٥ مرات، وتشير إليه فإنه يكون ذلك، وهذه الأسماء هي: (صفح لفح طفح لفح حفح لفح) وهذه المكيدة (لكازم المروان).

المكيدة الـ ٦٠: إذا أردت رجم دار عدوك فخذ طوبة واقرأ عليها الأسماء الآتية ٢٢ مرة، وارميها في المكان فإنه يكون ذلك، وهذه الاسماء هي: (زعموش لقموش) وهذه المكيدة (لزمزم الرامي).

المكيدة الـ ٦١: - إذا أردت إخراج الفاكهة من غير أوان فامسك شيئًا من التراب أو خلافه واقرأ عليه الأسماء الآتية ١٧ مرة فإنه يكون، وهذه الأسماء هي (زلمط ملط) وهذه المكيدة (لزواج الشروي).

المكيدة الـ ٦٢: - إذا أردت رواح عين عدوك اقرأ الأسماء الآتية ٨ مرات، وتشير إليه فإنه يكون ذلك، وهذه الأسماء هي: (لكدي مكدي) وهـذه المكيـدة (لـرحول الزوال).

المكيدة الـ ٦٣: - إذا أردت خرس لسان عدوك أو من أردت. فاقرأ الأسماء الآتية ٩ مرات، وقل (صموا لسان فلان الفلاني) مع الإشارة إليه فإنه يصم في الحال، وهذه الأسماء هي (زلشوش زلموش لمشوش عشوش أدري هدري).

المكيدة الـ ٦٤: - إذا أردت خرس لسان عدوك أو من تريد. فاقرأ الأسماء الآتية ٣ مرات وقل (يخرس لسان فلان الفلاني) فإنه يكون في الحال وهذه الأسماء هي: (طير مير) وهذه المكيدة (لوارد السمكي).

المكيدة الـ ٦٥: - إذا أردت أن تجعل الشعرة حربة وتقتل بها من شئت فخذ شعرة من رأسك، واقرأ عليها الأسماء الآتية ٤٠ مرة، وقل لها (كوني حربة واقتلي فلان الفلاني) فإنه يحصل ذلك وهذه الأسماء (شحوق لحوق)، واشربها إلى من تريد فإنه يقتل في الحال.

المكيدة الـ ٦٦: إذا أردت أن تهلك كل من في منزل عدوك. فخذ ورقة واكتب عليها الاسماء من المكيدة، وعزم عليها مع البخور والجنابة يا ٢٠٠٤٠ أة شقراء اللون وقل (أطبقي على كل من في هذا المكان حتى يهلكوا) فإنه يكون ذلك بعد الاشارة إليه، وهذه الأسماء هي (هالك حالك مالك) وهذه المكيدة (لزوال الهالك).

المكيدة الـ ٦٧: - إذا أردت ذبح الفيران أكتب الأسماء على سكين وعز عليها عدد سبع مرات واغرس سنها في المكان، فإن الفيران يجتمعوا ويذبحوا أنفسهم على السكين وهذه الأسماء هي (لوزا موزا) وهذه المكيدة (لحمرش الفاري).

المكيدة الـ ٦٨: - إذا أردت الحظ أنت ومن معك فاجلسوا في مكان منصان من النور أي ليس فيه نور، واقرأ الأسماء الآتية عدد ٣٠ مرة مع البخور، وقل (يحضر هنا تحت ورقاصات وعوادين، ومغنيين ومعهم نورهم) فإنه يكون ذلك في الوقت والساعة، وهذه هي: (شورين مورين) وهذه المكيدة لأهل الملاهي من الشياطين الطايفين.

المكيدة الـ ٦٩: - إذا أردت أن الحاضرين تكون رؤوسهم من تحت وأرجلهم من فوق فاقرأ الأسماء الآتية مرتين، وأشر إليهم فإنه يكون ذلك. وهذه الأسماء هي (طولي مولي) وهذه المكيدة (لهمزال الناهض).

المكيدة السبعين: - إذا أردت الاخفاء فاكتب الأسماء الآتية في حريرة خضراء وعلقها على ذراعك، واقرأ عليها الأسماء الآتية ٩ مرات ووكل عليهم فإنه يكون وتختفي في الحال، وهذه الأسماء هي (لخفي مخفي نخفي لخفي رواح لواح) وهذه المكيدة (لطقطقوش الرامي).

«تمت المكايد بتمامها»

كيفية العمل بالمكايد السابقة

إذا أردت تخديم أي مكيدة من المكايد السابقة تدوام على تلاوتها في محل خالي من السكان وتكون.... والمكان الذي تشتغل فيه يكـون..... وتـذكـر العـدد الذي يـأتي بالجدول مع اضافة بخورها الاضافي الموجود بالجدول الآتي مدة سبعة أيام بعد أن تكون خدمت جميع الأسماء بالبخور مدة واحد وعشرين يومًا أو عدد ٤١ يومًا حسب الرصد المناسب لك والترتيب الذي يسلم لك من الشيخ المسلم. ثم اعلم لكل مكيدة يوم معلوم. ووقت معلوم وبخور وخادم وعدد معلوم. ولا بد من شيخ يرشدك ويسلبها لك ولا تغتر بما دون في الكتاب بدون تسليم.

وإذا أردت أن ترد فافعلت في كل مكيدة فاعد على العدد المذكور مع البخور وامرهم بافساد ما فعلت فإنه يرد في الحال. وكذلك إذا تلوت على قليل من الماء مع البخور ورشيت به العمل في كل مكيدة فإنه يبطل وهذه المكايد السبعين قياس يقاس عليها وباقي العمل لا يخفى على كل ذي عقل سليم.

قسم حضور ابليس

أقسمت عليك يا أبليس ويا أهل المعاصي والفجور بحق النار والنور والظل والحروف وبحق التنور، وان تسرعوا إلي بالحضور وتنفيذ الأمور كما إني تركت ما أنا به مأمور، وارتكبت ما أنا عنه مزجور فيها لبوا من لبّاكم، وأطيعوا من تعلق بنجواكم ولا تكونوا ناقضين لعهود أباكم فإني أقسمت عليكم به وبما وعدتم به من اجابة من اتبع هواه وضل عن طريق رشاده واتبع سبيلكم هيا هيا يا جماعة العفاريت والأبالسة المتمردين بنفاذ كل ما أضمرت عليه وأشرت إليه بحق هيدروش كما رش كما ريش ميدان نار نالون علكموش مردواهن أبنواس الوحا العجل الساعة وإلا تكونوا لعهود أبيكم ناقضين وتكونوا لادم طائعين وله ساجدين يزاد زاد زروا زوائن زائن أقسمت عليك يا أبليس يا أهل المعاصي والفجور، أقسمت عليك بالنار والنور، وباسرافيل النافخ في الصور وسكان الجسور أجيبوا بحق هذه الأسماء عليكم وطاعتها لديكم ابن زوبعة ولوبعة والعفاريت الأربعة وميجال ومميال ومقهال وبالشيخ زعزعان صاحب القبة والميزآن طار الهوا طار، والبحر زاد وفار فأتاني ابليس شيخ الكفرة والمعاكيس فقلت اجبني كما أني تركت ما أنا به مأمور وارتكبت ما أنا عنه مزجور وإن لم تجبني عن طلبي تكون لآدم من الطايعين وله من الساجدين

يحق (كذا وكذا) أسماء المكايد وتقرأ القسم السابق بعد كل فريضة عدد ٢١ مرة لمدة سبعة أيام. وأنت صائم عن الروح وما خرج منها في مدة الرياضة فيحضر لك إبليس بهيئة فظيعة فقوي بخورك وثبت نفسك وإلا هلكت بلا محال. والبخور لبان ذكر.

وأما بخور المكايد العام فهو ستة وثلاثين صنف وكيفية العمل به هو أن تدق الجوامد وتضيفهم على السوائل ويعجنوا على نار حامية ويعملوا حبوب مثل الحمص وينشفوا في الظل ويحفظوا لوقت الحاجة وهذا بخلاف البخور الاضافي الموجود بالجدول الآتي.

وهذه صفة بخور المكايد العام

١ - كبريت
٢ - ميعة سايلة
٣ - ماء بصل
٤ - قطران
٥ - حلتيت
٦ - رجيع آدمي
٧ - رجيع قط
٨ - رجيع كلب
٩ - كافور
١٠ - بزر رجلة
١١ - عرق جناح
١٢ - مقل أزرق
١٣ - حب نارنج
١٤ - بزر حنظل
١٥ - عظم آ..... ميت
١٦ - لبن ماعز

١٧ - ظفر عفريت
١٨ - بزر لوف
١٩ - جذور حناء الفول
٢٠ - بزر هندبا
٢١ - عظم سلحفاة
٢٢ - رماد الخطاطيف
٢٣ - دم وطواط
٢٤ - حب ملوخية
٢٥ - شب يماني
٢٦ - كسبرة
٢٧ - فلفل أسود
٢٨ - كمون أسود
٢٩ - عظم هدهد
٣٠ - حب رشاد
٣١ - دم الأخوين
٣٢ - مستكة
٣٣ - جذور هندبا
٣٤ - جاوى
٣٥ - بزر لفت
٣٦ - بزر كراث

الجميع ستة وثلاثون صنفًا

(وهذا هو الجدول الاول للمكايد)

نمرة	يوم ووقت	بخور إضافي	خادم ثاني	العدد المكتوم
١	الاحد صباحا	حب رشاد	زقزوق	٩٢
٢	صفار الشمس الإثنين	حب خروع	عزازيل	٨٣
٣	الثلاث العصر	نوى خروب	رحبوط	١٥٠
٤	الجمعة صباحا	خردل	أبو فروة	٣٢
٥	خميس الظهر	منتنه	زلوم	٩٤
٦	الاربع مغرب	حب رجله	كافح	٤١
٧	السبت الفجر	عدس	كيزوم	٣٤
٨	الاثنين العصر	حب حرمل	عبد لهب	٨٥
٩	الاحد صباحا	محلب	سلوب	١٠٢
١٠	الثلاث الظهر	ايكر خشب	عابد النار	٧٤
١١	الخميس الظهر	لمام	مهروج	٨٣
١٢	الأربع مغرب	سدب	طقطقوش	٤٥
١٣	السبت الفجر	حلبه	الهزيل	٦٠
١٤	الجمعة الظهر	حلقة	رفرف	٢٢
١٥	الثلاث الصبح	حنطة	خالب	١٣٠
١٦	الاحد الفجر	نعناع	سالف	٩٦
١٧	الاربع الصبح	نجيل	زامر	٨٥
١٨	الخميس العصر	سعد	برطش	٨٤
١٩	الثلاث المغرب	قرنفل	عزار	٩٣
٢٠	الاربع فجرا	شبه	عنقود	٩٣
٢١	الاربع زوال	ريته	ابو طبلا المكيد	١٩٠
٢٢	الخميس صباحا	برسيم	كسيون	٥٣
٢٣	الجمعة الضحى	لاذن	صابن	٩٣

(تابع الجدول الاول للمكايد)

نمرة	يوم ووقت	بخورإضافي	خادم ثاني	العدد المكتوم
٢٤	الاثنين صباحا	مستكة	الطوش	٥٦
٢٥	السبث صباحا	حصا لبان	جلود	٩٨
٢٦	الثلاثاء عشاء	حب فجل	نزعق	٨٥
٢٧	الاربع مغرب	بابونج	جيدري	٣٦
٢٨	الثلاث الصبح	سندروسوكندر	همدوش	٩٨
٢٩	الاحد عشاء	كبابه صيني	رفروف	٤٥
٣٠	الخميس صباحا	طيب	برطميش	١٨٠
٣١	السبت الضحى	نخوة مندي	اصم اجم	٣٠
٣٢	الاربع زوال	لبلاب	مصدع	٧٤
٣٣	الاثنين المغرب	كف مريم	شبيط	٩٢
٣٤	الثلاث الظهر	كابلي	وادع	١٤٥
٣٥	الخميس زوال	لبان ذكر	حازن خانم	٥٩
٣٦	الاحد صباحا	جليان	زليع	٣٥
٣٧	الاثنين الظهر	ميعة خشب	أبو الدوايب	٩٩
٣٨	الخميس الظهر	شمر	دردوم زرزوم	٥٨
٣٩	الجمعة ظهرا	صندل	كندى	٥٣
٤٠	الاحد فجرا	كسبرة	كلكال	٨٢
٤١	الثلاث العصر	ند	زعبال	٨٥
٤٢	الثلاث الفجر	تينفيل	رحموش	٣٦
٤٣	الجمعة صباحا	عقول	كلياروش	٩٨
٤٤	الاثنيث الضحى	عنبر	وزوائن	٤٥
٤٥	السبت الزوال	خيار شنبر	وليم	١٨٠
٤٦	الاحد العصر	صبارة	كريد	٤٥

نمرة	يوم ووقت	بخور إضافي	خادم ثاني	العدد المكتوم
٤٧	الخميس والجمعة غروب	عليق	بردوس	٤٤
٤٨	الثلاث الصبح	فلفل	ساكب	٩٢
٤٩	الأربع زوال	لبخ	غندور	٢٩
٥٠	الجمعة صباحاً	روجينه	جلوح	٤٨
٥١	الاحد الظهر	شبة زفرة	جهور	١٩٠
٥٢	السبت العصر	شبة زفرة	شيط	٧٩
٥٣	الاثنين الفجر	طرميا	دكور	٤٥
٥٤	الأربع صباحاً	قار هند	المن	٥٢
٥٥	الثلاث عشاء	قرض	شويد	١٥٠
٥٦	السبت الفجر	انجران	بخيت	١٠٣
٥٧	الاحد الضحى	صوف	سعدون	٩٤
٥٨	الأربع ظهراً	بسباسة	سلوم	٢٥
٥٩	الخميس صباحاً	نوى تمر	لمجور	٤٨
٦٠	الأحد ظهراً	فلفل	دربال	٩٨
٦١	الثلاث فجراً	طيب	مازر	٣٩
٦٢	الاثنين الصبح	حب بصل	زلزال	٥٣
٦٣	الأربع مغرب	خزامة	ندندان	١٤٠
٦٤	الخميس زوال	زنجبيل	قرد	٣٤
٦٥	السبت الضحى	زنجبيل	فرزوق	٥٩
٦٦	الأربع الصبح	شعر قط	هجرد	١٤٠
٦٧	الثلاث زوال	سنبل	سعطوط	٨٣
٦٨	الاثنين عشاء	حب تيل	فرطش	٨٥

(تابع الجدول الأول للمكايد)

نمرة	يوم ووقت	بخور إضافي	خادم ثاني	العدد المكتوم
٦٩	الاحد الظهر	حب هال	زعزوع	٢٧٥
٧٠	السبت الصبح	زعفران	هلال	١٨٨

(تم الجدول الأول ويليه الجدول الثاني)

(الجدول الثاني للمكايد)

نمرة	يوم	بخور إضافي	خادم ثاني	العدد المكتوم
١	الاثنين	زقزوق	قرنفل	٥٠
٢	الثلاث	ميمون	فلفل	٣٠
٣	الاربع	إبليس	ملوخية	٤٠
٤	الخميس	ساطع	كمون ابيض	٨٠
٥	الجمعة	الخاطف	دم وطواط	٧٠
٦	السبت	البارق	ماء بصل	٩٠
٧	الاحد	ميمون	رجيع آدمي	١٠٠
٨	الاثنين	الخادم	مستكة	٩٠
٩	الثلاث	إبليس	جاوي	٩٥
١٠	الاربع	الخناس	قطران	٩٥
١١	الخميس	الدناس	دم الاخوين	٦٧
١٢	الجمعة	عطرى	كمون ابيض	٨٠
١٣	السبت	مطرى	حلتيت	٧٠
١٤	الاحد	زقزوق	كسبرة	٤٥
١٥	الاثنين	الفارق	ملوخية	٦٢
١٦	الثلاث	الخاطف	مستكة	٩٠

(تابع الجدول الثاني للمكايد)

نمرة	يوم	خادم ثاني	بخور إضافي	العدد المكتوم
١٧	الاربع	الملك الأبيض	دم وطواط	٣٠٠
١٨	الخميس	ناصور	رجيع قط	٥٠
١٩	الجمعة	الاحمر	رجيع كلب	٨٠
٢٠	السبت	الست نزه	دم....	٤٠٠
٢١	الاحد	هرجي	فول اسود	٩٠
٢٢	الاثنين	مرجي	حمص أفرنجي	٧٠
٢٣	الثلاث	قاطع	قطران	٩٠
٢٤	الاربع	لاطع	ماء بصل	٨٠
٢٥	الخميس	ساطع	خلنجان	٦٠
٢٦	الجمعة	نهطوش	حلتيت	٥٠
٢٧	السبت	ميمون	كمون أبيض	٩٠
٢٨	الاحد	الهجام	فلفل	٦٠
٢٩	الاثنين	الملك الأسود	خلنجان	٩٠
٣٠	الثلاث	حالك الخادم	فلفل	٨٠
٣١	الاربع	مالك	قطران	١٠٠
٣٢	الخميس	السالك	رجيع آدمي	١١٠
٣٣	الجمعة	الخابن	عظم الخطاطيف	١٨٠
٣٤	السبت	يهودي	ملوخية	١٧٧
٣٥	الاحد	الكامن	قرنفل	١١٨
٣٦	الاثنين	ميمون	كسبره	٩٠
٣٧	الثلاث	الهجام	مستكى	٩٧
٣٨	الاربع	سهلاب	كافور	٩٧
٣٩	الخميس	المخادع	بزر رجلة	٩٠

(تابع الجدول الثاني للمكايد)

نمرة	يوم	خادم ثاني	بخور إضافي	العدد المكتوم
٤٠	الجمعة	إبليس	بزر حنظل	١٠٠
٤١	السبت	ناصور	مستكة	٩٠
٤٢	الاحد	البارق	زفت	١٥٠
٤٣	الاثنين	الخاطف	عرق جناح	٢٠٠
٤٤	الثلاث	الهارق	رجلة	٦٠
٤٥	الاربع	الاحمر	كمون أبيض	٥٠
٤٦	الخميس	إبليس	فلفل	٨٠
٤٧	الجمعة	الهجام	مقل أزرق	٧٠
٤٨	السبت	السطع	عرق جناح	٩٠
٤٩	الاحد	السفلى	زفت	٨٠٥
٥٠	الاثنين	الكاهن	كافور	٣٠٠
٥١	الثلاث	الخاطف	كافور	٨٠
٥٢	الربع	السارق	كبريت عاده	٩٠
٥٣	الخميس	السالب	كبريت عمود	٧٠
٥٤	الجمعة	الجبار	بزر رجله	٦٠٠
٥٥	السبت	القاهر	حب ملوخية	٩٧
٥٦	الاحد	الخارب	حب رجله	٩٨
٥٧	الاثنين	إبليس	حب بصل	١٠٥
٥٨	الثلاث	ميمون	بزر لفت	٢٠٠
٥٩	الاربع	الوسواس	قطران	٩٠
٦٠	الخميس	الخنافس	فلفل	٥٠
٦١	الجمعة	زقزوق	نوى خروب	٧٠

(تابع الجدول الثاني للمكايد)

نمرة	يوم	خادم ثاني	بخور إضافي	العدد المكتوم
١٧	السبت	فالق	قشر خروب	٧٠
١٨	الاحد	الهارب	بزر رجلة	٨٠
١٩	الاثنين	فالق الأرض	حب لرنج	١٠٠
٢٠	الثلاث	عابد الصليب	شمر	٩٥
٢١	الاربع	الشتعاتكة	دم خنزير	١٠٥
٢٢	الخميس	عتيك	عين جن	١١٣
٢٣	الجمعة	دهموش	ظفر عفريت	١٩٠
٢٤	السبت	شمردل	مومية	٨٣
٢٥	الأحد	الأسود	قشر ثوم	١٠٠

(تم الجدول الثاني للمكايد)

تم الجدول الثاني للمكايد

كفانا الله شرها وشرورها. فإنها كفر والعياذ بالله.

ولا بد من شيخ يرشدك، وبذا تكون اتممت الوصول. وإلا فلا تلومن إلا نفسك.

تمت المكايد بجداولها وبخورها وكل مالها.

كتبت إليكم كل ما قد عرفته   كما أن حاكي الكفر ليس بكافر

الطوخي الفلكي

استخدام فاطمة السحابية

وهي تتصرف في أمور كثيرة مع الخدمة خذها ولا تتعب نفسك، وهي تلبس الكف وتضع اليد على التهمة وتصرع الجن وترسل هاتف وتهلك هلاكًا عظيمًا.

فإذا أردت تنزيل أو صرع عارض. فاكتب الخاتم الآتي في كف المصاب وتبخر بتوت وقسط ولبان وشيء من العنبر ومستكي.

وتقرأ هذه الاضمار: أرش ٢ أليوش ٢ أيوه ٢ باروج ٢ نمرة ٢ أبل ٢ طاش ٢ طشوش ٢ أسرعي يا فاطمة وادخلي مجلسي هذا بالسكينة والوقار وتمشي أمري وتقضي حاجتي من غير تعطيل ولا تؤذيني بحق سجطيخ رايس أرواح أم السابين الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢، تقرأها سبع مرات حتى يلبس الكف.

ثم اقرأ هذا القسم. وأقسمت عليك يا فاطمة بالذي فتق

ورزق فادار الفلك ومسخر السحاب ألا ما أتيتموني أنت وجنودك وأهل طاعتك وكافة جنودك وجنود أبيك بالسمع والطاعة واقضي حاجتي بعز الله بجبروت الله بوحدانية الله بأرازلي اه طه ٢ شلهوم ٢ طلشوم ٢ حيوم ٢ فيوم ٢ أقبلي يا فاطمة أنت وزوبعة وروقية وأرشاد وقسوره بخيولكم تطلق وسيوفكم تبرق ونيرانكم تحرق وتوكلوا بالصرع والاستنزال والتلبيس الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ يا فاطمة بحق من يسمع دبيب النمل على الصفا وصفقان اجنحة الطيور في الهواء ويعلم ما كان وما يكون قبل أن أقول شلهوب ٢ ملهوب ٢ هيوب ٢ انوخ ٢ ازرهيش ٢ الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ بحق العهود والميثاق وإلا أسلط عليكم ملائكة غلاظ شداد لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون. (وهذا هو الخاتم).

٨ ١٤ ١ ١ و ٩ ١ ١ ٩ ٧ ١ ١ ٢ ٩ م ١ ١ ٩ ٧ ١ ١ كـ كـ ١ ١ ٩ ٩ ١ ١ اح

١١٩٩ كـ ١٩٩

وإذا تنمرد عليك وعصي على الصرف، اكتب الخاتم الآتي في خرقة زرقاء من القطن واوقدها وقرب الدخان إلى أنفه يصيح النار ويخرج على عجل.

وهذا هو الخاتم.

١١ ٢ ١١١ ٥ ١١ ٥ ٩٩٩٩ وره ووك ١١ ب طق د ١١ اسى هـ تمت

٥٥٥ ١١ ع ت ٩٩

مندل نفسي للسيد ميططرون عليه السلام

إذا أردت العمل: خذ قدح ماء طاهر واجعله أمامك واتلي عليه القسم الآتي عدد ٢١ مرة فإذا رأيت الماء يتلاطم ويغلي ويفور فاطلب حاجتك من خادم اليوم من كشف وتسليط أو نزيف أو سجن عارض أو جلب أو أي شيء أردته.

وهذا القسم تقول: صرصص بيرص آص كمروص ارصاص لروص كما صوص بارص قصاص همصاص يوقاص صلاصهص اص كزضياص حارجهص مهصر بوش جبار عالي متعالي الله هو هو لا إله أنزل يا غلشائيل انزل يا طحيطمغيليال أنزل يا ميططرون أنزلوا واخرقوا الحجاب الذي بيني وبينكم حتى أراكم بعيني وأخاطبكم بلساني واقضوا إلَيّ ما أطلبه منكم أنزل يا خادم هذا اليوم.

(فاطلبه باسمه واستحلفه باليوم والكوكب والملك الآمر عليه) وافعل ما أمرتك به.

(وهو كذا) الوحا ٢ بارك الله فيكم وعليكم تم.

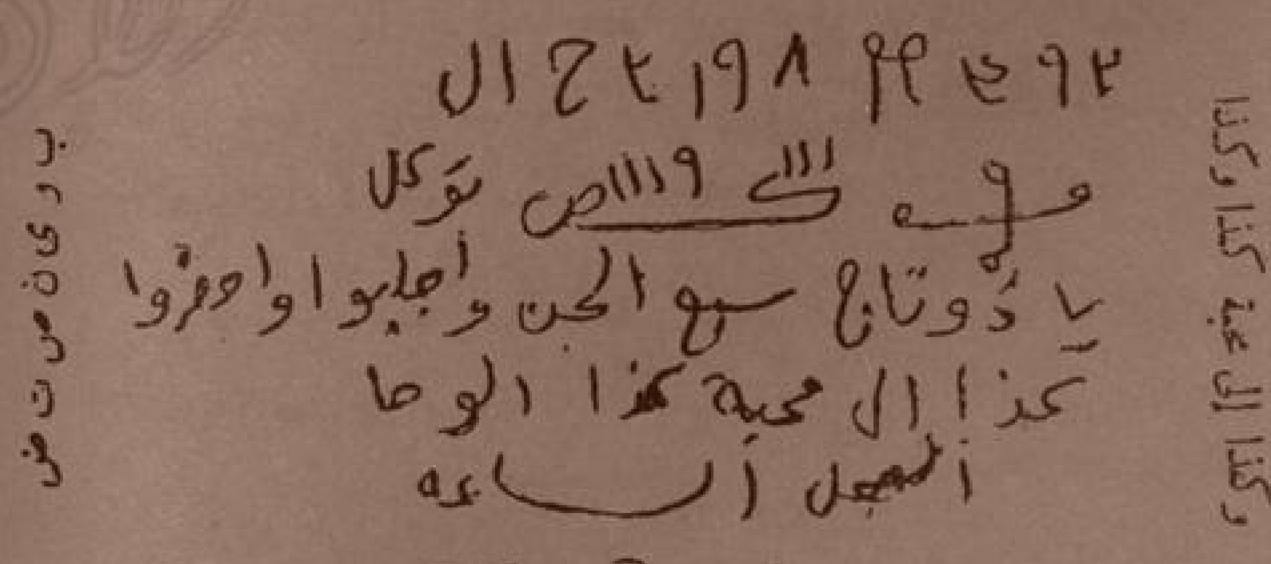
محبة ذو تاج سبع الجن

صفة العمل به. فاكتب الطلسم الآتي ذكره على شقفة نية أو على أثر المطلوب واكتب على ظهرها العزيمة ثم تلطخ ما كتب بالقطران وتوضع في النار وإن كان على الأثر إجعله فتيلة واشعله في مسرجة بقطران وزيت حار ثم تعزم عليها بهذا القسم ١١٠ماية وعشر وأنت تبخر بلبان ذكر وميعة سائلة.

وهذه العزيمة تقول طوشلخ ٢ أمليخ ٢ أجحليخ ٢ أرميا هليخ ٢ قادرش ٢ مالطة أجب وتوكل يا ذوتاج سبع الجن أجب واحرق قلب كذا وكذا في محبة كذا وكذا بحق هذا القسم والطلسم وما فيها من الأسرار.

وهذا الطلسم.

اهطم ف ش ذ



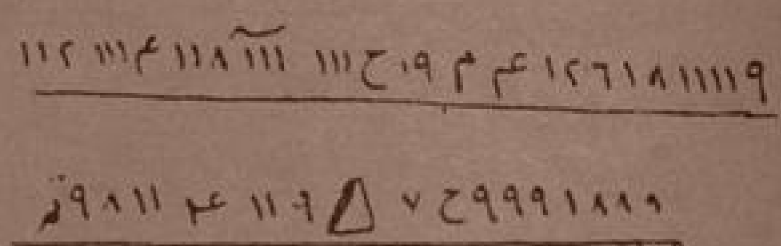
باب محبة

تكتب على بيضتين يوم السبت الطلاسم الآتية واجلس في مكان خالي عن الناس وضعهم على الأرض بعيداً عن بعضهم بقدر ذراع وتعزم بالعزيمة حتى يجتمع البيض على بعض.

وهذه العزيمة تقول وقدرنا فيها السير سيروا فيها ليالي وأيام آمنين ولقد فتنا سليمان وألقينا على كرسيه جسداً ثم أناب قال رب اغفر لي وهب لي ملكاً إلى أصاب وجاء رجل من أقصى المدينة يسعى كذلك يسعى كذا وكذا وكذلك بحق هذه الآيات الشريفة الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢.

وهذا ما تكتب على احدى البيض ع٨٢١٣٢ ع١١ع١٢١ لخ مرج البحرين يلتقيان أيتها الأرواح ألقوا محبة كذا في قلب كذا كما يلتقي هذا البيض واجمع بينهم كما جمعت بين هذا البيض الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢.

وهذا ما يكتب على الثانية.



إذا أردت العمل فاتلي سـورة الاخلاص ألف واثنين وعلى رأس كل ماية توكل بهذه الأسماء تقول أشقطوش ٢ مهطوش ٢ أرش ٢ أرياش ٢ أريوش ٢ توكل يا عبد الواحد ويا عبد الصمد وأنت يا عبد الرحمن وهيجوا قلب كذا وكذا لمحبة كذا وكذا أجيبوا ولا تهملوا ولا تمهلوا بحق قل هو الله أحد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوًا أحد وانه لقسم لو تعلمون عظيم الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ بارك الله فيكم وعليكم تم وكمل.

تهييج شقفة عابد النار

وهو أن تكتب الخاتم الآتي على شقفة نية وتوضعها في النار وبخر بلبان ذكر وكزبرة واتلي العزيمة ٢١ مرة فما يتم العدد إلا والمطلوب يهيج.

وهذه العزيمة تقول:

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله السريع القديم المجيب الحي المميت الحي القيوم الذي لـه ملـك السمـوات والأرض الكبير المتعـال مفـرج الأهوال ذو الجلال والاكرام أقسمت عليكم يا معاشر الأرواح الروحانية الكرام بالذي قـال للسمـوات والأرض الآية إلا ما أمرتم الخديم عبد النار وأصحابه يقضوا حاجتي

في كل ما أريد من تهييج كذا وكذا بحق من تفرد بالعزة والكبرياء وهو الرحمن الرحيم يا فرد يا جبار يا شكور يا ثابت يا ظهير يا خبير يا زكي يا الله يا ذا القوة والجبروت يا خالق الملكوت يا حي لا تموت أقسمت عليكم يا معاشر الملائكة بحق الذي خلـق البهمـوت وثـور والثـور والحوت وبأسمائه الظاهرة والباطنة وبما سبح به ملائكة الملكوت وبما سبح به ملائكته الكروبيون حول عرش رب العالمين ألا ما أمرتم الخديم عبد النار يقضي حاجتي من تهييج كذا وكـذا إلى محبة ووصال كذا وكذا بمعتبر ٢ معتبر ٢ طهير ٣ طيبرد ٢ فرد منفرد بهشهشة ٢ بكشكشة ٢ بهائلة ٢ مهولة ٢ بغاشية ٢ بعشاشة ٢ عشوشة ٢ بخاطفة ٢ بخطوفة ٢ مخطوفة ٢ أخطف يا هارش يا قارش ويا شمهورش واشعل النار في قلب كذا وكذا بغاشية غاشية بماشية ماشية فيدنوه عنيائيل تيغوب ٢ هيطوب ٢ طاطوب ٢ شيطوب ٢ ضرب ضروب ياهوب شيهوب ٢ أنوخ ٢ أهيا شراهيا أدوناي أصباؤت آل شداي توكل يا عبد النار وأقيم النار وعظيم الشرار في قلب وجسم كذا وكذا واجعلوا في قلبها صليب مصلوب بالنار والشرار حتى لا يأخذه هدو ولا اصطبار واحد فوها في عقلها وطيروه وعلى سمعها فافتحوه لكل من ذكر اسم كذا وكذا أشغلوها به في هذا الوقت وتلك الساعة واجعوا على فؤادها الوجع الشديد والحرارة التي

تسعى في هذه الشقفة خاطئة فليدع نادية سندع الزبانية ليشعلوا في جسم كذا عظيم الشرار أنا ناديناك يا عبد النار أنت وأصحابك وخدامك وجميع أعوانك حتى تأتوني بكذا هايجة هايمة معتلة بالسحر والهيجان وندرى لها حالة تنبيها ولا صاحبة تأويها ولا نوم ينومها الا وسواس ٢ خناس ٢ يهلوساها ويجروها وإلى محبة وعشق كذا وكذا يقودوها ويهدوها راضية غير غاضبة طائعة عاصبة ذليلة مهمومة تهتزها الأرياح الحافة والأرواح الخاطفة بجميع الأمراض الخفية سألتكم بالذي خلقكم يا خدام هذه الأسماء المتصرفون في الخير والشر المتوكلون بهذه الشقفة فباني زجرتكم بالملائكة الكرام المتوكلون بكم الغالبون عليكم حتى تقضوا حاجتي توكل بها يا ميمون الطيار وأنت يا ميمون السياف وأنت يا ميمون الخطاف واخطفوا من عين كذا وكذا النوم وطيروا منها العقل ومشوا بدنها مع قدميها إلى كذا وكذا باسرع مشي حتى لا تعي ولا تدري بنفسها إلا وهي بين يدي كذا وكذا أو في هذا المكان اسرعوا بها بنار الله الموقدة الخ أوثقوا قلبها وأقدوه بالنار وعظيم الشرار والوسواس الصوار بخيل فارس وأخذ قابس وليل دامس وميمون الطامس مع ألف فارس يزلزلوا بها الأرض ويمشوها بالطول والعرض حتى تقف بين يدي كذا وكذا وتقول له نعم الغرض هيا أسرعوا بها الوحا العجل الساعة.

وهذه صورة الخاتم وما يكتب حوله من أسما وطلاسم.



ركى	ز	خ	ظ	ث	ش	ج	ف
فرد	ف	ر	خ	ظ	ث	ش	ج
جبار	ج	ف	ز	خ	ظ	ث	ش
شكور	ش	ج	ف	ز	خ	ظ	ث
ثابت	ث	ش	ج	ف	ر	خ	ظ
ظهير	ظ	ث	ش	ج	ف	ز	خ
خبير	خ	ظ	ث	ش	ج	ف	ر





أجب يا عبد النار بتهيج كذا وكذا إلى محبة كذا وكذا بحق فجش تطخذ هيطوب طوب طاطوب انوخ هيج كذا بمحبة شمللق العالي.



سحوب وطلوب اقلعليخ أصفارث ععع لا ى

عالع أهك وه بحق هذه الأسماء والأحرف المطلسمة عليك يا عبد النار ألا ما اجتبم بجلب كذا إلى محبة كذا بحق كذا بحق الصليب هذا تمت شقفة عبد النار.

إرسال هاتف

تصوم لله تعالى يوم جمعة وتدخل في مكان خالي وتكون طاهر الثوب والبدن والمكان ولا يدخل عليك أحد في ذلك المكان وتتلو سورة الناس ألف مرة وكل ماية تتلـو الأسماء ٩ مرات وهذه هي الأسماء تقول عروش ٢ قووروش ٢ أردش ٢ كيكموش ٢ نـامـوه ٢ تـوكـل أيها الوسـواس الخنافس بكذا من أنواع العذاب. وإياك ثم إياك أن تعمله إلا لمن ظلمك وأنتَ المعاقب عليه يوم لا ينفع فيه مال ولا بنون إلا من اتى الله بقلب سليم تم وكمل.

باب عقد نوم

تاخذ أثر المطلوب وإن لم تقدر على أخذه تاخذ خرقة من مفرق ثلاث طرق ثم اعقدها سبع عقد وتقرأ على كل عقدة العزيمة سبع مرات وتعلق في الهواء فإن المطلوب ينعقد نومه وهذا ما تقول على كل عقدة:

فتحت أول باب وثاني باب وثالث باب ورابع باب وخامس باب وسادس باب وسابع باب خرج إلي شيخ كنجي بنجي رأسه رأس أفرنجي على رأسه سطل من نحاس فيه معالق من رصاص يفرق النوم والنعاس على كل الخلائق والناس ويعطي كذا وكذا عقدت نوم كذا وكذا زنب

الفرس وأنت يا فلان على الشوك والبلا نايم وعلى جوسق الحمام وتحت جنبه الواحد حل بق والآخر حل قردان وحوله طراف النمل والسودان وتحت رأسه مخلاة ملانة أم غيلان على يمينه شيطان اسمه هيان وعلى شماله شيطان اسمه سليمان وضد رأسه شيطان اسمه هارون يقلقونك بمحبة فلان ولا يخلوك تنام ولا تذوق طعم المنام حتى يصيح الديك ويطير الحمام وتدخل الناس الحمام تم وكمل.

دعوة الملكة نجمة بنت الملك الأحمر

فإذا أردت قضاء حاجة تكون متعسرة فاكتب الخاتم في كفك وبخره بصندل أحمر واتلي الدعوة فإنها تحضر واعوانها تقف على يمينك وخدامها معها فقل لها على ما تريد فإنها تقضي لك أسرع من البرق الخاطف وتصرفها فتروح فالحس الخاتم وتوجه مهما تريد بشرط أن تكتم سرها ولا تبيح به لأحد غيرك لأنها تحكم على جنود أبيها وتضيفك عندهم واحد بعد واحد إن وجدتك كاتم سرها ولها سطوات عظيمة على جميع الجن خصوصًا في هلاك الظالم وبهذه الدعوة تجلب بها بنات الملوك وتسير بها إلى الخبايا والدفين وتأخذ منهم ما تريد فاحفظ ذلك ولا تفرط فيه ولا تبديه لسفيه لأن هذه لقية وزخيرة لمن يدخر وهذا تمام شرحها على هذه الكيفية وهذا الخاتم الذي وجدناه وجربناه وهذه

صفته كما ترى وهذه الدعوة تقول:



أقسمت عليك يا ملك سمسمائيل بالله العظيم القديم في أزليته الحكيم في حكمه أقسمت عليك بحق فجش ثظخز فرد جبار شكور ثابت ظهير خبير زكي اجب يا ملك سمسمائيل أنت وخدامك من الروحانية والأرضية بحق ما تلوته عليكم من أسماء الله العظام الشهيد الشكور شديد العقاب على من عصى أسماءه أقسمت عليك يا ملك سمسمائيل الملك الموكل بفلك المريخ بحق من له الملك والكبرياء والعظمة والثناء تبارك الله أحسن الخالقين عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال أجب يا ملك سمسمائيل بحق هذه الأسماء عليك وتوكل بحضور الملكة نجمة بنت الملك الأحمر وأمرها بطاعتي وقضاء حاجتي الوحا ٢ العجل ٢

الساعة ٢ اجيبيني يا ملكة نجمة يا بنت الملك الأحمر انت وأعوانك وخدامك بحق ما تلوته عليكم الطاعة لله ولأسمائه الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ بارك فيكم وعليكم تمت.

صفة للنوم

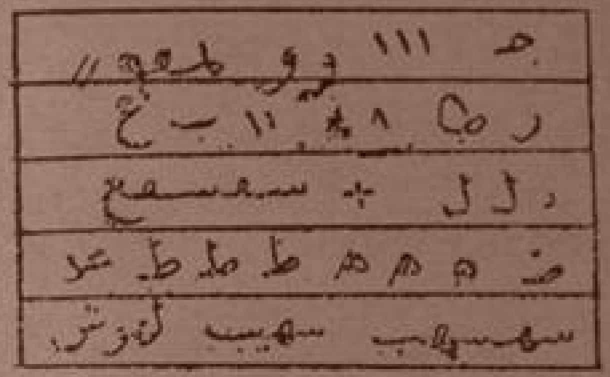
تكتب هذه الأسماء وتضعها تحت رأس النائم فإنه لا ينتبه ما دامت تحت رأسه.

(وهي هذه) سخا ٢ أرحا أو رصاص يا خدام هذه الأسماء أدخلوا النوم على كذا تمت.

باب في استخدام أحد شبان الجن خربط

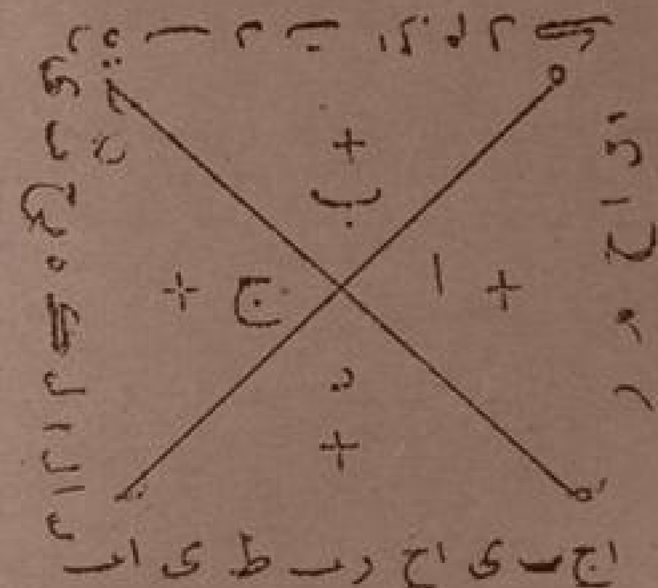
إذا أردت استحضاره: فانقش الأسماء والطلاسم الآتية على لوح من الحديد يوم الثلاث من أول الشهر والبخور جاوى ولبان ذكر وكزبرة وحرمل وينقش في أول ساعة من اليوم، وفي الثامنة يقرأ القسم عدد ٣٣٣ وتتبع ساعات المريخ في كل جلساته كذلك في كل أيام الأسبوع حتى تمضي عليك ١٢ جلسة مريخية فيحضر هو وأتباعه ليقضي حاجتك أو يخدموك أو للمعاهدة وهذا الطلسم.

إذا أردت التلبيس به أرسم الخاتم الآتي على يد المريد واقرأ عليه القسم إلى أن يلبس فاقرأ عليه الاستنطاق.



وهـــو هـــذا: بفلشملني ٢ أهمـــوش ٢ هـــوش ٢ بكهطهطهونيه بمن أنطق الجلود في اليوم الموعود وبمن انطق عيسى في المهد صبيا وقالوا لجلودهم لما شهدتم علينا قالوا أنطقنا الله الذي أنطق كل شيء، وكرره مرات عديدة حتى ينطق ويخبرك بما تريد.

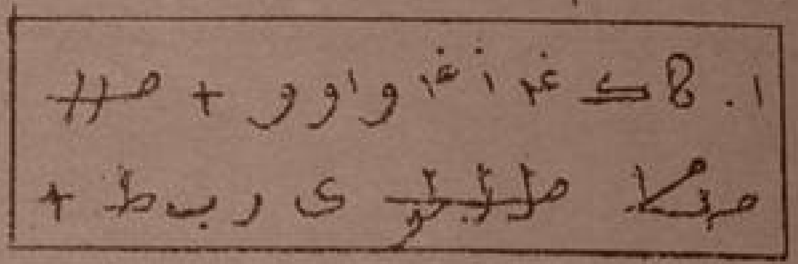
وهذا الخاتم المشار إليه.



وإذا أردت الجلب الوقتي انقش خاتم الدعوة على شقفة نية يوم الجمعة الساعة السادسة وهي ساعة المريخ وحوله التوكيل واتلو عليه الدعوة عدد ٣٣٣ وفي الساعة المريخية

الثانية عدد ٣٣٣ وفي الثالثة المريخية عدد ٣٣٣ فإن المطلوب يحضر في صباح السبت فاكتب له الدعوة في أناء واسقيه له حتى تراه فاق من عشيته مجرب صحيح.

وإذا أردت الرباط انقش الطلسم الآتي ذكره على موس غشيم في الساعة الثالثة من يوم السبت والعاشرة اقرأ عليه الدعوة عدد ٣٣٣ وأوضعه في طريق المطلوب حتى يخطيه وبعد أدفنه في مكان رطب حتى يمضي عليه أسبوع خذه وادفنه في قبر لا يزال فلا يحله أحد غيرك ولو اجتمعت عليه أهل الأرض وهذا الطلسم.



(وهذه الدعوة لجميع التصاريف) أقسمت عليك يا ملك خربط يا ابن الملكة زخبيلة بنت الملك الأحمر بعيطوش ٢ عبطوش ٢ ليطوش ٢ أزرش ٢ حقراطوش ٢ بالصليب والصلبان وبالملك الديان وبالأسماء المنقوشة على خاتم سليمان اجب واحضر في جلستي وشم دختني وتوكل بقضاء حاجتي بحق هذه الأسماء عليك وطاعتها لديك وبحق أهيا شراهيا ادوناي أصباؤت آل شداي وبحق ما أقسمت عليك به وأنه لقسم لو تعلمون عظيم الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ تم وكمل.

قسم احراق الشمس

فإذا تمرد عليك أحد وعصاك عارض من مردة الجن والشياطين وأردت زجره أو هلاكه في الجثة قاتل عليه للقسم إلى أن يموت.

وهو هـذا تقـول استفتحـت بسم الله واستعنـت بـالله وتوكلت على الله أدعوكم معاشر الأرواح الروحانية دعوة مسرعة بحق الاسم المخزون بحق هاف ساف أزرين بمليخا ربي عز وجل فرد جبار صمد حي قادر عدل دوسم لجيم أصبحت أقول الحق ورسوله شقطهولج ٢ ملهلج ٢ هلجلج ٢ هلج ٢ مدهلج ٢ مهولج ادهلج مدهلج يدهلج شلجلج يتجلج منه نوديهي ساطع أضاء فسطع وسطع فلع ولمع فابرق وابرق فاحرق كل شيطان مريد وجبار عنيد يا معشر الجن والشياطين اصعقوا بهذا العارض، اجبني يا جبرائيل واصعقـه يا مهقيائيل وادهشه يا دهشيائيـل وازجـره يـا درديـائيـل واحرقه يا طهكفيائيل واطبق عليه السموات والأرض بشبكة هيكة كهيطة هيدا شرنوخ مرنوخ شروخ أخذتك أيها الروح السوء. وإن كانوا أعوانًا.

تقول أخذتكم ايتها الأعوان المتـوكلـون أخـذه هكش مهكوش وزجرتك بزجرة برهش براهيش بهكمش هواكش مهكوش وأطبقت عليك الأرض والسموات بشهاب شهوب

بشمائيل شمول فهالك من أسماء ملجا ولا منجا ولا ملتجا انزلـوا أيتهـا الملـوك المطلـوش الأعظـم أتى امـر الله فلا تستعجلوه سبحانه وتعالى عما يشركون يوم نبطش البطشة الكبرى إنّا منتقمون أخذك الله أخذ عزيز مقتدر إن عذاب ربك لواقع ماله من دافع هون وباهيا شراهيا أدوناي أصباؤت آل شداي وبحق من تجلى للجبل فجعله دكا وخر موسى صعقا أجيبوا أيتها الملوك وافعلوا ما تؤمرون به بقدرة من يقول للشيء كن فيكون الوحا ٢ الخ بارك الله الخ.

ومن خصائصه انه إذا هجم عليك شيطان فتحرقه به قبل ان يصل إليك وتزجر به جميع من عصي في الاستنزال أو علاج المصاب فإن العارض يحترق وان كتبته في إناء ومحوته بماء ورشيت به وجه المصاب فإن الشيطان يحترق وإن كتبته في خرقة وجعلتها مثل الفتيلة وأوقدتها وقربتها لانف المصاب فإن شيطانه يستغيث ويجيبك إلى ما تريد وأن كتبته في حرز وعلقته على المصاب فإن شيطانه لا يعود إليه وإن قرأته على كنز بطلت عماره وموانعه وفتح لوقته وهو حجاب عظيم وإبطال لكل سحر.

(فائدة للبنت البائرة) يكتب ويحمل نهش ٤ كهل ٢ مهارش ٢ يارش ٢ سروش هوش ٢ نوش ٢ نواش ٢

نهراش ٢ انحلت عقدة كذا ورغب فيها كل من يخطبها وكل من رآها بحق هذه الأسماء العظيمة وبالف ألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

(باب سلب عقل) خذ ورقة حمراء وصور منها صورة من تريد، وتكتب عليها سبحان الذي أسرى بعبده ليلًا من المسجد الحرام إلى قوله تعالى البصير. ثم تطويها وتربطها في خيط حرير أحمر وتقرأ عليها الآية ١٣٢ مرة وتكون في محل خالي من الناس وتاخذ عصفور وتذهب إلى محل المطلوب وتربط الورقة في جناح العصفور وتطلقه تم وكمل.

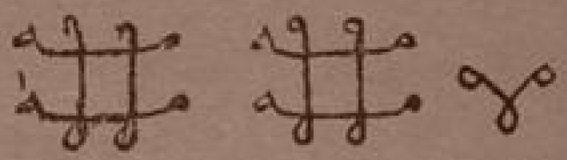
(كشف منام) تقرأ الأسماء ٢٥٦ مرة زهي باطهوج ٢ باطيرهوج ٢ أجب أيها الملك زوفيائيل واكشف لي واخبرني عن كذا وكذا.

(نفخ السارق) خذ ألف حبة حمص وكل حبة تقرأ عليها الإخلاص مرة وترميها في قرعة وتقطع رأسها وعند رمي كل حبة تقول كذلك ينتفخ كذلك كما ينتفخ هذا الحمص ثم توضع في الماء فينتفخ السارق كلما انتفخ الحمص.

(عقد بول السارق لا يبول ولا يتغوط) وحيل بينهم وبين ما يشتهون إلى وقوله مريب إن يأجوج ومأجوج مفسدون في الأرض فهل نجعل لك خرجًا على أن تجعل بيننا

وبينهم سدا، تكتب مع الطلاسم الآتية في خرقة زرقاء وتدفنها عند رأس الميت وتقول للميت خذ عندك هذا لا يبول ولا يتغوط حتى يرد ما أخذه وهذه الطلاسم:

(فائدة حل المربوط)



يكتب في كف الطالب وتتلى عليه الفاتحة ٧٠ مرة حتى يلبس الكف وعند لبس الكف قضي الطلب تامره بلحس كفه وهذا ما تكتب:



(للمربوط أيضًا) يخر المربوط بشعر رأس الكلب ينفك رباطه بإذن الله تعالى مجرب تم.

(فائدة للدق الذي في العينين) يكتب في ورقة وعلى الجبهة، وهذا ما تكتب ك ح ل ن و و و حول ح ل م ق ف ن ج ل تمت.

(طلسم للحبل) إذا علق هذا الطلسم على المرأة العاقر فانها تحبل وإذا أردت تجربته علقه على دجاجة لا تبيض فانها تبيض وهو هذا وعدد كتابته ٧ مرات.



(للحبل أيضًا) بزر خله بزر كتان وبياض (أعنى) زفت بكر وتراب فاخورة من كل صنف درهم بعد الدق وتعجنه بالعسل الأبيض وتجعل الصوفة في قطعة شاش وتدهن الشاشة بزلال البيض وتتحمل بهم المرأة بعد الطهر من الحيض وعند الجماع ترفعها ـ تمت.

(للحبل أيضًا) المرأة التي لم تحبل أبدًا تحجم في وسط ظهرها تحبل بإذن الله تعالى ـ تم وكمل:

(فائدة الجنون والمريض)تكتب الأسماء ويشرب قليلًا ويدهن بالباقي وهذه هي كهو ٢ كهن ٢ وهق ٢ وهد ٢ فإنه يبرأ بإذن الله تعالى تمت.

(فائدة لوجع الرأس المزمن) يكتب على ثلاث لقم.

الأولى يكتب عليها ياشموخ. الثانية يكتب عليها خرج. الثالثة يكتب عليها يا خوخ.

ويأكل الموجوع اللقمة الأولى، والثانية تدفن في محل خالي من الدوس والثالثة تطعم لكلب أسود ذكر ويكون الأكل قبل الفطور تمت مجربة.

(باب محبة وجلب) تأخذ ٩٩ حبة فول وتحضر بجمرة نار وتضع تحت لسانك الحب وتتلى الآية الشريفة وترميها في النار وهكذا إلى تمام الحب (وهذه الآية الشريفة) يا بني

إنها إن تـك مثقال حبة من خردل فتكن في صخرة أو في السموات أو في الأرض يأت بها الله كذلك يأتي كذا إلى محبة كذا من المكان الفلاني الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ تم:

(باب جلب) يكتب ويعلق في الهواء إذا أردت العمل به تكتب مثلث على المثال الآتي خالي النقط ثم تكتب تحته كانوا قليلًا من الليل ما يهجعون كذلك لا يهجع كذا في مكانه حتى تأتي إلى كذا حافظ عليه جهدك.



وهذا المثال كما ترى:

(طلسم يس)

٥ م م م ط ع س دد ى ن ع وس ١١١ ١١١ وم ل م م ١١١

إذا أردت العمل به تكتبه على أثر المطلوب ثم تأخذ تسع حبات فلفل وتلفهم في الأثر وتتلي عليه من أول السورة إلى قوله تعالى محضرون، وهم في النار والقراءة سبع مرات والتوكيل كل مرة تقول اللهم بحق هذه السورة الشريفة أن تسخر لي خدامها يجلبوا ويهيجوا كذا إلى محبة كذا ويحرقوه ويحضروه بحق هذه الأسماء الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ تم.

(دعاء سيدنا الخضر عليه السلام) وله شرح طويل للمحبة والدخول على الحكام وغيره وقد اختصرنا في

شرحه، وهو هطا تقول: سبحان من هو دائم لا يسهو سبحان من هو قائم لا يغفل سبحان من هو غني لا يفتقر سبحان من هو حي لا يموت سبحان من هو قيم قيوم لا ينام سبحان من هو واسع لا يتكلف سبحان من هو عدل لا يظلم سبحان من هو بصير لا يرتاب سبحان من هو محتجب لا يرى سبحان من هو قادر لا يعجل تم.

الشرح عن رسول الله ﷺ قال لصاحب الضربات وللمحبة والدخول على الحكام وانتقام الظالم عدد التلاوة ٧٠ مرة تم وكمل.

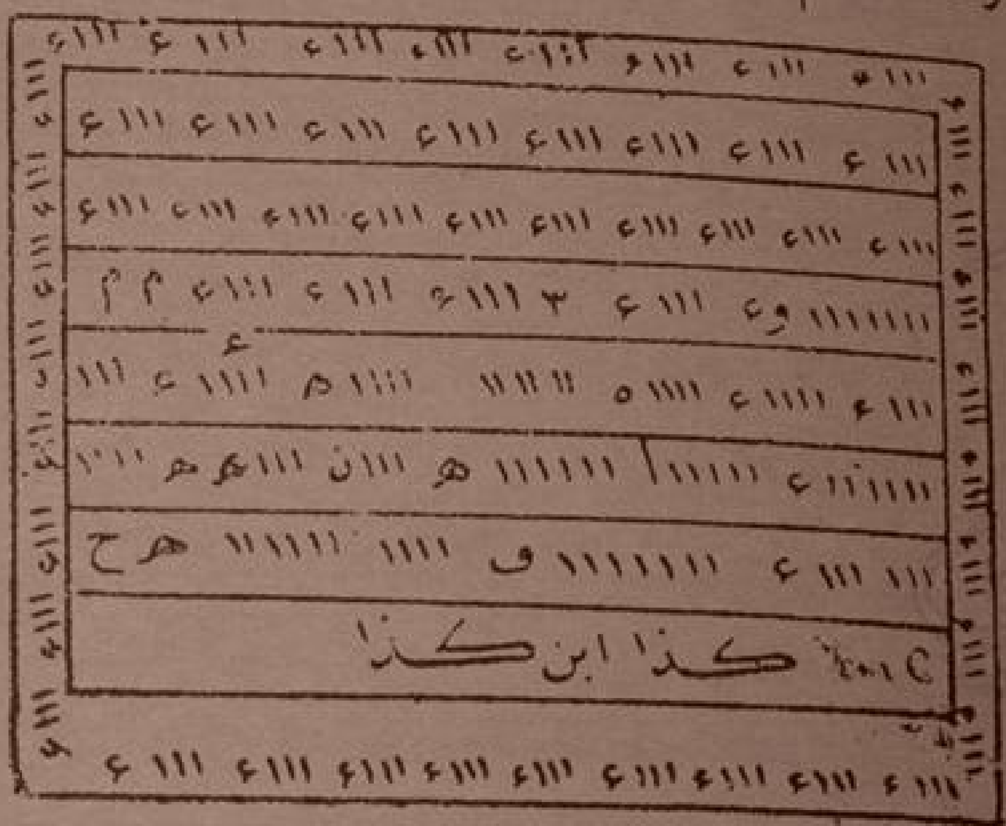
(عزيمة هند بنت الملك الأبيض) وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب صنع الله الذي اتقن كل شيء إنه خبير بما تفعلون اجيبيني يا هند بحق الرحمن علم القرآن وبحق والنجم إذا هوى إلى إن هو إلا وحي يوحى اجيبيني يا هند أينما كنت في مشارق الأرض ومغاربها، وبحق ق والقرآن المجيد وبحق والمرسلات عرفا إلى العاصفات عصفا وبحق جبريل عليه السلام وبحق الملك الغالب عليكم أمره عزرائيل عليه السلام الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ .

(فائدة مهمة لحبس المرأة عن الجري) ومخالفة الرجل تكتب وتشرب لها وللعبد والرفيق والحامل والجارية فلا تخرج من البيت حتى تموت والولد يطيع أباه وأمه ولا

يخالف أمرهم أبدًا .

وهي أن تكتب هذه الآية: ولا تصيبه مصيبة إلى الصلح وتكتب الفاتحة مرة والمعوذتين مرة أو اثنين أو ثلاثة.

وهذا الطلسم كما ترى:



باب جلب

إذا أردت العمل به تكتب الخاتم في كف الطالب اليمين وتتلي عليه العزيمة حتى ينطبق الكف ثم ان الطالب لا يفرد يده إلا في وجه المطلوب أو يمسه بيده وهذه العزيمة تقول:

بهوتر ٢ هوتر ٢ كوش ٢ قوش ٢ نفخ ٢ أتى اجب يا سيد أني وأطبق الكف بمحبة كذا بحق قل هو الله احد إلى

آخر السورة.

وهذا صفة الخاتم

٣٣٣	٣٣٨	٣٣١
٣٣٢	٣٣٤	٣٣٦
٣٣٧	٣٣٠	٣٣٥

باب جلب الشمعة

تكتب على شمعة بيضاء هذه الأسماء: أقش ٢ قشموش ٢ أكشريخ ٢ نوخ ٢ اجب يا أبا نوخ واجلب كذا إلى كذا بحق ويل لكل همزة الخ ثم تلصق على الشمعة شيء من أثر المطلوب. ثم تقرأ عليها السورة الشريفة عدد ٣١٣ مرة مع البخور الطيب تم.

(باب غير الشمعة) خذ شمعة اسكندراني على اسم من تريد ذكرًا أو انثى وتكتب عليها بابرة نحاس أصفر سورة الهمزة إلى قوله نار الله الموقدة كذلك تقيد النار في قلب كذا بمحبة كذا. وتقيد الشمعة وتقرأ عليها السورة الشريفة عدد اسم المطلوب فإنه يحضر بإذن الله تعالى - تم وكمل.

باب ترحيل

يكتب على بيضة بعد سواها الحروف الهجائية مقلوبة وعلى قميصها النظم الشريف وهو هذا (منازل أقفرت من أهلها فخلت تلك الديار وقد كانت أماكنهم فبئس اليوم خالية)، ثم تتلى هذا النظم عدد اسم المطلوب والبخور بخور الشر ثم تأخذ القشر تصحنه صحن جيد وتبدره في دار المطلوب.

باب إرسال ميمون بانوخ

تتلى هذه الآية ٥٣ مرة وهي: ويل لكل أفاك أثيم، أجب يا ميمون أبا خوخ واذهب إلى كذا وكذا في صفتي وهيئتي واصنع به العبر حتى يرد كذا بحق بليخ ٢ ميثوب ٢ الوحا الخ وبخوره لبان ذكر وكزبرة وتكون لابس الجلابية بالمقلوب وتصور السارق مثلًا وكل ما تقرأ عليه عشرة أضرب الصورة فإنه يأتيك قط أسود فهو ميمون توكل به حيث شئت - تم وكمل.

(كشف منام) تقرأ الصمدية عدد ١١ مرة - الله ألا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير (٧٢) مرة وتوكل حسب الطلب.

باب محبة وجلب

يكتب على ثلاث أوراق نارنج يوم الأحد أو الاثنين أو الخميس أو الجمعة وتحرق في النار الأولى وانتظر قضاء الحاجة فان قضى الطلب وألا فاحرق الثانية وانتظر مسافة الطريق والا فاحرق الثالثة وانتظر قضاء الحاجة فإنها تقضي سريعًا والبخور في كل ورقة قطعة كبريت وثلاث حبات فلفل وحصوة لبان ذكر وقبل حط الورقة في النار تشق الفحم صليب وترمي الورقة في النار وتقول عند رميها حرقت قلب كذا بمحبة كذا. فإنها مجربة صحيحة ولا تعملها إلا في الحلال وهذه الخواتم الثلاثة.

(٣)	(٢)	(١)
هو هو ر م توكلوا يا خدام هذه الاسماء وهيجوا واجلبوا كذا إلى كذا بحق هذه الاسماء عليكم الوحا ٢ إلخ	١١ ٦ ١١ ٩ ٨ ١٣ ع ١ ع ١١ ك اك مو حو حو هيجوا توكلوا يا خدام هذه الاسماء وهـ كذا وكذا واجلبها إلى محبة كذا وكذا الوحا إلخ	م م م م م ك ك ك ك ك ل ل ص ص ام اع اع ا و و.و يا خدام هذه الاسماء هيجو افلانه بنت فلانه واجلبها لمحبة كذا وكذا الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢

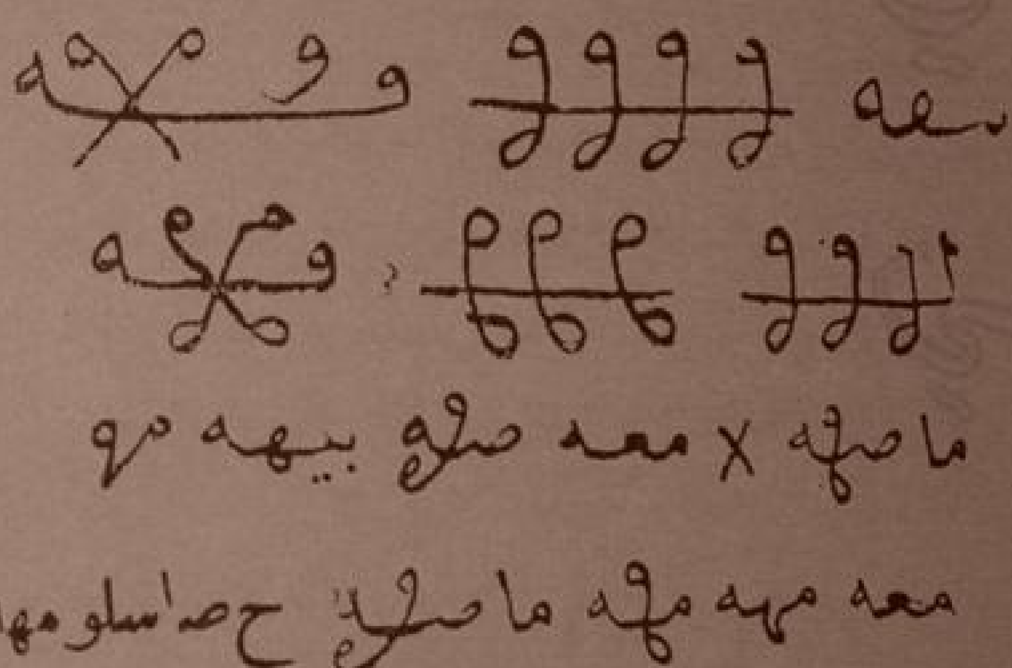
(صفة احراق) يؤخذ اسم من تريد واسم امه وتكتب على شقفة نية وتوضعها في النار فإنه لا يستطيع الصبر عنك حتى يأتيك وهذا ما تكتب

٧٣٢١ ١١ ١٣ ص ص ٥١ ١١١ ه ٧ قام ١١ ع ه

والتوكيل تم وكمل.

(باب نزيف) خذ بيضة وفرغ ما فيها واكتب عليها إذا السماء انفطرت إلى قوله فجرت كذلك ينفجر دم كذا وكذا. وتحط في البيضة خنفسة ودوده من دود البلح وسد الثقب بشمع وادفنها في قبر لا يزار والعمل يوم المريخ وساعته تم وكمل.

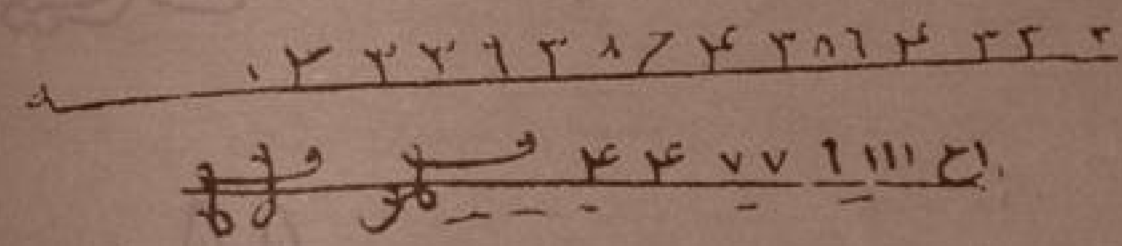
(باب تسليط الضارب والصداع) أكتبه في رق غزال وادفنه في مدار الطاحون أو تحت سندال الحداد وهذا ما تكتب.



توكلوا يا خدام هذه الأسماء وسلطوا الضارب والصداع

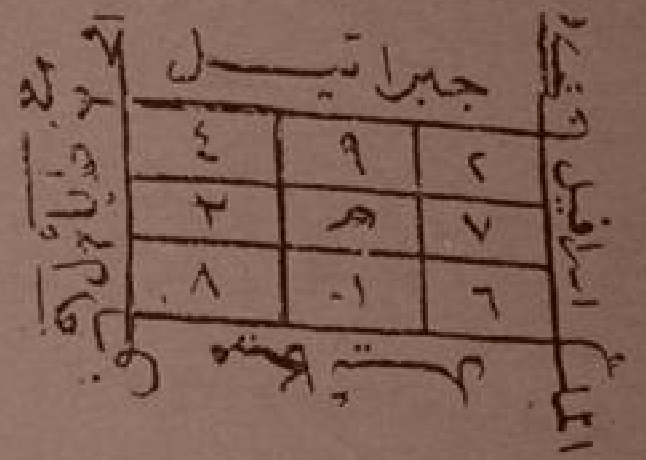
في رأس كذا وكذا الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ تم وكمل.

(باب محبة يكتب ويسقى) أكتب الطلاسم في ورقة بالزعفران ويمحوها بالعود الرطب وهذا ما تكتب طغوال ٢ مغيال ٢ دغيال ٢ القوا يا خدام هذه الاسماء والطلاسم محبة كذا في قلب كذا الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ وهذه الطلاسم.



يفطهللطيع غيططوغ طغغوغط عطعطيعطال طغوال ألقوا يا خدام هذه الأسماء محبة كذا في قلب كذا ـ تم وكمل.

(باب محبة) تكتب الوفق والعزيمة حوله عدد ٧ بمسك وزعفران وماء ورد وتعزم بالعزيمة عدد ٧ والبخور عمال ثم بعد ذلك تقشط من الوفق حرف الهاء وأطعمه أو أسقيه لمن تريد وعلق الورقة بباقي الوفق على عضدك الأيمن وتعزم عليه بالعزيمة دبر كل صلاة عدد٧ والبخور عمال ميعة سايلة وجاوى ولبان ذكر فإنه على عاجل القدم وهذه صفة الوفق: وهذه العزيمة تقول. بقطريائيل ٢ وهيائيل ٢ الوهيم ٢ الجبار فوق عرشه استوى وهو على كل شيء قدير اه ٢ حويائيل ٢ أيتها الأحرف الثمانية الطاهرة الزكية ائتوني

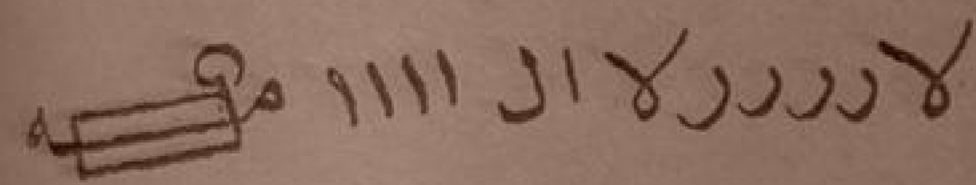


بأخيكم التاسع الذاهب عنكم وهو حرف الهاء ائتوني بمن اكله أو شربه بحق السر الذي أودعه فيكم الباري جل وعلا إنه على كل شيء قدير ـ تم وكمل.

(باب محبة) تكتب بمسك وزعفران وماء ورد في ورقة وتبخر بعود وحصا لبان ذكر ويعلق في الريح وهذا ما تكتب فاستبقوا الخيرات أينما تكونوا يأت بكم الله جميعًا إن الله على كل شيء قدير وإذ قال إبراهيم ربي أرني كيف تحيي الموتى إلى قوله تعالى حكيم فسوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه وما أمر الساعة إلا كلمح البصر أو هو أقرب إن الله على كل شيء قدير ـ والتوكيل والرصد.

(باب جلب) تكتب الطلسم الآتي في صدر صورة ودق في وسطها مسمار في حائط شرقية ثم تعزم بالأسماء ألف مرة وعلى رأس كل مائة توكل بهذا التوكيل تقول توكلوا يا خدام هذه الأسماء.... فلانة بنت فلانة وأتوا بها في محبة

فلان ابن فلانة بحق هذه الأسماء وهذه الأسماء تقول يا أليب كلم جليب وهذا الطلسم.



دعا د ذوح ٢٢ د ٨٩٣٤ ٣٥٤ ل ا ح م ص طح ساعد ص هاه شلشع اهدد - تم وكمل والله أعلم.

باب كشف منامي لخربط

عن دفين أو كنز أو كل شيء يخبرك عنه تقرأ القسم ٩ مرات تجده أمامك بين اليقظة والمنام وتخبرك عما تريد وهذا هو القسم أيل ٢ هيول ٢ بقش شقاش ٢ ملود ٢ ياه ٢ يهوه ٢ هلك ٢ مكر ٢ كارش ٢ أجب يا خربط وافعل كذا وكذا - تم وكمل.

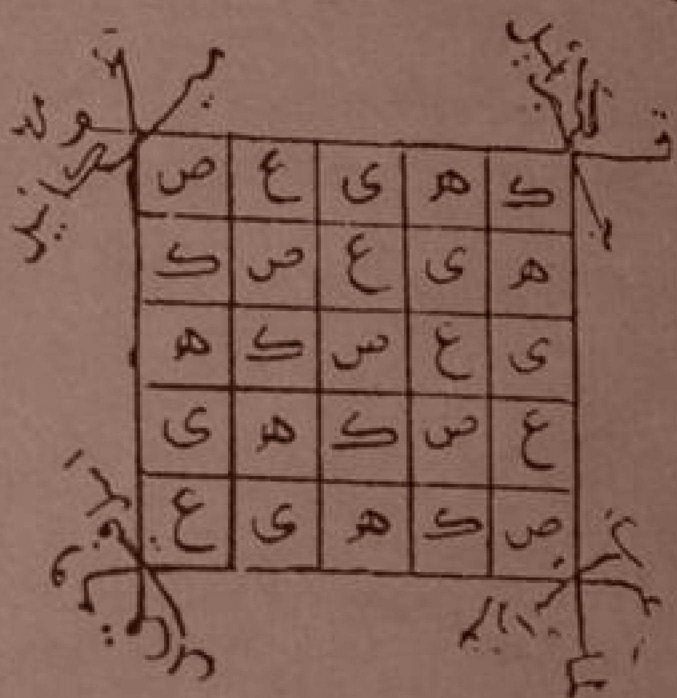
(باب جلب) إذا أردت أن تحضر غائب إلى منزلك او يكون لك عنده حاجة ويقضي لك مرغوبك اكتب له هذه الآية في ساعة الزهرة بالزعفران والمسك من غير طمس الحروف وتكون على طهارة بعد أصراف العامر والعزمية عدد اسم المطلوب وأمه.

وهذا ما تكتب وبه تعزم تقول: بسم الله الرحمن الرحيم وعلى الثلاثة الذين خلفوا حتى ضاقت عليهم الأرض بما

رحبت وضاقت عليهم أنفسهم وظنوا أن لا ملجأ من الله إلا إليه كذلك تضيق الأرض بما رحبت في وجه كذا وكذا ولا يجد له ملجأ ولا مسلكا إلا منزل فلانة بنت فلان بحق سر هذه الآية الشريفة الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢.

باب

إذا أردت الاستخبار عن أمر مهم تعرفه أرسم هذا الخاتم المخمس.



كما ترى بورقة وتقرأ عليه الاسم ألف مرة وهو كهيعص وتجعل الخاتم أمامك وقت التلاوة وعند تمام العدد أوضعه تحت رأسك ونام فتخبر بكلما ضمرت عليه في ليلتك والله عنده الغيب - تم.

باب جلب ومحبة لا شك فيه

تكتب هذا الطلسم في ورقتين وتعلقهم بسبية على البخور من لبان ذكر وجاوى وكسبرة وتتلى الآية الكريمة عدد اسم المطلوب وأمه وكرر العمل ثلاثة أيام وبعد ذلك علق ورقة بالهواء والأخرى تعلقها على ذراعك الأيمن.

وهذا هو الطلسم: ١٦٣٨١لل ع ١٢٨٢١ ٢٣١ ل . ل ا٣٣ى ح ب و ن م م كح ب الله كذلك يحب كذا وكذا فلان ابن فلانة بحق سر هذا الطلسم الشريف والآية الشريفة المباركة ٦ ١ ١ ٣ ع ٣٨ ١ ٣٣ ل ٠ ٢٨ دفر والذين آ م ن و ا ا ش د ح ب ا ل ل ه كذلك تحب فلان ابن فلانة بحق سر هذا الطلسم الشريف والآية الكريمة (وهذه الآية التي تتليها تقول) يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله - تم وكمل والله أعلم.

باب بغضة: وهو أن تكتب الآتي على شقفة نية يوم أربع أو سبت آخر الشهر العربي وندفنها تحت عتبة من تريد: وهذا ما تكتب أجهز ط ٢ آيه ٢ جليش ٢ هلطيش ٢ زنقطا ٢ طشوش ٢ طاش توكلوا يا خدام هذه الأسماء ويا عمار هذا المكان وألقوا العداوة والبغضاء بين كذا وكذا لا يراها إلا كالكلب وهي تراه كالخنزير اللهم فرق بينهم كما فرقت بين آدم وإبليس وبين القط والفار وبين الذئب

والغنم وكما فرقت بين اليهود والمسلمين عبس وتولى إن جاءه الأعمى يعمي كذا عن كذا وهي تعمي عنه يوم يفر المرء من أخيه وأمه وأبيه وصاحبته وبنيه لكل امرئ منهم يومئذ شأن يغنيه فرقوا بين كذا وكذا بحق هذه الأسماء عليكم القوا العداوة حتى تبقى رائحتها كرائحة البصل ووجهها كالخنزير وجلدهم كالتمساح وريقها كالسم وألفاظها كالخلافين الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ فاتق الله.

تمشية القلة لسيدوك. تكتب على رقبة قله عدده طا آت وحولها العزيمة وتكتب الخاتم الآتي في ورقة وتضعه في رقبة القلة وتتلي العزيمة إلى أن يلتبس الكف وينسحب الكف بالقلة إلى محل الدفين وهذه العزيمة تقول وتكتب: هرش ٢ ورش ٢ أجب يا سيدوك والبس الكف والقلة وارميها في مكان كذا بحق الاسم الذي أوله آل وآخره آل وهو ال شلع يعوبوبيه به وه بتكه بتكفال بصعي كعي ميال ميطعين لك يا آل جل زديال ما سمع اسمك كل ذي روح وعصي إلا صمق واحترق من قبل أن يرسل عليكما الآية يا قومنا أجيبوا داعي الله الآية إن كانت إلا صيحة واحدة الآية وهذا الخاتم.

١	٢	٩	٤	٨	٦	٤٠	٨٥	هى
٢٠٠	٧	ب	هى	ل	له	٤٠	د	هى

صفة رياضية من غير اعتكاف: تصوم الله تعالى سبعة أيام بشروط الروحية وتتلو الآية الشريفة في كل يوم ألف مرة وفي سابع ليلة تتوضأ وتطلع فوق سطح عالي وتتلو الآية الشريفة ألف مرة فيظهر لك شيخ حسن المنظر يعطيك خمسة عشر نصف فضة تدعها في كيس تنفق منها مدى الدهر: وهذه الآية الشريفة: وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها إلا هو ويعلم ما في البر والبحر الآية ـ تمت.

باب محبة: تكتب ما يأتي في ورقة وتضعها في حر شبك الدخان فعند ما تحرق الورقة وأنت تتلو عليها العزيمة ترى العجب: وهذا ما تكتب وهذه العزيمة ـ طقريش ٢ يش ٢

ط ط ط ط
ط ط ط ط ط

نطش ٢ توكلوا يا خدام هذه الأسماء بجلب كذا وكذا إلى كذا وكذا الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ تم.

كشف منامي عن ما تريد: وهو أن تكتب الخاتم والأحرف في يدك اليمنى واتلي الأسماء عدد ١٣٠ وكل مائة توكل تقول يا الله يا هادي أهدني يا خبير أخبرني يا مبين بين لي يا عليم علمني من لدنك علمًا نافعًا يا ذا الجلال والإكرام بحق أهيا شراهيا أدوناي أصباؤت آل شداي.
وهذا ما تكتب على الكف ا ب و ك ر ا ي ن هـ س ر

ط ه تقول يا الله يا هادي يا خبير يا مبين يا عليم بشروط الرياضة فإنك ترى راهبًا وأخبرك بما تريد والله أعلم.

ا	د	د	ح	و	ب	هـ

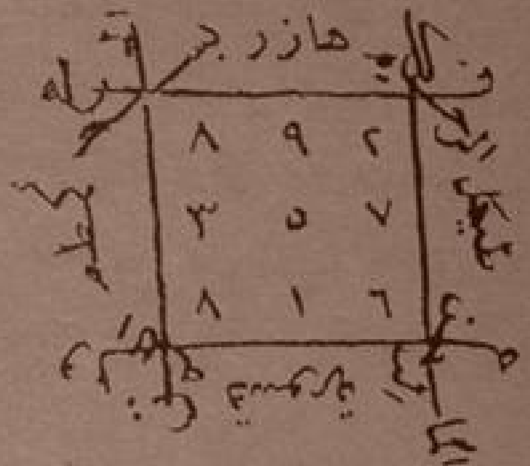
(إرسال لطيف) وهو أن تصلي أربع ركعات بالفاتحة والصمدية على هذا الترتيب: الأولى بالفاتحة والصمدية عدد ١٠ مرات، الثانية الفاتحة والصمدية ٢٠ مرة، الثالثة الفاتحة والصمدية ٣٠ مرة، الرابعة الفاتحة والصمدية ٤٠ مرة، وبعد تتلي الصمدية ١٠٠ وتصلي على النبي بأي صيغة ١٠٠ مرة، وبعد تقول يا شديد البطش يا منتقم يا قهار ١٠٠٠ مرة، وعلى رأس كل مائة تقول: أجب يا سليط وادخل على كذا في صورتي وهيئتي ومثالي: والبخور لبان ذكر وكزبرة ـ تم وكمل.

(باب بغضة) إذا أردت به تأخذ ١٣ شقفة نية، وتكتب على كل منها أجهزط. فإذا كملت الكتابة على الـ ١٣ شقفة نية فاقرأ على الجميع سورة القمر والبخور مطلوق حال القراءة بخور الشر، وهو كل من كان رائحته كريهة وبعد القراءة تقول توكلوا يا خدام هذه السورة بفراق كذا وكذا، وتأخذ الشقافة وتوضعها تحت عتبة من تريد فإنه يقع الفراق، والعمل يكون يوم أربع آخر الشهر العربي ـ تم وكمل.

(صرف عامر المكان) يتلى عدد ٣ مرات وأنت تبخر بكزبرة وهو هذا :

الله أكبر ٣ مرات احرقتكم أيها الجن والشياطين بنار الله الموقدة التي تطلع على الأفئدة واستحويتم غضب الله وكنتم على شفا حفرة من النار والعذاب الأليم والخزي العظيم على من عصي وطغى وبغى وتنمرد منكم باعمار هذا المكان خذوا الفرار وإلا يرسل عليكما الآية أحلذفتكم بصاعقة مثل صاعقة عاد وثمود ما نذروا من شيء أنت عليه إلا جعلته كالرميم ناراً أحاط بهم سرادقها وأن يستغيثوا الآية وإن جهنم لمحيطة بالكافرين الذين يستبقون منكم ولا يذهبون أولئك الذين خسروا أنفسهم في جهنم خالدون انصرفوا يا عمار هذا المكان من هذا المكان حتى أقضي حاجتي ثم عودوا إلى أماكنكم بزهقة ٢ هلسق ٢ سمو لياليخ ٢ عاليا ليخ ٢ . سيهزم الجمع ويولون الدبر ـ تم .

(باب البيضة المشهور) وهو أن تأخذ بيضة يوم سبت والقمر عالي النور وتكتب عليها قبل الزوال هذه الآية ولقد علمت الجنة أنهم لمحضرون. أحرف مفرقة بدون طمس والتوكيل وهو هذا : توكلوا يا خدام هذه الآية الشريفة بمحبة كذا في كذا الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ . ثم تحضر ورقة في الوقت نفسه وتكتب هذا الخاتم :



وتكتب حوله أسماء البرهتية الـ ٢٨ اسم أحرف مفرقة بدون طمس توكلوا يا خدام هذه الأسماء الشريفة بكذا وكذا، ثم تعلق الورقة في سيبة من رمان حلو أو سيبة من جريد نخلة يكون بلحها أحمر وتوضع البيضة جنب حرارة النار واتلي العزيمة ٢٤ مرة وأنت تبخر بكندر وتفاح الجان وعود قاقلي وجاوى تناصري ومستكي تركي، وهذه العزيمة تقول. عزيمة من الله ورسوله سليمان بن داود إلى ملوك الجن والشياطين وجنود إبليس أجمعين أقسمت عليكم يا خدام هذه الأسماء الشريفة أن تأمروا الذي ذكرتهم في عزيمتي أن يفعلوا كذا وكذا بعزة برهتية ٢ كرير ٢ برشان ٢ كظهير ٢ داعوج ٢ فيعوج ٢ يعيوبيه يه وه بتكه بتكفال بصعي كعي مميال مطيعين لك يا آل مجيبين لك يا آل ما أعظم اسمك يا آل ما سمع اسمك روح روحاني وعصاه إلا صعق واحترق أصعقوا بهم حتى يفعلوا كذا وكذا بحق قسمي أوله آلا وآخره آل زريال هو رب النور الأعلى ليس كمثله شيء

Abu Maryam

وهو السميع البصير أجيبوا وافعلوا ما آمرتكم به بحق بط زهج واح وبحق اهطم فشذ الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ تم، وبعد انتهاء العمل تصرف الخدام تقول: بخ ٢ لمصميتخ ٢ بطمطيثا ٢ احاحيثا اطاطميثا وكان الله قويا يا عزيزا يا أيها الذين آمنوا إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة الخ. التلاوة ٧ مرات. تم وكمل.

(صفة جلب لفرج الخطاف) وهو أن تأخذ من أثر المطلوب وتقطعه ٢١ قطعة، واكتب القسم على كل قطعة وتلفه على حصوة لبان ذكر وتجلس في مكان بمفردك متوضئ وتصلي ركعتين وتتلو القسم على كل قطعة مرة واحدة كما هو مكتوب، وهو هذا القسم: يقع ٢ كلاط ٢ كشاقط ٢ لعموش ٢ حمشمش ٢ عميت ٢ بسميت ٢ هو الأول والآخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم أجب يا فرج الخطاف واخطف كذا إلى كذا بحق ما تلوته عليك الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ ـ تمت.

(باب محبة وتهييج الأربع طبائع) احسب المطلوب وأمه واسقطه ١٢ ١٢ فإن بقي واحد فهو ناري، وإلا خمسة وإلا تسعة فاكتب له طلسم النار في ورقة واحرقه، وإن بقي ٢ وإلا ستة وإلا عشرة فهو ترابي اكتب طلسم التراب في ورقة واحمله على رأسك او تدفنه في الأرض، وإن بقي

ثلاثة وإلا سبعة وإلا حادي عشر فهو هوائي اكتب طلسم الهواء وعلقه في الهواء، وإن بقي أربعة وإلا ثمانية وإلا اثني عشر فهو مائي اكتب طلسم الماء في صحن واسقيه للمطلوب.

وهذه الطلاسم:

طلسم النار ه١١١٢٨ ١٩٨٩ه م١٦٣٢٤٥٣٦ه

توكل يا مذهب وهيج كذا إلى محبة كذا.

طلسم التراب.

٥٠٣٩٢ ٨٤٦٣ ١١١٨ ٢٣ ٢٩٩٨٣٣٤ ١١ ٦١٢ ١٦٨٦٢١١

والتوكيل طلسم الهواء يكتب على هذه الصفة



أجب يا يرقان وهيج كذا بمحبة كذا

طلسم الماء



القوا محبة كذا في قلب كذا. تم وكمل.

(تسبيحة هيلانة القدسية) الذي فلقت به الصخرة

وتفجرت لها الصخور وطافت عليها المياه تفعل في المحبة والتهييج فعلا عجيبًا تتلى عدد اسم المطلوب وهي هذه: اسمك يا نور سبحانك يا إله الأرض والسموات والإنسان البشري ووحوش البرايا ودبابات الأرض والحشرات. تنطق بحكمتك القديمة بقدرتك رفعت الحداية لا يسد ولا رجل من ذا الذي ينكر سريان قدرتك في الكائنات وعظيم تدبيرك في حياة المخلوقات من الحيوانات والنبات والجماد ليس غيرك له قدرة على خلق هذا الماء والهواء والنار والتراب أسبحك يا ذا الملك والملكوت والعزة والجبروت كما تسبحك أملاك السماء المطهرون من الرجس احي نفسي يا إلهي حياة الأبد فاحمد مجدك كثيرًا وأسبحك بلا انقطاع أفعل لي الخير واذرع حبي في قلب كذا وكذا بقدرتك العظيمة يا رب آمين ـ تمت.

(فائدة عن القسيس هودك القبطي) التي كان يفعلها في زمانه، هي لأبو مرة إبليس خادمها، وهو أن تكتب الخاتم الآتي وحوله التوكيل من الجهات الأربع، وذلك العمل يوم السبت ساعة كيوان وعلق الخاتم في سيبة من رمان حامض واتلي العزيمة الآتية إلى أن يدور الخاتم فإنه يحضر المطلوب ويجلبوه الأعوان. بشرط أن تكون وقت العمل جنب نجس الثياب والمكان من ابتداء إلى انتهاء العمل. وهذه صفة الخاتم:

شعشع عدد ٢	شعشع عدد ٢	قادش عدد ٢	أحارق عدد ٢
زمزع عدد ٢	زعزعان عدد ٢	شخيق عدد ٢	مرعيق عدد ٢

وهذه العزيمة تقول أقسمت عليك يا شنطيائيل يا عزازير يا ميخائيل يا إبليس يا أبا مرة إلا ما توكلت بجلب كذا وكذا إلى كذا وكذا تكون سجدت لآدم أبو البشر إلا ما وكلت أعوانك الشداد وهم هلال وبلال ومزلزل الجبال وهاروت وماروت ورسول الجن ياقوت ويأجوج ومأجوج، والشيخ اللجوج وعابد النار وطارش ملك العمال وشمر دل الطيار أن يتوكلوا بجلب كذا إلى كذا ولا تتركوه ينام ولا يتهنا بطعام ولا يلتذ بشراب ولا ينام وكيف ينام ويتهنا بطعام وقد وكلت به ألف عفريت عن يمينه وألف عفريت عن يساره وهيجوه إلى محبة كذا الوحا ٢ العجل ٢ الساعة.

وبعد انتهاء العمل تصرفه بهذا الصرف تقول:

إذا زلزلت الأرض إلى أشتاتا ٣ مرات، وتبول على المجمرة فإنه ينصرف.

وهذا البخور مقل أزرق كزبرة دقهم ناعمًا، واعجنهم بميعة سايلة وبندقهم وجففهم في الظل وبخر به وقت العمل ـ تمت.

(فائدة عن ابن سبعين تطاجن) قال في نظمه:

إذا كان من تهواه عنك بعيد   وأنت في الديار وحيد
فاكتب له يا صاح اسم مطهر   وذلك في سراج يقيد
ثلاث عينات وجيم مثلها   وثلاث واوات تماما تلود
وثلاث الفات ملاح صففت   ومن بعدهم دال بالعكس قعود
ووكل الشيطان فهو غريمها   يأتيك من تهواه وهو شديد

صفة العمل به: تكتبه على أثر المطلوب أو على قماش جديد وذلك يكون ليلة الأربع أو ليلة الأحد بعد نيام الناس ونشعله في سراج زيت طيب والبخور صاعد من ابتداء العمل إلى آخره وأنت تتلو عليه القسم ٧٢ مرة، وهذا صفة الذي تكتبه.

يا خدام هذه الأسماء والأحرف هيجوا واجلبوا كذا إلى محبة كذا بحق هذه الأسماء اجب يا أبا مرة وافعل ما أمرتك به وتوكل بتهييج وجلب كذا وحضره واجلبه إلى كذا. وهذه العزيمة تقول: كسفطها مله عسلق سطلي سليجة هت هلوت حت حلوت حججي منواحي قيوم تعقعقعيع بشقعير وكسلويها أجب يا أبا مره وافعل ما أمرتك به وتوكل بتهييج وجلب كذا واجلبه وحضره إلى كذا الوحا العجل الساعة: تمت.

(باب جلب السكين لأحرف النار) اكتب الأحرف

النارية والتوكيل على سكين، وتوضعها في النار وبخر بعود ولبان واتلي العزيمة الآتية عدد اسم المطلوب وهذه العزيمة تقول طاش ٢ طشيش ٢ كلطيش ٢ اجب يا ميدون وأنت يا صفيق وأنت يا مارق وانت يا قيقلطوش بحق ياه ٢ هيا ٢ توكل بجلب وتهييج كذا وكذا بحق قوة أسمائكم الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تم وكمل.

(جلب الفلفلة) خذ ٢ قوالب طوب أحمر واعملهم كانون ثم توقده بمسكة وأوضع في كفك الشمال ٧ حبات فلفل أسمر وخذ منهم حبة بأصبعك السبابة والإبهام وتوضعها بين شفتيك واتلي عليها العزيمة ٧ مرات والقيها في النار وهكذا تفعل بباقي الفلفل، وهذه العزيمة تقول (يا فلفلة يا بنت بلبلة بحق من جعلك في الأرض فلفلة وفي السماء بلبلة أن تبلبلي فلان بمحبة فلان حتى يجري وراءه كما يجري الحصان وراء الفرس بحق أقش ٢ مقش ٢ شقمهوتهش ٢ شليخ وبحق ص والقرآن ذي الذكر بل الذين كفروا في عزة وشقاق الوحا العجل الساعة. العمل يكون من ليلة الاثنين إلى ليلة الأربع وناره التنور، تم وكمل.

(باب تهييج) اكتب اسمه تعالى لطيف كما يأتي لأن هذا الشكل مكتوب في اللوح المحفوظ والكتابة في ورقة

وضعها في فنجان أبيض خالي الإشارة واغمرها بزيت طيب واتلي عليه سورة يس، وكل ما أردت الرواح إلى المطلوب انقش على جبهتك الفا من هذا الدهن، واتلي عليه هذه الآية يا أيها الذين آمنوا لا تكونوا كالذين آذوا موسى فبرأه الله مما قالوا وكان عند الله وجيها.

وهذا الشكل كما ترى



(باب جلب السيد أنا) وهو أن تنزل بثلث السورة أولًا في بيت الهاء من المثلث ثم انقص واحد وانزل في بيت الدال. ثم زد اثنين وانزل به في بيت الواو. ثم تنزل بالحاجة في بيت الألف وتمشي بزيادة واحد إلى بيت الجيم. ثم تجمع ما في بيت الباء والواو، وتسقطه من أعداد السورة وانزل بالباقي في بيت الزاي وتمشي بزيادة واحد إلى بيت الطاء على هذا المثال.

(٣) الباقي بعد الطرح من السورة

	٣	
		١
٢		

(٢) الحاجة

		٢
٣		
	١	

(١) تنزيل ثلث السورة.

(١) تنزيل ثلث السورة

٢ ٣٣٣	١	
	٣٣٤	٣
		٣٣٥

وبعد تمام الوفق تحوطه بعزيمة وأسماء السيد أنا وتوكله في تنفيذ المطلوب واتلي العزيمة ١٠٠٢ وأنت تبخر، هذه وهذه العزيمة تقول يهوتر ٢ موتر ٢ كوش ٢ هتركوش ٢ قيوش ٢ طوش ٢ نفخ أني توكل يا سيد أتى بجلب وتهييج وإحضار كذا خاضعًا ذليلًا إلى كذا طالبًا منها عقد زواجها بنفسه لنفسه وأن تلقي محبة كذا في قلب وعقل وفكر كذا حتى لا يأكل ولا يشرب ولا ينام ولا يستريح ولا يقر له قرار إلا برؤية كذا بحق قل هو الله أحد الخ الوحا ٢ العجل ٢ الساعة. تم وكمل.

(باب محبة) اكتب على بيضة بنت يومها سورة القارعة إلى نار حامية في قلب فلان على محبة فلان بحق أهطم فشذ. ثم يخطيها الغريم وتعلقها في سيبة من رمان حامض وتتلو عليها السورة عدد ٦٠٦ مرة وأنت تبخر بكندر وكزبرة وقشر نارنج وميعة سايلة ثم تدفنها تحت نار لينة فإنه غاية تم وكمل.

(جل سورة الناس) عدد ٥٢٦٩ .

(جل آيه الكرسي) عدد ١٤٨٠٣ تنزل بها في مثلث وتحوطه بالآية أحرف مفرقة وذلك للتحصين - تم .

(رباط الزغروطة) عقدتك يا صاحب الغنى والزغاريت بسبعة من العفاريت أولهم مرة والأحمر وبرقان وشمهورش والأبيض وزوبعة وسابعهم قزاز ولا يحله إنس ولا إنسية ولا جن ولا جنية. تم وكمل.

(باب بغضة سريع الإجابة) تكتب على بيضة دجاجة سوداء بدون إشارة وبخرها بصبر ومر وحنتيت وتلفها في خرقة نجاسة من الحرام وتوضعها في طريق من تريد ترى عجبًا، وهذا ما تكتب (يا بيضة يا قلق يا معدن النفاق ما اتخذتك إلا لفراق وخلاف بين كذا وكذا قال يا ليت بيني الآية وحيل بينهم وبين ما يشتهون حناس عزراط من قال اقفوا على باب كذا وكذا بالتعب والبغضة والفراق بين كذا وكذا واجعلوا بعضهم لبعض كالقرود والمسلسلة الغلال شفشف ٢ شفاشف ٢ الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ تم وكمل.

(شرح قسم السيف) وهو للسيد ميططرون عليه السلام وهو هذا:

قال الشيخ زين الدين العراقي إن هذا القسم من الأسرار

السليمانية عن آصف ابن برخيا وزير نبي الله سليمان ابن داود عليه السلام وهو قسم جليل القدر يتصرف به فيما أراد الطالب من الصرع الصحيح والمصاب والتلبيس والقتل والعلاج وسجن العارض وفتح المنادل وفتح الكنوز وإبطال موانعها من الأماكن المشغولة وغير ذلك من سائر الأعمال تقرأ القسم وتذكر حاجتك في آخره مهما طلبت من سائر الأعمال ولو أردت سجن ملك من ملوك الجن لفعلوا ذلك أو جلب أحد من الإنس أو الجن لأن خادمه السيد ميططرون عليه السلام، وله خدام ينزلون ومعهم سيوف يرتعد منهم العارض. وله شرح طويل وهو لإرسال الهواتف، وحمله ينفع حجاب، وهو هذا.

بسم الله الرحمن الرحيم

أستفتح بسم الله أجب أيها السيد الجليل ميططرون بشمخ شمخا شمخيائيل مليخ مليخا مهليخا وبالاسم الذي لو تكلم به الملك شمخيائيل لتساقطت منه رؤوس الملائكة الكروبيون سجدا وهو أنوخ ٢ بانكيرة ٢ هورين ٢ باروخ ٢ براخ ٢ أيراخ ٢ روبياخ ٢ بأشمخ ٢ شماخ ٢ العالي على كل يراخ بانطيطوش ٢ بشنيش ٢ نشتيش ٢ بشتاش ٢ باكرا كروك ١ صباؤت القديم الأزلي بذلة الخضوع بين يدي كريم يا شديد الأرعاد يا طوتا يا طيموثا رفيعا منيعا

يا عالم طيموثا جججميج أحا حيثا مرثا مرثيثا يا هابورا يا نور النور بعزتك ياخ يا من هو هكذا ولا يكن هكذا أحد غيره في علو شموخيته إلا ما كنت عوني يا الله على ميططرون أجبني يا ميططرون من الحق الأعلى وأمددني بمعونتك وعنيائيل وعصميائيل الوحا أجيبوا الداعي بالذي ترتعدون من هيبته وتخرون ساجدين لعظمته أن تقضوا حاجتي بحق عالق الليـل والنهـار ، وبحق الذي ليس كمثلـه شيء وهو السميع البصير أجيبوا يا معاشر السيافة وأنت يا صاحب السيف هظلش لوش قيطوش اجب بزلزلة الرعد وجردوا السيوف وافعلوا كذا وكذا بحق ما أقسمت به عليكم وإنه لقسم لو تعلمون عظيم وبحق الذي ليس كمثله شيء وهو السميع البصير الوحا العجل الساعة.



وبخوره لبان ذكر.

وهذا الخاتم تم وكمل

باب في خواص الخواتم السبع التي هم للأسبوع

وما لهم من الأسماء والخدام وما لهم من الملوك العلوية والأرضية : إعلم أن حروف الأيام السبعة والكواكب على أسماء الملوك العرشية : فإذا أردت عملا من الأعمال خير أو شر فخذ الأربعة أحرف المختصة باليوم فيفعل لك ما تريد من خير وشر ، وهذه الخواتم .

الأول ليوم الأحد

ا	ب	ج	د
ب	ج	د	ا
ج	د	ا	ب
د	ا	ب	ج

الثاني ليوم الاثنين

هـ	و	ز	ح
و	ز	ح	هـ
ز	ح	هـ	و
ح	هـ	و	ز

الثالث ليوم الثلاثاء

ط	ى	ك	ل
ى	ك	ل	ط
ك	ل	ط	ى
ل	ط	ى	ك

الرابع ليوم الأربعاء

م	ن	س	ع
ن	س	ع	م
ز	ح	م	ن
ع	م	ن	س

الخامس ليوم الخميس

ر	ق	ص	ف
ف	ر	ق	ص
ص	ف	ر	ق
ق	ص	ف	ر

السادس ليوم الجمعة

خ	ث	ث	ش
ش	خ	ث	ت
ت	ش	خ	ث
ث	ت	ش	خ

السابع ليوم السبت

غ	ظ	ض	ذ
ذ	غ	ظ	ض
ض	ذ	غ	ظ
ظ	ض	ذ	غ

(باب لسورة القارعة)

وهذه دعاوى الأيام

(دعوة يوم الأحد تقول): بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين اللهم يا حي يا قيوم أجب أيها الملك روفيائيل خادم يوم الأحد بحق ذلك الشمس وازجر الملك مذهب وتوكله بقضاء حاجتي بحق الملك العرشي أبجد وبحق الحي القيوم أجب يا مذهب بحق الملك الغالب عليك أمره روفيائيل وبحق أه أه أفعل كذا وكذا.

(دعوة يوم الاثنين) الرحمن الرحيم أجب يا جبرائيل خادم يوم الاثنين بحق الرحمن الرحيم وبحق فلك القمر

وازجر مرة ابن الحارث يتوكل بقضاء حاجتي بحق الملك العرشي هو زح أجب يا مرة بحق الملك العالي عليك جبرائيل وبسام سام افعل كذا وكذا.

(دعوة يوم الثلاثاء) مالك يوم الدين يا عطوف يا رؤوف أجب يا سمسمائيل خادم يوم الثلاثاء بحق كوكب المريخ وازجر الملك الأحمر يتوكل بقضاء حاجتي الملك العرشي طيكل أجب يا أبا محرز الأحمر بحق الملك العالي عليك سمسمائيل وبحق ياه ياه افعل كذا وكذا.

(دعوة يوم الأربعاء) إياك نعبد وإياك نستعين يا فعال لما يريد أجب يا ميكائيل سامعًا مطيعًا. وازجر الملك يرقان يتوكل بقضاء حاجتي بحق كوكب عطارد وبحق الملك العرشي منسع اجب يا يرقان بحق الملك العالي عليك أمره ميكائيل وافعل كذا وكذا.

(دعوة يوم الخميس) اهدنا الصراط المستقيم يا هادي المضلين أجب يا صرفيائيل خادم يوم الخميس سامعًا مطيعًا بحق العطوف الرؤف الهادي، وبحق فلك المشتري عليك، وبحق الملك العرشي فصقر وازجر الملك شمهورش يتوكل بقضاء حاجتي أحب يا شمهورش بحق الملك العالي عليك أمره صرفيائيل وافعل كذا وكذا.

(دعوة يوم الجمعة) صراط الذين أنعمت عليهم يا

سميع يا عليم أجب يا عنيائيل بحق كوكب الزهرة وبحق الملك العرشي شنشخ وبحق السميع العليم وازجر الملك الأبيض يتوكل بقضاء حاجتي أجب يا أبيض بحق الملك العالي عليك أمره عنيائيل وبحق السميع العليم وافعل كذا وكذا .

(دعوة يوم السبت) : غير المغضوب عليهم ولا الضالين آمين أجب يا كسفيائيل سامعًا مطيعًا بحق الله عليك وبحق كوكب زحل وبحق الملك العرشي ذضظغ وازجر الملك ميمون أبا نوخ يتوكل بقضاء حاجتي أجب يا ميمون بحق الملك العالي عليك أمره كسفيائيل وبحق كهيعص حمعسق لا إله إلا هو رب العرش العظيم (تمت السبع خواتم ودعواهم.

فإذا أردت أن تعمل عملًا من الأعمال فاحسب اسم المطلوب وأمه بالجمل واسقطة ٤ - ٤ فإن بقي (فطبعه النار فتوجه إلى الشرق، وإن بقي ٢ فطبعه التراب فتوجه إلى القبلي وإن بقي ٣ فطبعه الهواء فتوجه إلى الغرب وإن بقي ٤ فطبعه الماء فتوجه إلى البحري فإن فعلت تلك القاعدة فإن عملك لا يخطئ أبدًا والله أعلم تمت .

باب عقد المرأة على غير زوجها

وهو أن تكتب الطلاسم الآتية على..... وجامع زوجتك فإنه لا يمكن أي إنسان غيرك يجامعها .

وإذا أردت أن تجربه فاكتبه مثل ما سبق وبول في كوز فإنه لا يقدر أن يبول فيه وهذه الطلاسم .

١١٣٧١١٨٢ (| تر ٣١١٩١

ع ط ٩٩٨٩٩١١١٦ ط ه

باب بغضة

أكتب ما يأتي في ورقة وادفنها تحت عتبة من تريد أو في داخل البيت أو تذوبها في الماء الذي يشربون منه فإنهم يفترقون في الحال .

وهذا ما تكتب : شهطيل ٢ مهطيل ٢ كهطيل ٢ برغطيل ساريه ألقو العداوة بين كذا وكذا والبغضاء وحيل بينهم وبين ما يشتهون أسعى يا رغطيل بفراق كذا وكذا من كذا وكذا وطلاقها أسعى يا ساريه في طلاق كذا وكذا من كذا وكذا وبغضها في كذا وكذا وألقى بينهم نار تزيد اشتعالا لا تطفئ حتى يفترقوا عدد ١٨ عجلوا وفرقوا يا خدام هذه الأسماء وفرقوا بين كذا وكذا الوحا العجل الساعة تم وكمل .

باب بغضة

أقوى من السيف، وهو أن تأخذ تراب من سبع قبور متفرقة على إسم من تريد واسم أمة ثم تكتب في طاسة نحاس ما يأتي وتبخر الكتابة بميعة سايلة وزفت وقطران وشعر كلب أسود ثم تمحوا الكتابة بماء ساخن وتعجن التراب بالماء المذكور وبخره ثاني مرة وعزم بالعزيمة ثلاث مرات وارميه في أي مكان أردت أو الطخه في أبوابهم فإنهم يفترقون سريعًا وتقع بينهم العداوة والبغضاء ولا شك في ذلك.

وهذا ما تكتب وبه تعزم: عبس وتولى يا ليت بيني وبينك بعد المشرقين فبئس القرين كانهم حمر مستنفرة فرت من قسورة كانهم يوم يرونها لم يلبثوا فهل ترى لهم من باقية فلما رآها تهتز كانها جان ولّى مدبرًا ولم يعقب تحسبهم جميعًا وقلوبهم شتى لو اطلعت عليهم لـوليت منهم فرارًا ولملئت منهم رعبا قال هذا فراق بيني وبينك في الأرض ولقد عهدنا إلى آدم من قبل نفسي كذلك ينسى كذا محبة كذا سيهزم الجمع ويولون الدبر إلى أمر يوم يفر المرء من أخيه وأمه وأبيه وصاحبته وبنيه يومئذ يصدر الناس أشتاتًا عدد ٣ كذلك يشتت كذا من كذا فجعلناهم أحاديث ومزقناهم كل ممزق وألقينا بينهم العداور والبغضاء فمحونا آية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة كذلك يمحى الله محبة

كذا من قلب كذا لا يجتمعان ولا يتعانقان ولا يتفقان ولا يلتقيان حتى يلج الجمل في سم الخياط كانهم أعجاز نخل خاوية فهل ترى لهم من باقية تم وكمل.

(باب بغضة آخر): اكتب سورة الفرقان وامحيها بماء البصل القديم ثم بعد محوها ترشها في المحل المطلوب فإنهم يفترقوا تم وكمل.

(باب سلوا): اكتب ما يأتي في إناء وامحيه واسقيه للطالب فانه يسلي عشيقه.

(وهذا ما تكتب) يا قدوس يا الله يا هو ٧ ونزعنا ما في صدورهم من غل إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجز أهل البيت ويذهب عنكم رجز الشيطان وليربط على قلوبكم وما النصر إلا من عند الله العزيز الحكيم ولو شاء الله لطمسنا على أعينهم نسوا الله فنسيهم كذلك ينسى كذا محبة كذا انزع محبتها من قلبه أنك على كل شيء لا يصل إليها ولا يميل لهواها يحمعسق حمي بكهيعص كفي حم تنزيل من الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم - تم وكمل.

باب جلب الزبون

اكتب الطلسم الآتي في كاغد نقي في زيادة الهلال وبخره بميعة سايلة ولبان ذكر ويوضع في المحل الذي تريد له جلب الزبون. وهذا الطلسم. ١١١١١١١١١ ٨٨٨٩ ١١١١١١ ۵

٨١٠ ١١١ ۵ ۵ ٢١٣ ٨١ ۵ ط ١١١١١ أ ١١ طلطا ١١١ ح ٨

أجلبوا الزبون إلى المحل الذي فيه الطلسم بارك الله فيكم وعليكم - تم وكمل.

(باب رباط) نأخذ ورقة رصاص قدر درهم واكتب فيها كلس ٢ بابره غشيمة وخذها معك وقابل من تريد وضع الورقة في فمك واقرأ عليها الدعوة عدد ٧ مرات وبعد القراءة كلم الشخص بما تريد وتقوم من عنده وارمي الرصاصة من فمك إلى الأرض فإنه ينعقد، وهذا ما يتلي: شمشهيل عدد ٢ شنطقيل عدد ٢ بطيبص عدد ٢ سريخ عدد ٢ عقدت.... كذا وكذا عقدة يهودية مجوسية تركية. تم وكمل.

(باب محبة): وهو أن تكتب في أربع ورقات قل هو الله أحد ممزوجة بحرف الجيم مبتدئًا بحرف من السورة مختتمًا بها ثم تكتب حرف الجيم عدد ٢١ على ثلاث أسطر وأعني كل سطر فيه عدد ٧ ثم توكل بالطالب والمطلوب ثم تحرق ورقة في أثناء العمل وتعلق الثلاثة ورقات في سبية من رمان

حلو واتلي قوله تعالى يحبونهم كحب الله إلى عزيز عدد اسم المطلوب فقط ثم تعلق ورقة في الهواء والثانية تدفنها تحت عتبة المطلوب والثالثة يحملها الطالب، والله أعلم تم وكمل.

قسم استحضار طارش ملك العمار والأحمر وميمون يتلي عدد ١١١، والبخور عود ولبان ذكر وكزبرة وقرنفل وقصب الزريرة.

وهو هذا تقول أقسمت عليكم أيها الملوك الأرضيون أجب يا طارش ملك العمار أو يا أحمر أو يا ميمون مسرعين- طائعين لله رب العالمين. يجاروز عدد ٢ بهلهليوه عدد ٢ شنمحلوش ٢ اقطيارش ٢ شراهيا ٢ يه ٢ بياه ٢ هوه ٢ يوه ٢ أهيا شراهيا أدوناي أصباؤت آل شداي وأنه لقسم لو تعلمون عظيم، فعند ظهور احد منهم أسأله حاجتك - تم.

(باب محبة أقطع من السيف): تتلي ما يأتي عدد ٧٠ مرة بعد العشاء وأنت تبخر بكناسة العطار والعمل ثلاث ليالي، وهذا ما تقول يا هرمس ٢ ياللي على الجبال تتهمس يا دايس الجبال يا مخطي البحار تروح لفلانة بنت فلانة تجيبها لي بالعجل قوام وفروقها على عينها وشاشها بين يديها تجري ولباسها يجرجر بين رجليها هي فلانة بنت فلانة البكاية وأنا فلان ابن فلانة الضحاك عليها تعالى جاوى اخرسي هس

ودواكي حلاوة المص ما تحي غيري من الرجال وتبص إذا كانت على العجين قوموها وإن كانت قدام الفرن جرجروها وبالنار اكووها رجتك بسبع تمرات ترجها لي سبع جرات جرة على عينها لم تبص لرجال غير فلان ابن فلانة وجرة على فمها لم تنده اسم غير اسم فلان ابن فلانة وجرة على أذنيها لم تسمع اسم غير اسم فلان ابن فلانة وجرة على كف أيديها لم تمس جسم غير جسم فلان ابن فلانة وجرة على مشط رجليها لم تدوس على فرش غير فرش فلان ابن فلانة وجرة على قلبها تحب الا بلان ابن فلانة وجرة على.. لم تطفئ إلا بماء ... فلان ابن فلانة - تم وكمل.

(إرسال هاتف يسمى إرسال العسال): وهو أن تتلي القسم الآتي ٧٠ مرة ليلة الجمعة وأنت تبخر بسندروس أفرنكي ومستكي تركي فإنك تسمع بعد التلاوة خبطة على الأرض فاصرفه بقضاء حاجتك وبعد قليل تسمع خبطة أقوى من الأولى فاصرفه، بهذا الصرف تقول ٧ مرات أهطمفشذ ٢ شمليخ ٢ مليخ ٢ يمليخ ٢ ثم انصرفوا صرف الله قلوبهم بأنهم قوم لا يفقهون فإن تولوا فقل حسبي الله لا إله إلا هو الخ، وهذا القسم تقول أين الجائبون المرتئيون وآمنوا شماح وحاملو السلاح واركبوا الرياح ش اللهم بحق اهيا شراهيا ٢ انغلليط ٢ قيرات ٢ غياها ٢ كيدهولا ٢

كيدهوش ٢ مالك يوم الدين هنطش ٢ فنطش ٢ ميطعللوش ٢ قموش ٢ أجيبوا يا خدام هذه الأسماء واحضروا فإنكم مرسولين إلى فلان تفعلوا معه كذا بحق الطهاطيل السبعة أولاد إبليس الطيار - تم وكمل.

(مندل): بسلطف ٢ يهلطف ٢ هيلطوف ٢ جهال ٢ خنحتهم ٢ أجب يا بمجائيل لير لك ناظوري بعينه ويخاطبك بلسانه هيا ٢ الوحا العجل الساعة - تم وكمل.

(باب عقد نوم ومحبة): وهو أن تقرأ القسم الآتي ذكره ٨١٨ مرة بشرط أن يكون البخور مطلوق من لبان ذكر وكزبرة وجاوى، وفي أثناء التلاوة لا تلتفت يميناً ولا شمالاً إلا استقبالك القبلة وهو هذا، أجب يا قيطول وأنت يا قيطوش بحق سلام قولا من رب رحيم أيون ٢ ثم تقول توكلوا يا خدام هذه الأسماء والآية الشريفة بكذا وكذا وبعد كل مائة تقول بحق أيون ٢ مرة واحدة - تم وكمل.

باب استخدام الراهبة): إذا أردت ذلك فطهر ثوبك وبدنك واجلس في مكان نظيف بشرط أن تكون متريضاً عما فيه الروح وما خرج منها واكتب الأسماء الآتي ذكرها في رق غزال بمسك وزعفران، ثم اجعل المكتوب على ضوء فحم بلدي عند الكتابة ووقت البخور وأنت تتلو دعوة البرهتية ٧ مرات ومعملو لك على النار فتحضر لك امرأة

عجوزة راهبة ملبوسها أسود في زي الراهبة الأنسية فلا تخف منها ولا تفزع فإنها تقف بين يديك وتسلم عليك وتسألك عن ما تريد من الحوائج فإنها تجيبك وتخبرك فافعل بها كل أفعالك فهي تحضر بعد ذلك بلا عزيمة بل الاختصار على ما ذكر من الكتابة وكن واثقًا بما توضح لك وتوكل واعزم واطلبها تصب الحوائج وتنجح الأمور والله الموفق للصواب، وهذا ما تكتب مر ممسللحل مهطيطيل سمك عكل علحصمائيل حلعاس سلا علحاصمائيل.

٥٩٦٦١ ٤٦١٩ ٩٥٩٥ ١٧٦ ٨١٤ ٦١١ ١٣١٨ت

وهذا بخورها، نشادر مقل أزرق وشق ومستكي ولادن تسحقهم جيدًا واعجنهم بماء ورد وحببهم مثل البندق وجففهم في الشمس وبخر به وقت الحاجة: تمت.

(باب جلب للسيد أتي): وهو أن تصور صورة من ورق كاملة الأطراف، وتكتب على رأسها اسم الطالب والمطلوب. وعلى وجهها قل هو الله أحد أحرف ممزوجة بحرف العين، وتكتب على صدرها الله الصمد ممزوجة أيضًا، وعلى يدها اليمين لم يلد، وعلى اليسرى ولم يولد، وعلى فخذها بساقها الأيمن، ولم يكن له، وعلى الأيسر كفوا احد. وكل ذلك ممزوج بحرف العين، ثم تطرح الصورة أمامك واتلي الهوترية الف واثنين مرة وأنت تبخر

بجاوى وكزبرة ولبان ذكر وعلامة الإجابة الصورة تقف وإذا تأخرت الإجابة.. فاتلي ويل لكل أفاك أثيم إلى أليم - تم.

(فائدة لمعرفة السارق، إذا لم يعرف من سرق): فليكتب الأحرف الآتي ذكرها في كاغد واجعلها وراء أذنك في المنام فإنك ترى السارق في منامك وقد جرب ذلك مرارًا وهذه الأحرف - تمت.

ص٦هـ٤ع

(باب ألفة): أتلي آية لو أنفقت الآية عدد إسم المطلوب وأمه مع البخور لبان - تم.

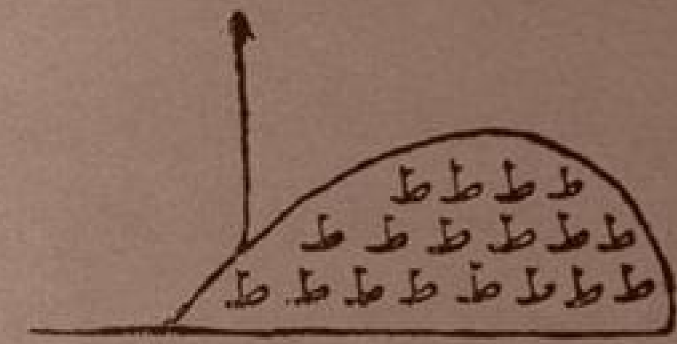
(باب رجم من الخواص الجليلة): وهو أن تأخذ خرقة زرقاء من على مزبلة ملتقطة يوم الأحد ساعة زحل، واكتب عليها حرف الطاء كبيرة متسعة واكتب من داخلها ١٨ طاء متسعين الأعين، ثم تكتب داخل كل طاء في حلقها من أول سورة ألم تر إلى قوله بحجارة من سجيل. وتكتب على ظهر الطاء الكبيرة من فوق سطحها الاحرف النارية عدد ٢ بعضها فوق بعض وتبخر الكتابة بحنتيت وزفت وأنت تقرأ من أول السورة إلى سجيل ٧٧ مرة ثم تأخذ بيدك ٣ حصوات من أرض المكان الذي أردت له العمل

فتقرأ على كل حصوة ألم ترى إلى سجيل ٣٠٠٠ مرة وتلقيهم في المكان.. فإذا أردت زواله.. فاخرج ما دفن واغسله فانه تبطل حركته، وقد جرب وشوهد بالعيان من رجم المكان فسألتك بالله تعالى وملائكته لا تطلع عليه من لا يخاف من الله تعالى.

وهذا صفة ما تكتب.

ا هـ ط م ف ش ذ

ا هـ ط م ف ش ذ

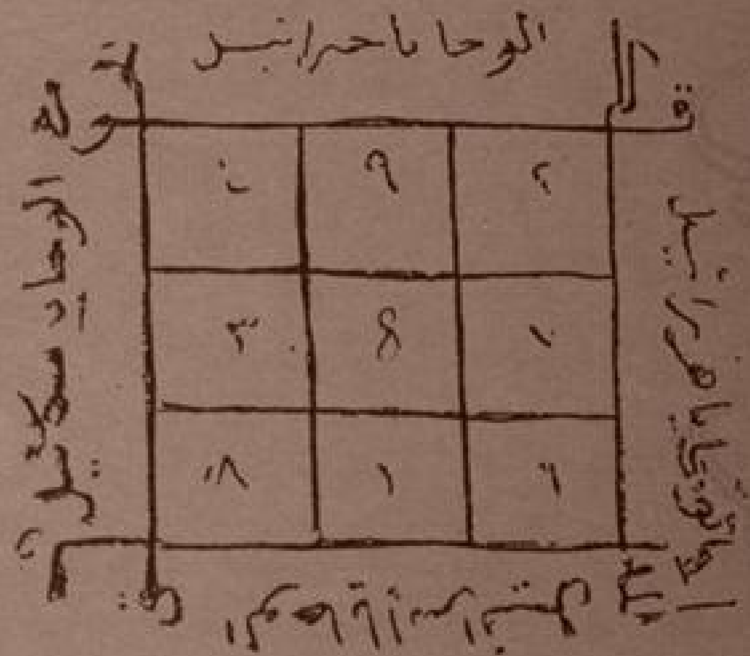


(وشوشة جواش): وهو أن تنزل مخمس يس في طبق أبيض وتكتب حوله سورة الجن أحرف مفرقة بدون طمس والتوكيل، وهو هذا: اللهم بحق يس وسورة الجن وما انزلهم وما انزلوا على سيدنا محمد ﷺ أن تسخرلي عبدك جواش يخبرني عن ما في ضمير الناس خبراً حقيقياً صادقاً يقينا إنك على كل شيء قدير ثم بعد الكتابة تقرأ سورة يس ٧ مرات وسورة الجن كذلك ويكون عملك في يوم أحد أول الشهر العربي ثم بعد ذلك تمحوا الكتابة بماء طاهر

وتجعله في زجاجة وتقرأ عليه الاسماء الآتية ٦١٣ مرة عند غروب الشمس وتفطر على جزء من ذلك الماء وكل يوم تفعل ذلك مدة الرياضة، ومدتها من ٣ إلى ٧ أو حسب الرصد المناسب وتقرأ الاسماء صباحاً ٦١٣ مرة وفي جوف الليل ١٢٢٦ مرة، وهذه الاسماء (حبش ٢ أش ٢ مش٢ عكش ٢ شملاخ ٢ أجب يا جواش واخبرني عن ما في ضمير الناس الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ تمت.

(باب حل المربوط): أكتم الخاتم الآتي وحوله الاسماء الآتية في صحن صيني ويمحي ويشرب منه الرجل وزوجته.

وهذا الخاتم



وهذه الاسماء ديعوج ٣ فيعوج ٣ ميعوج ٢ تليس عوج حلوايا فلقوح فجمعناهم جمعاً يوم يموج كذلك يموج... كذافى فرج كذا بحق هذه الاسماء والخاتم.

اللهم حل هذا كما حليت الحديد على يد السيد داود، ثم وكمل.

(باب جلب) إذا أردت العمل به. فصور صورتين من ورق أنثى وذكر، وتكتب على كل صورة ـ تكتب على رأسها قل أعوذ برب الناس وعلى الذراع الايمن ملك الناس، وعلى الذراع الايسر إله الناس، وعلى صدرها الوسواس الخناس، وعلى بطنها الذي يوسوس في صدور الناس أجب يا وسواس وأنت ياخناس وألقوا محبة كذا في قلب كذا واجلبوه وهيجوه ولا تمهلوه حتى لا يهنأ له نوم ولا قرار ولا هدو ولا اصطبار ولا أكل ولا شراب حتى يأتي كذا كذا، وعلى كل رجل من الجنة والناس، وتحوط كتابة الصور بهذه الاسماء، بحق طريق ٢ شديد ٢ مرطوش ٢ برهان ٢ شويه ٢ قارش ٢ اللهم لين قلب كذا بمحبة كذا بحق طياش أصباؤت ال شداي. ثم تطبق الصورتين على وجوه بعض وتعلقهم في سيبة واتلي السورة ألف مرة. وكل مائة تتلي الزجر المتقدم ذكره مرة وهو بحق طريق الخ، وبعد تمام العدد تأخذ صورة الانثى وتغرزها بمسمار من وسطها في حائط شرقية وأنت تقرأ الزجر ٧ مرات ثم تحرق الصورة وأنت تتلي الزجر أيضاً ودع المسمار محله. ثم تأخذ

صورة الذكر وتعلقها في الهواء، وفي ثاني ليلة تعمل صورة الانثى وتكتب عليها ما تقدم وتتلى عليها السورة كما ذكر. ثم تمحيها في الماء وتأخذ الماء ورشه على عتبة المطلوب فإنه غاية مجرب.

(فائدة الصلح بين الزوجين) مجربة. وهو أن تكتب الوفق الآتي في ورقة بيضاء، وحوله هذه الآية. ربي أرني كيف تحي الموتى إلى سعيا، كذلك يسعى كذا وكذا إلى كذا وكذا وتوضع في زجاجة وتوضع معه ٧ فلفل و٧ قطع ملح و٧ شعير و٧ قطع جاوى وتغمرهم بالزيت الطيب، وتسد الزجاجة بأثر المطلوب وأوضعها على النار واتلي سورة الإخلاص ١٠٠٢ وأنت تبخر بلبان وكل مائة توكل بتعطيفها على بعض تفعل ذلك ثلاث ليالي وعلامة الإجابة الزجاجة تمنع الغليان. فبالله عليك لا تفعلها إلا في الحلال.

وهذا الوفق:

(باب لسورة القارعة)

١١	٣٢٩	٧٥	١٧٣
ودا	الرحمن	لهم	سيجعل
٧٤	١٧٤	١٠	٣٣٠
١٧٥	٧٧	٣٥٧	٩
٣٢٨	٨	١٧٦	٧٦

(باب لسورة القارعة).

يتصرف في المحبة والبغضة إذا أردت تصريفها في المحبة اكتب السورة في سبع ورقات أعني كل مرة في ورقة مع التوكيل، وأتلي السورة على كل ورقة ٧ مرات ووكل وارميها في النار فانه غاية ونهاية، وإذا أردت تصريفها في البغضة تفعل مثل المتقدم لازيادة ولانقصان. تم وكمل.

(لإحضار العارض المتمرد) اتلي القسم الآتي على المصاب لحين حضوره فاطلب منه الخروج من الجثة بعد أن تأخذ عليه العهد والميثاق ومعرفة قبيلته ولم يعود إلى هذه الجثة فإذا تمرد عليك فافعل به كيف شئت من أنواع العذاب، واحذر أيها الطالب من قتله لئلا يعود عليك الضرر من قبيلته، وهذا القسم: شلع ٢ لغ ٣ عكش ٢ نطق ٢ بطش ٢ أحاحميثا الله حثيثا أجب أيها الروح المتوكل بالعذاب على الملائكة والروحانيين من المتمردين أجب يا عقاب الجبارين وافعل ما أمرتك به بارسال هذا العارض المتمرد بالجثة الآدمية أينما كان وأينما يكون في بر أو بحر أو سهل أوتل بحق ما تلوته عليك الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢.

(فائدة جليلة مباركة) وهي أن تقرأ قوله تعالى: الذين قال لهم الناس إن الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم فزادهم إيمانًا وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل. عدد ٥٠ مرة واتلي

الدعاء الآتي ٣ مرات ثم تقرأ الآية عدد ٤٠٠ مرة. فإذا فعلت ذلك وقصدت عدوا لك فانه يهلك ولو كان في المشرق وأنت في المغرب فاتقى الله تعالى، (وإذا أردت المحبة) تفعل مثل السابق وتقصد من أردت فانه يميل إليك ويحبك، (وأيضاً) لعقد الألسن والجاه والقبول وقضاء الحوائج. اعلم يا أخي وفقني الله وإياك إلى طريق الطاعة أن هذه الدعوة الشريفة هي سيف الله القاطع فلا تدعو بها إلا على ظالم أو جبار يكون مستحقاً لذلك، وإياك ثم إياك أن تعلمها لمن لا يتقي الله تعالى لو يكون جاهلا مفسد فيفسد بها في الارض والأثم يبقى في عنقك أنت فافهم ذلك، وهذه الدعوة تقول: بسم الله الرحمن الرحيم بخفى لطف الله بلطف صنع الله بجميل ستر الله دخلت في كنف الله فتشفعت برسول الله محمدٍ ﷺ بدوام ملك الله بلا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ياه ٢ أهيل ٢ أهياش ٢ حجبت نفسي بحجاب الله وحفظتها بآيات الله وبالآيات بالبينات وبالذكر الحكيم وبحق من يحيي العظام وهي رميم، جبرائيل عن يميني وميكائيل عن يساري وإسرافيل أمامي وعزرائيل من خلفي ومحمد ﷺ أمامي وعصى موسى في يدي من رآني أهابني وخاتم نبي الله سليمان على لساني فمن تكلمت معه قضى حاجتي ونور يوسف على وجهي فمن رآني أحبني والله محيط بي وهو المستعان به على أعدائي وأعدائه لا

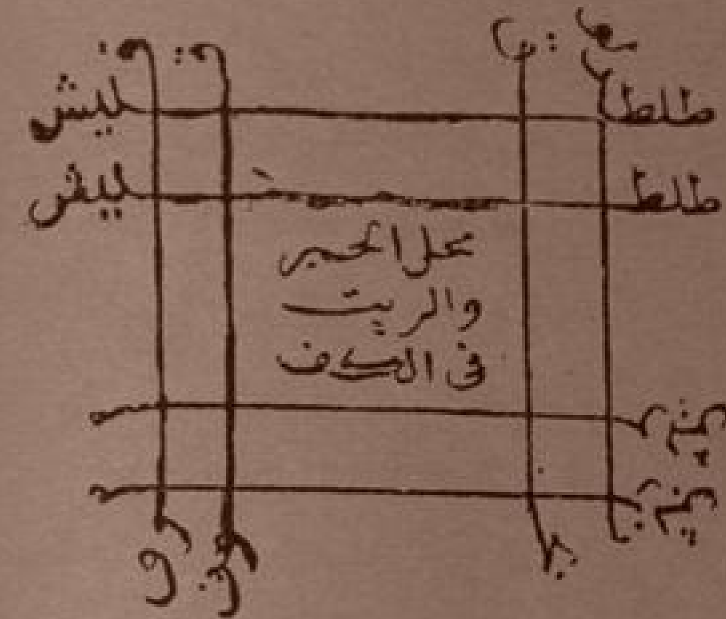
إله إلا الله الكبير المتعال ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم والتصلية. والبخور لتلك الدعوة، صندل جاوى مستكي. تدق الجميع وتعجنهم بماء ورد، ويحبب ويجفف في الظل لوقت الحاجة فافهم ذلك، والله أعلم تمت.

(باب جلب للعشق) وهو من أعظم الابواب المهيجة للعشق. يكتب بمسك وزعفران يوم الجمعة والقمر في برجه زائد النور ثم علقه في سيبة رمان حلو واتلي البرهتية ٢١ مرة وأنت تبخر بميعة سايله ولبان ذكر وجاوى وعود قاقلي ومستكي ومقل أزرق، وبعد تعلق المكتوب في طاقة شرقية فانه غاية مجرب صحيح، وهذا ما تكتب: هي ٧ لا هي ٧ هيا ١١ لاهيا ٧ ولو ترى إذ فزعوا الآية ٣ وزادوهم نفوراً ٣ ولا تنفروا يعذبكم عذاباً أليما أو نلعنهم كما لعنا الآية ألم نرى أنهم في الآية كذلك يهيم كذا بمحبة كذا فلا يبرد ولا يهجع حتى يأتي مشتاقاً إلى كذا بالمحبة وكثرة العشق. أينما تكونوا الآية فرددناه إلى أمه ٣ وما أمرنا إلا واحدة الآية ٣ اللهم حير كذا حيرة العصفور في القفص وضيق الدنيا عليه بما اتسعت حتى لا يجد له مكاناً ياويه إلا مكان كذا وتركنا بعضهم يومئذ يموج في بعض ونفخ في الصور الآية ٣ تم وكمل.

(هذه عزيمة مندل نفسي) بسم الله الرحمن الرحيم،

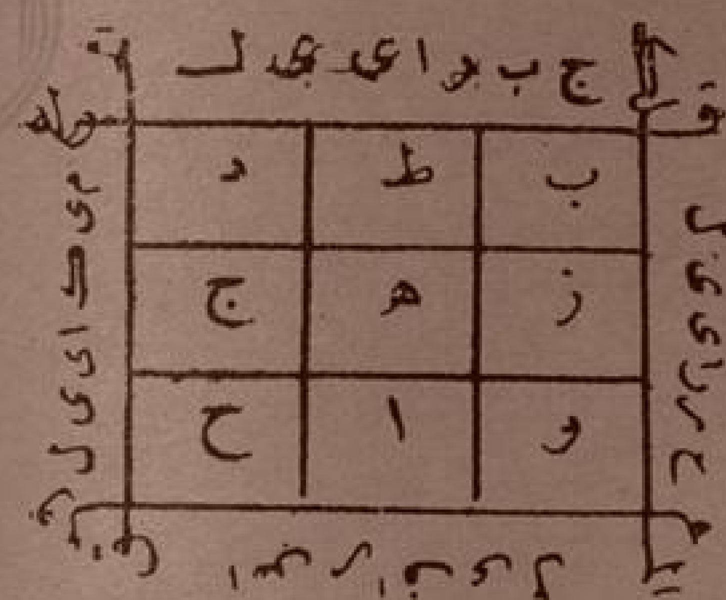
وكذلك نري إبراهيم ملكوت السموات الآية، وقالوا لجلودهم لم شهدتم الآية، تقدم ياميمون الامير تقدموا يا أهل المجد والسلاطين وأنصبوا خيامكم وانصبوا كراسيكم واخبروني بالامر الذي أريد منكم إن كانت إلا صيحة الآية. أحضروا في مجلسي هذا وأسمعوا كلامي وما أقوله لكم بحق من تجلى للجبل فجعله دكا وخر موسى صعقا من هيبة الرب الجليل أين الملوك أين العباد أين العلويون أين الذين إذا نشروا أجنحتهم سدوا الافاق إنه من سليمان إلى مسلمين مسرعين فاعلين طائعين ما أمرتكم به معجلين أين ديوش أين قطروش أين الذين كانت أعينهم في أجنحتهم أنزلوا بارك الله فيكم وعليكم أينما تكونوا يأت بكل الله الآية أينما تكونوا في مشارق الارض ومغاربها يأت بكم الله جميعا إن الله على كل شيء قدير وتلك حجتنا آتيناها إبراهيم على قومه نرفع درجات من تشاء إن ربك حكيم عليم لو أنزلنا هذا القرآن على جبل الخ أسرعوا بالإجابة وكشف الحجاب حتى أراكم بعيني وأخاطبكم بلساني بحق ما تلوته عليكم وإنه لقسم لو تعلمون عظيم الوحا العجل الساعة.

وهذا خاتم الناظور:



وأما الخاتم الثاني الآتي الذي يكتب على الطشت بدون نقش والبخور للاثنين جاوى ولبان ذكر وكسبره ولا تفعلـه إلا بعد ثلاثة أيام وكل وقت يمر تتلى ٧ مرات ويكون بالرياضة وتوضع في الطشت ماء قدر ثلاث قراريط وكف ملح.

(وهذا الخاتم كما ترى)



(وهذا كشف لعموم المنادل) يوضع على الجبهة للكبير والصغير وهذا هو (بسم الله الرحمن الرحيم الله نور السموات والارض مثل نوره إلى قوله تعالى نور على نور فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد وكذلك نري إبراهيم الآية أجيبوا يا خدام هذه الاسماء والآيات العظام وأكشفوا الحجاب بيني وبينكم وأظهروا لناظوري حتى يراكم بعينه ويخاطبكم بلسانه ويتحدث معكم بأصح لسان الوحا العجل الساعة. بارك الله فيكم وعليكم) أحرف مفرقة. تم وكمل.

(إرسال هاتف لطقطقوش) كان يعمل به سيدي جلال الدين السيوطي وهو سريع الإجابة فإذا أردت العمل به فيكون عملك يوم السبت بعد العشاء أو ليلة الاربع بعد نيام الناس وتطلق البخور من مقل أزرق وتقرأ ما يأتي عدد ٤٩ مرة، فإذا تم العدد حضر الملك ولم تراه ولكنك تنظر شخصاً أسود من الشرق فقل له اذهب يا طقطقوش إلى كذا وكذا حسب ما تأمره، وهذا ما تقول أجب يا طقطوش بحق طفوش ٢ اطروح ٢ شخلص ٢ شخلوص ٢. أجب يا طقطقوش بعز عز الله المعتز في عز عزه الوحا العجل الساعة. تم وكمل:

(محبة من المجربات) وهي تكتب وتعلق على رأس

الطالب وأخرى تكتب وتدفن في بيت المطلوب وإن لم يمكن ففي بيت الطالب متى كان فإن المطلوب يحضر لمنزله وقبل الحمل والوضع تعزم بما كتبته ١٤ مرة والبخور لبان ذكر وهذا ما تكتب وبه تعزم:

عزمت عليكم بحمد الله الذي لا ابتداء لقدمه وليس له انتهاء الذي خلق السموات السبع بقدرته وأسكن فيها صفوة ملائكتـه فابدع زينتها فمنهم من يتحرك فيما يشاء كيف يشاء بارادته، عزمت عليكم بما عزم به جبريل على ابن هانـت وابن هادور وجميع الملوك الذين في الهواء المسترقين السمع من السماء والخنادق والخرابات أحضروا وكونوا أعواني، أين الغمامة أين السحابة أين النارية أين الهوائية أين المائية أين الترابية أين فاطمة بنت شمهورش أين رقية بنت مذهب أين رحمة بنت الزوابع أين عطيط أين وسواس أين خناس أين يطوفون في الاسواق ويأكلون بأكل السياق ويشربون شرابهم انصرفوا وانزلوا وهيجوا واعطفوا كذا وكذا بالمحبة العظيمة التي تجري بين الدم واللحم ووسوسوا عقله وازعجوا نومه وأكله وشربه لا يتحرك فيه حتى يأتي إلى كذا ويغفل عن نفسه ويتكلم بغير عقل وتنتزع الدموع من بين عينيه الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢.إن كانت إلا صيحة واحدة فإذا هم جميع لدينا محضرون. تم وكمل.

عزيمة ملح البوري

إذا أردت ذلك فاستحضر مجمرة جديدة وضع فيها نار فحم بلدي ثم تكون قد استحضرت على سكينة حداد واكتب عليها لمقفنجل أحرف مفرقة وتوكل عليها باسم المطلوب ثم اطلق البخور وهو كندر وكسبرة وملح بوري أي الملح الموجود على الفسيخ ثم تشق النار بالسكينة المذكورة على هيئة صليب واغرز السكينة في الربع الاول من جهة اليمني وضع البخور وابدأ في تلاوة الرقوة ٧ ثم انقل السكينة في الربع الثاني وأتلوا الرقوة ٧ وهكذا إلى تمام الاربع أركان وفي كل مرة تتفل بريقك خفيف وتداوم على ما ذكرته لك ثلاث ليال سويا يكون في خلالها المطلوب أخذه الوجد والهيام وهذا ما تقول:

يا ملح يا مليح يا جوهر يا فصيح بحق من جعلك في الماء تذوب وفي النار تفرقع تصيح ركب فلانة بنت فلانة على دولاب من دواليب الريح واجعلها في محبة فلان ابن فلانة لا تأكل ولا تشرب ولا تنام ولا تستريح بحق أمك الخرصة البرصة الشقرا الجالسة على كوم الحصا وبحق إبليس حاول خطاطيف الريح يا ملح يا ملك العمار يا من تطيعك العمايم الكبار ما بعثتك لتخرب مصر من الأمصار ولا تقطع قناطر السبع بحار ولا تهدم السبع جبال ولا تهتك

السبع بنات الابكار الجالسين على الانهار وما بعثتك إلا لتدور في البراري والقفار على فلانة بنت فلانة حتى تجدها في أي دار تلقي عليها النار وتأخذ قلبها تسليه كسلى الشحم على النار خذوا قلبها اعصروه وشرحوه وملحوه وعلى النار اطرحوه تزلزلت الاماكن وتقلقلت الاركان وتشققت السقوف والحيطان وخرج منها ثلثماية وستون شيطان منهم كهول ومردان ومنهم عمالقة وشبان ومنهم قسس ورهبان ومنهم القردة وبنات وردان ومنهم الجني الصياح الذي يخطف الأرواح ويصيح على فلانة بنت فلانة في المساء والصباح إن كانت نائمة أيقظوها وإن كانت يقظانة أقعدوها وإن كانت قاعدة أوقفوها وإن كانت واقفة مشوها وإن كانت ماشية جروها وعلى خيولكم ركبوها وبسياطكم اضربوها والى مكان فلان أحضرها بحق شفهيتا ٢ هيتا ٢ ومعجايا هوفا ٢ ياغوغا ٢ بتمراس ٢ أرق ٢ مارق ٢ مرق ٢ أقسمت عليك يا عامل وأنت يا قاهل وأنت يا راهل وأنت ياطروش بحق طلطلط ٢ لططل ٢ لطط ٢ الله فوق العرش الرحمن الرحيم يابني إنها إن تك مثقال حبة من خردل فتكن في صخرة أو في السموات أو في الارض يأت بها الله الخطف ٢ الجلب ٣ إن كانت الاصيحة واحدة الآية ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم تم وكمل.

جلب الملح

وهو من مجربات بعض الاخوان الذين يوثق بهم فإذا أردت ذلك تكتب ما يأتي في ثلاث أوراق وتضع في كل ورقة حصوة ملح طعام ثم تحرقهم واحدة في الصباح وواحدة عند الظهر والثالثة في آذان المغرب، وهذا الذي تكتبه:

قادش ٢ طرش ٢ هلطوش ٢ كيكموش ٢ أطلقت الملح ووزنه لا يوذنه ولا يملح إلا قلب فلانة بنت فلانة إلى محبة فلان بن فلانة بحق هذه الأحرف ااااا ششش ععع ررر ى ى ى ووو ححح ااا توكلوا يا خدام هذه الاسماء العظيمة واجلبوا وهيجوا واحرقوا قلب كذا حتى يأتي إلى كذا خاضعا ذليلا الوحا ٢ الخ.

فيما يحتاج إليه الطالب في جميع أعماله من عزل عامر المكان حيث لا يتم عمل من الاعمال إلا بعزل العامر عن المكان الذي سيكون العمل فيه أو إيجاده في ذات العمل من باب المساعدة وقد خيبت أمال كثيرين من أهل هذا الفن وصارت أعمالهم أدراج الريح ولا تنجح لهم عزيمة ولا خلاف ذلك إذا أنك ترى في الغالب أن الاعوان الذين تطلبهم لحاجاتك لا يجيبون طلبك آمنين إذ عامر المكان لا يخرج هو منه وعلى ذلك فهم لا يدخلون المكان إلا بعد خروجه منه أو تطلب أن يكون مساعداً لهم فاعمد أولا أما

باصرافه عن المكان المراد فيه العمل أو تطلب مساعدته لك تنجح أعمالك جميعا.

صفة اصراف عامر المكان

قال بعض علماء هذا الفن تكتب ما يأتي في ورقة وتوضع في حائط المكان الذي تريد فيه العمل أو في شقفة نية، وإن كان في الصحراء فتكتب على جريدة وهذا ما تكتب:

هذا كتاب من عند محمد رسول الله رب العالمين إلى من طرق هذا المكان من العمار والزوار فان لنا ولكم في الحق سعة فان تك عاشقاً مولعا أو فاجراً أو راغبا خفا مبطلا فهذا كتاب ينطق عليكم بالحق إنا كنا نستنسخ ما كنتم تعلمون ورسلنا يكتبون ما تمكرون اتركوا صاحب كتابي هذا وانطلقوا إلى عبدة الاوثان ومن يدع مع الله إلها آخر لا إله إلا هو كل شيء هالك إلا وجهه الآية لا ينصرفون حمعسق تفرقت أعداء الله وبلغت حجة الله ولا حول ولا قوة إلا بالله الخ فسيكفيكهم الله الآية وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تم وكمل.

(وقال بعضهم) يجب عليك أن تصرف عامر المكان قبل أن تدعوا الملوك بأن تدعوه بالانصراف وعزل حريمه وعياله

من طريق الملوك وإلا منع الأرواح من الدخول وحضورهم لديك لقضاء حوائجك، والاجدر بك أيها الطالب أن تكلفه بأن يعتزل عن حريمه وعياله ويقف في خدمتك مساعداً لك حتى تقضي الحاجة.

وهذه صفة أخرى لطرد عامر المكان

تقول سلام الله على الارواح الطائعين لاسماء رب العالمين أنصرف أيها العامر واصرف حريمك وتوكل بخدمتي بحق ما سأتلوه عليك من أسماء الله القاهرة بطلوش هوه ماش شاشا كبش طيش طوش الوحا ٢ الخ بارك الله فيك وعليك انفروا خفافًا وثقالًا يومئذ يصدر الناس اشتاتا بـخ ٣ بسلام آمنين بارك الله فيكم وعليكم.

(لطرد العامر أيضاً) ما نقل عن الشيخ الخوارزمي رحمه الله تعالى تقول. أفكهو ندش شاشا شليش أشنيش شياش شليوش فاذا قضيت الصلاة الآية فإذا نفخ في الصور نفخة واحدة فكأنما خر من السماء فتخطفه الطير أو تهوى به الريح في مكان سحيق.

فاقرأ ما يأتي ثلاث مرات ثم استأذنه فيما تريد عمله فاعمله فانه أقوى وأصلح عملا وعلامة حضورة إذ لم يكن عندك ناظور (في المنادل) تتثاءب وتدمع عيناك ويقوم شعر رأسك وكل ذلك علامة حضوره وهذا القسم تقول: أيغموش ٢ أيلقيوش ٢ عامرش ٢ مرش ٢ هامريرش ٢ جل الجليل صاحب الاسم الكبير العظيم الارض بكم ترجف والريح بكم يعصف والبرق بكم يخطف والبحر بكم يقذف وأسماء الله العظام محيطة بكم يا عمار هذا المكان ليس لكم ملجأ ولا ملتجأ ولا راحة لكم حتى تجلبوا وتحضروا أينما كنتم من ملكوت بحق الكبير المتعال أجيبوا بحق ديعوج ٢ يهوش ٢ هيوهيش ٢ يشيلوش ٢ موميالخ ٢ رصيح ٢ ومشيع ٢ فالج ٢ قدوس هو أدوناى أجب بحق من تجلى للجبل فجعله دكًا وخرّ موسى صعقا أجب بارك الله فيك وإياك أدعى يا عامر هذا المكان ائتيني بين يدي وساعدني على قضاء حاجتي وأن تعزل حريمك وتقف في خدمتي أنت ومن أريد وأطلب من ملوك الجان واعني على عملي تم وكمل:

وهو يتصرف في جميع الامور تكتب في دائرة الكف بطدزهجواح ٣ مرات وتعزم عليه بأن تقول: بطد زهج واح ثلاث مرات قل هو الله أحد إلخ ساث ٢ همه ٢ سيمه٢ هيجان٢ ميجيا٢ ميجيا ٢ الطاعة لله ولاسمائه اركبوا الكف وفرقوا الاصابع واسحبوا الكف إلى المكان الذي فيه الخبية أو الدفين بارك الله فيكم وعليكم بحق عجلخ ٢ الوحا٢ إلخ بخوره حصى لبان وكسبرة ـ تم.

وإذا عصوك فازجر بما يلي تقول:

جلبتكم باسماء الله وسحرتكم بكلمات الله وزجرتكم بحول الله وقوته أجيبوا مسرعين طائعين خاضعين ذليلين بحق الذي قال للسموات والأرض الآية أجيبوا من قبل أن يرسل عليكما شواظ الآية أيتها المردة والجان أحرقتكم بمحرقات القرآن أحترق بالنار من تخلف عن هذه الاسماء وطاعتها الوحا ٢ الساعة ٢ بارك الله فيكم وعليكم تم وكمل.

لازالة الشقيقة والصداع ووجع الرأس واللطمة ونحو ذلك من الاعراض

قال مجربه الشيخ ابراهيم الخرانكي، إنه كالسيف القاطع ولم يخطىء منه مطلقا. وهو أنك تكتب في وسط الكف ووو ثم تقرأ ما يأتي وتأمر بلبس الكف فانهم يطيعون أمرك وان يرفعوه إلى الرأس أو العضو المصاب. فانه يسكن من ساعته، وإن أردت استنطاقه نطق وهذا ما تقول: أمود ٢ قعود ٢ عقود ٢ لصود ٢ إنه من سليمان إلى قوله مسلمين مسرعين طائعين الله رب العالمين إن كانت الضرورة منكم من الارضين ألبسوا الكف وأرفعوه الى الرأس وأزيلوا اللطمة والشقيقة والصداع بارك الله فيكم وعليكم الساعة ٢ الخ. وإن تكرر ذلك ٧ مرات أو أكثر إلى أن تم النتيجة تم وكمل.

(تلبيس الكف أيضاً لحل المعقود وللوقة وردها والدفين وغيرها) وهو أنك تكتب هذه الاسماء في كف من أردت من كبير وصغير وهي مقرقش ٢ عمر ٢ كشكيخ ٢ أينك ياميمون السياف ويا فرج الخطاف أينما تكونوا يأت بكم الله الآية ثم تعزم وتقول:

أقسمت عليكم أيتها الارواح الروحانية والملوك العلوية إلا ما نزلتم ولبستم هذا الكف وفرقتم الاصابع أسرع من

البرق الخاطف والريح العاصف بتوراة موسى وانجيل عيسى وزابور داود وفرقان محمد ﷺ شير ٢ عمير ٢ دردميش ٢ تزلزلت طبقات الاقدام وتحركت الاحجار الوحا ٢ الخ إن كانت إلا صيحة واحدة الآية - تم وكمل.

(تلبيس أيضاً) تكتب في وسط الكف رطزحو على الابهام كوع وعلى القنصر (حمعسق) ثم تتلو العزيمة فانه يلبس الكف وينسحب إلى ما أردته وهذه العزيمة تقول أجلشف ٢ ترشفف ٣ شلاوون ٢ عكش ٢ أجب ياميخيائيل وألبس الكف وفرق الاصابع واسحب اليد إلى محل كذا كما تشاء. تكرره سبع مرات.

صفة بخور لاحضار الروحانية علوى أو سفلى

من أراد ذلك فليأخذ من حصى اللبان الذكر جزء ومن السندروس جزئين ومن المصكي جزء ومن ورق الغبير أجزاء ويجفف الجميع في الظل وإذا جفوا دقهم ناعما وضف عليهم دهن ياسمين مع جزء من صمغ (أم عمارن) وبحبب بنادق وذلك يكون يوم ثلاثاء في الساعة الرابعة منه وأنت متريض من قبل ذلك اليوم وتتلو عليه أثناء الدق والعمل سورة القدر ٧٠ مرة ثم توضع الحب تحت السماء ثلاث ليالي وقبل وضعه في كل ليلة تتلو عليهم السورة ١٤ مرة ثم ترفعهم في حق طاهر فإذا احتجت إلى إحضار ملك منهم تأخذ بجمرة

وتوقدها بفحم بلوط ثم اختلي بنفسك وادعو من شئت فلا يتاخر منهم واحد وأنت تبخر بالبخور المذكور فإذا حضروا فاسألهم عما تريد تمت.

الحكم على الارهاط

من أراد الحكم على أي رهط من أرهاط الجن مثل شاخيا وباخيا وغيرها فليكتب الاحرف ويحملها معه فلا يمر عليه شيطان ولا جان إلا أطاعه وانقاد لامره. وقيل بأنها مكتوبه على جباه الجن وهي هذه:

د ل ذ ص د ض ف ق ك ل م ن وقيل هذه الاحرف د ل ذ ل ص د ذ ق ك ل ل م و ف ق وهي لطاعة جميع الارواح والملوك الارضية والشياطين والله أعلم.

صفة مندل في معرفة الجن الارضية

ولا ينبغي لك أيها الطالب أن تذكر قبل أن تدعوهم واحدا من غيرهم إلا إذا أمتنعوا عن الحضور وعلى ذلك تطلب إحضار من يحكم عليهم من الهوائية والغمامية والعلوية. أما الاول والثاني فانهم إخوان إبليس يحكمون على كل من في الارض إلى السماء الدنيا وليس المطلوب الملوك الارضية لا بل الملوك الهوائية والسحابية والغمامية.

في معرفة ملوك الكشف

أعلم أن كل من يريد ضرب منعد فانه يحتاج أولا لمعرفة ملوك الكشف وهما ملكان عظيمان ولولاهما لفسدت أحوال المنادل كما هو حاصل في مثل هذه الايام إذ لا يتم عمل من أعمال المنادل إلا بهما، وإسم الاول منهما طقطقوش والثاني مهرقوش، وهما أخوان ومتواليان أمور الكشف من أول الدنيا إلى نهايتها بالتعاقب وأعلم بأن لا يحضر إلا إذا دعوتهما فاذا دعوتهما فيراهما الناظر بعين رأسه ويخاطبها بلسانه، الاول لونه أزرق ولحيته تميل إلى حمرة وقيل إلى صفرة، والثانية أبيض خالص مثل لبسه، ويلزم إكرام هذان الملكان وتصريفهما يقتصر على ناظورين إما صبي دون البلوغ أو إمرأة حامل صغيرة في السن، فإذا أردت المندل فتكتب على جهة الناظور طقطقوش مهرقوش عكشر خاش ترش كتب الله لاغلبن الآية وجاءت كل نفس إلى حديد. وإن كان الناظور صبيا فتكتب ما يأتي على يده اليمني، وإن كانت امرأة فعلى يدها اليسرى وكذلك تحرقت الارض ومن عليها بطقطقوش والله نور السموات إلى قوله من يشاء ثم توضع في يد الناظور هند وانه فان لم تجد فزبدية خضراء مدهونة من الداخل ثم تملأها ماء صافيا وتتلو، ما ذكرت لك أولا عليها، وتقول اكشفوا للناظور بعزة هذه الاسماء وتكرر ذلك حتى يرى عيانا.

وينبغي لطالب هذا العلم أن يكون عاقلا عارفا بالاوقات الضرورية قليل المخاطبة مع السفهاء كثير التريض قليل أكل ما تكرهه الارواح، أكثر أكله من نبات الارض كامل الطهارة وان لا يضجر من الطلب عند تأخر الاجابة.

ثم أعلم أن أذى الخلق من القرنا والعمار، فإذا وقع لك أمر يقضي إحضار واحد من القرنا في المندل فيجب عليك أن تطلب الحاكم عليهم واسمه أبي عامر وهو ملك جليل القدر وحكمه نافذ على جميع القرنا ولونه أبيض وفي ذيل ثيابه شراريب فاذا طلبته حضر في الوقت والساعة.

عزيمة حضوره تقول: يا أبي عامر بعزة برهتيه ٢ إلى شمخاهير ٢ باروخ ٢ شمخ ٢ شماخ ٢ كهكهيج ٢ بلطشغشغويل ٢ أمويل ٢ سبحان من ليس كمثله شيء وهو السميع البصير الانقياد فيما أمرتكم به بعزة العزيز المعتز في عزعزه وأوفوا بعهد الله الآية وأن تزجر به في جميع الاعمال وهو يسمى قسم البرهتية.

للحفظ

فإذا أردت قراءته للحفظ تقول بعد نهايته أجيبوني أيتها الارواح الروحانية الطاهرة واحجبوني من أرواح الجان والشياطين المتمردة المؤذية بحق هذه الاسماء عليكم كما قاله العلامة البوني.

لاحضار العامر أو خلافه من العمار

إذا وقع لك أمر يقضي أحضار واحد من العمار سواء كان عامر المكان الذي أنت فيه أو مكان بعيد عنك فقد يلزم في بعض الايمان فاطلب الملك الحاكم عليهم وهو الملك طارش ولونه أسود وفيه ثلاث نقط بين كتفيه وهو أخ الملكان الموكلان بالكشف وحكمه نافذ على جميع العمار فاذا حضر فاطلب منه إحضار عامر تلك البقعة أو المكان البعيد فانه يحضره لك فاطلب منه ما تريد واشترط عليه أن ظهر الامر بخلاف ما تقول نزل بك من العذاب مثل ما نزل بقوم عاد وثمود، فانه يخبرك بالصدق إذ أن غالب أخبارهم كذب.

عزيمة الملك طارش

قسم البرهتية المتقدم ذكره، والله أعلم أن كثير من علماء هذا الفن لا يعرفون للقرنا ولا للعمار ملكا ولا من يحكم عليهم وقد سميت لك المكان وبقي الملك الذي يحكم على هذه الملوك، وفيه فائدة لك أيها المطلع فان اسمه الشيخ على شراميط ولونه أبيض ولبسه أشبه بالدرع متهلهلة وكذلك عمامته وهو ملك جليل المقدار وذاته صالح وهو من الجن المؤمنين وإن شئت إصرافه فيما تريد من إحضار العمار والقرناء وملوك الكشف وحكمه نافذ على الجميع فإذا حضر هذا الملك أغناك عن الجميع فاعرف قدره فاذا حضر اليك فيجب عليك أن تكرمه بالجلوس ثم تطلب حاجتك منه بكل أدب واحترام فانه سريع الاجابة.

عزيمة لإحضار الشيخ علي شراميط

تقسم عليه بقسم البرهتية وتقول أحضر أيها الملك الشيخ علي شراميط فانه يحضر سريعاً. فاذا حضر اليك إسأله عن حاجتك بعد أن تكرمه بالجلوس والسلام وأن تحسن كلامك في المخاطبة معه حتى تتحصل بذلك على قضاء الحاجة مع اللين والمخادعة.

صفة لإحضار الملك مرعي أبي عميرة

وهو الذي يكلم الناظور ويبحث عن الخبايا تقول: أجب يا أبا عميرة بحق ما كش فواش هو رق ملهية هد ثليم تهطيم بعزة ركشار كشلخ أسرع واحضر إلى مقامي هذا.

الايام السبعة وملوكها

إعلم أيها الطالب أن الملوك الارضية سبعة وأنها مقسمة على الايام السبعة.

يوم الاحد: خادمه أبي عبد الله المذهب ولبسه وتاجه وخيمته من الذهب وقد أسلم على يد أحد المشايخ وصار لبسه الصوف الابيض وتاجه مثل السحاب وخيمته من الصوف أيضاً.

يوم الاثنين: خادمه عبد الرحمن الهايم ابن الهيم، وقد سماه بذلك أحد المشايخ وقد أسلم ولباسه وتاجه وخيمته من الصوف أيضاً.

يوم الثلاثاء: خادمه أبي محرز الاحمر ولبسه وتاجه وخيمته من الاحمر وكذا أعوانه وهو أكبر الملوك ويحكم على الستة ملوك الايام.

يوم الأربعاء: خادمه برقان وكان من يهوديا وقد قتله الملك كرمائيل واستقر مكانه ملكا مسلماً وسمي برقان ولبسه

وخيمته وأخواته صفر.

يوم الخميس: خادمه شمهورش قاضي الجن وهو الذي كان على الهيم استقر الآن بأن لباسه وخيمته بيضاء وكذلك أعوانه. وقد استدللنا بأنه أكبر الملوك مقدار وعظمة والله أعلم.

يوم الجمعة: خادمه زوبعة ولبسه وخيمته وأعوانه خضر.

يوم السبت: خادمه ميمون أبا نوخ ولبسه وختمه وأعوانه سود.

وقد توهم بعض المشتغلين بأن خادم كل يوم لا يدعي إلا في يومه فهو غير صحيح، وأن الجن ١٧٨ قبيلة لكل منهم ما يخصه، وقد خص كل خادم من خدام الايام السبعة ٥٤ قبيلة، وقد يوجد جماعة لا يدخلون تحت طاعة هؤلاء الملوك السبعة الارضية ولا في عسكرهم ولا في القبائل الارضية يخدمونهم ٤٢ ملك قائمون بين أيديهم لقضاء الحوائج أناء الليل وأطراف النهار لا يفارقونهم ساعة واحدة لكل ملك ٦ وقوف في خدمته ثلاثة أعوان وثلاثة خدام فإذا قرأ عليهم القسم حضروا طاعة له وينبغي لك أيها الطالب بأن تصلح ألفاظك معهم بحيث لا يقع فيها زيادة ولا نقصان ويكون البخور عونك في جميع الاعمال. وهو مصطكي ولاذن.

صفة قسم علوي عظيم

إذا تلوته لا يبقى ملك علوي ولا أرضي ولا جان ولا جني عنيد ولا شيطان مريد إلا ويخضع ويطيع فاحتفظ به جهدك ولا تملكه للسفهاء تقول أقسمت عليكم يا معاشر الارواح الروحانية والاملاك الارضية الطاهرة الزكية ان تأتوا إلى مسرعين سامعين طائعين بعزة من انشق من نوره الارض والسموات وأنارت به الشمس والقمر وخضع كل شيء وسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته ذو القدرة البالغة والعزة الشامخة نور الانوار وروح الارواح سبوح قدوس رب الملائكة والروح الذي تجلى للجبل فجعله دكا وخر موسى صعقا من خشيته ورشح العرش عرقا من هيبته وذلت الملوك لعزته وخضعت الرقاب لجلال عظمته وانذهلت العقول لجلاله قاصم الجبابرة ومبيد الأكاسرة وقيوم الدنيا والآخرة جل في نهايته وعز في سلطانه الشديد في بطشه العادل في حكمه المتعالى في دنوه المتداني في علوه الرفيع في شأنه العلي في مكانه القوي في سلطانه الدائم في أزليته القائم في ملكه وأبديته أهيا شراهيا أدوناى أصباؤت آل شداي ياحي ياقيوم ياقادر يا عزيز يا جبار يا متكبر يا قهار يا قوي يا متين يا قادر يا مقتدر يا شديد البطش يا شديد العقاب يا سريع الحساب لا يغلبه غالب ولا يفر منه هارب هو الله الذي لا إله إلا هو الملك القدوس السلام

المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان الله عم يشركون هو الله الخالق البارىء المصور الخ.

قسم السيد الكبير طهشير أبو العجائب

إذا أردت استنزاله اتلي الصمدية ٣ مرات واتلي لو أنزلنا هذا القرآن على جبل الخ ثم تقول أجب أيها الملك الكريم والسيد الكبير طهشير كشطو خال شمخ شمخا خليضا جليوضا كميوضا كمضا ما أعظم سلطان الله أحترق من عصى أسماء الله بالقوة والهيبة والعظمة والكبرياء يا الله يا واحد يا قهار جبار الجبابرة ورب الدنيا والآخرة أجب أيها الملك الكريم والسيد الكبير الملك طهشير بارك الله فيك وعليك من قبل أن يرسل عليكما الآية.

صفة نزوله، يظهر للناظور قبة خضراء مرتفعة وتحتها قبة زرقاء ولها أربعة أبواب من ذهب على كل باب خادم فإذا رأى الناظور ذلك فهو صحيح فقل له أيها الملك طهشير أخرج من الباب القبلي فيخرج وبيده قضيبا من زمردة يتوكأ عليه فأمر بفرش البساط وعليه الكرسي، ثم هو يضرب الكرسي بالقضيب فلا يبقى في الكون سبع ولا ملك ولا جن إلا حضروا بين يديه ويطيعوه ثم تخاطبه بما تريد ليقضيه لك بواسطة الناظور من خير أو شر واحذر فانه سريع الغضب والغبن وإذا غضب لم يصطلح ومنع

الملوك السفلية والعلوية من الحضور لديك.

وإن أردت ذلك ليلا فاختلي في مكان واحد بعد العشاء واتلي القسم بعزم شديد فانه يظهر لك عامود من نور فتخاطبه فيما يختص بمصالحك وعند ما تريد اصرافه ترش موضع ما رأيت النور ماء ورد وتقرأ آخر سورة البقرة وآخر سورة الجمعة والبخور صندل وحصا لبان ذكر وجاوي ومصطكة وكندر وكسبرة.

مندل نفسي

فياشمخنا ياشملخا أنت شلخا   وياعيطلاغوث الرياح تخلخلت
ويا تملخاياه فها أنت تملح   وياشمخشيشا تلك ذات تنورت
بياه ويايوه نموه أصليا   نجاعاليا يسر أموري بصلصلت
وأحضر لي عونا خديما مسخرا   طحيطغيليال به الكربة انجلت

هذه الابيات فيها سر جميع الاسماء السريانية والعبرانية وبها إحضار عظيم الملوك الارضية.. فان أردت ذلك خذ مرآة بللور واعمل لها دائرة من دقيق الشعير معجونا بماء الورد، وتكتب فيها الابيات وتوضع فيها عشرة دراهم زيت طيب، وتحجب نفسك بآية الكرسي والاخلاصي والمعوذتين، وبخر بالمستكي وقرنفل ولادن.. واكتب آية الكشف في ورقة إن أردت أن تراهم وحدك وإن كانوا

جماعة فتكتب لكل واحد ورقة ثم ينظرون في المرآة فانهم يرون الملوك عيانا وخدامها بألوان مختلفة فاسألهم عن طلبك فانهم يجيبوك وقد تكون فرشت خرقة بيضاء تحت المرآة بعد أن تكون كتبت فيها المثال في الوجه الآخر وتضعه أمامك في مكان ظاهر على شيء مرتفع.. واتلو سورة يس الشريفة مع البخور المذكور وبعد السورة تقرأ الابيات ٢١ فانك تراهم وعلامة الاجابة تجد ألوية كل لواء تحته كرسي وفوق الكرسي شخص مخالف للآخر في الصورة والملبوس واللون وصورهم مختلفة ولا يعلم عددهم إلا الله تعالى:

(نفقة تسمى زاد المسافر) قال مؤلفها. احتفظ عليها وإياك والصرف فيها عن الكفاية وهي انك تأخذ خمسة دنانير أو دراهم، وتكتب على الاول قل، والثاني هو، والثالث الله، والرابع أحد، والخامس فلان وذلك يكون العمل في يوم احد ثم تحفر لهم خمسة حفرات في أرض المحل الذي أتت فيه كل حفرة على قدر الدرهم الذي يوضع فيها وتغطيهم بتراب النمل الذي يخرجها من أحجارها وتفرش فوقهم سجادتك وتحكم الذي فيه اسم ابراهيم تحت جبهتك محل السجود والاربعة الباقية حولك تحت السجادة وتصلي فوقهم الخمس صلوات في مدة ٧ أيام، وانت في محل منفرد بنفسك ثم تصلي مع كل وقت بعد الفرض والسنة ركعتين تقرأ في الاولى بعد الفاتحة وإذا قال

ابراهيم رب أرني إلى سعيا تكرر سعيا ٣ مرات، ثم تقرأ العزيمة خمس مرات. وفي الركعة الثانية كذلك ثم بعد الصلوات تخرج لقضاة مصالحك وترجع بعد كل صلاة تفعل ذلك فانك بعد تمام المدة المذكورة تجد الاربعة دراهم المتفرقة قد اجتمعوا عند فلان فخذ الذي عليه اسم فلان واثقبه من حرفه ثم اخرزه في كيس جديد ثم تقرأ عليه العزيمة في حال الثقب خمسة مرات ثم تخيطه في أسفل الكيس واجعل معه الاربعة دنانير الاخرى فإذا أردت أن تصرف منهم تأخذ الاربعة دنانير الذين بغير ثقب من فوق المثقوب ثم تقرأ عليه العزيمة خمس مرات عند صرف أحدهم وتصرفهم فانك تجد أربعة خلافهم في الكيس وإن شئت تكرارهم في اليوم ٧ مرات لا بأس بذلك ولا ينقطعون أبداً ما دام الكيس معك، ويكون الكيس جديد بغير استعمال وتحتفظ على دراهم الاسم.

وهذه العزيمة: عزمت عليك يا مبرات ويا هبرات ويا عبرات عليكم الدفع والقبض بحق حريش صات شريان يا شالت حرجل كيش كبعزت اجع واحزم يا أبا جربوع أذراد وبحق ما في الدراهم مكتوب الوحا العجل الساعة.. وبعد صلاة الركعتين السالف ذكرهما تقرأ سورة الاخلاص واحد وخمسون مرة.. تمت والله أعلم.

(باب عقد نوم ومحبة وجلب) من ذخاير الملوك. وهو أن تقرأ القسم الآتي ٧٢ مرة على ٧٢ حصوة لبان ذكر شرطا أن فص اللبان يكون في فمك وأنت تقرأ القسم، وقبل العمل تصرف عامر المكان والعمل ثلاث ليالي متواليات من ابتداء ليلة الخميس.

وهذا القسم تقول: بهاهن ٢ كلموش ٢ ميططرون أجيبوا يا خدام هذه الاسماء بعقد نوم كذا على محبة وجلب وتهييج كذا أجب يا دان ويا دندان والسبع ملوك الجان وأنت يا عققود وأنت يا فيهود بحق الملك الودود وبحق السبع عهود توكلوا بعقد نوم كذا على محبة وجلب وتهييج كذا بحق عشقيلان عمسيلا شاهت ميلا، ومن تأخر منكم سار قتيلا، إن كانت إلا صيحة واحدة. الآية الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ تم وكمل.

(تهييج وإحضار سورة الاخلاص) إذا أردت العمل به خذ شوية ملح بدون ثمن وتقرأ عليها السورة والدعوة مائة مرة وارميها في نار فحم فان المطلوب يأتيك ذاهل العقل.

وهذه الدعوة التي تقرأ مع السورة تقول: أقسمت عليكم يا خدام هذه السورة الشريفة بحق ما تلوته عليكم إلا ما هيجتم كذا على محبة كذا وجلبتوها إليه في ليلتي هذه أو يومي هذا بحق هيوش ٢ أهيوش ٢ شقيوش ٢ ميطوش ٢

قوش ٢ أريوش ٢ أريانوش ٢ بل تأتيهم بغتة فتبهتهم فلا يستطيعون ردها ولا هم ينظرون كذلك يحضروا خدام هذه السورة الشريفة بكذا وكذا إلى كذا وكذا في هذه الساعة أجب يا عبد الرحمن وأنت يا عبد الصمد وأنت يا عبد الواحد وتوكلوا بجلب وتهييج فلانة بنت فلانة على محبة فلان ابن فلانة بحق ما أقسمت به عليكم وإنه لقسم لو تعلمون عظيم الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ تم وكمل مجرب صحيح لا شك فيه.

(باب تهييج مجرب أيضاً لسورة الاخلاص) وهي تحل إلا فيما يرضى الله تعالى ورسوله وأما في أمور الفساد فلا إجابة لها فافهم ذلك. فإذا أردت العمل بها: خذ قطعة قماش من أثر المطلوب واكتب عليها الاسماء الآتية وأنت طاهر الثوب والبدن في مكان طاهر منفرد بنفسك ثم تبرم ذلك الاثر مثل الفتيلة وأوقده في سراج جديد بزيت طيب واتل السورة ألف واثنان مرة وكل مائة مرة تقول: توكل يا عبد الواحد ويا عبد الرحمن ويا عبد الصمد بجلب وجذب قلب كذا وكذا بمحبة كذا وكذا بحق الذي تعتقدونه من هذه السورة الشريفة. فما يصبح الصباح إلا والمطلوب يحضر، وتقصد بذلك ليلة الجمعة فافهم.

وهذا ما يكتب على الاثر: بطمطميش ٢ علكوش ٢

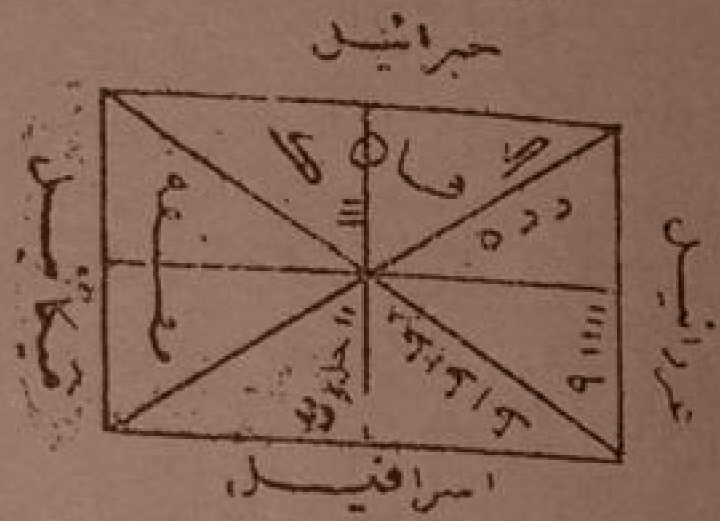
طمطميش ٢ قطش ٢ مططيوش ٢ عليوش ٢ نطوش ٢ كفلطوش ٢ هلهليوش ٢ توكل يا عبد الواحد ويا عبد الرحمن ويا عبد الصمد بجلب وجذب وتهييج قلب كذا على محبة كذا بحق هذه الاسماء الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ الإجابة. تم وكمل.

(تلبيس الكف الصحيح) قال من جربه ما أخطأه أبدا: فاذا أردت العمل به. فطهر ثيابك ويديك واكتب الخاتم الآتي في كف صبي دون البلوغ نجمه هوائي. ثم اطلق البخور تحت الكف وهو تفاح الجان وتعزم بسورة القدر إلى أن ينصرع ويلقى في الارض فاستنطقه فإذا نطق فاسأله عما شئت من أمر غائب أو كنز أو خلافة، وبعد أن يتم عملك أصرفه بهذا تقول. الزلزلة إلى اشتانا بخ ٣ بسلام فاذا قضيت الصلاة الآية. ثم تضع شيئاً من الملح في النار فانه يفيق.

صفة زجر

هيا هيا أجب يا ميططرون بحق الدائم القائم الواحد الاحد الفرد الصمد وبحق قل هو الله أحد الخ هو أشهيخ عشلخ شملخ عالي متعالي وفوق كل ذي علم عليم أجيبوا واحضروا إلى فلان أو عامر هذا المكان، حتى يلبس الكف ويفرق الاصابع ويسحبه إلى مكان الدفين.. إن كان مانع

(وهذا الخاتم الشريف)



أو غير مانع إلا ما أجبتم من قبل أن نطمس وجوها الآية الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ من قبل أن يرسل عليكما شواظ من نار الآية.

(صفة استنطاق) إذا حضرته وعصى عن النطق تقول له: أنطق بالذي انطق النمل لسليمان بن داود عليهما السلام وقالوا لجلودهم إلى قوله كل شيء فاني أقسمت عليكم برب جبرائيل الخ والملائكة المقربين وهم عن ذلك لا يفترون رب الارباب ومسهل الامور الصعاب ومسبب الاسباب الذي نطقت له الرواس الشامخات لعظمته ودنت الرقاب لجبروته وسجد كل شيء طوعا لامره ولهيبته فهو نور النور ونور فوق نور يخضع به كل جبار عنيد وشيطان مريد مثل النور على الطور في كتابي مسطور وهو الله لا إله إلا هو له الحمد في الاولى والآخرة وله الحكم وإليه ترجعون أين

عباد الشمس وعباد السماء وعباد الاوثان أين النصارى واليهود ومن كان من أشباح أرواح اليهود فإني أقسم عليكم بالعهود وبما كتب في الرايات السود وبمن أنبع الماء من الحجر الجلمود وبتوراة موسى وزبور داود ومن كان منكم من أشباح أرواح النصارى فاني أقسم عليكم بالاناجيل الطاهرات إنجيل عيسى وإنجيل مرقس وإنجيل لوقى وبما في الاناجيل القبطيات ومن كان منكم من أشباح أرواح المسلمين فإني أقسم عليكم بمحمد خاتم النبيين أن لا تعلوا علي وأتوني مسلمين أنطق وتكمل. فانه ينطق فاسأله عنا شئت به والله أعلم.

فائدة جليلة للمحبة وهي تصلح فيما كان حلال بين الاخوين والزوجين وهو أن تكتب الوفق الآتي في ورقة وحوله التوكيل بمسك وزعفران وماء ورد يوم الجمعة أو يوم الاثنين وتتلى عليه العزيمة الاآتية ٧ مرات، وأنت تبخر في حال الكتابة والتلاوة بالجاوى الناصري، ومصطكي ولبان ذكر وكسبرة وتكون حضرت قصبة فارسية وتشقها نصفين وتوضع المكتوب فيها وتتلى العزيمة أيضاً واحد وعشرون مرة، وبعد فراغك من التلاوة يحملها الطالب فإنه يرى عجبا من سرها بفضل الله تعالى.

وهذه العزيمة تقول:

(وهذا الخاتم المشار إليه)

٢٢٢٦	٢٢٣٩	٢٢٣٦	٢٢٣٣
٢٢٣٧	٢٢٣٢	٢٢٢٧	٢٢٣٨
٢٢٣١	٢٢٣ع	٢٢ع١	٢٢٢٨
٢٢٣٠	٢٢٢٩	٢٢٣٠	٢٢٣8

بسم الله الرحمن الرحيم والسماء ذات البروج إلى الحريق اللهم أحرق قلب كذا على محبة كذا بحق قال عفريت من الجن الآية إنه من سليمان إلى مسلمين مسرعين بالسكينة الوقار وإذ صرفنا اليك نفرا من الجن إلى مبين توكل يا جبرائيل بمحبة كذا وكذا على كذا وكذا اللهم إني توسلت اليك بابراهيم وموسى وعيسى ومحمد ﷺ أن تجلب قلب كذا بمحبة كذا وأن تجعل بينهم مودة وألفة ومحبة ورحمة إنك على كل شيء قدير توكل يا ميكائيل بمحبة كذا على كذا اللهم إني توسلت إليك بالتوراة والانجيل والزبور والفرقان العظيم أن تجلب قلب كذا بمحبة كذا وان تجعل بينهم محبة ومودة والفة ورحمة إنك على كل شيء قدير توكل يا ساسرافيل بمحبة كذا على كذا اللهم اني توسلت إليك بالعرش والكرسي واللوح والقلم أن تجلب قلب كذا بمحبة كذا وأن تجعل بينهم محبة ومودة ورحمة والفة إنك على كل شيء قدير توكل يا عزرائيل بمحبة كذا إلى كذا

اللهم إني أتوسل اليك بجبرائيل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل والملائكة وحملة العرش أن تجلب قلب كذا بمحبة كذا وأن تجعل بينهم محبة ومودة ورأفة ورحمة إنك على كل شيء قدير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تمت.

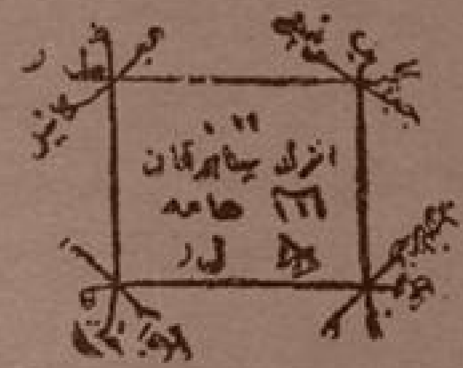
(باب محبة مجرب قريب العمل)، وهو أن تقرأ الاسماء الآتية على زبيب سبع مرات وأنت توكل في كل مرة بالمطلوب إلى الطلب وتطعمه بعد ذلك يحصل الغرض والقصد من المطلوب ولا تعملها إلا في الحلال تجاب بها ولا تنصرف في غير الحلال فافهم ذلك.

وهذه هي الاسماء تقول: أشمخ ٢ شماخ ٢ العالي على كل براخ أمر ربك يا جبرائيل أن تنزل إلى الأرض باسم شهتوت ٢ شهيوب ٢ هبوب ٢ ما سمعك عبد الا خضع ولا جبار الا تزعزع أقطع ٢ بحق الذي زين النجوم في أفق السماء وإنه لقسم لو تعلمون عظيم أجب الداعي يا ميمون والقي محبة كذا في قلب كذا إن الذين عند ربك لا يستكبرون الآية الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ الإجابة تم.

(عزيمة برقان خادم يوم الاربع) باسم الله القديم الازلى المحيط بالكائنات الذي نطق به ربنا في علم الغيب وعلى بروج السماء وفي لجج البحار فأذعنت وتواضعت الملائكة

الكروبيون وخروا ساجدين لجلاله وسلطان عظمته وبالكلمات التي تكلم بها ربنا على ملائكته الذي عجلوا الارجل الخفية والابصار اللامعة والانوار الساطعة عجل واسرع يابرقان بحق ميكائيل وبحق لاسماء هلع ٢ شعلل ٢ مطيع لك يا آل بحق اسم أوله آ وآخره آل وهو آل ذريال برق ولمع وأحرق من عصى داعي الله يا قومنا أجيبوا داعي الله وبحق يومك الاربع وساعته المجيبة وبحق أقوخ شماخ العالي على كل براخ، وبحق من كلم موسى على جعل الطور، وبحق الكلمات التي انفجر بها البحر لموسى شهلل عطعطيع والله من ورائهم محيط أجب يا برقان أنت وجنودك ومن كان تحت طاعتك وأقضي كذا. أو حضور، فان أبيتم رميتم بشهاب قابس من السماء العلي الوحا يا برقان بالذي نطق بالجلال والكمال وأنفرد بالبهاء وتعطف بالجود والكرم وأرتدى بالقوة والنعماء وقهر العباد بقدرته وقمع الجبابرة بعزة سطوته أجب بالذي آمنت به بنو اسرائيل وانتم له طائعون عجل يا برقان الوحا عجل بحق الاسماء العبرانية والطلاسم اللاهوتية هش ٢ طش ٢ هفف ٢ شلففف ٢ شماخ العالي على كل براخ الوحا العجل الساعة:

(وهذه صفة الخاتم)



الكفكفية الكبرى

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم بسم الله الرحمانية بسم الله الربانية بسم الله إذا أتت على الارض تفجرت والسماء أرتفعت من كل عنيد جبار متكبر أخشى هيبته مـولانـا العظيم وأخرج أيها السم مطيعا ٢ ذليلا ٢ باذن الله وباذن رسوله محمد ﷺ كفاك ربك وكم يكفيك وأكفه كفكافها ككمين كان من كلك تكركرا ككر الكر في كبدى تحكي مشككة كللت لك الكلك كفاك مابي كفاك الكافي كربته يا كوكبا كان يحكي كوكب الفلك. بسم الله سبحان من الجم كل شيء بقدرته شجنية ٢ شجنية ٢ قرنية ٢ ملحية ٢ بحر لجى ق طه يس والقرآن حم والقرآن يسحب جميع السم. أو كذا الذي بالجسم إلى إخراجهم منه سلام على نوح في العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد

في المرسلين، وعلى سيدي أحمد الرفاعي في الصالحين. وعلى سيدي حسين بن سعد الدين الجباوي صاحب السر الاكبر، أقسمت عليك أيها المرض أن تلتجم أو تلتجموا بسر هذه الاسماء التي أقسمت بها عليكم يا سم يا سموم يا أحر من نار اللهوب إن كنت في العظم أخرج إلى اللحم وإن كنت في اللحم أخرج إلى الجلد وإن كنت في الجلد أخرج إلى الشعر وإن كنت في الشعر أخرج ويطير كما طار الريش في الهواء. بحق من هو على العرش استوى سيارا سارا ونورا لشيش يشا أشد وأحمى أقسمت عليك أيها السم أن تلتجم بسر هذه الاسماء التي أقسمت بها عليك، وبفضل بسم الله الرحمن الرحيم، وبسر قل هو الله أحد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد، تكرر السورة ثلاث مرت، تمت.

باب جلب

تكتب الاسماء الآتية على قطعة بفتة وتحرقها في زيت طيب وتعزم بما كنت سبعين مرة وأنت تبخر بسندروس ولبان ذكر وكسبرة.

وهذا ما تكتب وبه تعزم: بشهشهة ٢ شهشهة ٢ قاطوش ٢ فأفافا ٢ شخشط ٢ ليكوش ٢ شلهيا ٢ توكل ياشوص واجلب كذا وكذا إلى كذا وكذا. بحق هذه الاسماء الوحا العجل الساعة تم وكمل.

باب محبة

أكتب ما يأتي يوم الخميس أو الجمعة في ورقة والمس بها من تريد وعزم عليها بسورة والشمس وضحاها سبع مرات وعلقها في شجرة عالية وهذا ما تكتب: أنوخ ٣ طلوخ ٣ مليخ ٣ أحرقوا قلب كذا وكذا بحق هذه الاسماء، وبحق بدوح ٣ أجمعوا بين الارواح والروح بمن جمع بين آدم وحواء أجمعوا بين كذا وكذا، تم وكمل.

باب محبة

وإذا أردت أن يحبك إنسان وتثبت محبتك في قلبه إلى الممات ولا تتغير أبدا أكتب الاسماء الآتية في سبع ورقات بيض وتكتب في كل ورقة اسم الطالب والمطلوب بقلم ريحان والمداد يكون فيه شيء من المسك فانك ترى العجب من المحبة والالفة والمودة.

الاولى ليوم الاحد: عطف قلب كذا إلى كذا بحق هذه الاسماء:

٥٩ ٥٤٦٢٣٦ ٩١ ٥٩ ١٥١٣



٢١٢١ محو سماس ٢٥٢ .

الثانية ليوم الاثنين: أحرقت قلب كذا في محبة كذا وألقينا بينهم المحبة والمودة بحق هذه الاسماء حسان محل حطحه سماعة.

ق ٩٣١

الثالثة ليوم الثلاثاء: حرقت قلب كذا وأخذته وجذبته إلى محبة كذا وحرقته بالنار كما تحرق هذه الاسماء توكلوا يا خدام هذه الاسماء بما أمرتكم به هيا العجل.

الوحا العجل الساعة بحق هذه الاسماء.

الرابعة: ليوم الاربعاء: توكلوا يا خدام هذه الاسماء والقلفطريات بالالفة والمحبة والمودة في قلب كذا وحركوا روحانيتها إلى محبة كذا لا تفارقه ليلا ولا نهاراً ولا تعصى له امراً بحق هذه الاسماء وحرمتها عليكم.



الخامسة: ليوم الخميس: توكلوا يا خدام هذه الاسماء بحق الملك الموكل عليكم الطائعين أمره عصحلعبائيل هيطل هيطل كال اسحة عيل حلحل ههليل.

السادس: ليوم الجمعة: توكلوا يا خدام هذه الأسماء بجلب كذا إلى كذا وألقوا بينهم الالفة والمودة بحق هذه الأسماء.

السابعة: ليوم السبت: توكلوا يا خدام هذه الاسماء المباركة وحركوا روحانية المحبة والمودة والالفة بين كذا وكذا بالمودة التامة الدائمة بحق هذه الاسماء عليكم وطاعتها لديكم.

دعوة أبجد لهلال الظالم

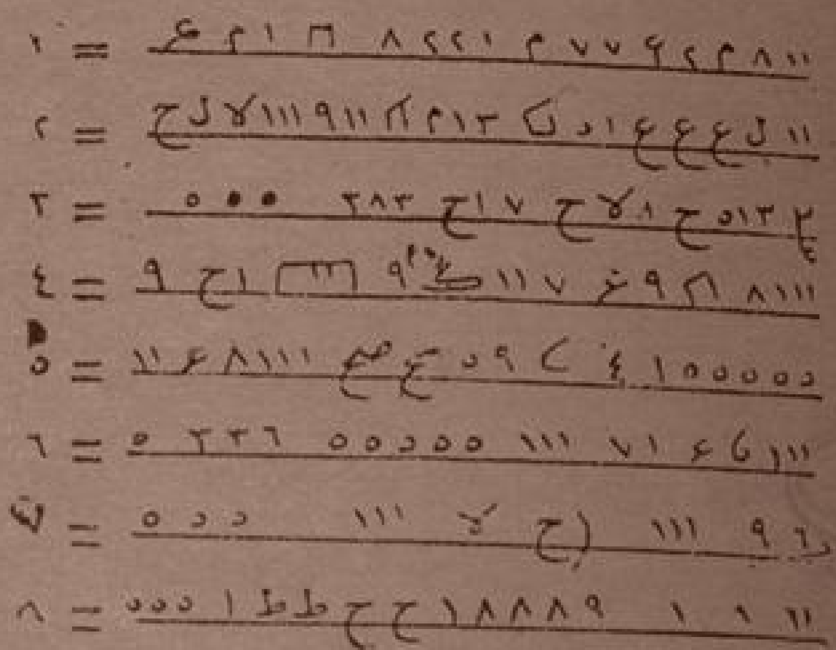
كيفية العمل بها: تصلي أربع ركعات بالفاتحة والصمدية وتتلى في الركعة الاولى الصمدية عشرة، وفي الثانية عشرين، وفي الثالثة ثلاثين وفي الرابعة أربعين ثم تقرأ الدعوة عشرين ترى عجباً، وهذه الدعوة تقول:

شكيت اليك الحال يا من هو الارب
ويا من ترجى للشدائد في الكرب

إلهي بما في أبجد من سراير — بهوز يا مولاي حقق لي الارب
بحطي سهام البغي في كل بغى — وكل عنيد صار للبغي منتسب
بكلمن يكون الامر نافذ حكمه — بقهر وبطش للعنيد بما وجب
بسعفص التي بها الامر خاتم — بطلسمها ترمي الجميع إلى العطب
بقرشت أقلب قلب كل معاند — يروم لنا كيداً وكيداً بلا سبب
بثخذ قصدتك يا مولاي بلغ مقا — صدى فان الصبر مني قد ذهب
بضظغ بما في الكون من رمز بسره — بقوتك اللهم يا من قد احتجب

إذا أردت جلب ومحبة ـ لا يوجد مثله

أكتب كل سطر في ورقة وضع في الورقة الاولى حبة فلفل وفي الثانية اثنين وفي الثالثة ثلاثة وهكذا الخ وتكتب اسم الطالب والمطلوب مع أسماء أمهاتهم وأرى الورقة الاولى في النار وأصبر لحين ينقطع دخانها ثم أرمي الثانية والثالثة الخ وهذه الاسطر.



تهييج عبد النار الصغير

تكتب في سبع برواة وتحرق في كل ليلة بروة وتعزم عليها ٧ مرات بالسماء ذات البروج إلى قوله الحريق كذلك يحرق قلب كذا بمحبة كذا:

وهذا ما تكتب في كل بروة. الفارس ٢ الحارق ٢ والصهيد ٢ والنصيق ٢ والنار والتهييج والحب والحريق في

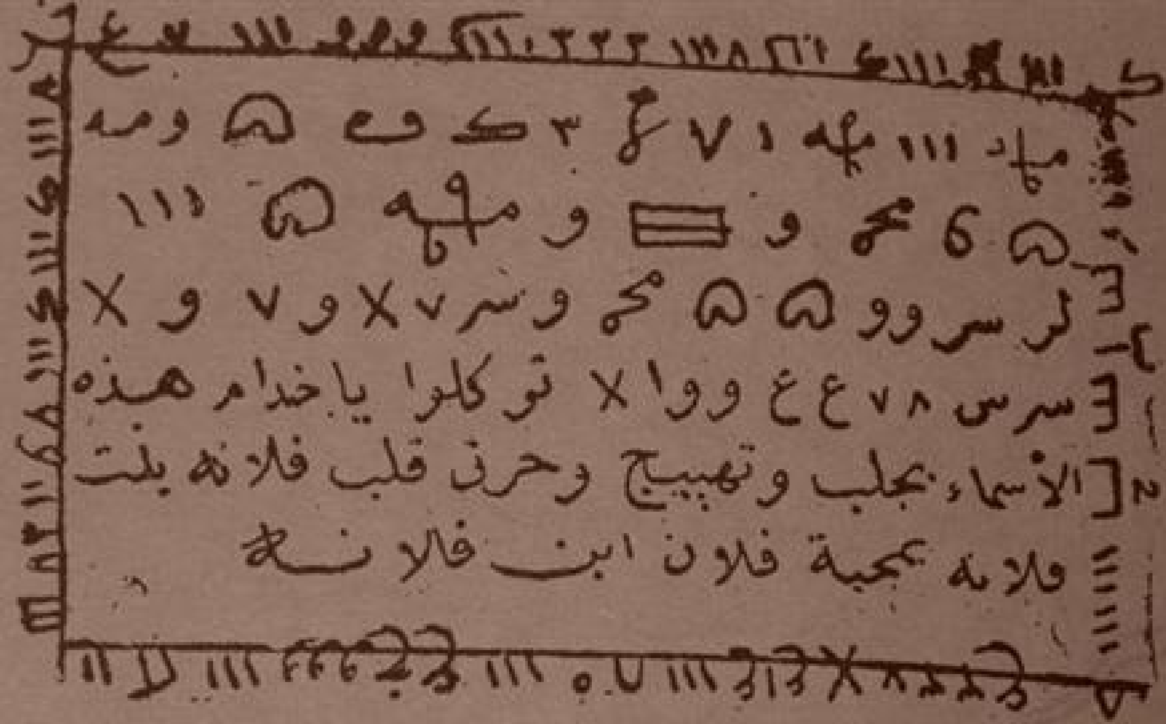
قلب كذا خذوا قلبها بالطيران وعقلها بالحيران
و...بالنيران حتى لا يكون لها في السماء وفي الارض مقعد
إلا بمحبة كذا .



جلب أبا معبد الزنبور

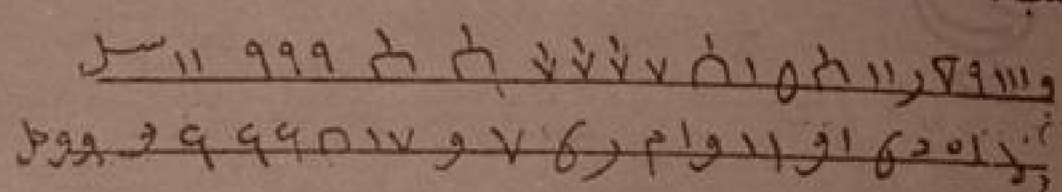
خصوصا في جلب الذكور وهو جلب صحيح يجلب من مسيرة عشر أيام فاذا أردت العمل به تكتب الطلاسم الآتية على شقفة نية ليلة الاربع وتكتب على الوجه الآخر العزيمة وبها تعزم عليها ٧٠ مرة والشقفة في النار وفي ليلة الخميس تتلى العزيمة العدد المذكور وليلة الجمعة كذلك وأنت تبخر كل ليلة بنابل ، وهذا ما تكتب في الوجه الاول وبه تعزم :

شطش ٢ أشتف ٢ أديش ٢ هليوب ٢ سيلوب ٢ أيل ٢ هيايل ٢ أشيش ٢ انزلوا وكونوا سامعين طائعين لله رب العالمين أجب يا أبا معبد الزنبور وأنت يا عبد النار وتوكلوا بجلب كذا وكذا إنه من سليمان إلى قوله مسلمين مسرعين سامعين طائعين لله رب العالمين أجيبوا وأجلبو بحق قل هو لله أحد الخ وهذا ما تكتب في الوجه الآخر .



محبة بين المرأة وزوجها

تكتب في ورقة وتحرق وتكتحل بها المرأة وهذا ما تكتب :



باب إذا أردت أن ترقد أحد ولا يفيق أبداً تكتبه وتجعله تحت المخدة .

وهذا ما تكتب : -



باب لجلب الزوج إلى زوجته

بعيداً كان أو قريبا تكتب هذه الحروف في فتيلتين من خرقة قماش فتأخذ فتيل منهم وتجعلها في الزيت وتشعلها في يد الزوجة، وتقول:

ما حرقت الفتيل ولكن حرقت قلب كذا وكذا بمحبة كذا وكذا إلى أن تفرغ الفتيلة، والثانية ليلة الاحد، وتقول مثل ماقلت في الاولى.

وهذه الحروف عاراكعسعجسدورارب سراخ رب توكلوا يا خدام هذه الحروف بجلب واحراق قلب كذا وكذا بمحبة كذا وكذا.

باب جلب وتهييج

تتلى كهليل ههليل يهليل عهليل صهليل عدد ٩٠ وكال تسعة توكل بالمطلوب وأنت تبخر بكسرة وجاوى ومستكي وحبة البركة ولبان ذكر.

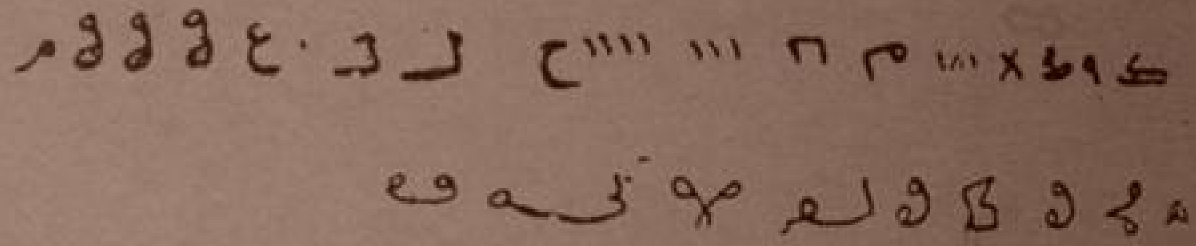
باب محبة

تكتب الحروف السبعة على سبع فصوص ثوم كل حرف على فص مكرر سبع مرات وارمي الفص في النار وتتلى عليه العزيمة حتى ينطفي دخانه وارمي فص آخر واتلي العزيمة

لحين انقطاع الدخان وهكذا الخ والعمل يوم الجمعة قبل طلوع الشمس فقبل تمام العمل يحضر المطلوب وإن لم يحضر فانتظره ثلاثة أيام فانه يحضر وهذه الحروف (وكسعطجر) وهذه العزيمة تقول: والسماء ذات البروج إلى قوله تعالى الحريق اللهم احرق قلب كذا وكذا بمحبة كذا وكذا.

باب محبة واستخارة

تكتب على بيضة بنت يومها هذه الاسماء وتوضع تحت رأسك يجيك الجن والشياطين يخبروك بكلمات لم تفهمها ولم كانت علمك. وأن دفنتها في تنور حامي باسم من تريد فانه يأتيك من مكانه وهذا ما تكتب على البيضة.



دمه خلص دارك كذا كذا إلى محبة كذا وكذا الوحا ٢ الخ.

باب عقد نوم

وهو أن تأخذ سبع فتل من الحصير الموجود بالحمام وتعقد في كل ليلة سبع عقد وأنت تتلي العزيمة على كل عقدة عدد ٣ مرات ثم اجعلهم في حق تحت رأسك فانه ينعقد نومه وهذه العزيمة تقول: شلتا ٢ همتا٢ عزمونا ٢ نام الماء ونبات الماء وسمك الماء وكل من في الماء والصخرة الصماء والدودة في وكرها والجن في عرشه والانس في فرشه وقامت بنت عامر الجنية فقالت لأمها يا أماه فلان ما نام ولم يدعوا أحد ينام فقالت لها يا بنتي وكيف ينام أو يدعوا أحد ينام وقد توكلت به ثلثمائة ستة وستون شيطان أياديهم من ليف وأصابعهم من خطاطيف يخطفوا عقله وقلبه بالخفقان والرجيف حتى يصبح الصباح وتدور ساقية الحمام ويطير الحمام الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ أجيبوا بارك الله فيكم وعليكم.

(فائدة لمنع السلاح) وهو يوقف يدكل مؤذي مهما كان عن الاذية فلا يقدر أن يضرب ويوقف قطاع الطريق ويوقف المراكب والطواحين ويرد السيف والسكين عن الذبح ويقف الحلاق عن الحجامة ويوقف الخطيب عن الخطبة ولجميع ما تريده وهو أن تداوم على قراءة الآتي عدد ١٠٠٠ مدة أسبوع وتكتبهم أيضًا على خاتم وتقرأ عليه وقت الكتابة

عدد ١٠٠ مرة وهذا ما تكتب. همثا ٢ منثا ٢ لمكثا ٢ منوثا ٢ كلثا ٢ ملثا ٢ خوثا ٢ لموخ ٢ باروخ ٢ وتزيد في التلاوة وعنت الوجوه للحي القيوم إلى ظلما مع بخوره الخير.

عقد المرأة

تكتب الخاتم الآتي في ساعة زحل وعزم عليه عدد ٢١ مرة وأنت تبخر باللبان الذكر والمقل الازرق وتدفن الورقة تحت عتبة المطلوبة حتى تخطيها واحفظها عندك وهذه العزيمة تقول. وهذا الخاتم كما ترى.



دكائل عدد ٢ بمائل عدد ٢ وصائل عدد ٢ حيائل عدد ٢ معائل عدد ٢ بذائل عدد ٢ أسائل عدد ٢ توكلوا يا

خدام هذه الاسماء واعقدوا... فلانة بنت فلانة عن جميع الرجال وأن تغوروها تغويرا.

باب جلب القدرة

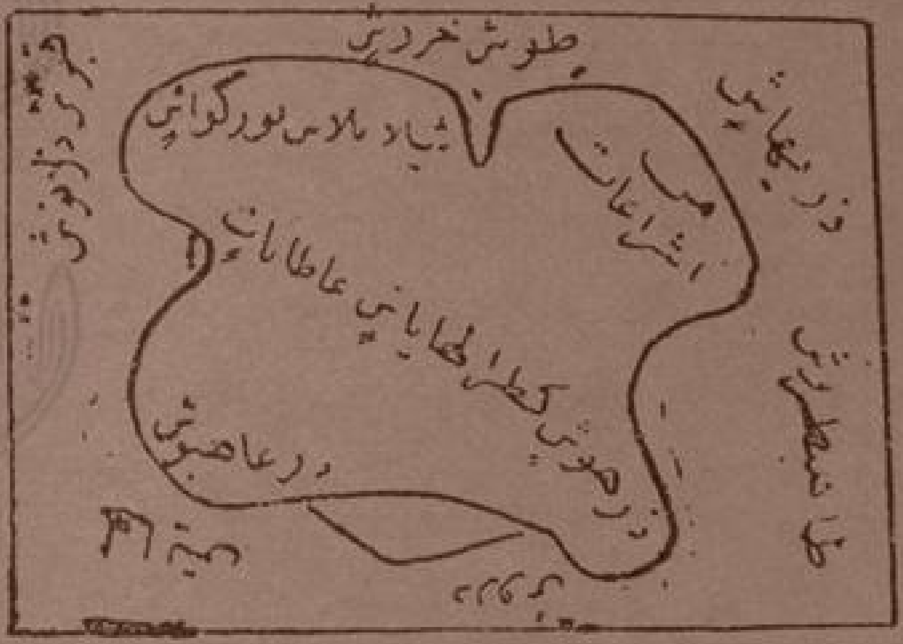
إذا أردت العمل بهذا الباب تكتب العزيمة في ورقة وتمحيها بالماء وتجعل الماء في قدرة وتركها على النار وتقرأ العزيمة مرة واحدة ثم نزلها من على النار فاما أن تسقى الماء المطلوب أو ترشها في طريقه فانك ترى العجب والبخور لبان ذكر وميعة سايلة ومرسين قبور. وهذا ما تكتب وبه تعزم تقول: بسم الله أطلقت النار وطرحت بخور العمار وتكلمت بأسماء العزيز الغفار التي تـزلـزل الجبـال وتنشـف البحار وتحرق العصاة والعمار، السلام عليكم أيتها الملائكة المتوكلون بأعضاء كذا وكذا من رأسها إلى قدميها والجاريون في دمها ولحمها وعروقها ومفاصلها أن تجلبوها وتهيجوها وازعجوها واحرقوا قلبها بمحبة كذا وكذا حتى لا تأكل ولا تشرب ولا تنام ولا يقر لها قرار لا في ليل ولا في نهار بحق شاه ياه تاه أصباؤت هيوت هيهوت أبرموت برهيوت كما عدد ٣ وتكتب فأصابها إعصار فيه نار فاحترقت احترق قلب كذا بمحبة كذا بسبع قدور معلقة على باب الجمهور وهي تغلي وتفور في قلبها فلا تبرد ولا تهمد عنها لا في عشا ولا في البكور سوى نار على نار

تهب في صدرها وتنور حتى تجري وراه وتدور وتبكي وتمور، دستور يا سكان هذا المكان المعمور الحضور نشفت البحور وسقطت الطيور وتزلزلت الارض والجبال والصخور وتحركت الموتى في القبور، حركوا قلب كذا بنار السحر وضيق الصدور انسحبت من الشعـور وتعلقـت بكلاليـب المحبة وهيجان العشق وطيران العقل بالويل والثبور أن سمعت ذكره هاجت وإن بعد عنها هامت وإن كلمها هاجت بالفرح والسرور فلا ينفك عنها هذا العمل حتى ينفخ اسرافيل في الصور وتقوم الموتى من القبور وإن ربك لغفور شكور أسرعوا يا خدام هذه العزيمة بحق طفوق كفوق بمغوق عطوف خطـوف بـاغ سنـد ستـديم هـاهيـه أقسمت عليك يا مدلاس يا ابن ميمون الغطاس توكل بفلانة وامسكها من القدم إلى الرأس وطير منها النعاس وحرك قلبها وطبعها بالوسواس الخناس الذي يوسوس الخ ها هي هاجت وماجت ومن غوائل السحر هامت ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

دعوة الاسعامات الزحلية

أنا وقسمي بعزة الله اللاهوتية على روحانية زحل الثمانية النورانية الموكلين بأعمال القهرية وأوامره النافذة على ساير الارواح الروحانية ذريهاش طوش حروش قيوش ذر نوش

طانيش ذر وش طاهيطروش أجيبوا وتوكلوا بقضاء حاجتي (وهي كذا وكذا) في هذه الساعة قبل ارتداد طرفي الاسماء القهرية الحاكمة على كوكبكم الاعلى أيتها الارواح السنية آشراعات ثلاثلاش تورا كوش ذر هوش كطراطا ياش غاظابات ذرعا هيوش البدار عدد ٢ بقضاء حاجتي والحذر الحذر من التاخير طرفة عين فأني دعوتكم ملهوفا وبعزمكم مشغوفا فاسرعوا بقضائها فأنتم المخصصون دون الروحانية بالقهر والغلبة على الاعمال بالنصر أقذفوها بعزمكم ووكلوا الملك كسفيائيل وميمون أبا نوخ بقضائها قبل أرتداد طرفي الطرف ولمح البصر أيل عدد ٣ آه عدد ٣ ياه عدد ٣ أنوخ



عدد ٣ كهوف عدد ٣ أعجاج عدد ٣ ضياح عدد ٣ وبحق جبردوة لفدغ ديعوج وبحق أهيا شراهيا صريال صدريال الرحمن على العرش استوى وهذا خاتمه.

عزيمة العفريت الطيار ميمون وسالم

تكتب بقلم نحاس أحمر في يوم السبت الساعة السادسة بدم ضفدعة يرى على خرقة ولفها بقطران وزيت عتيق في مسرجة جديدة من نحاس أحمر وأشعلها في مكان خالي بعيد عن الناس واطلق البخور من مقل أزرق وعود ولبان ذكر وحب خروع واتل العزيمة عاقب كل صلاة عدد ١٠٠ مرة وبالليل عدد ١٠٠٠ مرة مدة أسبوع ترى عجبا من سر الاجابة، وسيره حيث شئت وهذه العزيمة تقول: بهلهيوش عدد ٢ الاركياظ الاركباط هليور سرياروز علشاقوم علشاقش مهراقش اقشامقش شقمونهش اكشار مار ركشار كشليخ أجيبوا أيتها الارواح العظام بالاسم المخزون المكنون أجب يا سالم يا ميمون واخفوني عن العيون بحرمة علشاقش مهراقش أمقش شقمونهش الخ أجب يا سالم ويا ميمون وافعلوا ما تؤمرون ولا تتخلفوا عن طاعة الاسماء والآيات وإن تأخرتم عن الإجابة رميتكم بشهاب ثاقب وشواظ من نار ونحاس فتلتهبوا كما تلتهب هذه الفتيلة بالزيت والقطران والوهيج والدخان الوحا ٢ الخ بحق هذه الاسماء عليكم بهلهيوش الاركياظ هليورس يا روزطناز اكشار كاس ركشليخ هدقوفش أجب يا سالم ويا ميمون وأطيعوا أسماء الله العظام بحق أهيا شراهيا الخ وأنه لقسم لو تعلمون عظيم، وهذا زجره تقول: شاه ياه أه أصباؤت جبروت

هوت هيوت هيهوت أبرهوت برهوت تلهيوت عجل يا تلهيوت وحرك سرك المثبوت في تهييج كذا إلى كذا أسرعوا يا خدام هذه الاسماء والكلام وبلغوني المرام وعليكم مني السلام طفوف عطوف خطوف أولاغ باغ أغ سندريم هام يلهام رئيط شطيال بحق الاسم الذي أوله آل وآخره آل زريال أجب يا طلابس ويا بان الرأس ويا ميمون الغطاس ويا سليط الجن المتسلط على جميع الناس أسرعوا يا خدام هذه الاسماء واجلبوا وهيجوا كذا إلى كذا وألبسوها من القدم إلى الرأس وطيروا منها النوم والنعاس وأتركوا قلبها وطبعها وفكرها بالوسواس الخناس الذي يوسوس الخ.

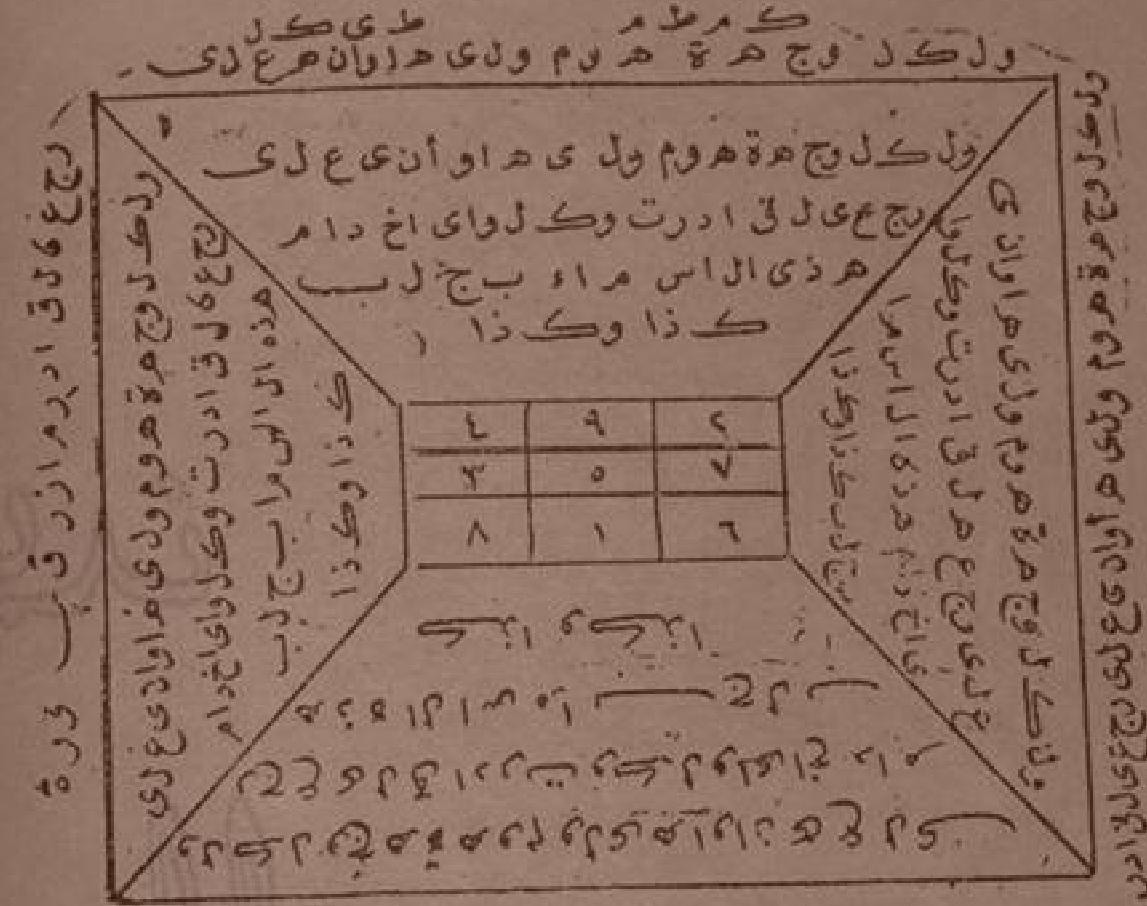
وهذا ما تكتب على الخرقة بالصفحة التالية: ـ



باب في إحضار الغائب من المثلث العجيب

وهو أن تكتب الخاتم الآتي ذكره وتملأه بالآية الشريفة كما ترى والتوكيل في الداخل والخارج وتكتب معه الطلاسم الآتية وتتلي عليه الآية الشريفة بعدد اسم المطلوب واسم أمه وتكون معلق الخاتم في سيبة من عيد الرمان وأنت تبخر بكندر وجاوى وكسبرة.

وهذا الخاتم كما ترى بالصفحة التالية: ـ

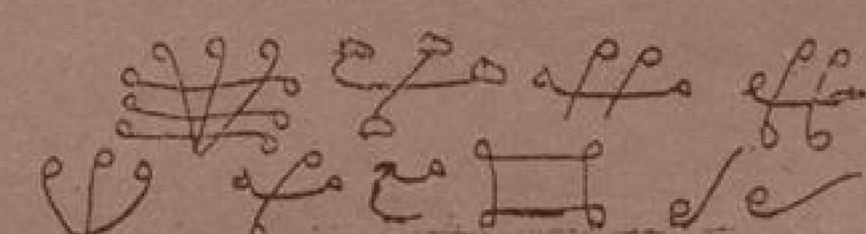


توكل واى اخ دام هذه الاى الشريفة بجلب كذا وكذا بحقه عليكم وطاعتها لديكم.

كيفية تنزيل هذا الخاتم

يوم الاحد والثلاثاء خالي الوسط للشر «وباقي الايام للخير».

وهذه الطلاسم التي تكتب معه



وإذا أردت تنزيله حرفيًا فيكون بالعكس هكذا :-

د	ط	ب
ج	هـ	ز
ح	ا	و

تبدأ بالكتابة حرف الباء والثاني الطاء والثالث الدال والرابع بالذاى وخامسا بالهاء وسادسا بالجيم وسابعا بالواو وثامنا بالالف وتاسعا بالحاء وإذا كان يوم الاحد أبدأ في الكتابة بالالف واختم بالطاء ويوم الاثنين أبدأ بالباء واختم بالطاء، ويوم الثلاث أبدأ بالجيم واختم بالطاء، ويوم الاربع أبدأ بالذال واختم بالطاء، ويوم الخميس أبدأ بالهاء واختم بالطاء ويوم الجمعة أبدأ بالواو واختم بالطاء ويوم السبت أبدأ بالحاء واختم بالطاء ما عدى الاحد والثلاث خالي الوسط، فافهم ترشد.

وله من التصاريف لمقابلة الحكام والامراء وأصحاب المناصب العالية فتكتب المثلث في أي يوم على هذا الترتيب واكتب حوله جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل. ولهم أسماء سريانية وهم، مازركمطم طيكل قسورة وتوكل بما تريد واكتب حولهم كهيعص حمعسق عدد ١٠ مرات وتلف الجميع بسورة الفيل عشر مرات إلى قوله تعالى، وأرسل عليهم طيراً أبابيل والدعاء الآتي ويحمل حرزا وتقابل به من

شئت فانه يقضي حاجتك وهذا هو الدعاء اللهم إني أسئلك بكاف كفايتك اللهم إني اسئلك بهاء هدايك اللهم إني أسئلك بياء يقينك اللهم بحاء حلمك اللهم إني أسئلك بميم ملكك اللهم إني أسئلك بعين علمك اللهم إني أسئلك بسين سنائك اللهم إني أسئلك بقاف قدرتك حل بيني وبين فلان ابن فلانة.

وإذا كان للجلب: تقول اجلب فلان بن فلان واكـفني سره وعطف على قلبه كما عطفت فرعون على موسى وكما عطفت زليخة على يوسف اللهم إني أعوذ بك من شرهم واجعل كيدهم في نحرهم إنه من سليمان إلى مسلمين ورد الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيراً وكفى الله المؤمنين القتال وكان الله قويا عزيزاً.

وإذا أردت جلب وتهييج منه أيضاً: تكتب في يوم سعيد في لوح رصاص نقش بأبرة وتوضع اللوح تحت النار في داخل التراب وتتلى سورة الفيل إلى قوله تعالى وأرسل عليهم طيراً أبابيل أرسل الله الرحمن فلانة بنت فلانة إلى محبة فلان ابن فلانة الف مرة والدعاء السابق ١١ مرة أو ٢١ مرة ـ ثم الخاتم المثلث وماله من التصريف بحمد الله وعونه وحسن توفيقه.

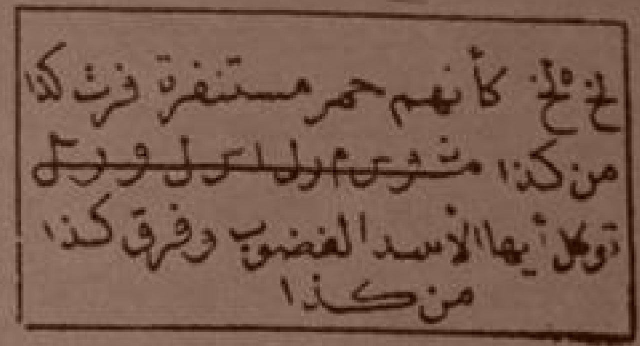
التصريف الاول: اكتب الخاتم على لوح زجاج أبيض واتلى الدعوة ٢١ مرة والزجر ١٠ مرات وتوضع اللوح على نار لينة فاذا طق اللوح حصل الفراق.

التصريف الثاني: أكتب الخاتم على رغيف خبز واتلى عليه الدعوة والزجر العدد المذكور وتطعمه لحمار أسود وتقول له توكل أيها الحمار بكذا وكذا لا يتكلم مع كذا وكذا حتى تتكلم أنت، فما يستقر الرغيف في بطن الحمار يحصل الفراق.

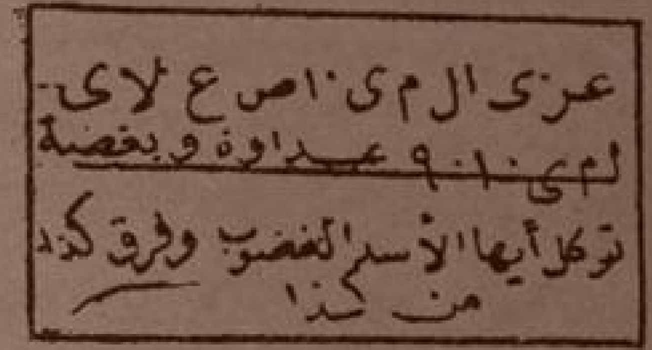
التصريف الثالث: أكتب الخاتم على لوح رصاص واتلى عليه الدعوة والزجر العدد المذكور ثم سيح اللوح في إناء وصبه في ماء هارب الحمام ورش ذلك الماء على عتبة من تريد يحصل الفراق سريعا.

التصريف الرابـع: تكتـب على قضيـب خشـب مـربـع الجوانب عرض قيراطين واتلى الدعوة والزجر العدد المذكور على كل جنب ثم تتوجه إلى بيت المطلوب واطرق العتبة بالقضيب وترجع إلى مكانك الذي قرأت فيه العزيمة ولا تتكلم ثم أحرق القضيب فما يتم حرق القضيب إلا ويحصل ذلك وهذا ما تكتب على القضيب.

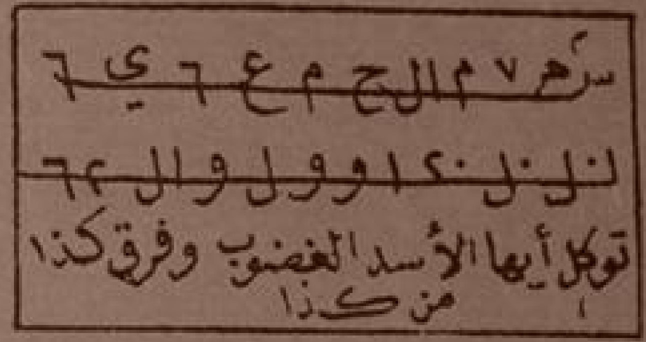
الوجه الاول



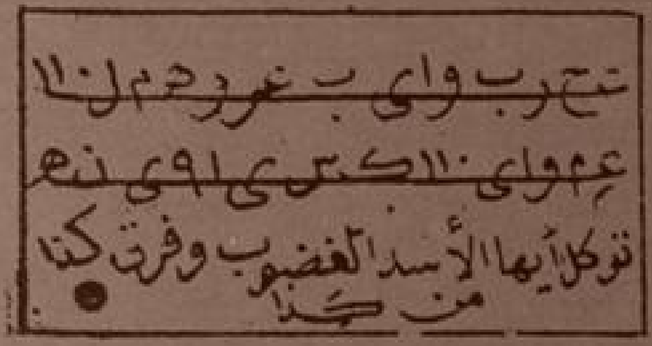
الوجه الثاني



الوجه الثالث



الوجه الرابع.



التصريف الخامس: تصور صورة من جلد أحمر وأنت في مكان خالي من الناس وتكتب عليها الآتي ذكره ثم تعلقها في سيبة من بوص فارسي واتلي عليها الدعوة والزجر كما ذكر فما تكمل القراءة إلا ويدور الشخص ويجري من أول

المكان إلى آخره وذلك في طرفة عين، ويكون التالي جسور لا يفزع من جرى الصورة وهذا ما تكتب على رأسها.

فراق

نه ممه مدى ملاه مو

وعلى يدها اليمنى وطلاق على يدها اليسرى



وعلى رجلها



اليمنى



وعلى رجلها اليسرى

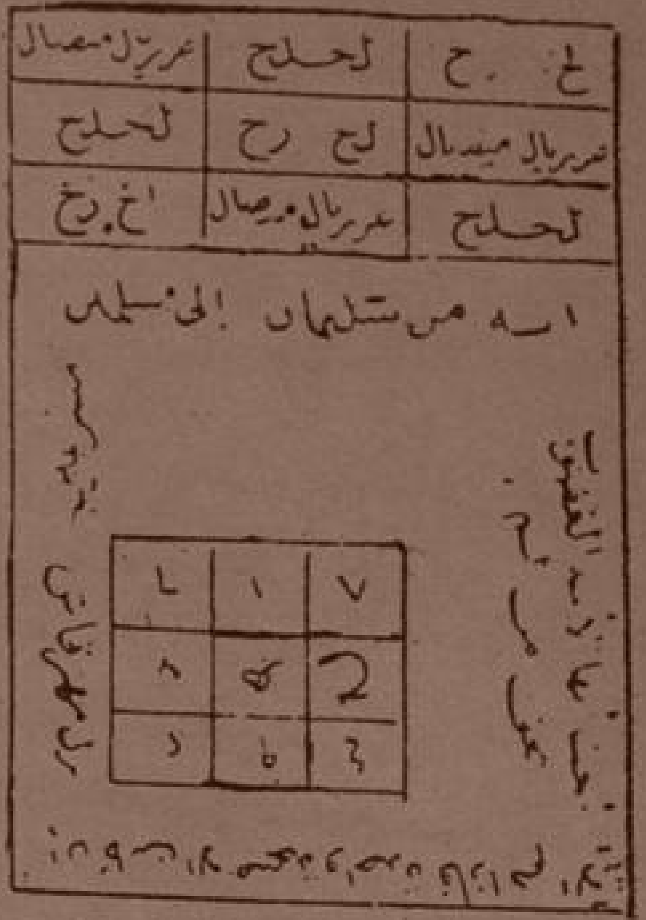


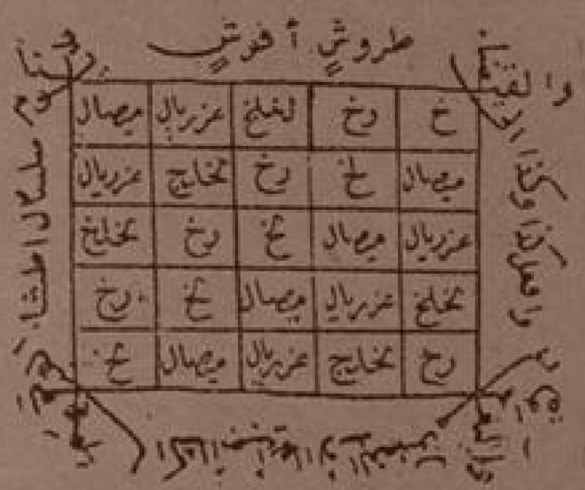


وعلى قلب الصورة رخلخ لخلخ مناقش منقش مناقش شلش توكل أيها الأسد الغضوب وفرق بين كذا وكذا.

البخور حنتيت وقشر بصل وقشر ثوم وشعر كلب وشعر قط وصبر ومر.

وهذا ما وفقنا الله تعالى لنقل تصريفات الأسد الغضوب ويليها خاتم الدعوة المخصوص بها في أفعالها.





وهذه الدعوة تقول أجب أيها الاسد كلامي ورسالتي للاسد الغضوب والليث الوثوب الموكل بالشر والخناق والفراق والطلاق وتلف والوجوه ولطم الخدود والرامي العداوة بالصدور ومشتت وخارب الديور أجب أيها الاسد الغضوب والليث الوثوب توكل بفراق وطلاق كذا العجل

بحق لخ ٢ رخ ٢ لخلخ ٢ شر وخناق وبغضه وطلاق وعداوة وفراق وخراب وزعاق أجب يا سمسائيل وأنت يا مريخ وتوكلوا بشراكم وشروركم عن فرقة وطلاق وازجروا الى الاسد الغضوب ليقضي ما أريده توكل يا شندوش وأنت يا مهقال بحق الاسم الذي تكلم به شمخيائيل الملك فتساقطت رؤس الملائكة الكروبيون من عظمة هيبته وهو راخ كوش رباخ بعزة أشمخ شماخ العالي على كل براخ في تحول بين كذا وكذا بحق الاسماء عليكم وطاعتها لديكم يبغضون بعضهم ويلطمون خدودهم إن رقدوا تشاتموا وان قعدوا تخاصموا وأن وقفوا تلاطموا وأن طفيت نارهم أشعلها أبليس لا تطفى حتى يتفرقوا ولا أجتماع إلى يوم القيامة عز ريال ميصال كانهم أعجاز نخل خاوية فهل ترى لهم من باقية فاصبحوا لا يرى إلا مساكنهم خالية صاح إبليس في ديارهم بالشر والهجاج والقينا بينهم العداوة والبغضاء إلى يوم القيامة فخرج منها خائفا يترقب فراق وطلاق كذا وكذا الوحا العجل الساعة .

وهذه صورة زجر الاسد الغضوب

بيهاء نور الضياء قدسار موقودا ... وزجر ما رمته قد سار مشهودا
فيا أيها الاسد الغضوب كن عاجلا ... أنت الغضوب وفيارمت معدودا
أقضي المرام سريعا أنني وجل ... أسرع بعزم أتاك الزجر معدودا
أحذر تمهلني فالنار محرقة ... لمن عصاني وسيفي ليس مردودا

بنور اسم كريم لم يــزل أحــد ... سبحانه لم يزل في الملك معدودا
بهيبـــة الله تكـــن عـــاجلا ... وأقضي المرام أنول اليوم مقصـودا
وعـزريـال وميصـال لطـاعتهـم ... فرض عليك فكن للفعل مشـدودا
من كـان يـسعى لطـاعته عـاجلا ... نال السـرور وأضحى اليوم مسرورا
ومـن تـأخـر عـن داعيه يحرقـه ... بـزجـر أسمائـه والزجـر معــدودا
يا أيها الاسد المشهور كـن عـاجلا ... أنت الغضوب الذي قد سرت مفرودا
أقضي المرام بعـزم لسـت أنكـره ... أنت وقومك صار الامر مـوعـودا
كـذا لطغنغشغـويـل بـه قضيـت ... كل الافـق وأمـري ليس معبـودا
أسرع لما أرتجيه من خالق الدعـوى ... لانك اضحى وسيف القهرى معدودا
أسرع بقومك في أمري وكن عاجلا ... بنـور لم يـزل في الملـك معبــودا
بحق اسمائـــه أسرع بلا مهـــل ... أرجوك في حل أمر سـار معقـودا
بقـوة الله مـــولانـــا وهيبتــه ... انهض ســـار الامـــر مجهـــودا

أجب وتوكل أيها الاسد الغضوب عدد ٣ بفراق وطلاق كذا وكذا بحق لو أنزلنا هذا القرآن على جبل إلى قوله تعالى يتفكرون يا قومنا أجيبوا داعي الله إلى قوله تعالى في ضلال مبين بحق أقش ٢ شقوش ٢ أر كشيخ ٢ أجب أيها الاسد الغضوب بحق مقلب القلوب علام الغيوب مالك الممالك لا إله إلا هو العزيز الحكيم الجبار إن من سليمان إلى قوله تعالى مسلمين إن كانت إلا صيحة الآية أجب بحق لندع ٢ ديعوج ٢ وإنه لقسم لو تعلمون عظيم.

تسليط الحمى على عدوك

أكتب الطلسم الآتي على سكين جديدة وبعد الكتابة

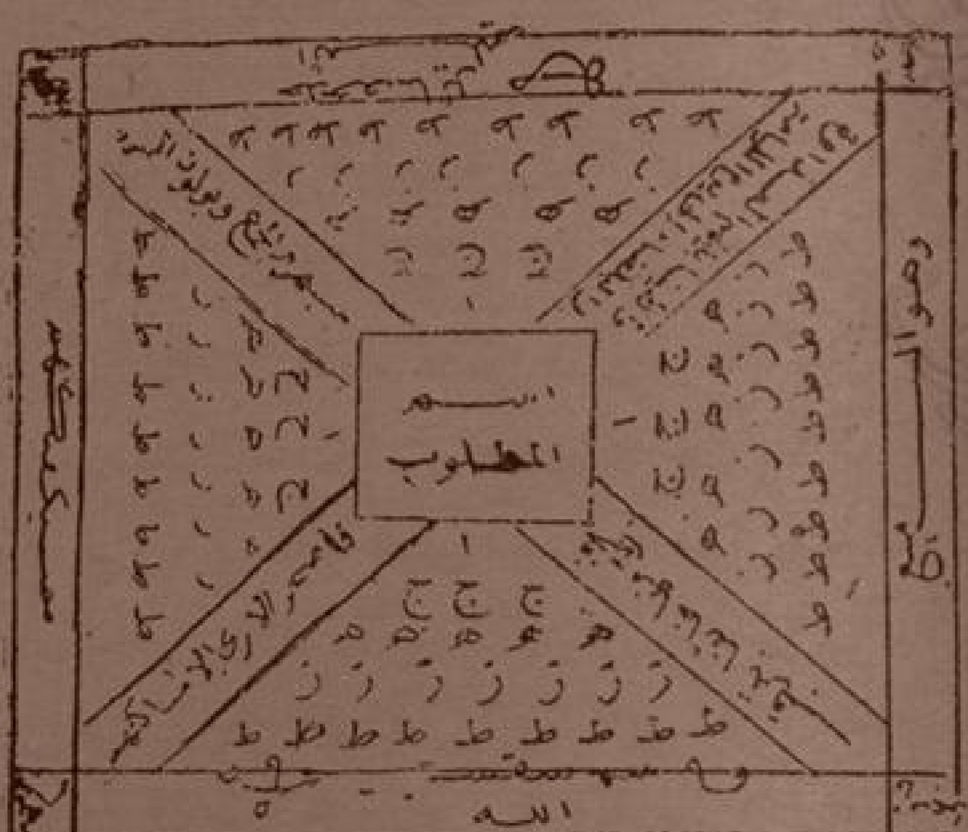
تـوضعها في نار دائمة الوقود على شرط أن الكتابة تزول من على السكينـة مـن شـدة الحرارة فـان المطلـوب يمرض بالحمى. والبخور مر فقط. وهذا الطلسم.

ح ١١١١ ٨ عرط ٩ ١١١١ ط طـرح ط ٤ ١١٩١١ ٤ ١١١

توكلوا يا خدام الطلسم بتسليط الحمى على كذا الوحا الخ.

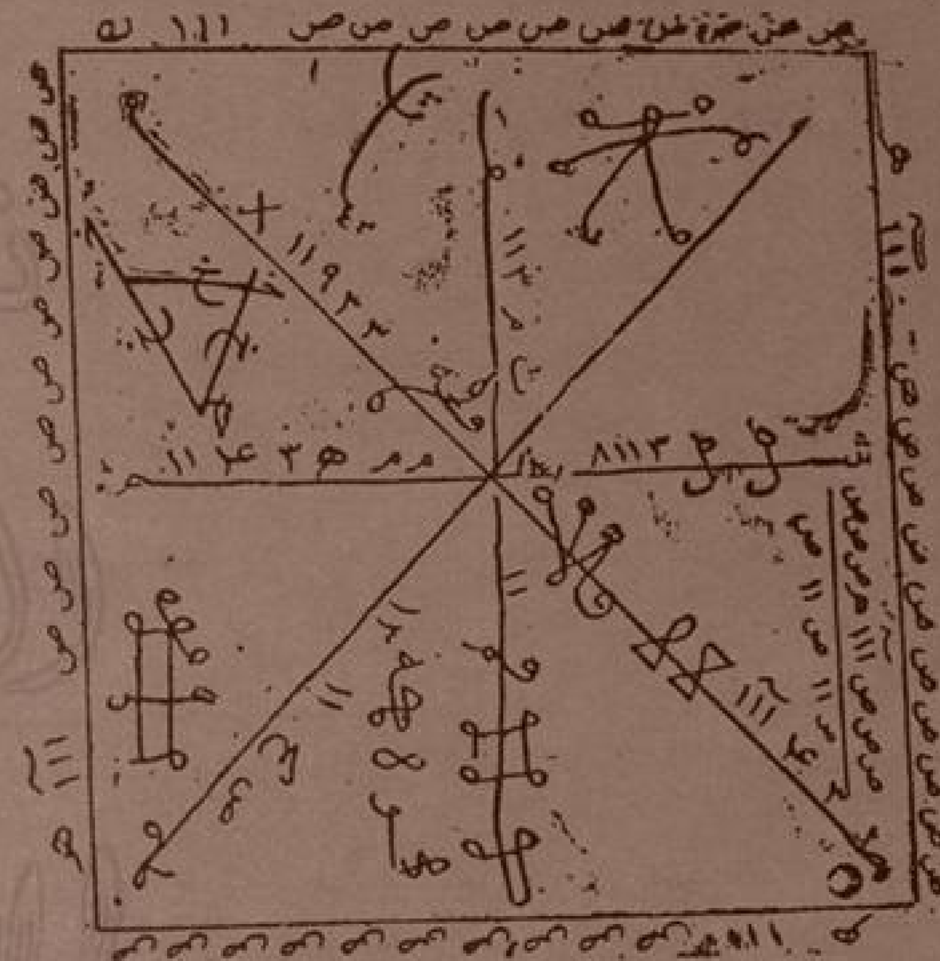
باب ترحيل الجار السوء من مكانه

أكتب الخاتم الآتي في شقفة نية أو في لوح نحاس وادفنه تحت عتبة باب من أردت ترحيله فانه يرحل ولا يعود مطلقا، والبخور بخور الشر المعروف.



لتغوير المياه المصنوعة وخلافها

وهو ان تكتب هذا الطلسم على خشب جميز في ساعة زحل.

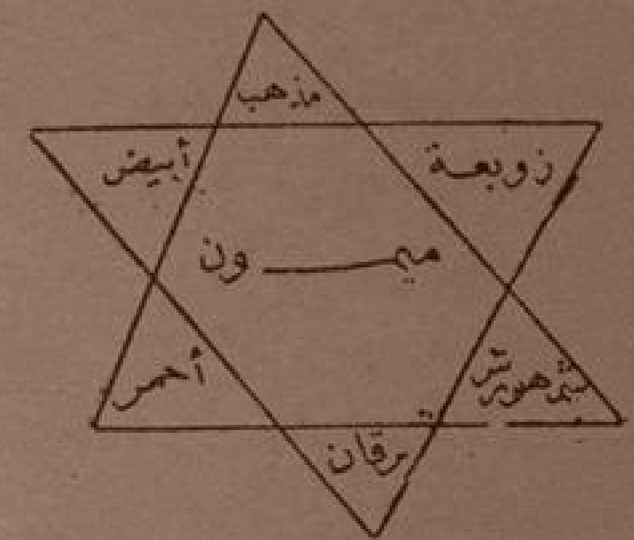


وتقرأ الأسماء الآتية عند المحل الذي تريد إذهاب مائه عدد ٧٤٩ فإن الماء يغور وتتعجب الناس ثم أنك ترمي اللوح في البئر وأنت تقرأ القسم ويكون مربوط بفتلة صوف سمراء والبخور لبان ذكر وعود وجاوى وتكون كاتب الاسماء حول الخاتم التي تعزم بها وهي هذه بجلش ٢ خلموش ٢ طكطوم ٢ برطوم ٢ وطوش ٢ أرطوش ٢

هطش ٢ لاهموش ٢ شرش ٢ طاشوم ٢ ويهود ٢ مهود ٢ هيود ٢ مهلهود ٢ هيلهود ٢ وبسر أسرار العهد وبصاحب الكرم والجود ومخرج الماء من الحجر الجلمود ومهلك عاد وثمود أقسمت عليكم يا خدام هذه الاسماء أن تجيبوا بالحضور وتذهبوا هذا الماء من هذه العين إن كانت إلا صيحة واحدة فأذاهم جميع لدينا محضرون هيا عدد ٢ قل أرايتم إن أصبح ماؤكم غوراً لاهيا الوحا العجل الساعة.

أستنزال المرأة

عجيب الامر ينزل في طلب الامر المهم مثل سرقة أو مريض أو أي أمر كان: وهو عند الرياضة يتراءى للمعزم في المنام عند تمام الرياضة وهو أن يتصور له أنه لابس ثوب أبيض وجالس على كرسيه وحوله طفات من الجنود وهو الرئيس وله كلمة نافذة فعالة فيهم وهذه الرؤيا على ثلاث ليالي وعلامة الإجابة وهذه صفة العمل. وهذه صفة ما تكتبه خلف المرآة وهذا البخور شحم كلوة ماعز والكندر.



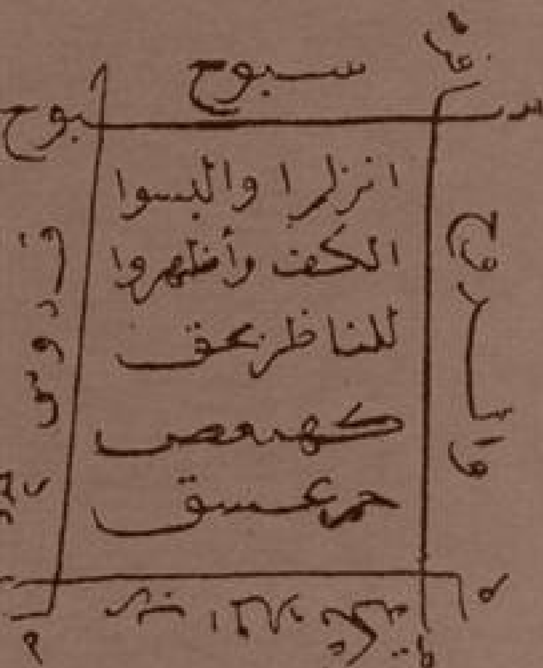
وهذه العزيمة تقول بكموش ٢ شطان ٢ أعقافل ٢ هدوش ٢ هتش ٢ هنيوش ٢ أجيبوا يا معاشر الملوك الروحانية أنزل يا مذهب ويا أبيض ويا أحمر ويا برقان ويا شمهورش ويا زوبعة ويا ميمون بطاعة الله ورسوله وأظهروا ما أنا طالبه بحق السيد ميططرون الوحا ٢ للعجل ٢ الساعة ٢.

مندل نفسي وناظور لفقطش حكيم الجن

تصوم ثلاثة أيام بشروط الرياضة وتقرأ الاسماء الآتية عدد ٢١ مرة عقب كل صلاة في مدة الرياضة فيأتيك الخادم في المنام أو في اليقظة ويعاهدك على ما تريد في الحلال. فإذا أردت ذلك أكتب الخاتم في ظهر مرآة وأطلق البخور وهو عود وجاوى وأنت ناظر في المرآة وتقرأ العزيمة ثلاث مرات فانه يحضر فاطلب منه ما شئت فانه يقضيه لك

في أسرع وقت وهذه العزيمة تقول: شلش ٢ شلوش ٢ شهيوش ٢ شاموش ٢ شاهوش ٢ شالوش ٢ هلوش ٢ سبحان من هو قادر على كل شيء أجب يا فقطش يا حكيم الجن وتوكل لخدمتي سريعا بحق من شق سمعك وبصرك وخلقك من نار السموم الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ وهذه خوائمه.





سحب القلة

تكتب حرف ط ٩ مرات على رقبة قلة من الخارج وتكتب على كرشها هذه الاسماء والتوكيل برهتيخ ٢ يمليخ ٢ قانيخ ٢ شلخ ٢ شلشلخ ٢ أجيبوا يا خدام هذه الاسماء واسحبوا هذه القلة إلى محل الدفين ومن يزغ منهم عن أمرنا نذقه من عذاب السعير وتكتب على قاعها وترى الجبال

تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب ثم تضع القلة على كف من شث وتقر ذكر وتكون وضعت في القلة قليل من الماء، والبخور لبان ذكر وكزبرة.

باب فرقة

خذ من التراب الذي يخرج من بيت النمل وقليل من الخردل وبزر قطن أجزاء متساوية ويكون آخر سبت في الشهر أو يوم أربع وتعزم عليه بالعزيمة الآتية ٧ مرات وترميه في المكان الذي تريده فانهم يفترقوا لا محالة وهذه العزيمة تقول: شفا ٢ لرفي ٢ ملاضي ٢ تفرقوا ٢ تهللوا انفروا خفافا وثقالا كانهم يوم يرونها لم يلبثوا إلا عشية أوضحاها كانهم حمر مستنفرة فرت من قسورة أو كالذي مر على قرية وهي خاوية على عروشها اللهم خالف بينهم ذلك بدد شملهم وأخرب بيتهم دمر الله عليهم فنجاج ٢ بنجاج ٢ يجيج ٢ روخ ٢ وقربيخ ٢ هوخ ٢ شمرد وبيخ يعفوخ ٢ صطيوخ ٢ أنطوش ٢ هبطوش ٢ وبالإسم الذي احتجب به ربنا في سماء الغيوب إلا ما أجبتم وفرقتم شمل كذا وكذا والوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢.

باب آخر

أكتب ما يأتي يوم أربع آخر شهر وتبخر المكتوب بمر وصبر وشعر كلب وشعر قط وقشر بصل وقش ثوم وبعد ذلك تدفنه في قبر لا يزار وهذا ما تكتب.



رأس الماكرين بأسرهم وما هي إلا فرقة وبغضة ودمار وطلاق بين كذا وكذا آدم وإبليس سيهزم الجمع ابراهيم والنمروذ ويولون الدبر بل الساعة يتفرقون من بعضهم بالطلاق والبغضة والشتات والقينا بينهم العداوة والطلاق والفراق والبغضاء إلى يوم القيامة كلما أوقد وانار للحرب أشعلها إبليس بين كذا وكذا بالطلاق والفراق والشتات وحيل بينهم وبين ما يشتهون ا ج ج ج هـ هـ هـ هـ هـ ز ز ز ز ز ز ط ط ط ظ ط ط ط ط ط أهطموش جينهوش هطموش زشموش طهطموش أجب يا ميمون يا أبا نوخ أنت وأعوانك بالفرقة والبغضاء بين كذا وكذا الله القاهر فوق عباده الوحا ٢ الخ.

باب ٩١٢٢٠٠

تكتب على بيضة دجاجة سوداء بنت يومها، إنك ميت وإنهم ميتون ثم أنكم يوم القيامة عند ربكم تختصمون عقدت... يا كذا وكذا عن... كذا وكذا كما مات أبونا آدم عليه السلام، ثم توضعها في كانون وتتلى عليها العزيمة ٢١ مرة وأنت تبخر بتنكار ثم توضعها في طريق المطلوب يخطيها وبعد ذلك تدفنها في قبر مهجور: وهذه العزيمة تقول عقدت... عن كذا وكذا عقدة يهودية لا يحلها أنسي ولا أنسية ولا جني ولا جنية إلا أنا بيدي ويد الله القوية، قتل الانسان ما أكفره من أي شيء خلقه. إلى فأقبره عقدت من يا كذا وكذا ثلثمائة عرق والعرق الذي بين عينيك الواصل إلى بين فخذيك إن قام انحنى وإن انحنى التوى وإن التوى بطل وإن بطل فشل وإن فشل فات وإن فات لا يقوم ولا يتحرك له همة ما دام الرب يعبد والماء يورد أرقد كما رقدت أهل الكهف والرقيم أنك ميت وأنهم ميتون وحيل بينهم وبين ما يشتهون عقدتك يا كذا وكذا عقدة عويل اسرائيلية وجاءت سكرت الموت بالحق ذلك ما كنت منه تحيد وانه أمات وأحيا وأنه أهلك عادا الاولى وثمود فما أبقى الوحا العجل الساعة.

محبة السواك

تكتب الطلسم على سواك وتسوك به يوم الجمعة لا تتكلم مع أحد حتى تأتي إليها وتضحك في وجهها وهذا ما تكتب ابراس خطوة الا سطلا هي ع ط ع ك اا ه ط ط ع ٩ ااا ارمه.

باب فراق

تكتبه على شقفة نية وتمحيها في الماء الذي يشربون منه فأنهم يفترقون وهذا ما تكتب ومعه التوكيل.



باب برقدش العفريت

وهو من أعظم الاعمال التي تغار عليها النفوس وذكر أنه جلب بهذه الشقفة عدد ١٥ بكرا فإذا أردت ذلك تكتب هذه الاسماء على شكل دائرة في شقفة نية من الخارج يوم الثلاث في ساعة المريخ وهذه الاسماء لعلا أفلاطيش بغلياعاطس بشم سطيع هلطيش فينغكرش أيايل أيل توكل يا بردقش بتهييج كذا إلى كذا وتكتب في وسط الدائرة قشم دواله يعجوج مبقال بيليع ما حدث يفرى، وتعزم بالاسماء.

مشى القلة : للاحمر

اكتب على القلة قوله تعالى وما أمر الساعة كلمح البصر أو هو أقرب وعزم بهذه العزيمة طرش ٢ طريوش ٢ شميروش ٢ مرميوش ٢ إمن سليمان إلى مسلمين طائعين لاسماء رب العالمين أجب يا أحمر بحق الملك الاكبر ومشى القلة إلى محل كذا وكذا بحق هذه الاسماء عليك الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ .

باب رجم دار من شئت

يكتب على شقفة نية ويدفن تحت عتبة من تريد فانه يرجم في يومه بعد أن تتلى عليه العزيمة سبع مرات وأنت تبخر بمر بطارخ وحنتيت وكبريت وهذا ما تكتب (٣ و ٣ عك٣خ٢لا١٦١٩١ك و٣لالا وع٣٣)وجعلناها رجوما إلى عذاب السعير (وهذه العزيمة) بايكموش ٢ ليكموش ٢ طفليوش ٢ غاموش ٢ نقمارش ٢ غارش ٢ مارش ٢ هربيوش ٢ لاليوش ٢ مخطاطوش ٢ أجب يا رجيم والعمريط وارجم هذا المكان بحق هذه الاسماء الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ .

نبدأ بعون الله بذكر رياضتها وخلوتها حسب رصدها الفلكي مع طالعكم المناسب للارصاد ، والله لطيف بالعباد .

تبدأ بعون الله في الرياضة الروحية من صلاة فجر يوم الاحد الاول من الشهر العربي ، بصلاة ركعتين لله بنية نجاح عملك وتطلق بخور الرياضة وهو (عود ولبان وجاوى) وبعد الصلاة تقرأ الفاتحة الشريفة عدد ٣٠ ثلاثون مرة. والدعاء الآتي ثلاث مرات، وتداوم على ذلك مدة أيام الرياضة وهي عدد ٤١ واحد وأربعون يوما .

ونظام الرياضة أن لا تأكل كل ما فيه روح أو ما خرج من الروح مؤديا الصلوات الخمس في وقتها ، مبتعدا عن الناس إلا فيما لا بد منه ، وتفعل أيضاً في تلاوة الفاتحة عدد ٣٠ مرة والدعاء ثلاث مرات عقب صلاة الظهر ، وكذلك عقب صلاة العصر . أما عقب صلاة المغرب فتقرأ الفاتحة الشريفة عدد ١٠ عشر مرات والدعاء مرة واحدة. وأما عقب صلاة العشاء فتكون التلاوة لسورة الفاتحة الشريفة عدد ١٠٠ مائة مرة والدعاء عشر مرات، أي كل ما تقرأ الفاتحة عشر مرات تقرأ الدعاء مرة واحدة مع ملاحظة أن القراءة للفاتحة والدعاء عقب الفجر والمغرب والعشاء يكون البخور مطلوقاً ، أما عقب صلاة الظهر والعصر ، فأنت لك

الخيار في أطلاق البخور من عدمه.

(تنبيه) في الليلة الاولى من الرياضة. تكتب خاتم وفق الفاتحة الشريفة (كما ستراه بعد) والكتابة بـالمسـك والعنبر والزعفران وتحمله معك، فهو حصن وأمان من كل شر. ومحبة وقبول بينك وبين الانس والجن، ونافعا بعون الله لتسهيل الارزاق ولقضاء الحوائج، وللنصر على الاعداء، فاحتفظ به معك مدى الحياة تنجح إن شاء الله.

وأما إذا أردت الاستخدام الشخصي لخدامها، ويرؤسهم الملك الاخضر عليه السلام، فعليك أن تتهيأ لدخول الخلوة ومدتها ٢١ واحد وعشرون يوماً، تبدأ بغروب يوم انتهاء أيام الرياضة، بأن تطلق بخور الخلوة وهو (عود قماري وجاوى، وند. ومصطكي، وعنبر خام) وتصلي لله ركعتين بنية نجاح العمل، وتصرف العمار من مكان الخلوة، وهو مكان خالي بعيد عن الاصوات الشاغلة للقلب والفكر، وإسراف العمار بقراءة سورة الزلزلة سبع مرات، وعند لفظة (أشتاتا) تكرر ثلاث مرات في كل مرة من السورة، فاذا صرفت العمار اقرأ الفاتحة الشريفة ١٠٠ مائة مرة والدعاء عشر مرات أي بعد كل عشرة مرات من قراءة الفاتحة، تقرأ الدعاء مرة، وهكذا يكون عملك مدة أيام الخلوة بقراءة الفاتحة مائة مرة والدعاء عشر مرات عقب كل

صلاة، مع إطلاق البخور المذكور للخلوة، ففي الاسبوع الاخير من الخلوة ترى قطعة بيضاء تكبر أمامك حتى تملأ المكان، الذي أنت فيه، ثم تتضاءل حتى تبقى كومة، ثم يخرج من تحته رجلا لباسه أخضر، أو طائراً كبيراً لونه أخضر فابدأه بالسلام، فانه ملك عظيم، واطلب منه العهد، فانه يأخذ عليك ميثاقا وشروطا، منها أنك لا تكذب، ولا تأكل حرام، ولا تعصى الله فأن استقمت يستقيم معك، ويوكل خادما يقضي حوائجك بأذن الله.

ملحوظة / إذا ظهر هذا الخادم في مدة قبل أيام إتمام الخلوة، فأتم أيام الخلوة، وإذا تمت أيام الخلوة، ولم تر حضور هذا الخادم، فاعلم أنك أخطأت في شيء من شروط هذه الخلوة، أما في عدد التلاوة أو في أي شيء آخر، سواء في أنواع البخور أو في نظام الخلوة وشروطها فصحح خطأك، وأتقن عملك وأعد الرياضة والخلوة ثانيا وهكذا حتى تنجح بعون الله. (إن الله لا يضيع أجر من أحسن عملا).

وقد أعطيناك الاذن والتصريح للعمل على ما فيه رضاء الله ورسوله وأياك واليأس فان اليأس باب الفشل، واجتهد، فلكل مجتهد نصيب.

واليك ما قاله الامام علي كرم الله وجه في فضائلها.

إذا ما كنت ملتمسا لرزق ... ونجح القصد من عبد وحر
وتظفر بالذي تهوى سريعا ... وتأمن من مخالفة وغدر
ففاتحة الكتاب لان فيها ... لما أملت سراً أي سر
فلازم درسها عقبى عشاء ... وفي صبح وظهر ثم عصر
ولازمها بمغرب كل ليل ... إلى التسعين تتبعها بعشر
تنل ما شئت من عزوجاه ... وعظم مهابة وعلو قدر
وعز لا تغيره الليالي ... بحادثة من النقصان تجري
وتوفيق وأفراح دواما ... وتأمن من مكايد كل شر
ولا تحتج إلى أحد بشيء ... ولا تفجع بمكروه وضر
ومن جوع وعري وانقطاع ... ومن بطش لذي أمر ونهي
تصان وتبلغ الآمال حقا ... على طول المدى في كل دهر
فإنك إنْ فعلت أتاك آت ... بما يغنيك عن زيد وعمرو

وهذا دعاء الفاتحة الشريفة

(بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين) حمداً يفوق حمد الحامدين، رب الاولين والآخرين، حمدا يكون لي رضا وحفظا عند رب العالمين (الرحمن الرحيم) الذي دحى الاقاليم، وأختار موسى كليم يحيي العظام وهي رميم، الرحمن الرحيم، فهما اسمان شريفان ورضا لكل سقيم (مالك يوم الدين) الذي ليس له في الملك منازع ولا قرين، ولا وزير ولا مشير، بل كان قبل وجود العالم والعوالم أجمعين،

أنت أحاطتي وعدتي من جميع الشياطين، وعوني على الابعدين والاقربين ووجهتي على الأجناس المختلفين (أياك نعبد) بالاقرار ونخجل من الذنوب والخطايا ونتوب اليك من الذنوب، ونشهد أن لا إله الا الله وحده لا شريك له ولا ند ولا شبيه له، ذو الجلال والاكرام، ونشهد أن سيدنا ونبينا محمد عبده ورسوله ﷺ (وأياك نستعين) على كل حاجة وأمر من أمور الدنيا والآخرة يا هادي المضلين (أهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم) من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين (غير المغضوب عليهم ولا الضالين) آمين، بسم الله رب الاولين والاخرين خالق من في السموات ومن في الارض، باعث الانبياء والمرسلين المؤمنين بالحق، قادر قاهر جليل مغني رحيم رب واحد في العالمين المعبود في كل مكان الموحد بكل لسان، الفاضل القديم، المتقن لما صنع، القاهر لخلقه أجمعين، قدوس الذي ذلت له الرقاب، وخضعت له الشم الشامخات، وعنت الوجوه للحي القيوم، وقد خاب من حمل ظلما، يا حي يا قيوم، يا مقدم يا مؤخر، يا أول يا آخر، يا ظاهر يا باطن يا وآل يا متعال؟ يا بر يا تواب، يا منقم يا عفو، يا رؤوف يا مالك الملك يا ذا الجلال والاكرام قائم قيوم، دائم ديموم. ألا بذكر الله تطمئن القلوب (يا حي يا قيوم)

٣ـ أنت تراني وتسمع كلامي وتضرعي وشكواي أنت

مقصدي وسؤلي ورجائي، وأنا المحتاج اليك، وأنت عالم السر والنجوى ولا يخفى عليك شيء في الارض ولا في السماء أنت رب العرش العظيم، أسألك علما نافعا، ودينا قيما ويقينا صادقا، وحكمة بالغة يا قيوم (ياهو) ٣ـ أنت يا حي يا قيوم، يا نور السموات والارض وما بينهما رب العرش العظيم، أسألك ان تصلي وتسلم على سيدنا محمد. وأن تكشف لي عن أسرار اسمائك. وأن تسخر لي جميع خلقك بالطاعة، وقلبي لك بالعبادة، وأن ترزقني أنوار هدايتك، ومعرفة أسرارك، حتى أكون مبتهجاً، بباهر ما يظهر من لطفك يا لطيف اللطف، يا أرحم الراحمين (ويسأل ما يريد من أمور الدنيا والآخرة) أيتها الارواح الروحانية، ذات الذوات النورانية المشعشعة بالمنن الرحمانية والنواميس الربانية، الدائمة في لطف لطائف تصريف الحروف، ودقائق معارفها المكونة الموكلة بتسخير القلوب، والارواح الروحانية، روحانية الاعداد وعوارف أسرارها المخزونة أجيبوا أيتها الارواح العظام، والملائكة الكرام، جبريل وميكائيل واسرافيل وروقيائيل، توكلوا بخدمة من دعاكم، وكونوا عونا لي، واتصال الاجابة لله ورسوله أهيا أهيا شراهيا آدوناي أصباؤت آل شداي افهموا مرادي، واقضوا حاجتي وتولوا خدمتي، بحق الله الفتاح الرزاق الحليم الوهاب، العلي العظيم الاله العظيم، اللطيف الكبير، كهيعص،

جمعسق، أجب أيها الملك الاخضر، بارك الله فيك وعليك).

تمت دعوة الفاتحة الشريفة بالتمام والكمال وهي من الأسرار العظيمة.



(وهذه الخواتم السبعة للايام السبعة تكتبه حسب يومه في أي عمل).

ث	ظ	خ	ز	ف	ج	ش
ظ	خ	ز	ف	ج	ش	ث
خ	ز	ف	ج	ش	ث	ظ
ز	ف	ج	ش	ث	ظ	خ
ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ز
ج	ش	ث	ظ	خ	ز	ف
ش	ث	ظ	خ	ز	ف	ج

خاتم عطارد ليوم الأربعاء

ظ	خ	ز	ف	ج	ش	ث
خ	ز	ف	ج	ش	ث	ظ
ز	ف	ج	ش	ث	ظ	خ
ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ز
ج	ش	ث	ظ	خ	ز	ف
ش	ث	ظ	خ	ز	ف	ج
ث	ظ	خ	ز	ف	ج	ش

خاتم المشتري ليوم الخميس

خ	ز	ف	ج	ش	ث	ظ
ز	ف	ج	ش	ث	ظ	خ
ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ز
ج	ش	ث	ظ	خ	ز	ف
ش	ث	ظ	خ	ز	ف	ج
ث	ظ	خ	ز	ف	ج	ش
ظ	خ	ز	ف	ج	ش	ث

خاتم الزهرة ليوم الجمعة

ز	ف	ج	ش	ث	ظ	خ
ف	خ	ش	ث	ظ	خ	ز
خ	ش	ث	ظ	خ	ز	ف
ش	ث	ظ	خ	ز	ف	ج
ث	ظ	خ	ز	ف	ج	ش
ظ	خ	ز	ف	ج	ش	ث
ش	ز	ف	ج	ش	ث	ظ

خاتم زحل ليوم السبت

ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ز
ج	ش	ث	ظ	خ	ز	ف
ش	ث	ظ	خ	ز	ف	ج
ث	ظ	خ	ز	ف	ج	ش
ظ	خ	ز	ف	ج	ش	ث
خ	ز	ف	ج	ش	ث	ظ
ز	ف	ج	ش	ث	ظ	خ

خاتم الشمس ليوم الأحد

ج	ش	ث	ظ	خ	ز	ف
ش	ث	ظ	خ	ز	ف	ج
ث	ظ	خ	ز	ف	ج	ش
ظ	خ	ز	ف	ج	ش	ث
خ	ز	ف	ج	ش	ث	ظ
ز	ف	ج	ش	ث	ظ	خ
ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ز

خاتم القمر ليوم الأثنين

ش	ث	ظ	خ	ز	ف	ج
ث	ظ	خ	ز	ف	ج	ش
ظ	خ	ز	ف	ج	ش	ث
خ	ز	ف	ج	ش	ث	ظ
ز	ف	ج	ش	ث	ظ	خ
ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ز
ج	ش	ث	ظ	خ	ز	ف

خاتم المريخ ليوم الثلاثاء

فوائد سورة الفاتحة الشريفة وخواصها

لهذه السورة الشريفة خواص وفوائد لا حصر لها. وسنأتي بقاعدة هامة نافعة لكل شيء باذن الله، وهي / تحت اسم الطالب والمطلوب وأسماء الام والاب والحاجة المرادة مثل (شفاء من مرض كذا) أو حفظه من الضرر في السفر (أو للمحبة بينهما) أو (النصر على الاعداء) وهكذا وحاصل الجميع تقسمه على سبعة، والباقي تسير به على أيام الاسبوع إن كان الباقي واحد فخاتمه ليوم الاحد، وإن كان الباقي اثنتين، فخاتمه ليوم الاثنين وإن كان الباقي ثلاث مرات، فاذا فرغت من صلاة الركعتين تطلق البخور للقسمة باق، فيكون خاتم يوم السبت هو خاتمه المطلوب.

فإذا عرفت خاتمه المناسب، فاكتبه في ساعته ويومه وبخر ببخور وداوم عليه في ساعة كوكبه بالفاتحة الشريفة عدد ٧٠ سبعون مرة، وبعد كل عشر مرات، تقرأ الدعاء مرة، وداوم على ذلك ترى النجاح.

وأيضاً تكتب نفس الخاتم في إناء ويمحى ويشربه المريض أو يستحم به يبرأ بأذن الله، أو يكتب ويتلى عليه بالفاتحة والدعاء كما شرحنا ويحمله معه، فانه نافع إن شاء الله لكل شيء من قضاء الحوائج، وجلب الرزق والمحبة والنصر على الاعداء وغير ذلك مما تحتاج إليه في الدنيا والآخرة بعون الله، فاحفظ هذا السر العظيم ولا تبح به لغيرك، والسلام عليكم.

(هذه هديتي العلمية إليكم

المخلص لكم وللجميع / الطوخي الفلكي بالقاهرة

الرصد المناسب لكم وسورة (والشمس وضحاها)

تبدأ بعون الله بالرياضة من صباح يوم الاحد الموافق.

من بعد شروق الشمس بثلاثة ساعات و٢٧ دقيقة، وذلك بصلاة ركعتين لله تعالى بنية البدء في الرياضة وقضاء الحاجة، تقرأ في كل ركعة الفاتحة مرة وسورة والشمس ثلاثة مرات، فاذا فرغت من صلاة الركعتين تطلق البخور

وهو بخور الرّياضة (اللبان الذكر، والسنط، والصندل الاحمر، والقسطال) وتحصن نفسك، بهذه الكلمات عدد ٧ مرات وهي :-

بسم الله الرحمن الرحيم، بسم الله ساهو، بسم الله ياهو، بسم لله مجرى البحر هو الله، سلم سلم يا الله، سباسبربتون، اصحبوا البعيد عنا، والقريب لا يؤذينا أصبحت وأمسيت في حصن الله المنيع، ولا حول ولا قوة، إلا بالله العلي العظيم، الله لا إله إلا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم الخ آية الكرسي (وتكرر في كل مرة) (ولا يؤوده حفظهما وهو العلي العظيم) ثلاث مرات -وتكرر الجميع سبع مرات، ثم تصرف العمار - بتلاوة سورة الزلزلة ثلاث مرات -وتكرر (شتاتا) ٣ مرات في كل مرة- ثم تقول في آخر السورة (انصرفوا يا عمار هذا المكان وساعدوني، ولا تفسدوا علي عملي حتى أقضي حاجتي بارك الله فيكم وعليكم) ثم تقرأ السورة عدد ٢١ مرة، والدعوة عدد ٧ مرات، وبهذا تكون بدأت الرياضة، ومدة الرياضة الاولى ٢٠ عشرون يوما -وصفة الرياضة- هو أن تأكل ما تشاء ما عدا الروح أو ما خرج من الروح -والابتعاد عن أكل الثوم والبصل، وأن تقل من معاشرة الناس وتقل الكلام إلا في ذكر الله وتبتعد عن أذى المخلوقات بقدر المستطاع وتداوم على قراءة السورة عدد ٢١ والدعوى عدد ٧ مرات عقب

كل صلاة وأن تطلق البخور أثناء تلاوة صلاة الليل، وهي المغرب، والعشاء، والفجر ـ أما صلاة الظهر والعصر فالتلاوة بدون بخور، وإن أمكن البخور فهو أفضل، وفي الليلة الاولى من الرياضة عقب صلاة العشاء وبعد تلاوة السورة والدعوة والبخور شغال، تكتب خاتمي الدعوة الكبير والصغير في قطعة حرير بيضاء، مثلثة الشكل هكذا / تبدأ بكتابة الخاتم الصغير في وجه ثم بالخاتم الكبير في الوجه الآخر والكتابة بالمسك والعنبر والزعفران، وتكون الكتابة واضحة وخانات الخاتم مستقيمة ومتساوية، واحتفظ بهذه الحريرة وما فيها من خواتم، فاذا أردت النوم ضعها تحت وسادة النوم، وإذا أردت الصلاة ضعها تحت سجادة الصلاة وإذا أردت تلاوة السورة والدعوة علقها في سيبة من رمان حلو، واحذر أن يراها أحد لا إنسان ولا حيوان ولا يصل إليها شعاع الشمس ولا القمر، فان ذلك يضعف مفعولها ويفسد عملها إلا ما شاء الله.

مع ملاحظة أنك تكتب الخاتم الصغير عند الغروب في إناء صيني بمسك وزعفران وعنبر وتشربه عند الشروق بعد محو الكتابة بماء الورد المضاف إليه سكر نبات.

ثم تكتب الخاتم الكبير في إناء عند الشروق وتشربه عند الغروب، وهكذا تفعل مدة الرياضة وعند النوم تذكر اسم

الله ((يا سريع) وتكررها في سرك بدون عدد حتى تنام.

الخلوة

إذا أتمت مدة الرياضة الاولى وهي لعشرين يوما، فجدد وضوءك وادخل في خلوتك وهي مكان طاهر، بعيد عن الاصوات، لا يدخله أحد غير، وصلي لله ركعتين كما سبق في الرياضة، بنية قضاء حاجتك، وبلوغ مقصودك، وبعد السلام من الصلاة تستمد من رسول الله ﷺ، بأن تقول (مدد يا رسول الله) ثلاثة مرات (ثم تقرأ الفاتحة) ثلاث مرات، وتهب ثوابها إلى جميع الاولياء وإلى شيخك الذي أذنك بذلك ثم تقرأ الحصن السابق ذكره أول الرياضة، ثم تصرف العمار أيضاً كما شرحناه في أول الرياضة ـ ثم تطلق بخور الخلوة، وهو (قصب الذريرة ـ والسنط، ولبان الذكر، والصندل الاحمر، والقسطال، وبذر الخشخاش، والسيكران) وتعلق الخاتم المكتوب في الحريرة البيضاء في السيبة وتقرأ السورة الشريفة عدد ٧٠ مرة والدعوة عدد ٢١ مرة. فإذا أتممت العدد فارفع الخاتم واحتفظ به تحت سجادة الصلاة أو تحت وسادة النوم عند النوم ـ وهكذا تكون تلاوتك السورة والدعوة عقب كل صلاة من الاوقات السبعة مع اطلاق البخور المذكور، والاوقات السبعة هي: المغرب، والعشاء، وصلاة ركعتين في

نصف الليل، والفجر. وصلاة الضحى، والظهر، والعصر، وفي جميع أوقات فراغك تقول (يا سريع) بدون عدد- ويكون طعامك طول مدة الخلوة خبز الشعير، المبسوس بالزيت الطيب، صائما كصيام رمضان نهارا وعند الشروق تكتب الخاتمين في إناء صيني أبيض كما سبق شرحه وتفطر عليه عند الغروب وهكذا مدة أيام الخلوة وهي عدد ٢٧ يوما -ولا تضيء نورا أثناء الليل فإن ذلك مما يضعف العمل، بل يجب أن تكون التلاوة عن ظهر قلب.

ففي التسعة أيام الاولى من الخلوة، تشعر أو ترى ببعض الحركات والإشارات وربما أضاء المكان وحده، أو تشعر بحضور بعض الوحوش أو تسمع أصواتها فلا تخف وفي التسعة أيام الثانية من الخلوة تشعر أو ترى بعض الحركات والاشارات الشديدة وتشعر ايضا بحضور الحشرات والهوام المخيفة فقوي قلبك ولا تخف فانت في حصن وأمان ما دمت متبعاً هذه الشروط بدقة.

وفي التسعة أيام الاخيرة ترى الأنوار تزداد ليلا وترى الأشباح تحيط بك من كل جانب مناماً أو عيانا كل حسب اجتهاده وتوفيق الله له، ويحضرون اليك جماعة من الجن المؤمنين، ويلقون أو يشيرون إليك بالسلام، فرد السلام وقل (اطلب من الله أن تجعلوا لي منكم خديما في

جميع مطالبي من الدنيا والآخرة) فيقولون لك (اعطنا عهدا إنك لا تصرفنا في معصية أبداً) فقل (أعاهد الله على إني لا أفعل شيئاً يخالف الله ورسوله) فتراهم يضعون أيديهم على الخاتم المكتوب في الحريرة. وعندئذ فاطوى الخاتم واحفظه عندك لوقت الحاجة وأتم باقي أيام الخلوة بنظامها المذكور -ثم أتم أيام الرياضة الأخيرة أيضاً كما سبق في الرياضة الاولى وهي عدد ١٤ يوما فاذا وفقكم الله على تمام ذلك، فقم وصلي لله تعالى ركعتين شكراً على توفيقه لكم؟

ملحوظة: - بعون الله وحسن توفيقه قد جاء لكم رصد مناسب أيضاً إذ لم توفقوا للرصد المذكور. وهو يأتي بعد الرصد المذكور بستة أشهر ونصف شهر فاحمدوا الله واشكروه على ذلك.

تنبيه: إذا أتممت الرياضة الاخيرة بعد الخلوة، فاجعل قراءة السورة والدعوة ورد لك صباحا ومساء عدد ٧ مرات دائما ويوميا مدى الحياة وعليك بكثرة العبادة وطاعة الله، فان خدام هذه السورة يعشقون المطيعين لله رب العالمين. الزاهدين في الدنيا.

(وهذه صورة الخاتم الصغير)

وما	امرنا	إلا واحدة	كلمح	بالبصر	او هو	اقرب
امرنا	إلا واحدة	كلمح	بالبصر	او هو	اقرب	وما
إلا واحدة	كلمح	بالبصر	او هو	اقرب	وما	امرنا
كلمح	بالبصر	او هو	إلا واحدة	وما	امرنا	إلا واحدة
بالبصر	او هو	إلا واحدة	وما	امرنا	إلا واحدة	كلمح
او هو	إلا واحدة	وما	امرنا	إلا واحدة	كلمح	بالبصر
إلا واحدة	وما	امرنا	إلا واحدة	كلمح	بالبصر	او هو

وهذه صورة الخاتم الكبير

وجفان	كالجواب	وقدور	راسيات	اعملوا	آل	داود	شكرا	وقليل	من	عبادي	الشكور
كالجواب	وقدور	راسيات	اعملوا	آل	داود	شكرا	وقليل	من	عبادي	الشكور	وجفان
وقدور	راسيات	اعملوا	آل	داود	شكرا	وقليل	من	عبادي	الشكور	وجفان	كالجواب
راسيات	اعملوا	آل	داود	شكرا	وقليل	من	عبادي	الشكور	وجفان	كالجواب	وقدور
اعملوا	آل	داود	شكرا	وقليل	من	عبادي	الشكور	وجفان	كالجواب	وقدور	راسيات
آل	داود	شكرا	وقليل	من	عبادي	الشكور	وجفان	كالجواب	وقدور	راسيات	اعملوا
داود	شكرا	وقليل	من	عبادي	الشكور	وجفان	كالجواب	وقدور	راسيات	اعملوا	آل
شكرا	وقليل	من	عبادي	الشكور	وجفان	كالجواب	وقدور	راسيات	اعملوا	آل	داود
وقليل	من	عبادي	الشكور	وجفان	كالجواب	وقدور	راسيات	اعملوا	آل	داود	شكرا
من	عبادي	الشكور	وجفان	كالجواب	وقدور	راسيات	اعملوا	آل	داود	شكرا	وقليل
عبادي	الشكور	وجفان	كالجواب	وقدور	راسيات	اعملوا	آل	داود	شكرا	وقليل	من
الشكور	وجفان	كالجواب	وقدور	راسيات	اعملوا	آل	داود	شكرا	وقليل	من	عبادي

تصاريف دعوة السورة الشريفة
في الخير والشر بإذن الله

إذا أردت الوفق بين اثنين: فاكتب الخاتم الصغير على أثر المطلوب والخاتم الكبير على أثر الطالب، والصق صورة كل منها على أثره ووكل بالوفق والمحبة حول الخاتمين، ثم لفَّهم في الحريرة المكتوب فيها الخواتم وعلقها في سيبة من الرمان الحلو وضعها أمامك، واطلق البخور واقرأ السورة عدد ٧٠ مرة والدعوة عدد ٢١ مرة، ووكل عقب الدعوة والسورة بالمحبة والوفق، ويكون عملك دائما في جوف الليل بعد نوم الخلائق، والبخور عمال من الابتداء حتى النهاية، وداوم على ذلك ثلاثة ليالي، ثم ضع الصور مع الاثر في الطبع الغالب إن كان ناري فضعه عند النار - أو مائي فضعه في الماء، أو ترابي فضعه في التراب أي الارض أو هوائي فعلقه في الريح، ثم داوم على قراءة الدعوة والاسماء في جوف الليل أي السورة والتوكيل حتى يتم المطلوب - فاقرأ الإصراف ٣ مرات وهذا هو الاصراف: -

الاصراف

انفروا خفافًا وثقالا، وإذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا إلى ذكر الله وذرو البيع ذلكم خير لكم إن كنتم تعلمون - انصرفوا على عهدي حتى آذن لكم بالحضور بارك

الله فيكم وعليكم.

وإذا أردت الفراق والبغضة، فافعل كما فعلت في الوفق بين الاثنين تماما، ولكن توكل بما تريد من الفراق والبغضة، وتكون السيبة من عيدان الرمان الحامض في الشر ومن عيدان الرمان الحلو في الخير، وبعد الثلاثة ليالي ضع الصور والاثر في ضد الطبع الغالب، فإن كان طبع الطالب والمطلوب ناري فضع العمل في الماء - وإن كان مائي فضعه في النار، وإن كان هوائي فضعه في الارض، وإن كان ترابي فعلقه في الهواء ثم داوم على قراءة السورة والدعوة في جوف الليل حتى يتم المطلوب، فاقرأ الاصراف ٣ مرات.

ملحوظة: - إذا لم يتيسر الحصول على الصور للطالب أو المطلوب فارسمه بيدك على ورقة بيضاء، وتخيل صورتها عند التلاوة والتوكيل، وإن لم يتيسر الحصول على الاثر للطالب أو للمطلوب، فاكتب الخاتم على ورقة خضراء في الخير وعلى ورقة صفراء في الشر - والكتابة في الخير بالمسك والزعفران والعنبر وفي الشر يضاف إليه دماء أي طائر.

وأما معرفة الطبع الغالب: - فاحسب إسم الطالب والمطلوب، واقسم الجملة على ٤ إن كان الباقي واحد، فالطبع ناري - وإن كان الباقي اثنين فالطبع هوائي - وإن كان الباقي ثلاثة فالطبع مائي - وإن كان لم يبق شيء من القسمة فالطبع ترابي.

كشف عام

من التصاريف أيضاً لهذه السورة الشريفة ودعوتها

وإذا أردت الكشف عن أي أمر هل يتم أم لا؟ أو هو خير أم لا؟

فاكتب الخاتمين في ورقة واكتب الحاجة المرادة معها، ولفهم في الحريرة، واقرأ السورة سبع مرات، والدعوة ثلاث مرات، وتقول (يا خدام هذه السورة الشريفة أروني في منامي هذا عاقبة (كذا) إن كان خيراً، فأروني بياضا أو خضرة أو ماء جاري ـ وإن كان شراً فأروني سواداً أو حمرة أو نارا أو دخانا. بحق رب الأرباب آمين) عدد ثلاث مرات وتضع الحريرة تحت رأسك عند النوم، ترى جواب ما أضمرت عليه باذن الله فان لم تر في الليلة الاولى ففي الليلة الثانية أو الثالثة، ولا تمر الليالي السبعة دون رؤيا جوابا على سؤالك. فاحمد الله واشكره على ذلك.

وهذه هي الدعوة المباركة

بسم الله الرحمن الرحيم يا الله يا رحمن يا رحيم أسألك بألوهيتك ورحمانيتك وبعميم رحمتك التي وسعت كل شيء يا إله الاولين والآخرين أسألك بمعاقد العز من عرشك ومنتهى روحانيتك ورحمتك يا من هو للسكون إله

(والشمس وضحاها أسألك يا رب بواو وحدانيتك أن تفيض علي من شموس معارف عنايتك أنوار تشرق في قلبي وفي عالم حس إشراق الشمس في النهار يا عالم الاسرار فقد أضحى الحجاب مطمسا فيما بيني وبين علوم قد سك بسواد الغفلة فلما أشرقت عليه تجليات معارف ذهب عسق الغفلة بأنوار النور (والقمر إذا تلاها) يا من خلق البدر المنير وأفاض عليه من أنواره المستفيضة فذهب به الظلام اكشف عن عقلي حجاب الغفلة وروق الخواص الإنسانية ليضيء مصباح قلبي ببدر هدايتك (والنهار إذا جلاها) يا من خلق النهار وصير الاعمال وقدر فيه على مخلوقاته الاقدار وأفاض على الخواص من عباده الأسرار بصمدانية عنايته، وجعل أرواح الروحانية والملوك الارضية صافية ومجيبة من تلاها بمعارف لطائف بحار أقسام دعوات كتابه، أقسم بهذه الدعوة الرفيعة المستجابة عند السيد ميططرون الموكل على طراز معاني رقوم الكرسي المغترف من بحور مواهب بدائع الانوار توكل أيها السيد ميططرون وأمر الملك الروحاني قائد الجيش الأعظم الذي له المرتبة الشامخة في السر الأكبر أيها السيد أقبل أنت وروحانيتك وجنودك وكل من كان داخلا تحت طوع حكمك أقبلوا يا معاشر الروحانيين واهبطوا على الملوك الارضيين واقبلوا بالخيام والرماد والطيور والبنود والبروق والرعود واحضروا بين يدي وافعلوا ما أمرتكم به

حتى أراكم بعيني وأكلمكم بلساني وأنتم تجيبوني عن كل ما أسأل عنه من استنزال الفلوس وإخراج الكنوز والدفائن واستخراج السرقة وإحضار الغائب وكل ما طلبته منكم من أخبار السنة وما أراد الله وقوعه في الكون، لأن لكم دراية وعلما في المغيبات حسبنا أنكم تعلمون ذلك من الروحانية. والروحانية يعلمون من رؤسائكم وأمرائكم يعلمونه من السيد ميططرون المطلع على ما في جانب الكرسي الأيمن من الاوامر القرآنية من الملك ميكائيل فبحق مرتبة السيد ميططرون عند الروحانية العلوية إلا ما أجبتم بالروحانية هذه للدعوة واخدموني في تبديل الكاغد فضة وذهبا وفي انقلاب الاحجار جواهر وياقوتا وانقلاب النبات زعفرانا وانقلاب الصخور ذهبا وفضة وتبديل الأوراق من الاشجار والجلود دراهم والتربيع وحجاب الابصار وفتح الاقفال والاغلال بالبركة في الزرع والفاكهة والادام وطي الارض والطيران في الهواء والمشي على الماء وجلب الطعام والشراب وجلب الدنانير والدراهم وتدمير الظالم وقتله والرجم والخدمة في كل شيء يخرق العادات حتى أشاهد أنا ومن حضر من الناس العجائب والغرائب من أفعالكم أقسمت عليكم أيها السادة والجنود الروحانية بهذه الدعوة العظيمة المحرقة بنارها من أبي الإجابة منكم وخالف أمري وقسمي هذا ولم يحضر جموع القيمين بخدمة هذه الدعوة إلا ما أمرت الملك برجيل

أن يعطيني خاتم السر أفعل به جميع ما طلبت.

(والليل إذا يغشاها) اللهم أطلع لي قمر أنوار جلالك وجمالك على سواد أوزاري فيضيء سناء الجمال قبيح جمالي.

(والسماء وما بناها) فبالسماء المرتفعة بغير عماد وبالسماء العالية على الاطواد والبناء المرتفع والسر والنور المجتمع أن تمدني بمقاليد أسرار الروحانية.

(والأرض وما طحاها) اللهم بحق من سعى على قرار أرضك من ملك مقرب ونبي مرسل وولي عابد راكع وساجد وقاعد أن تسخر لي الجنود الروحانية والأرواح الطاهرة الارضية أين مذهب الموكل بيوم الاحد أقبل بحق روقيائيل وبدريك الشمس أين مرة الموكل بيوم الاثنين أقبل بحق جبريل وبدريك القمر أين الأحمر الموكل بيوم الثلاثاء أقبل بحق سمسمائيل وبدريك المريخ أين برقان الموكل بيوم الاربعاء أقبل بحق صرفيائيل وبدريك المشتري أين الأبيض الموكل بيوم الجمعة أقبل بحق عنيائيل وبدرك الزهرة أين ميمون الموكل بيوم السبت أقبل بحق كسفيائيل وبدريك المقاتل أقبلوا أيها الملوك الأرضية السبعة والروحانية السبعة العلوية افعلوا ما أمرتكم به من كل ما ذكرته لكم وأوصيتكم به فاظهروا ابرازه من كل أعجوبة.

(ونفس وما سواها) أسألك بأنفاس ملائكتك وأنفاس

أنبيائك وكل نفس مطمئنة آمنة زكية تسرى في عملها إلى الحضرة الصمدانية فتنظر ما فوق الفوق وما تحت التحت من العرش إلى الفرش فتجتلي أنوار بصائرها فتشاهد الملك والملكوت وتنطق بمقالتها إلى ما في الجبروت.

(فألهمها فجورها وتقواها) اللهم ألهمنا الصواب في الافعال والأقوال وألهمني بعلمك ما يزداد به قلبي كشفا وقوة حتى أشاهد منك الإلهام فلا يخفي عن بصيرتي ما سيقع من الأنباء في الأيام وأسألك التقوى لنفسي بك لا طاقة لي يا الله يا قوى إلا بما أفضت على عوالمي من مواهب صنعك ولا تجعل نفسي قبيحة الأفكار ولا دعوتي دعوة الفجار التي ليس لها قرار عندك ولا صعود.

(قد أفلح من زكاها) اللهم اجعلني من المفلحين الذي هم أهل الصلاح والفلاح والنجاح واصلح لي العوالم وسحرهم لي وزك نفسي بمغفرتك ورحمتك ورضوانك وأسبل علي سرادقات أنوارك.

(وقد خاب من دساها) اللهم إن ظنون القاصدين هلاكي ومضرتي كثرت فأهلكهم ولا تفلتهم وشتت شملهم.

(كذبت ثمود بطغواها) فأهل الكذب مردودون بطغيانهم ومحرومون عن مقامهم لديك كما أن الملوك الأرضية والعفاريت الطيارة معذبون بأنوار رحمانيتك لما

خاطبهم قائد الروحانية وتاج الجلالة السيد ميططرون بمقالته لهم اسمعوا وأطيعوا إذا دعاكم (فلان وتذكر اسمك) ولا تعصوا أسماء الله وأقسامه التي دعاكم بها وإن أبيتم رميتم بشهاب قابس من السماء العلي.

(إذ انبعث أشقاها) فابعث اللهم إلى روحانية هذه الدعوة يخدموني في كل ما أريد ولا تجعلني من أهل الشقاوة والضلال والمعصية.

(فقال لهم رسول الله ناقة الله وسقياها) فبرسولك صالح عليه السلام وناقته وفصيلها أن تلقي علي سرادقات رحمتك فتخرق لي الحجاب فأشاهد عالم الروحانية والأسرار القرآنية والأنوار الربانية.

(فكذبوه فعقروها) فمن كذب بأقسام وآيات كتابك فاعقره بالأرواح العلوية والسفلية عقرا.

(فدمدم عليهم ربهم بذنبهم فسواها) وبالله أسألك أن تنزل على من عصى هذه الدعوة التي فيها أسماؤك وأقسامك وطريق الفتح من الخاصة من عبادك شديد العذاب والعقاب والصواعق الخارجة من أبواب نعمتك.

(ولا يخاف) من أطاع أقسامك ودواتك من الأعوان والعفاريت (عقباها) آمين؟

تمت الدعوة والحمد لله

بسم الله الرحمن الرحيم

نبدأ بعون الله وحسن توفيقه بنسخ زايرجة المثلث المنسوبة لآدم وحواء وهي المشهورة لابن التركي. وذلك من الأسرار العظيمة التي لا يباح بها. فيامن اطلعت على هذه الأسرار أقسم عليك بالله وباسمه الأعظم بأن تحفظها في عقلك وتكتم سرك والسلام.

طريقتها وشرحها وحلها

هو أن تأخذ سؤالك على أن تكتبه وتجمعه بالجمل الكبير الأبجدي جملة واحدة. وتضم لهذه الجملة اليوم وكوكبه ومعدنه وملكه فتصير الجملة جميعها جملة واحدة. ثم تضم لهذه الجملة طالع وسابع الطالع وعاشر والرابع والسابع والعاشر. أي رابع الطالع وسابع الطالع وعاشر الطالع. يصيروا جملة واحدة. فتقسم هذه الجملة على ١٢ وعلى ٩ وعلى ٧ فيخرج منهم ثلاث بواقي فتجمع الثلاث بواقي جملة واحدة يصير مفتاح لتنزيل أو خاتم مثلث وتزيد عليه بالترتيب بزيادة واحد إلى أن يتم فتجمعه من كل ضلع تجد الأضلاع قدر بعضهم فتأخذ الضلع الأول منه وتضربه في عدد ٣ وحاصل الضرب تقسمه على ١٢ والباقي تجعله مفتاح لخاتم ثاني وتزيد عليه بالترتيب زيادة واحد إلى أن يتم وتجمع الضلع الأول وتضربه في ٣ وتقسمه على ٩ والباقي

تجعله مفتاح لخاتم ثالث وتزيد عليه بالترتيب زيادة واحد إلى أن يتم وتجمع الضلع الأول منه وتضربه في ٣ وتقسمه على ٧ والباقي تجعله مفتاح لخاتم رابع وتزيد عليه واحد بالترتيب إلى أن يتم وتجمع الضلع الأول منه وتضربه في ٣ وتقسمه على ٥ والباقي تجعله مفتاح لخاتم خامس وتزيد عليه بالترتيب زيادة واحد إلى أن يتم وقد تم لك يا هذا خمسة خواتم بالتمام والكمال بحيث يكون مفتاح الخاتم الأخير عدد (واحد) في كل سؤال. وإذا لم يخرج واحد فكأنه يخبرك بأن حسابك به خطأ. فيجب إعادة الحساب وتصحيح الخطأ.

ثم تعود تجمع المفاتيح الخمسة جملة واحدة أي مفتاح الخاتم الأول على الثاني على مفتاح الثالث على مفتاح الرابع على مفتاح الخامس يصيروا الجميع جملة واحدة فتقسم هذه الجملة على ١٢ وعلى ٩ وعلى ٧ وعلى ٥ يخرج منهم أربعة بواقي ثم تعود تجمع ما في الخانة الثانية أي التي نزلت بها بعد المفتاح وتجمعها من الخمسة خواتم فيصيروا الجميع جملة واحدة فتقسم هذه الجملة على ١٢ و٩ و٧ و٥ فيخرج ٤ بواقي فتضعهم بجوار الأربعة الأولى ثم تعود تجمع ما في بيت عدد ٣ من الخمسة خواتم جملة واحدة وتقسم هذه الجملة على ١٢ و٩ و٧ و٥ فيخرج أربعة بواقي أخرى توضع بجانب أخواتهم. وهكذا تفعل في جميع بيوت الخواتم

بالترتيب أي تجمع البيوت الرابعة والبيوت الخامسة وهكذا الخ. وحاصل الجمع لكل منهم تقسمه على ١٢ و٩ و٧ و٥ وفي كل مرة يخرج لك أربعة بواقي تضمهم للبواقي السابقة وهكذا إلى نهاية خانات الأوفاق الخمسة للمثلث فتجد صار معك عدد ٣٦ بواقي فتضمهم لكل عدد سره المختص به وإن زاد المجموع عن ٢٨ تسقط منه عدد ٢٨ وتثبت الباقي ثم تحول الأعداد إلى حروف عربية بواسطة الأبجدية الصغيرة التي أعدادها من ١ إلى ٢٨ تجد جوابك عن ما سألت عنه بصريح اللفظ ولا توجد حرف فيه تغيير ولا تبديل إلا إذا كان حسابك غلطان بل تجد الجواب صريح فيجب كتم الأسرار ولا يجوز الأباحة بها مهما كانت الأحوال والظروف.

(وهذه الأيام وكواكبها ومعادنها وملائكتها العلوية)

يوم/الأحد الإثنين الثلاثاء الأربعاء الخميس الجمعة السبت.

كوكبه/شمس قمر مريخ عطارد مشتري زهرة زحل.

معدنه/ذهب فضة حديد زئبق قصدير نحاس رصاص.

ملكه/ميخائيل جبرائيل روفائيل سوريال سرانيال صدا كيال أنانيال.

ثم تستخرج البرج الطالع لوقت سألك والبرج الرابع

والبرج السابع والبرج العاشر لبرج الطالع. وتأخذ جملة الجميع وتنزل بها في الخواتم ومن الخواتم يكون الجواب والله نسأله التوفيق آمين. وإليكم مثال على ذلك وكيف خرج الجواب للسؤال.

السؤال / يوسف سأل عن مستقبله هل فيه خير أم لا وجملة عدده الأبجدي هو ٢٠٦١ وكان في يوم الخميس وكوكبه المشتري ومعدنه قصدير وملكه سرانيال وكان البرج الطالع (الجدي) وعاشره الميزان ورابعه الحمل وسابعه برج السرطان. وإليك باقي المثال وصورة العمل بالصفحة التالية إن شاء الله.

عدد	البروج وطبايعها
٢٠٦١ جملة السؤال	ناري = حمل، أسد، قوس
٧١٠ خميس	ترابي = ثور، سنبلة، جدي
٩٥٠ مشتري	هوائي = جوزا، ميزان، دلو
٤٠٤ قصدير	مائي = سرطان، عقرب، حوت
٧٠٢ سرانيال	الطالع = جدي = ١٧.
٤٨٢٨ الجميع	الرابع = حمل = ٧٨.
٥٢٣ جملة الابراج	السابع = سرطان = ٣٢٠.
٥٣٥٠	العاشرة = ميزان = ١٠٨.
الطالع والرابع	

والسابع والعاشر حاصل الجميع نقسمه على ١٢ كان الباقي ١٠ ـ ونقسمه على ٩ كان الباقي ٤ ـ ونقسمه على ٧ كان الباقي ٤ وجملة البواقي للجميع هو ١٦ وهو المفتاح للمثلث الاول. وإليك صور المثلثات الخمسة ونزولها.

(١)

١٧	٢٤	١٩
٢٢	٢٠	١٨
٢١	١٦	٢٣
	مفتاح	

٦٠ في ٣ = ١٨٠ على ١٢
الباقي ١٢

(٢)

١٣	٢٠	١٥
١٨	١٦	١٤
١٧	١٢	١٩

٤٨ في ٣ = ١٤٤ على ٩
الباقي ٩

(٣)

١٠	١٧	١٢
١٥	١٣	١١
١٤	٩	١٦

٣٩ في ٣ = ١١٧ على ٧
الباقي ٥

(٤)

٦	١٣	٨
١١	٩	٧
١٠	٥	١٢

(٥)

٢	٩	٤
٧	٥	٣
٦	١	٨

٢٧ في ٣ = ٨١ على ٥ الباقي ١ وهو مفتاح الخاتم الأخير وعلى ذلك يكون عملنا صحيحاً لا خطأ فيه.

ثم تجمع جميع مفاتيح الخواتم الخمسة فتكون ٤٣ نقسمها على ١٢ و٩ و٧ و٥ ـ وأيضاً نجمع ما في بيت الثاني من الخواتم فيكون ٤٨ نقسمها أيضاً على ١٢ و٩ و٧ و٥

ـ وهكذا في جميع خانات الخواتم ونحتفظ بالبواقي بعد القسمة بالترتيب فيخرج لنا عدد ٣٦ باقيا نكتبهم ونضع تحت كل باقي رقمه السري المستخرج من رقم المفتاح للخاتم الأول ونجمع كل باقي على رقمه السري وحاصل الجمع نكتبه حرفا من الابجدية الصغيرة وإن كان حاصل الجمع أكثر من ٢٨ نطرح منه ٢٨ ونكتب الباقي ونحوله حرفا. ففي الجميع يخرج الجواب واضحا. وفي مثالنا المذكور كانت البواقي لخانات الخواتم بعد القسمة هكذا وتحت كل باق رقمه السري من رقم ١٦ المفتاح للخاتم الأول لمثالنا المذكور. وتحتها الجواب كما ترى /.

البواقي ـ ٧ ٧ ١ ٣ ١٢ ٣ ٦ ٣ ٥ ٨ ٤ ٣ ١٠ ٤ ٢ ٣ ٩ ٧ ٣.

السر ـ ٦ ٢ ٨ ١ ٤ ٣ ١ ٨ ٢ ٩ ٣ ٢ ٨ ٢ ٧ ١ ٥ ٢ ٨ ٢ ٧ ٢ ٤ ٢ ٥ ٢ ٣ ١ ٦ ٩ ١

الجواب ـ ٥ ٥ ٢ ٥ ٦ ١ ٢ ١ ٢ ١ ١ ٣ ٢ ٢ ٥ ٤ ٢ ٦ ١ ٥ ١ ٩ ٢ ٢ ١ ٢ ١ ٣ ١

الحروف ـ هـ ذ هـ ع ل ل ا ج ت هـ د ب و ا س ط ة ا ل م

باقي إخراج الجواب من المثال

الباقي - ٨ ٥ ٥ ٣ ١ ١ ٣ ٣ ٦ ٦ ١ ٣ ١ ١ ٢ ٦ ٣
السر - ١٢ ١٦ ٢٧ ٧ ١٣ ٩ ١٢ ٢٨ ٥ ١١ ٩ ٢٦ ١٨ ٤
١٦
الجواب - ٢٠ ٢١ ٤ ١٠ ١٤ ١٠ ٥ ٤ ٦ ١١ ١٢ ١٢ ٩
٢٠ ١٠ ١٩
حروفه = ر ش د ى ن ى هـ د و ك ل ل ط ر ى
ق

وهذا هو الجـواب النـاطـق الخـارج في مثـالنـا للسؤال المطلوب

هذه علل اجتهد بواسطة المرشدين يهدوك الطريق.

وعدد حروفه ٣٦ حرفا

والآن قد تمت بعون الله زايرجة آدم وحواء الشهيرة بزايرجة ابن التركي رضي الله عنه.

والحمد لله أولا وآخراً

ملحوظة / يوجد لنا زايراجة تشبه هذه الزايرجة في الاستخراج للأجوبة. ولكن اجابتها تخرج في بيت من الشعر العربي الموزون. يحتوي على أربعين حرفا. وقد أسميناها (زايرجة الباصر في المثلث والعنـاصر) ومعنـى البـاصر أي

البصير الذي قام بتجارب عليه كثيرة بعد الاطلاع. وإننا على استعداد لإرسالها مع شرحها لمن يطلبها. والله نسأله التوفيق.

الاسرار التي بواسطتها يأتي لك الجواب هي

١ = ١٤، ٢٢، ٨، ١٧، ٨، ٧، ٣، ٢٠، ١٨، ٢١، ٦، ١٥، ٨، ٢٥، ٥، ١٤، ١٧، ١، ١٤، ١٧، ١٨، ٦، ٤، ١٩، ٣، ١٩، ٧، ٩، ١٧، ٦، ١١، ١١، ٥، ١٥، ٨، ٢٨.

٢ = ١٩، ٢٤، ١٠، ٢٨، ٢٨، ٥، ٢٢، ٩، ٢٠، ٢٥، ١٧، ٢، ٢٧، ٢، ١٩، ١١، ٢٧، ٥، ١٢، ٦، ٢٨، ٣، ٢٤، ٨، ٧، ٢١، ١٠، ٢، ٣، ١٠، ٨، ٨، ١، ١، ٢٤، ١.

٣ = ١، ١٠، ١٥، ١٣، ١٤، ٨، ٩، ٤، ١٨، ٢٥، ٢٦، ١١، ١٧، ٤، ١٩، ٩، ١٥، ٥، ١٨، ٩، ١٠، ٢٨، ١١، ٩، ٥، ٢، ١٠، ١١، ٢٥، ٢٠، ٩، ١، ٢٠، ٢٥، ٥، ٣.

٤ = ٨، ٦، ٥، ١٧، ٢٨، ٣، ٤، ١٦، ١٥، ٣، ٢٣، ٥، ٥، ١٩، ٢، ١٩، ١٣، ٢١، ٨، ١٢، ٢٦، ٢٣، ٥، ١٠، ٢٨، ١٥، ٥، ١٢، ٨، ٢٦، ٩، ١١، ٢٢، ١٢، ١٢، ١، ٩.

٥ = ٢٨، ٢٣، ٢٨، ٢٥، ٢، ٦، ٢٨، ٢٢، ٣، ١٣،
١١، ٦، ١٤، ٥، ١٠، ١، ١، ١٦، ٢١، ٩، ٢٣، ٣، ٢٤،
١٢، ١٨، ٢٧، ٧، ٩، ١٠، ٢٨، ١١، ٨، ٢٤، ١٤، ٢٤،
٦.

٦ = ٢٦، ٦، ١٦، ١٤، ٥، ٢٤، ٨، ٢٧، ١١، ١٨،
٤، ٣، ١٥، ٢٦، ٣، ٢، ٢٢، ٢٧، ٧، ١٨، ١٥، ١٥، ٣،
٢٧، ٣، ٩، ٨، ١٥، ٨، ١٤، ٧، ٢٧، ٥، ٥، ٨، ٢٨.

٧ = ٢٨، ٢٣، ١٧، ١٥، ٢٤، ١٣، ٥، ١، ٤، ٨،
٢٥، ١٤، ٢٨، ٢٣، ٢٨، ١٥، ١٣، ١١، ٢، ٣، ٢٠، ٨،
٢٨، ٢٥، ٦، ٢٨، ١٦، ٢٨، ٢٢، ٢٣، ١، ١٠، ١٧، ٤،
١٦، ٧.

٨ = ٢٢، ١٧، ٢٢، ٢٤، ٩، ١٦، ٨، ٩، ٢٠، ٣، ٩،
٢٨، ١٠، ٢٤، ٢١، ١٧، ٩، ١، ٨، ١٢، ٣، ٥، ٢٥،
١٣، ٢٥، ١٣، ٢٥، ١٨، ١٠، ٣، ١، ٦، ٢٦، ١٠، ١٩،
١١، ٢٦، ٣.

٩ = ٦، ٢٣، ٧، ١٩، ٢٧، ١٠، ١٤، ١٧، ٢٤، ٢٢،
٢١، ٧، ١٧، ٢٢، ٢٣، ٢٦، ١٧، ٢٣، ١، ١٦، ٢، ٢٦،
٩، ١١، ٥، ٢٥، ١٣، ٢٧، ٣، ١٢، ٦، ١١، ١٥، ٢٨،
١٦، ٩.

١٠ = ٨، ٢، ٢٦، ١١، ٢٧، ٧، ١٣، ٤، ١٢، ٢٥،
١٥، ١٩، ١٩، ١٠، ٢٦، ٢٨، ٩، ٩، ١٤، ٣، ٢١، ١٧،
٢٣، ١١، ٥، ٢٢، ٥، ٢٨، ٧، ٢٦، ٩، ٢٤، ١، ٢٦،
١١، ٢١.

١١ = ١٠، ٨، ١٨، ٢٢، ٢٨، ٢٦، ١٩، ٢٥، ٢٦، ٩،
٥، ٨، ٢٢، ٢٢، ١٤، ٢٨، ١٢، ٢٨، ٢٦، ٢، ٢٥، ١،
٢، ١، ١٨، ٩، ٢٦، ١٨، ١٥، ١٣، ٢١، ٢٥، ٣، ١٠،
٧، ٨.

١٢ = ١٢، ٩، ٩، ٢٥، ٥، ١٢، ٩، ٨، ١١، ١٢،
٢٢، ٨، ٤، ٨، ٢٨، ٢، ١٨، ١٧، ١٥، ٢٥، ١٠، ١٥،
١١، ٧، ٨، ٤، ٥، ٨، ٢٧، ١٠، ٢٥، ٤، ٢٧، ٢٢، ١٠،
٦.

١٣ = ٩، ٢٨، ١٣، ٢٧، ٤، ٦، ٢٦، ٢٣، ١٨، ٩،
٨، ٢٧، ٢٨، ٤، ١١، ٢٨، ١٠، ١٠، ٢٥، ٩، ٨، ١٥،
٩، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٨، ١٨، ٦، ٥، ٦، ٢٧، ١٢.

١٤ = ١٨، ١٠، ٢٣، ١٥، ٨، ٢٥، ٣، ٦، ٢٠، ٤،
١٧، ٢٥، ٩، ٢٤، ١١، ١١، ٢٢، ٤، ٢٤، ٤، ١٦، ١٤،
٨، ٢٥، ١١، ٢٧، ١٤، ٥، ٦، ٢٢، ٧، ٩، ٢، ٧، ٦.

١٥ = ٦، ٢٣، ٧، ١٩، ١٤، ١٢، ٢، ٢٢، ٢٦، ٢٢،
١١، ١٠، ٣، ٢٦، ٦، ٢، ١٢، ٢٥، ٦، ٢٧، ٢٨، ٢٨،

٩، ٥، ٢٦، ٩، ٥، ٢، ٢٣، ٢٧، ١٧، ٢٨، ٣، ١٦، ١٧،
٥.

١٦ = ٢٦، ١٨، ٤، ١٣، ٢٨، ٩، ٢٣، ٢٨، ١٧، ٢٥،
٢٨، ٢٧، ٢٤، ٢٥، ١٣، ٦، ١٩، ٢٠، ٥، ١٠، ١٢،
١٦، ٢٧، ٧، ١٣، ٩، ٢، ١، ٢٨، ٥، ١١، ٩، ٢٦، ١٨،
٤، ١٦.

١٧ = ٢٤، ٧، ١٤، ٦، ٩، ٢٨، ١٨، ٩، ١٢، ١٤،
٨، ١٥، ٢١، ٤، ٢٦، ٢٤، ٢٨، ٦، ٩، ٢٨، ٦، ٩، ٢،
٩، ١٨، ٧، ٢٨، ٩، ٨، ٢٥، ١٢، ١، ١١، ١٣، ٢٧، ٣.

١٨ = ٢٦، ١٩، ١٦، ٧، ٢٥، ١٧، ٢٧، ٢٥، ١١، ٩،
٢٧، ٢٢، ٢٨، ٧، ٧، ٤، ٢٨، ٨، ١٧، ٢٦، ٧، ١٦، ٤،
٢، ١، ١٤، ١٥، ٢٨، ٩، ١٠، ٩، ٢٥، ٣، ١٣، ٨، ٢٨.

١٩ = ٢٨، ١١، ٢٠، ١، ٤، ٢٤، ٢٢، ١٠، ٧، ١٠،
٢٤، ٢٧، ٨، ٣، ٢٦، ١٠، ٤، ٣، ١١، ٨، ١٤، ٢٧،
٢٨، ١، ٥، ٩، ٢٨، ٣، ٣، ٢١، ١٤، ٣، ٢٤، ٥، ٢٢،
١١.

٢٠ = ٩، ٢٨، ٦، ٨، ١٢، ٥، ١٠، ٢٨، ٢٨، ٩، ١،
٩، ٤، ١١، ٢٦، ٢٧، ٦، ١٦، ١٣، ٨، ٢، ٢٠، ٤، ٣،
١٢، ٦، ٧، ١٠، ٢٧، ١٢، ٥، ١٢، ١٣، ٦، ٧، ٣.

٢١ = ٢٠، ٦، ١٠، ١١، ١٠، ١٤، ٥، ٧، ٣، ٢٨،
٢٥، ١١، ٢٨، ٨، ١٣، ١٠، ٦، ١١، ٢٠، ٥، ٩، ٢٠،
١٠، ٥، ٨، ٩، ٢٤، ٧، ٢١، ٥، ٣، ١٥، ٢١، ١٠، ٢،
٣.

٢٢ = ٣، ٢٢، ٨، ٢٦، ٢٨، ٢٧، ٢٣، ٩، ١٧، ١٢،
١٥، ٧، ٢٣، ٢٠، ١٠، ٧، ٨، ٤، ٩، ٢٦، ٤، ٧، ٢٨،
٩، ٢٨، ١٣، ٨، ٩، ١٥، ٤، ١١، ٢، ١٨، ٤، ٢٣، ١١.

٢٣ = ٢٨، ١٠، ٢٣، ٤، ٢٤، ٢٨، ٨، ٢٨، ١٠، ١٤،
٢٧، ١١، ١٠، ٦، ٣، ٧، ٢٨، ٥، ٢٠، ٩، ٢٤، ٣، ٣،
٢٦، ١٤، ٢٦، ١٤، ٤، ٢١، ١٠، ٢٥، ٦، ٢٨، ٣، ١٥،
٦، ١٩.

٢٤ = ٢٦، ٢، ٢٣، ١٩، ٣، ٢٨، ٤، ١١، ٧، ١٨،
١٥، ٢٨، ٦، ١٩، ١٤، ٢١، ١، ٦، ١٦، ١٤، ٧، ١٣،
١٣، ٨، ٣، ٢٠، ١٨، ١١، ٢٠، ١٢، ٢٠، ١١، ٢١، ٩،
١٣، ١٠.

٢٥ = ٢٨، ١٨، ٣، ١٨، ٢٨، ٦، ٢٤، ٨، ١١، ١١،
١١، ١٠، ٢١، ٢٨، ٢٨، ٨، ٢٨، ٦، ٢٤، ١١، ٨، ٢٠،
٩، ٢٦، ٢٢، ١٨، ١٢، ٢٥، ٢٨، ٢٦، ٥، ١، ١٤، ١٢،
٥، ٢٦.

٢٦ = ٤، ٢٧، ٧، ٢٠، ٢، ٢٣، ١٣، ٢، ٢٤، ٢٢، ٢٨، ٢٧، ١٠، ١٨، ٤، ١٧، ٨، ١٨، ١٣، ١٨، ١٩، ٢١، ١٥، ١٨، ٢٦، ١١، ٢٠، ٨، ٣، ٥، ١٧، ١٣، ١٧، ٧، ١١، ٣.

٢٧ = ٢٠، ١٣، ١٧، ٦، ٣، ٢٠، ٢٨، ٢٤، ٥، ٨، ٦، ٢٥، ٢٨، ٢٥، ١٣، ٢٤، ٥، ٢، ٣، ٢٥، ٢٣، ٢٧، ٥، ٢٤، ١٩، ٣، ٢٦، ٢٨، ٩، ٣، ١٧، ٦، ٢٨، ٨، ٩، ٢٨.

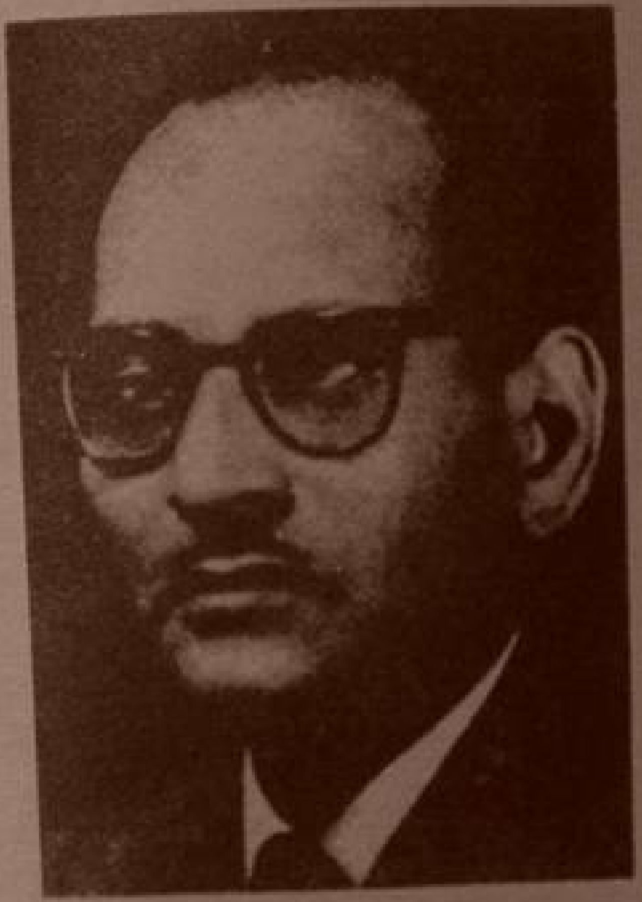
٢٨ = ٦، ١٣، ٥، ٢٤، ٢، ٢٤، ٢٥، ٧، ١١، ١٧، ١٠، ١٥، ٢١، ٣، ١، ٥، ١٩، ١٠، ٧، ٢٨، ٣، ٤، ٢٦، ٨، ١٩، ١، ٢٤، ٢٤، ٢٧، ٢٥، ٢٣، ٧، ٧، ٣، ٦، ٣.

« تم وبالخير عم. والحمد الله رب العالمين »

خاتمة الجزء الأول: من السحر العظيم

بعون الله وحسن توفيقه، تم (الجزء الأول من السحر العظيم وما حواه من درر العلوم من سفر آدم. ومكايد بني إسرائيل. وكثير من الفوائد الروحانية التي جاءنا بها رسول (هاروت وماروت) ويليه الجزء الثاني. وهو يشتمل على مزامير داوود النبي. ودلال المزامير ودلال الدلال. وخواتمه وفوائده ودعواته. نسأل الله أن يوفقنا لنور العلم. إنه أقوم طريق. آمين

فهرس الجزء الأول
من
السحر العظيم



المرءُ ضيفٌ في الحياة وإنّني ضيفٌ كذلك تنقضي الأعمار

فإذا أقمتُ فإنّ شخصي بينكم وإذا رحلتُ فصورتي تذكار

عبد الفتاح السيد عبده الطوخي

السِّحرُ العظِيم

جمع وتأليف

الأستاذ الكبير

عبد الفتّاح السيّد الطوخي

مدير عام معهد الفتوح الفلكي

الجزء الثاني

مزامير داوود

المزمور الأول

١ طوبى للرجل الذي لم يسلك في مشورة المنافقين، وفي طريق الخطاة لم يقف ٢ وفي مجلس المستهزئين لم يجلس، لكن في ناموس الرب ارادته، وفي ناموسه يهذ النهار والليل. ويصير كالشجرة المغروسة على مجاري المياه، التي تعطي ثمرتها في حينها: ٤ وورقها لا ينتثر وكل ما يصنع ينجح فيه، ٥ ليس كذلك المنافقون. ليس كذلك لكن كالهباء الذي تذريه الريح عن وجه الأرض: ٦ فلهذا لا يقوم المنافقون في الذينونة، ولا الخطاة في مؤامرة الصديقين. ٧ لأن الرب يعرف طريق الأبرار: وطريق المنافقين تباد.

دلال المزمور الأول: يكتب للامرأة التي تسقط وتطرح الأولاد إلى عند قوله وورقها منها لا ينتثر.

وأيضاً يقرأ سبع مرات على ماء ويغسل به وجه من يكون به سحر ثلاثة أيام فينحل عنه سحره وأيضاً النخلة التي تسقط وكذلك الشجرة يكتب في ورقة ويعلق في قلبها إلى عند ما ذكرنا أول. وهذا خاتمه.

وهذا خاتمه رقم ١

٨	٢٥٦	٢
٤	١٦	٦٤
١٢٨	١	٣٢

وهذا خاتمه رقم ٦

٦	١٢	٤
٥	٧	١٠
١١	٣	٨

المزمور الثاني

لداود : نبوة على آلام المسيح

١ لماذا ارتجت الأمم والشعوب تلت بالأباطيل. قامت ملوك الأرض والرؤساء اجتمعوا معاً على الرب وعلى مسيحه. ٢ لنقطع أعلالهم. ونلق عنا نيرهم، ٣ الساكن في السموات يضحك بهم والرب يمقتهم حينئذ يكلمهم بغضبه، وبرجزه يقلقهم ٤ أنا أقمت ملكا منه على صهيون جبل قدسه لأكرز بأمن الرب. ٥ الرب قال لي أنت ابني وأنا اليوم ولدتك. ٦ أسألني فأعطيك الأمم ميراثك وسلطانك إلى أقطار الأرض. لترعاهم بقضيب من حديد. وكمثل آنية الفخار تسحقهم. ٧ فالآن أيها الملوك افهموا وتأدبوا ويا جميع قضاة الأرض أعبدوا الرب بخشية وهللوا له برعدة. ٨ الزموا الأدب لئلا يغضب الرب فتضلوا عن سبيل الحق. ٩ عند ذاك يتقد رجزه بسرعة. طوبى لجميع المتكلين عليه.

دلال المزمور الثاني: أن أردت تسحق الفخار الذي في الفخورة أكتبه على شقفة نيه واقرأه على ملح ثلاثة أيام إلى عند قوله مثل آنية الفخار تسحقها وترميها في التنور فينكسر جميع ما فيه وأيضاً يكتب في ورقة ويعلق على ذراع من تريد فأنه قبول عظيم وأيضاً من كان له أعداء يقرأه كل يوم قبل طلوع الشمس على ماء ويغتسل به ويقرأه عند طلوع الشمس ثلاثة دفع ويذكر أسمهم فأنه يخلص منهم وأيضاً إذا كان في أمير أو حاكم وعزل عنه يقرأه على أربعة أركان المحل فأن الله يرده إلى رتبته الأولى وهذا خاتمه رقم ٦.

المزمور الثالث

لداود قاله حينما ولى من أمام وجه ابنه ابيشالوم

١ يا رب لماذا كثر الذين يحزنوني. كثيرون قاموا علي كثيرون يقولون لنفسي ليس له خلاص بالهه ٢ فأنت يا رب. أنت هو ناصري مجدي ورافع رأسي ٣ بصوتي إلى الرب صرخت فاستجاب لي من جبل قدسه ٤ أنا أضجعت ونمت ثم استيقظت لأن الرب نصرني ٥ فلا أخاف من ربوات الجموع المحيطين بي المتوازرين عن ٦ قم يا رب خلصني يا إلهي. لأنك ضربت كل من يعاديني باطلا ٧ أسنان الخطاة سحقتها. للرب الخلاص وعلى شعبه بركته.

دلال المزمور الثالث: يقرأه على دهن لوز وتدهن به الرأس الموجوعة تبرأ بإذن الله تعالى وأيضاً يقرأه قبل طلوع الشمس على ماء وتغسل به وجهك ويديك فإنك تغلب أعداءك.

وأيضاً تقرأه على من برأسه الضربان وعلى دهن لوز وزيت طيب إلى عند قوله رافع رأسي ويدهن به الرأس فإنه يستريح لوقته.

٨	٢٥٦	٢
٤	١٦	٦٤
١٢٨	١	٣٢

المزمور الرابع
لداود على الآخرة في التسابيح

١ إذا دعوت استجاب لي إله بري. في الشدة فرجت عني. ترأف علي يا رب وأسمع صلاتي ٢ يا بني البشر حتى متى تثقل قلوبكم، لماذا تحبون الباطل وتبتغون الكذب ٣ أعلموا أن الرب قد جعل باره عجبا ٤ الرب يستجيب لي إذا ما صرخت إليه ٥ أغضبوا ولا تخطئوا. الذي تقولونه في قلوبكم اندموا عليه على مضاجعكم ٦ اذبحوا ذبيحة البر، وتوكلوا على الرب ٧ كثيرون يقولون من يرينا الخيرات.

قد ارتسم علينا نور وجهك يا رب ٨ أعطيت سروراً لقلبي. من ثمرة الحنطة وخمرهم وزيتهم قد كثروا، فبالسلامة اضطجع وأنام معك لأنك أنت وحدك يا رب اسكنتني على الرجا.

دلال المزمور الرابع: إذا أردت تأخذ من إنسان حاجة أو مال تقرضه منه تقرأه قبل طلوع الشمس وأنت ذاهب إليه واذكر اسمه نقضا بإذن الله تعالى وأيضا تقرأه على قليل من ماء طويه ثمانية دفع يوم السبت وأنت صايم وترشه في البيت فيمتلي رزق وتحل فيه البركة وأيضاً تقرأه وأنت ماشي في الطريق فإنه حرز من اللصوص وقبول لقضاء الحوائج ويكتبه لمن لا ينام.

وهذا خاتمه:

٦	١	٨
٧	٥	٣
٢	٩	٤

المزمور الخامس
لداود على الإنقضاء وعن الورثة

١ أنصت يا رب لكلماتي وافهم صراخي، اصغ إلى طلبتي يا ملكي وإلهي، لأني إليك أصلي يا رب، بالغداة استمع صوتي ٢ بالغداة أقف أمامك وتراني لأنك إلـه لا

تشاء الإثم ولا يساكنك من يصنع الشر ولا يثبت مخالفون للناموس أمام عينيك ٣ يا رب ابغضت جميع فاعلي الإثم وتهلك كل الناطقين بالكذب ٤ رجل الدماء والغاش الرب يرذله ٥ وأنا بكثرة رحمتك أدخل إلى بيتك واسجد قدام هيكل قدسك بمخافتك ٧ أهدني يا رب بعدلك، من أجل أعدائي سهل أمامك طريقي ٧ لأن ليس في أفواههم صدق، باطل هو قلبهم وحنجرتهم قبر مفتوح، وقد غشوا بلسانهم ٨ فدنهم يا الله وليسقطوا من جميع مؤامرتهم، ٩ وككثرة نفاقهم استأصلهم لأنهم اسخطوك يا رب، ١٠ وليفرح جميع المتكلين عليك ١١ إلى الأبد يسرون وتحل فيهم ١٢ ويفتخر بك كل الذين يحبون اسمك ١٣ لأنك أنت باركت الصديق يا رب مثل سلاح المسرة.

دلال المزمور الخامس: تقرأه على نفسك فإنه حرز في البر والبحر وتقرأه وأنت ماشي. وأيضاً تقرأه على دهن لوز وتغسل به وجهك فانه قبول عظيم وأيضاً إذا أردت يظهر لك امراً تريده فاقرأه سبع مرات في الهيكل بخضوع والاخلاص إليه فأنه يتم بقدرة الله تعالى وأيضاً يكتب ويعلق على من يخاف بالليل فلا يخاف أبداً.

وإن أردت تدخل على ملك ظالم اقرأه تكتفي شره وأيضا البنت التي لم تخطب أكتبه وعلقه على رأسها مع هذه الأحرف.



١٣	٧٦	٧٥	٧٤	٩	١٤	١٥	١٦	٧٧
١٢	٢٦	٦١	٦٠	٢٣	٢٧	٢٨	٦٢	٧٠
١١	٢٥	٣٥	٥٠	٣٣	٣٦	٥١	٥٧	٧١
١٠	٢٤	٣٥	٣٤	٤٠	٤٥	٣٨	٥٨	٧٢
٨١	٦٥	٥٣	٣٩	٤١	٤٣	٢٩	١٧	١
٨٠	٦٤	٥٢	٤٤	٣٧	٤٢	٣٠	١٨	٢
٧٩	٦٣	٣١	٣٢	٤٩	٤٦	٤٧	١٩	٣
٧٨	٢٠	٢١	٢٢	٥٩	٥٥	٥٤	٥٦	٤
٥	٦	٧	٨	٧٣	٦٨	٦٧	٦٦	٦٩

المزمور السادس
لداود في الآخرة وعن التسابيح، وفي الثامن

١ يا رب لا تبكتني بغضبك. ولا تؤدبني بسخطك ٢ ارحمني يا رب فإني ضعيف. اشفني فان عظامي قد اضطربت. ونفسي قد انزعجت جداً ٣ وأنت يا رب فالى متى عد ونج نفسي. وأحيني من أجل رحمتك لأن ليس في

الموت من يذكرك ٤ ولا في الجحيم من يعترف لك ٥
تعبت في تنهدي. احم كل ليلة سريري. وبدموعي ابل
فراشي ٦ تعكرت من الغضب عيني عتقت في سائر أعدائي
٧ ابعدوا عني يا جميع فاعلي الاثم ٨ لأن الرب قد سمع
صوت بكائي. الرب سمع تضرعي، الرب لصلاتي قبل ٩
فليخز ويضطرب جدا جميع أعدائي ١٠ وليرتدوا إلى
ورائهم خازين سريعاً جداً.

دلال المزمور السادس: يكتب لمن به رمد إلى عند قوله ذبلت من البكاء عيناي فانه يبرأ: وأيضاً تقرأه على دهن ورد وتدهن به العين الرمدة فانها تبرأ. وأيضاً إذا كنت تخاف إنسان تقرأ قبل طلوعك إليه وتنظره واذكر اسم أمه فانك تخلص منه.

وهذا خاتمه

١	٣	٤
٨	٥	٩
٦	٧	٢

المزمور السابع

لداود: الذي سبح به الرب من أجل أقوال كوش البنياميني

١ أيها الرب إلهي عليك توكلت فخلصني. ومن أيدي
جميع الطاردين لي نجني ٢ لئلا يخطفوا نفسي مثل الأسد
حيث ليس من ينقذ ولا من يخلص ٣ أيها الرب إلهي إن
كنت فعلت هذا وإن كان ظلما في يدي ٤ أو جازيت
الذين صنعوا بي الشرور اسقط إذن من أعدائي صفراً ٥
أترى يضطهد عدوي نفسي فيدركها ويدوس في الأرض
حياتي ويحل مجدي في الثرى ٦ قم يا رب برجزك وارتفع
في أقطار أعدائي ٧ استيقظ يا رب وإلهي بالأمر الذي
أوصيت ويجمع الشعوب يحوط بك ٨ ولأجل هذا أرجع إلى
العلاء. الرب يدين الشعوب. ٩ دني يا رب على حسب
عدلي وعلى قدر عدم شري علي. ١٠ ليفن شر الخاطىء
ويستقيم الصديق ١١ فاحص القلوب والكلى هو الله ١٢
عادله هي معونتي من عند الله المنجي المستقيمي القلوب ١٣
الله قاض عدل وقوي وطويل الروح، ولا يرسل برجزه في
كل يوم ١٤ إن لم ترجعوا سيصقل سيفه، أوتر قوسه
واتقنها وأعد فيها أواني الموت ١٥ صنع سهامه للملتهبين
١٦ هو ذا الإثم قد تمخض حبل وجعاً وولد ظلما ١٧ حفر
جباً وعمقه سيسقط فيه، وفي الحفرة التي صنعها ١٨ يرتد

تعبه على رأسه وعلى هامته يهبط ظلمه ١٩ اعترف للرب على حسب عدله. وارتل لاسم الرب العلي.

دلال المزمور السابع: تقرأ على ماء من بئر لم تظره شمس قط عدد ٨ دفع عدة ثلاثة أيام ويستحم به من كان بـه سحـراً أو شيء رديء فانه يزول عنه باذن الله تعالى: وأيضا يكتب ويعلق على فخذ المرأة الأيمن الذي بها نزيف دم يرتفع عنها بقوة الله تعالى.

٢	٦٢	٥	٦١	٦	٥٨	٥٧	٩
٦٤	١٥	٤٩	١٩	٤٠	٤٤	٢٠	١
١٠	٤٧	٢٥	٣٢	٣٥	٣٨	١٨	٥٥
٥٣	٢٢	٣٦	٣٧	٢٦	٣١	٤٣	١٢
١١	٤٢	٣٠	٢٧	٤٠	٣٣	٢٣	٥٤
٥١	٢٤	٣٩	٣٤	٢٩	٢٨	٤١	١٤
١٣	٤٥	٦١	٤٦	١٧	٢١	٥٠	٥٢
٥٦	٣	٦٠	٤	٥٩	٧	٨	٦٣

المزمور الثامن

لداود. للتمام وعلى المعاصر

١ أيها الرب ربنا مثل عجب صار اسمك على الأرض كلها لأنه قد ارتفع عظم بهائك فوق السموات ٢ من أفواه الأطفال والرضعان هيأت سبحا. من أجل أعدائك لتهد عدواً ومنتقماً. ٣ لأني أرى السموات أعمال أصابعك. القمر والنجوم أنت أسستها. من هو الإنسان إنك تذكره أو ابن الانسان إنك تفتقده. ٤ واضعته قليلا عن الملائكة بالمجد والكرامة توجته ٥ وعلى أعمال يديك أقمته. كل شيء أخضعت تحت قدميه. ٦ الغنم والبقر جميعاً، وأيضاً بهائم الحقل وطيور السماء وأسماك البحر السالكة في سبل البحار. ٧ أيها الرب ربنا مثل عجب صار اسمك على الأرض كلها.

دلال المزمور الثامن: يقرأ على الطفل المريض يبرأ وأيضا يقرأ للمسبحون على رغيف ويطعمه له فيخلص بسرعة: وأيضاً ينقش على صفيحة رصاص ويجعلها في شبكة الصياد فأنه يصيد صيداً كثيراً بقوة الله تعالى. وأيضاً يقرأه على ماء ويسقي للصبي الذي يفزع فيزول عنه فزعه باذن الله تعالى:

١	٦	٢
٧		٥
٣	٨	٤

المزمور التاسع

لداود على الإنقضاء ومن أجل موت الابن

١ اعترف لك يا رب من كل قلبي وأحدث بجميع
عجائبك، أفرح وأتهلل بك، أرتل لاسمك يا متعالي، ٢
في أرتداد عدوي إلى خلف يضعفون ويهلكون جميعا من
وجهك لأنك صنعت حكمي وانتقامي ٣ جلست على
العرش يا ديان العدل، انتهرت الأمم، وهلك المنافق،
ومحوت اسمهم إلى الأبد وإلى أبد الأبد، فنيت سيوف
العدو إلى الإنقضاء وهدمت مدنا ٤ هلك ذكرها بجلبة
والرب إلى الدهر يثبت أعد بالقضاء منبره وهو يدين
المسكونة كلها بالعدل ويقضي للشعوب بالاستقامة. ٥ وكان
الرب ملجأ للفقير وعونا في أوقات موافقة في الضيق. ٦
ويتكل عليك الذين يعرفون إسمك، فلا تترك طالبيك يا
رب. ٧ رتلوا للرب الساكن في صهيون وأخبروا في الأمم
بأعماله ٨ لأنه طلب الدماء وتذكرها ولم ينس ضجيج
البائسين ٩ ارحمني يا رب وأنظر إلى ذلي من أعدائي. ١٠ يا
رافعي من أبواب الموت لكيما أخبر بجميع تسابيحك في
أبواب ابنة صهيون، ابتهج بخلاصك ١١ انغرست الأمم في
الفساد الذي صنعوه، وفي الفخ الذي أخفوه إنتشبت
أرجلهم. ١٢ سيعرف الرب أنه صانع الأحكام، والخاطىء
بأعمال يديه أخذ ١٣ ليرجع الخطاة إلى الجحيم وكل الأمم

الذين نسوا الله لأنه لا ينسى المسكين إلى الإنقضاء. ١٤
وصبر البائس لا يهلك إلى الدهر. ١٥ قم يا رب لئلا يعتز
الانسان ولتدن الأمم أمامك، أقم عليهم يا رب واضع
ناموس، لتعلم الأمم انهم بشر. ١٦ لماذا يا رب وقفت
بعيداً وتتغافل في أوقات الشدائد عندما يستكبر المنافق
يحترق المسكين. ١٧ يصادون بالمشورة التي أشاروا بها، لأن
الخاطىء يمتدح بشهوات نفسه والظالم يبارك. ١٨ أغاظ
الخاطىء الرب، ولم يفحص عن كثرة رجزه. ١٩ لأن ليس
الله أمامه، طرقه نجسة في كل حين، ٢٠ أباد أحكامك عن
وجهه ويسود على جميع أعدائه. لأن قال في قلبه إني لا
أزول من جيل إلى جيل بغير سوء. ٢١ فمه مملوء لعنة
ومرارة وغشاً، تحت لسانه عناء ووجع ٢٢ جلس في الكمين
مع الأغنياء ليقتل البريء في خفية، وعيناه إلى البائس
تنظران. ٢٣ يكن مختفيا مثل الأسد في مربضه يرتصد
ليخطف المسكين. ٢٤ إذا جذبه ففي فخه يذله. سينحط
ويسقط عند تسلطه على البائسين. ٢٥ لأنه قال في قلبه إن
الله قد نسي، صرف وجهه لئلا ينظر إلى الانقضاء. ٢٦ قم
يا ربي وإلهي ولترتفع يدك ولا تنس المساكين. ٢٧ لماذا
أغضب المنافق الله لأنه قال في قلبه أنه لا يفحص. ٢٨
تنظر لأنك للتعب والغضب تتأمل إذا دفعوا في يديك. ٢٩
لك ترك المسكين، أنت عون اليتيم، حطم ذراع الخاطىء

والشرير، تلتمس خطيئته فلا يوجد من أجلها، الرب يملك إلى الأبد وإلى أبد الأبد. ٣٠ أيها الامم ستهلكون من أرضه، شهوة المساكين سمعها الرب، وأصغى سمعه لاستعداد قلوبهم. ٣١ ليحكم لليتيم والمتواضع كي لا يعود الانسان يفتخر بالعظائم على الأرض.

دلال المزمور التاسع: إذا دخلت على رجل أقوى منك لتخاصمه اكتبه وعلقه على ذراعيك الايمن والايسر وادخل إلى الذي بينك وبينه الخصومة والمحاكمة ترى العجب مع هؤلاء الاحرف. مه مه مه مه

مه ٥لا٥ مه محا

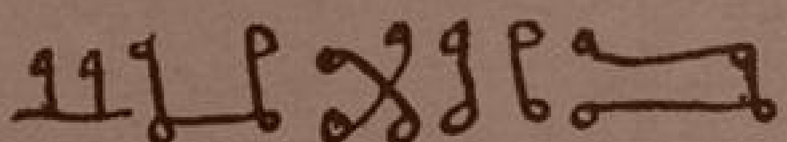
وأيضاً إذا قرأه الانسان ثلاثة دفع كل يوم على اسم من تريد هلاكه وتذكر إسمه وأمه فان الله يهلكه دون الشهر: وأيضاً إذا كان إنسان مريض تأخذ إناء جديد تكتب فيه هذه الأحرف وتملأه ماء وتقرأ المزمور ثلاثة دفع وتنقط على الماء قليل دهن بلسان وتغسل الحروف وتمسح بهم المريض يبرأ وإذا خاصمت إنسان في مجلس الحكم فتقرأه في وجهه فانك تظفر به في مناظرته بقوة تعالى.

٧	٢٢	٥	٨	٢٣
٦	١٢	١٧	١٠	٢٠
٢٥	١١	١٣	١٥	١
٢٤	١٦	٩	١٤	٢
٣	٤	٢١	١٨	١٩

المزمور العاشر
لداود على التمام

١ على الرب توكلت فكيف تقولون لنفسي انتقلي على الجبال مثل العصفور ٢ لأن هوذا الخطاة قد أوتروا قسيهم وهيأوا نبلا في جعابهم ليرموا بالخفاء المستقيمة قلوبهم ٣ لأن الذي أصلحت أنت هم هدموه فأما الصديق فماذا صنع الرب في هيكل قدسه ٤ الرب في السماء كرسيه عيناه إلى المسكين تنظران أجفانه تفحص بني البشر ٥ الرب يختبر الصديق والمنافق ٦ والذي يحب الظلم فلنفسه أبغض ٧ يمطر على الخطاة فخاخا ناراً وكبريتاً وريحا عاصفا؛ هذا هو حظ كأسهم. ٨ لأن الرب عادل وللعدل أحب، ونظر باستقامة وجهه.

دلال المزمور العاشر: يملأ كأس خمر وتقرأ عليه المزمور ثمانية دفع وتكون كتبت هذه الأحرف في أناء مدهون زجاج وإذا فرغت من القراءة تسكب الخمر على الكتابة وتغسلهم وتسقيه للمريض فأنه يبرأ بأذن الله تعالى وهذه الأحرف.



ملنا

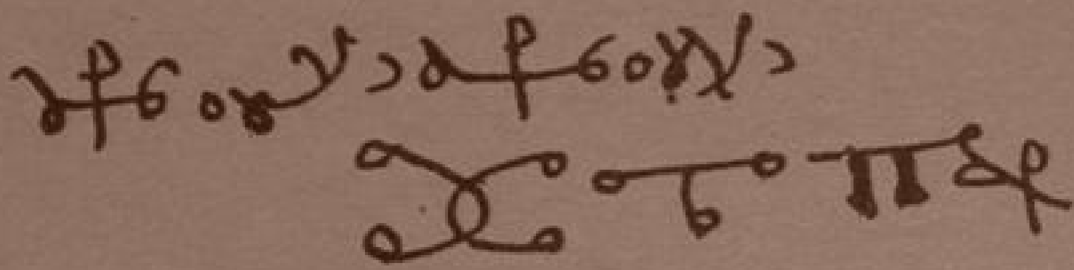
وأيضاً يكتب ويحمل على العضو الأيمن فإنه عقد لسان وهذا خاتم المزمور العاشر:

٨	٣	٤
١	٥	٩
٦	٧	٢

المزمور الحادي عشر
لداود . للتمام من أجل الثامن

١ خلصني يا رب فان البار قد فنى. والحقوق قد قلت
من بني البشر . ٢ وتكلم كل واحد مع قريبه بالأباطيل. ٣
شفاه غاشة في قلوبهم وبقلوبهم تخاطبوا ٤ يستأصل الرب
جميع الشفاه الغاشة واللسان الناطق بالعظائم. ٥ الذين قالوا
نعظم ألسنتنا. شفاهنا هي منا ٦ فمن هو ربنا من أجل
شقاء المساكين وتنهد البائسين. ٧ الآن أقوم بقبول الرب
أصنع الخلاص علانية. ٨ كلام الرب كلام تقي، فضة محمية
مجربة في الأرض، قد صفيت سبعة أضعاف. ٩ وأنت يا
رب تنجينا وتحفظنا من هذا الجيل وإلى الدهر. ١٠
المنافقون حولنا يمشون، مثل ارتفاعك كثرت بني البشر.

دلال المزمور الحادي عشر: تكتبه مع الأحرف وتقرأه على الكتابة ثلاث مرات ويحملها الإنسان فانه قبول عظيم وهذه الأحرف المشروحة.



وإذا كان لك عدو ويقصد أذاك فاقرأه على اسم الشخص وإسم أمه إلى عند تشهد المساكين فانك تكتفي شره، وأيضاً إذا أردت السفر اقرأه عند خروجك من منزلك فانه نافع بقوة الله تعالى.

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

المزمور الثاني عشر
لداود . في النجاز

١ إلى متى يا رب تنساني إلى الانقضاء، حتى متى
تصرف وجهك عني. ٢ إلى متى أضع هذه المشورات في
نفسي والأوجاع في قلبي النهار اجمع. ٣ إلى متى يرتفع
عدوي علي. ٤ انظر واستجب لي يا رب وإلهي، أنر عيني
لئلا أنام في الموت لئلا يقول عدوي إني قد قويت عليه ٥

الذين يحزنونني يتهللون إن أنا زللت. ٦ أما أنا فعلى
رحمتك توكلت، يبتهج قلبي بخلاصك، اسبح الرب الحسن
إلي، وأرتل لاسم الرب العالي.

دلال المزمور الثاني عشر: نقرأه على دهن ورد وتدهن به وجهك ويديك يكفيك الله كل ظالم: وأيضاً إذا كتب إلى عند قوله أنير عيناي وحمله صاحب الرمد ووجع العين يزول عنه باذن الله تعالى: وأيضاً اذا كتب في إناء جديد وتمحي الكتابة بزيت طيب ودهنت به المريض جميع جسده ودبره وفرجه ويعبر على زوجته فينحل بقوة الله تعالى: وأيضاً إذا كنت بين أعداك في موضع منقطع اقرأه فانك تخلص منهم بقوة الله تعالى.

١٧	٢٣	٥	١٠	١١
٢٤	٥	٦	١٢	١٨
١	٧	١٣	١٩	٢٥
٨	١٤	٢٠	٢١	٢
١٥	١٦	٢٢	٣	٩

المزمور الثالث عشر
لداود . في الانقضاء

١ قال الجاهل في قلبه ليس إله موجود . فسدوا وتدنسوا
بأعمالهم. وليس من يصنع خيراً حتى ولا واحد ٢ الرب
أطلع من السماء على بني البشر لينظر إن كان من يفهم أو
يطلب الله. ٣ كلهم قد حادوا جميعاً والتطخوا معا. وليس
من يعمل صلاحا ليس ولا واحد ٤ حنجرتهم قبر مفتوح.
كروا بلسانهم ٥ سم الافاعي تحت شفاهم. أفواههم مملوءة
لعنة ومرارة. ٦ أرجلهم سريعة إلى سفك الدماء. الأفكار
والشقاء في سبلهم. وطريق السلامة لم يعرفوها. ٧ ليس
خوف الله أمام أعينهم، أليس يعلم جميع عاملي الاثم. ٨
الذين يأكلون شعبي كأكل الخبز. ٩ وإلى الرب لم يدعوه
هناك جزعوا خوفاً حيث ليس خوف. ١٠ لان الله في
جيل الأبرار ورأى المسكين أرذلتم لأن الرب هو رجاؤه.
١١ من يعطي من صهيون خلاصا لاسرائيل، إذ ما رد
الرب سبي شعبه ١٢ فليتهلل يعقوب ويفرح اسرائيل.

دلال المزمور الثالث عشر: إذا أراد الإنسان يدخل ولده المكتب أو يريد يفتح له دكان فيقرأه على قدح خمر من رأس الجرة ويكتب هذه الحروف في رأس القدح قبل وضع الخمرة فيه وتبخره بمستكا واسقيه له فانه صحيح في جميع ما تفعله وهذه

الأحرف: ـ ك لا ٩ واومحد ١١١١ داع وأيضاً إذا حلك الشيطان على الفساد في السفر، إقرأه عند الرقاد يذهب عنك العدو باذن الله تعالى.

٦	١٢	٤
٥	٧	١٠
١١	٣	٨

المزمور الرابع عشر
لداود

١ يا رب من يسكن في مسكنك. ٢ أو من يحل في جبل قدسك. ٣ إلا السالك بلا عيب ويعمل البر ويتكلم الحق في قلبه. ٤ الذي لم يغش بلسانه، ولم يصنع بقريبه سوءاً ولم يقبل عاراً على جيرانه. ٥ فاعل الشر مرذول أمامه ويمجد الذين يتقون الرب. ٦ الذي يحلف لقريبه ولا يغدر به. ٧ ولا يعطي فضته بالربا ولا يأخذ الرشوة على الأبرياء، الذي يصنع هذا لا يتزعزع إلى الأبد.

دلال المزمور الرابع عشر: إذا قرأه الإنسان على زيت طيب في إناء زجاج ثلاثة دفع ودهن وجهه بذلك الزيت قبل خروجه من البيت فانه قبول عظيم وهيبة ووقار في اعين الناس وأيضا إذا قرأته

يصرف عنك قتال الشيطان والزنا، وأيضا من كان منصاب من عين ردية يأخذ كوز فخار جديد ويملأه من بئر وتقرأه عليه ثلاثة دفع ويغسل وجهه ويديه ورجليه يبطل عنه جميع ألمه بقوة الله تعالى.

وهذا خاتمه

٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

المزمور الخامس عشر
لداود كتابة العمد

١ احفظني يا رب فاني عليك توكلت. قلت للرب أنت ربي وليس تحتاج إلى خيراتي. ٢ اظهر عجائبه لقديسيه الذين في أرضه، وصنع فيهم كل مشيئاته ٣ كثرت أمراضهم، ومن بعد هذا أسرعوا. ٤ لا أجمع مجامعهم من الدماء ولا أذكر أسماءهم بشفتي ٥ الرب هو نصيب ميراثي وكأسي، انت الذي ترد إلى ميراثي. ٦ حبال المساحة وقعت لي من الأعزاء وان ميراثي لثابتة لي. ٧ أبارك الرب الذي أفهمني وأيضا إلى الليل أدبتني كليتاي. ٨ تقدمت فرأيت

الرب أمامي في كل حين، لأنه عن يمين كي لا أتزعزع. ٩
من أجل هذا فرح قلبي وتهلل لساني، وأيضاً جسدي يسكن
على الرجاء. ١٠ لأنك لا تترك نفسي في الجحيم، ولا تدع
صفيك أن يرى فساداً. ١١ قد عرفتني طرق الحياة، تملأني
فرحا مع وجهك، البهجة في يمينك إلى الانقضاء.

دلال المزمور الخامس عشر: إذا ضاع الإنسان ضايع يأخذ قطعة طين من تحت يد القرموصي ويعمل منها بنادق وزن كل بندقة درهم ونصف بعدد اسماء المتهومين واكتب إسم كل واحد منهم في ورقة وادفنها في طينة من البنادق الموزونة وإذا كملت أسماء الجماعة املأ اناء ماء وارمي البندق فيه واحدة واتلي عليهم المزمور ثلاثة دفع وأي بندقة انشقت وخرجت منها الورقة وطفت على الماء فهو السارق بغير شك: وأيضاً يقرأ عند النوم لمن يرى الرؤيا الشيطانية يكفي شرها وأيضاً تقرأه للامرأة على دهن عند مغيب الشمس ويمسح به يديها وهي تقول في سرها اسمع صوتي فانك تملك نفسها مع زوجها والله قادر.

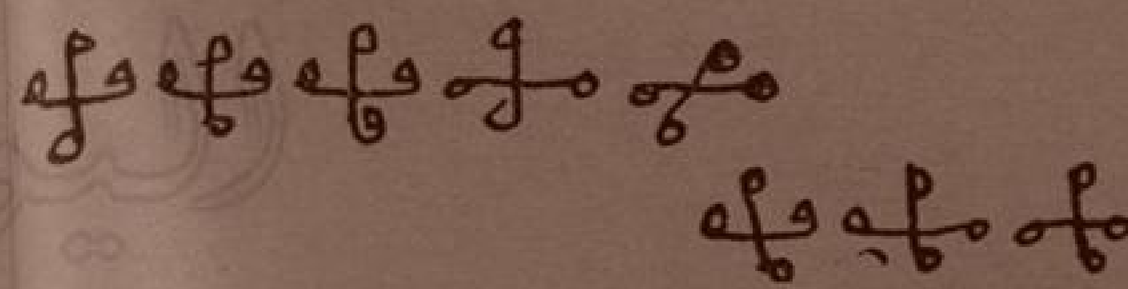
٨	٢٥٦	٢
٤	١٦	٦٤
١٢٨	١	٣٢

المزمور السادس عشر
صلوة لداود

١ أستمع يا الله عدلي واصغ إلى طلبتي. وانصت إلى
صلاتي فليست هي بشفتين غاشين. ٢ من وجهك ليخرج
قضائي. عيناي لتنظرا الاستقامة. ٣ جربت قلبي وتعهدتني
ليلا. واحميتني فلم تجد في ظلما. لكيما لا يتكلم فمي بأعمال
البشر. ٤ من أجل كلام شفتيك أنا حفظت طرقاً صعبة.
٥ ثبت خطواتي في سبلك لئلا تذل قدماي. ٦ أنا صرخت
لأنك قد سمعتني يا الله. أمل أذنيك يا رب واستمع
كلامي. عجب مراحك يا مخلص المتكلين عليه من الذين
يقاومون يمينك ٧ احفظني يا رب مثل حدقة العين. وبظل
جناحيك استرني من وجه المنافقين الذي أضعفوني. ٨
أعدائي لنفسي قد اكتنفوا. وشحومهم حبسوا. ٩ أفواههم
قد تكلمت بالكبرياء قد أخرجوني. ١٠ والآن أحاطوا بي،
نصبوا أعينهم ليميلوا في الأرض: أخذوني مثل الأسد
المتهيء للصيد وكالأشبال التي تأوى في أماكن خفية. ١١
قم يا رب ردهم وعرقلهم، نج نفسي من المنافق وسيفك
من أعداء يديك. ١٢ يا رب في عدد قليل من الأرض
أقسمهم في حياتهم. ومن خفياتك امتلأت بطنهم. ١٣
افعموا بطونهم من لحم الخنازير. وتركوا الفضلات

لأطفالهم. وأنا بالبر اتراءى لوجهك. واشبع عندما يظهر مجدك.

دلال المزمور السادس عشر: إذا كان عليك طلب ولا بد من عقد مجلس أو محاكمة عند قاضي أو حاكم أقرأه ثلاثة دفع على اسم خصمك واسم امه وتوجه إليه فلا تعود ألا وأنت ظافر وأن الله يهلكه دون الشهر. واذا كان إنسان مريض املأ قدرة جديدة ماء من بير لم تنظرها شمس واقرأ عليها المزمور اثني عشر مرة ويكتب هذه الحروف في القدرة قبل وضع الماء ويستحم به المريض فان الله يعافيه وهذه الحروف:



وإذا قرأته تكتفي قوة العدو وإذا أحاط بك وحش في الطريق إقرأه أيضاً يهرب وينصرف عنك بقوة الله تعالى:

١١	٢٤	٧	٢٠	٣
٤	١٢	٢٥	٨	١٦
١٧	٥	١٣	٢١	٩
١٠	١٨	١	١٤	٢٢
٢٣	٦	١٩	٢	١٥

المزمور السابع عشر

على النجاة لداود في الرب الذي تكلم مع الرب بكلام التسبحة في اليوم الذي خلصه فيه الرب من أيدي جميع أعدائه ومن يدي شاول فقال:

١ أحبك يا رب من قوتي. الرب هو ثباتي وملجئي ومخلصي إلهي عوني وعليه اتكل. ٢ عاضدي وقرن خلاصي وناصري. ٣ أسبح الرب وأدعوه فأنجو من أعدائي. ٤ اكتنفتني ألخاض الموت وأودية اثمي عربستني. ٥ أوجاع الجحيم أحدقت بي، أدركتني فخخ الموت. ٦ وفي شدتي دعوت الرب وإلى الهي صرخت فسمع صوتي من هيكل قدسه. ٨ وصراخي قدامه يدخل في أذنيه، تزلزلت وصارت مرتعدة. ٨ اضطربت أساسات الجبال وتزعزعت لأن الرب سخط عليها. ٩ ارتفع الدخان برجزه، النار التهبت من أمام وجهه، والجمر اشتعل منه. ١٠ طأطأ السماء ونزل والضباب كان تحت رجليه. ١١ ركب على الشاروبيم وطار، طار على أجنحة الرياح، جعل الظلمة حجابة تحوطه مظلته. ١٢ ماء مظلم في سحابات الهواء من لمع وجهه جازت السحب قدامه برداً وجمر نار. ١٣ أرعد الرب من السماء والعلي أعطى صوته. ١٤ أرسل سهامه ففرقهم وأكثر بروقه فأقلقهم. ١٥ ظهرت عيون المياه وانكشفت اساسات

المسكونة من انهارك يا رب ومن نسمة ريح رجزك. ١٦
أرسل من العلاء فأخذني وانتشلني من أمواه كثيرة ينجيني
من أعدائي الأقوياء ومن أيدي الذين يبغضوني. ١٧ لأنهم
تقووا أكثر مني أدركوني في يوم ضري. ١٨ وكان الرب
سندي وأخرجني إلى السعة ينجيني لأنه ارادني. ١٩ يخلصني
من أعدائي الاشداء ومن أيدي الذين يبغضونني. ٢٠
يجازيني الرب مثل بري مثل طهارة يدي يكافئني. ٢١ لأني
حفظت طرق الرب ولم أنافق على إلهي. ٢٢ لأن جميع
أحكامه قدامى، وحقوقه لم أبعدها عني. ٢٣ وأكون معه
بلا عيب واتحفظ من اثمى. ٢٤ يجازيني الرب مثل بري
ومثل طهارة يدي أمام عينيه. ٢٥ مع البار باراً تكون، ومع
الرجل الزكي تكون زكيا. ٢٦ ومع المختار تكون مختاراً
ومع المعوج تتعوج. ٢٧ لأنك أنت يا رب تنجي شعبا
متواضعا وتذل عيون المتعظمين. ٢٨ لأنك تنير سراجي،
إلهي يضيء ظلمتي. ٢٩ لأني بك أنجو من البلوى وبالهي
أثب السور. ٣٠ الهي طريقه نقية كلام الرب مختبر بالنار
وهو ناصر جميع المتكلين عليه. ٣١ لان من إليه غير الرب
أو من هو إله سوى إلهنا. ٣٢ الله الذي ينطقني بالقوة
وجعل طريقي بلا عيب. ٣٣ ويثبت رجل كالايل ويقيمني
على أعاليه. ٢٤ الذي يعلم يدي القتال وجعل ساعدي
أقواسا من نحاس. ٣٥ ومنحني نصري خلاصي ويمينك

عضدتني. ٣٦ وأدبك قومني إلى الانقضاء وحكمتك
تعلمني. ٣٧ أوسعت خطواتي تحتي وعقباي لم يضعفا. ٣٨
أطرد أعدائي فادركهم ولا أرجع حتى يفنوا. ٣٩ اضيق
عليهم فلا يستطيعون الوقوف يسقطون تحت قدمي. ٤٠
منطقتي قوة في الحرب وعلقت كل الذين قاموا على تحتي.
٤١ واعطيتني الظفر على أعدائي ومبغضي استأصلت. ٤٢
صرخوا فلم يكن لهم مخلص إلى الرب فلم يستجب لهم أذريهم
كالهباء أمام وجه الريح ومثل طين الشوارع أدوسهم. ٤٣
نجني من مقاومات الشعب وتقيمني رأساً على الأمم. ٤٤
الشعب الذي لم أعرفه تعبد لي وبسمع الآذان أطاعني. ٤٥
أبناء الغرباء كذبوني أبناء الغرباء تعتقوا وتعرجوا ومن
سبلهم. ٤٦ حي هو الرب ومبارك هو إلهي ويتعالى إله
خلاصي. ٤٧ الله المعطي الانتقام لي أخضع الشعوب تحتي.
٤٨ منقذي من أعدائي الراجزين ومن الذين يقومون علي
ترفعني ومن الرجل الظالم تنجيني. ٤٩ من أجل هذا أعترف
لك يا رب في الأمم: ٥٠ وارتل لاسمك يا معظم خلاص
ملكه. ٥١ وصانع الرحمة بمسيحه داود وزرعه إلى الأبد.

دلال المزمور السابع عشر: إذا كتبته إلى عند قوله أعين المرآئين تذل وتحمله على عضدك الأيمن فهو آمان من الأعداء وأيضا إذا قرئ على كف تراب إلى عند قوله الشعب الذي لم

أعرفه يتعبد لي ورشه خلف أعداك فان الله يخلصك منهم سريعا وأيضا يكتب نصفه ويعلق على اليد اليمنى والنصف الآخر يكتبه ويعلقه على اليد الشمال في وقت الخروج إلى الحرب ينجو بقوة الله تعالى وأيضاً تقرأه عند سفرك يرزقك الله ويعطيك السلامة والخير في طريقك.

٣٢	٨	٥	٢٢	٧
٢٠	١٠	١٧	١٢	٦
١	١٥	١٣	١١	٢٥
٢	١٤	٩	١٦	٢٤
١٩	١٨	٢١	٤	٣

المزمور الثامن عشر
لداود في الإنقضاء

١ السموات تذيع مجد الله: الفلك يخبر بعمل يديه. ٢
يوم إلى يوم يبدي كلمة وليل إلى ليل يظهر علما. ٣ ليس
أقوال ولا كلام الذين لا تسمع أصواتهم. ٤ في كل
الأرض خرج منطقهم وإلى أقطار المسكونة بلغت أقوالهم. ٥
جعل في الشمس مظلته وهي مثل الختن الذي يخرج من
خدره. ٦ تتهلل مثل الجبار الذي يسرع في طريقه من أقصى

السماء خروجها ومنهاؤها إلى أقصى السماء. وليس من يختفي
من حرارتها. ٧ ناموس الرب بلا عيب يرد النفوس. ٨
شهادة الرب صادقة تعلم الاطفال حقوق الرب مستقيمة
تفرح القلب. ٩ وصية الرب مضيئة تنير العينين من البعد.
١٠ خشية الرب زكية: دائمة إلى أبد الأبد أحكام الرب
أحكام حق وعادلة معا. ١١ شهوات قلبه تختاره أفضل من
الذهب والحجر الكثير الثمن وأحلى من العسل والشهد. ١٢
وأن عبدك يحفظها وفي حفظها مجازاة كثيرة. ١٣ من يقدر
أن يتفهم الهفوات. طهرني يا رب من خفيائي ومن الغرباء
أشفق على عبدك. ١٤ ن لم يتسلطوا علي فحينئذ أكون بلا
عيب واتنقى من خطيئة عظيمة. ١٥ وتكون جميع أقوال
فمي بمسرة. ١٦ وتلاوة قلبي أمامك في كل حين يا رب
انت معيني ومخلصي:

دلال المزمور الثامن عشر: تقرأه إلى عند قوله وعبدك يحفظها حفظ الصغار وأيضا لعسر الولادة تقرأه على قدح خمر وتكتبه في صحن وتمحيه بالماء وتشربه فأنها تلد بسرعة.

٣	٨	١
٢	٤	٦
٧		٥

المزمور التاسع عشر
لداود في الانقضاء

١ يستجيب لك الرب في يوم شدتك . ٢ ينصرك اسم إله يعقوب . ٣ يرسل لك عونا من القدس. ٤ ومن صهيون يعضدك يذكر جميع ذبائحك ومحرقاتك تدسم له . ٥ يعطيك الرب مثل قلبك ويتمم كل مشورتك . ٦ نعترف لك يا رب بخلاصك وباسم الهنا ننمو . ٧ يكمل الرب جميع سؤالاتك الآن علمت ان الرب قد خلص مسيحه يستجيب له من سماء قدسه باقتدارات خلاص يمينه. ٨ هؤلاء بمركبات وهؤلاء بخيل ونحن باسم الرب إلهنا ننمو . ٩ عثروا وسقطوا ونحن قمنا واستقمنا. ١٠ يا رب خلص ملكك واستجب لنا في اليوم الذي ندعوك فيه :

دلال المزمور التاسع عشر : إذا كتبته ودخلت به على المحبوس فانه يخلص سريعا ، وأيضاً إذا أردت أن تلقي بين اثنين خصومة أو عداوة ، تكتبه وتدفنه في مفرق أربع طرق أو بيت من تريد فيقع بينهم الخصام مع هذه الأحرف :



وأيضا تقرأه ، لمن له خصم يكفي شره :

وهذا خاتمه بالصفحة التالية :

١٨	١٠	٢٢	١٤	١
١٢	٤	١٦	٨	٢٥
٦	٢٣	١٥	٢	١٩
٥	١٧	٩	٢١	١٣
٣٢٤	١١	٣	٢٠	٧

المزمور العشرون
لداود في النجاز

١ يا رب بقوتك يفرح الملك وبخلاصك يتهلل جدا . ٢ شهوة قلبه اعطيته وسؤال شفتيه لم تعدمه . ٣ لأنك أدركته ببركات صلاحك : ووضعت على رأسه أكليلا من حجر كريم . ٤ حياة سألك فأعطيته طول الأيام إلى الأبد وإلى أبد الأبد . ٥ مجده عظيم بخلاصك مجداً وبهاء عظيما جعلت عليه لأنك تعطيه بركة إلى أبد الأبد . ٦ أبهجته بفرح مع وجهك . ٧ لأن الملك توكل على الرب وبرحمة العلي لا يزول . ٨ تظفر يدك بجميع اعدائك ويمينك تظفر بجميع مبغضيك . ٩ تجعلهم مثل تنور نار في آوان وجهك يا رب بغضبك تقلقهم وتأكلهم النار . ١٠ وثمرتهم من الأرض

تهلك ونسلهم من بني البشر. ١١ لأنهم أمالوا عليك شروراً وتشاوروا مشورة لم يستطيعوا إقامتها. ١٢ لأنك تصرعهم على ظهرهم وبفضلاتك تهيء وجوههم. ١٣ ارتفع يا رب بقوتك نسبح ونرتل لجبروتك:

دلال المزمور العشرون: إذا أردت تدخل على سلطان أو وزير أو من له كلمة تقرأه على زيت طيب إلى عند قوله تبتهج وتفرح وادهن به وجهك: وأيضا أكتب المزمور جميعه وبخره بمستكي واحمله فانه قبول عظيم وأيضاً اكتبه في إناء زجاج واغسل الكتابة بماء شراب وقطعتين من شجرة مريم ويشربه المصروع فلا يعود ينصرع تكتبه مع الأحرف لامعة على و٣٠١ لا صرع: وأيضاً يكتب ويدفن تحت عتبة الباب الذي تريده، فانه قبول عظيم وهذا خاتم المزمور العشرين:

١	٨	٣
٥		٧
٦	٤	٢

المزمور الحادي والعشرون
لداود للتمام عند انتصاره وقت الغدوة

١ الهي الهي التفت إلي. لماذا تركتني. ٢ كلام زلاتي بعيد عن خلاصي: إلهي بالنهار اصرخ اليك فهلا تستجيب لي، وفي الليل ولم يكن ذلك جهل مني. ٣ وانت حليت في القديسين يا فخر إسرائيل. ٤ بك آمن آباؤنا عليك اتكلوا فنجيتهم. ٥ اليك صرخوا فخلصوا؛ رجوك فلم يخزوا. ٦ وأما أنا فدودة أنا، ولست أنا انسانا. ٧ عار للبشر ورذالة للشعوب. ٨ كل الذين ابصروني استهزأوا بي، تكلموا بشفاههم وحركوا الرأس. ٩ وقالوا إن كان آمن واتكل على الرب فليخلصه، ولينجه ان كان اراده. ١٠ لأنك أنت الذي أجتذبتني من البطن، يا رجائي مذ كنت أرضع ثدي أمي، عليك ألقيت مذ أنا في المستودع. ١١ ومذ كنت في بطن أمي أنت إلهي. ١٢ لا تتباعد عني فان الشدة قريبة: وليس من معين أحاطت بي عجول كثيرة. ١٣ ثيران سمان اكتنفتني، فتحوا علي أفواههم مثل الأسد الذي يخطف ويزأر ١٤ أنهرقت مثل الماء، وتبددت جميع عظامي، صار قلبي مثل شمع مذاب في وسط بطني، ويبست قوتي مثل خزف الفخار، التصق لساني بحنكي، وإلى تراب الموت أحدرتني. ١٥ أحاطت بي كلاب كثيرة مجمع الأشرار

اكتنفني. ١٦ ثقبوا يدي ورجلي وأحصوا كل عظامي. ١٧
وهم تأملوني فأبصروني، واقتسموا ثيابي بينهم وعلى لباسي
اقترعوا. ١٨ وأنت يا رب لا تبعد عن معونتي، التفت إلى
نصرتي. ١٩ نج من السيف نفسي، ومن يد الكلب بنوتي
الوحيدة. ٢٠ خلصني من فم الأسد وتواضعي من قرن
ذوي القرن الواحد. ٢١ فأذيع اسمك بين أخوتي ٢٢ وفي
وسط الجماعة أسبحك «يا أيها الخائفو الرب سبحوه» يا
معشر ذرية يعقوب مجدوه، وليخشه كل زرع إسرائيل لانه
لم يرذل ولم يكره طلبة المسكين، ولم يصرف وجهه عني. ٢٣
وإذ دعوت إليه استجاب لي، من قبله هي مدحتي في جماعة
عظيمة. ٢٤ وأفي نذوري قدام جميع خائفيه. ٢٥ يأكل
البائسون ويشبعون يسبح الرب الذين يلتمسونه تحيا قلوبهم
إلى أبد الابد. ٢٦ يذكر ويرجع إلى الرب كل أقطار
الارض. ٢٧ وقدامه تسجد كل أبوات الامم لان الملك
للرب وهو يسود الامم. ٢٨ أكل وسجد كل سمان
الأرض. ٢٩ وقدامه يجثو كل الذين يحلون على الأرض.
٣٠ ونفسي له تحيا وزرعي يتعبد له. ٣١ يخبر بالرب الجيل
الآتي: ويحدثون ببره الشعب الذي يولد الذي صنعه الرب:

دلال المزمور الحادي والعشرين: إذا كتب وعلق على الغنم لم يصل إليهم ديب - ولعسر الولادة إلى عند قوله ثدي أمي وتغسل

الإناء بخمر واسقيه لها ويكتب معه هذه الأحرف و٣١هم ٩ لمج هـــــــــه ٤ م والسلام والـ٢٣ اله اء.

٢١	٣	٤	١٢	٢٥
١٥	١٧	٦	١٩	٨
١٠	٢٤	١٣	٢	١٦
١٨	٧	٢٠	٩	١١
١	١٤	٢٢	٢٣	٥

المزمور الثاني والعشرون

١ الرب يرعاني فلا يعوزني شيء، في مكان خضرة اسكنني، على ماء الراحة رباني. ٢ رد نفسي، وهداني إلى سبل البر من أجل أسمه. ٣ وان سلكت وسط ظلال الموت فلا أخشى من الشر لانك معي. ٤ عصاك وقضيبك هما يعزيانني هيأت قدامي مائدة. ٥ مقابل الذين يحزنونني دهنت بالزيت رأسي. ٦ وكأسك أسكرني مثل الصرف. ٧ ورحمتك تدركني جميع أيام حياتي ومسكني في بيت الرب إلى طول الأيام.

دلال المزمور الثاني والعشرين: إذا قرأه يوم النيروز على ماء

وملح ثلاثة دفع ورشة في البيت لسعة الرزق والسعادة والخير بطول السنة وتكون مباركة، وإذا قرىء في البيت أربع دفع زال النكد وجميع المضرات واكتب معه الأحرف الآتية، وأيضاً إذا حمله الإنسان وهو ذاهب إلى محاكمة فان الله ينصره على أعدائـه ويعـود ظافراً منهم، وأيضـاً إذا قـرئ على جـاويلـه نبيـذ ولا يعلم بها غير القارئ فإنه يسقي منهـا جاعـة كثير ويسكـروا منهـا وهـي هـذه الأحرف.

مه ٥١١٥

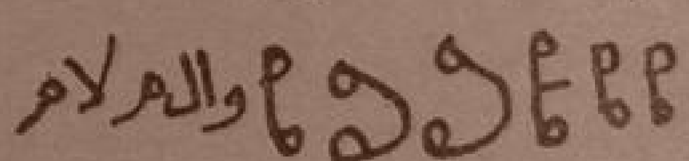
مه ٩١١١١١ ٩ ٩ ٩ ٩

٤٩	٤٥	٦	٩	٨	١١	٤٧
٤٦	٣٥	١٦	١٧	٢٠	٣٧	٤
٤٨	٣٢	٢٨	٢١	٢٦	١٨	٢
٧	٣١	٢٣	٢٥	٢٧	١٩	٤٣
١٢	١٤	٢٤	٢٩	٢٢	٣٦	٣٨
١٠	١٣	٣٤	٣٣	٣٠	١٥	٤٠
٣	٥	٤٤	٤١	٤٢	٣٩	١

المزمور الثالث والعشرون
لداود في أحد السبوت

١ للرب الأرض وكمالها المسكونة وجميع الساكنين فيها. ٢ هو على البحار أسسها وعلى الأنهار هيأها. ٣ من يصعد إلى جبل الرب. أو من يقوم في موضع قدسه. ٤ الطاهر بيديه النقي بقلبه. الذي لم يأخذ نفسه باطلا. ولم يحلف لقريبه بغش. ٥ هذا ينال بركة من الرب ورحمة من الله مخلصه. ٦ هذا جيل الذين يطلبون الرب ويبتغون وجه إله يعقوب ٧ ارفعوا أيها الرؤسـاء أبـوابكـم وارتفعـي أيتهـا الأبواب الدهرية. ويدخل ملك المجد ٨ من هو هذا ملك المجد. الرب العزيز القادر. الرب القوي في الحروب. ٩ ارفعوا أيها الرؤساء أبوابكم. وارتفعي أيتها الأبواب الدهرية ويدخل ملك المجد. ١٠ من هو هذا ملك المجد. رب القوات. هذا هو ملك المجد:

دلال المزمور الثالث والعشرين: إذا كتبه إنسان وتوجه إلى محاكمة أو عقد مجلس يخشاه ويقرأ ثلاثة دفع على إسم من تريد يعود ظافر بقوة الله تعالى:.وإذا قرىء على دهن ثلاثة دفع وتدهن منه فهو قبول عظيم وتكتب هذه الأحرف.



١٢	٦	١
٥		٧
٤	٨	٣

المزمور الرابع والعشرون
لداود

١ اليك يا رب رفعت نفسي إلهي عليك توكلت فلا
تخزني إلى الأبد. ولا تضحك بي أعدائي. لأن جميع الذين
ينتظرونك لا يخزون. ٢ ليخز الذين يصنعون الاثم باطلا.
٣ أظهر لي يا رب طرقك وعلمني سبلك. اهدني إلى
عدلك وعلمني. ٤ لأنك أنت هو الله مخلصي. وإياك
انتظرت النهار كله. ٥ أذكر يا رب رأفاتك ومراحمك
لأنها ثابتة منذ الأبد. ٦ خطايا شبابي وجهالاتي لا تذكر.
٧ كمثل رحمتك اذكرني أنت من أجل صلاحك يا رب
لأنه صالح ومستقيم هو الرب. ٨ لذلك يضع ناموسا للذين
يخطئون في الطريق، يهدي الودعاء بالحكم، يعلم الودعاء
طرقه. ٩ جميع طرق الرب رحمة وحق للذين يبتغون عهده
وشهاداته. ١٠ من أجل اسمك يا رب تغفر لي خطيئتي
لأنها كثيرة. ١١ من هو الإنسان الخائف من الرب، يضع

له ناموسا في الطريق التي ارتضاها ١٢ نفسه في الخيرات
تثبت. ونسله يرث الأرض ١٣ الرب (عز) لخائفيه. واسم
الرب لأتقيائه وعهده يوضحه لهم. ١٤ عيناي تنظران إلى
الرب في كل حين لأنه يجتذب من الفخ رجلي. ١٥ انظر
إلي وارحمني لأني ابن وحيد وفقير أنا. ١٦ أحزان قلبي قد
كثرت. اخرجني من شدائدي. ١٧ أنظر إلى تواضعي
وتعبي. واغفر لي جميع خطاياي. أنظر إلى أعدائي لأنهم قد
كثروا وبغضاً ظلما أبغضوني. ١٨ احفظ نفسي ونجني لا
أخزى لأني عليك توكلت. ١٩ على الذين لا شر فيهم
والمستقيمون لصقوا بي لأني انتظرتك يا رب. يا الله أنقذ
اسرائي من جميع الشدائد.

دلال المزمور الرابع والعشرين: إذ قرىء يوم النيروز على ماء وملح ويرش في جوانب البيت فهو لسعة الرزق بطول السنة؛ واذا قرىء مع مزمور عدد ٢٩ ومزمور عدد ٦٤ فان فيهم نفع عظيم وغفران للخطايا يقرأهم كل يوم ثلاثة دفع.

وهذا خاتمه:

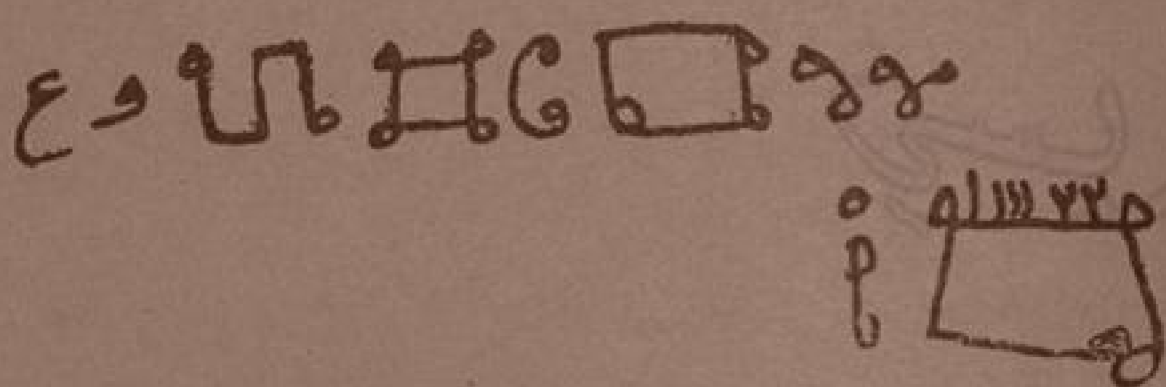
٦	٢	١١	١٤	٨٨	٨٩	٩٢	٩٨	١٠٠	٥
٩٤	٢١	٢٥	٢٨	٧٤	٧٥	٧٩	٨٢	٢٠	٧
٩٣	٧٧	٣٨	٣٤	٦٠	٦٦	٦٨	٣٧	٢٤	٨
٨٦	٧٢	٦٢	٥٠	٥٣	٥٦	٤٣	٣٩	٢٩	١٥
٨٣	٦٩	٦١	٥٥	٤٤	٤٩	٥٤	٤٠	٣٢	١٨
١٧	٣١	٤٢	٤٥	٥٨	٥١	٤٨	٥٩	٧٠	٨٤
١٦	٣٠	٦٣	٥٢	٤٧	٤٦	٥٧	٦٥	٧١	٨٥
١٠	٢٣	٦٤	٦٧	٤١	٣٥	٣٣	٦٣	٧٨	٩١
٤	٨١	٧٦	٧٣	٢٧	٢٦	٢٢	١٩	٨٠	٩٧
٩٦	٩٩	٩٠	٨٧	١٣	١٢	٩	٣	١	٩٥

المزمور الخامس والعشرون
لداود

١ أحكم لي يا رب فاني بدعتي سلكت. وعلى الرب
توكلت فلا أضعف. ابلني يا رب وجربني. أحم قلبي
وكليتي لأن رحمتك أمام عيني هي وقد أرضيتك بحقك. ٢
لم أجلس مع محفل باطل. ومع مخالفي الناموس لم أدخل. ٣

أبغضت مجمع الأشرار. ومع المنافقين لم أجلس. ٤ أغسل
يدي بالنقاوة. وأطوف بمذبحك يا رب. لكيما أسمع صوت
تسبحتك وأنطق بجميع عجائبك. ٥ يا رب أحببت جمال
بيتك وموضوع مسكن مجدك. ٦ فلا تهلك مع المنافقين
نفسي ولا مع رجال الدماء حياتي الذين في أيهم الاثم يمينهم
امتلأت من الرشوة. ٧ وأنا بدعي سلكت. انقذني وارحمني.
٨ لأن رجلي وقفت في الاستقامة. في الجماعات أباركك يا
رب.

دلال المزمور الخامس والعشرين: يكتب في إناء وتمحى الكتابة بماء ويغسل به العين المطروفة تبرأ بقوة الله تعالى: وإذا قرأه إنسان وهو متوجه لمن يخشاه فيعود طيبا سالما: وإذا قرئ على دهن ورد ودهن به وجهه وكان خايف من إنسان ويتوجه إليه فيجد منه كل خير ويعود طيب واذا كتبه جميعه وآخره هذه الأحرف



١	١٤	٧	٢٥	١٨
١٠	٢٣	١٦	٤	١٢
١٩	٢	١٥	٨	٢١
١٣	٦	٢٤	١٧	٥
٢٢	٢٠	٣	١١	٩

المزمور السادس والعشرون
لداود قبل أن يمسح

١ الرب نوري ومخلصي ممن أخاف. الرب عاضد حياتي
ممن أجزع ٢ عندما تقترب مني الاشرار ليأكلوا لحمي.
الذين يضايقونني وأعدائي هم ضعفوا وسقطوا ٣ وان يحاربني
عسكر فلن يخاف قلبي ٤ وإن قام علي قتال فبهذا أنا أرجو
٥ واحدة سألت من الرب واياها التمس. أن أسكن في بيت
الرب سائر أيام حياتي ٦ لكي أنظر نعيم الرب وأتعهد
هيكله المقدس ٧ لأنه أخفاني في خيمته في يوم مضراتي.
سترني في ستر مظلته ٨ وعلى صخرة رفعني. والآن هو ذا
قد شرف رأسي على أعدائي ٩ طفت وذبحت في مظلته
ذبيحة التهليل ١٠ أسبح وأرتل للرب. استمع يا رب صوتي

الذي به دعوتك ١١ ارحمني واستجب لي. فإن لك قال
قلبي. طلبت وجهك. ولوجهك يا رب ألتمس ١٢ لا
تصرف وجهك عني ولا تمل بالرجز علي عندك ١٣ كن لي
معيناً، لا تقصني. ولا ترفضني يا الله مخلصي فان أبي وأمي
قد تركاني وأما الرب فقبلني ١٤ كن لي يا رب ناموساً في
سبلك واهدني في سبيل مستقيم من أجل أعدائي ١٥ لا
تسلمني إلى أنفس الذين يحزنونني. لأنه قد قام على شهود
ظلمة وكذب الظلم لذاته ١٦ وأنا أؤمن أني أعاين خيرات
الرب في أرض الأحياء ١٧ أصطبر للرب تقو وليتشدد
قلبك وانتظر الرب.

دلال المزمور السادس والعشرين: إذا قرأه الإنسان ولاقى إنسان أو من يخشاه فيعود مشروح الصدر من عنده: واذا كتب اسم السارق ويدفن فان بوله ينعقد حتى يرد ما أخذه واذا هاج عليك البحر أكتبه في ورقة وارميها في البحر فانه يهدأ بقوة الله تعالى: واذا كان انسان مسافر في برية فيقرأه ثلاثة دفع فانه أمان من الوحوش والسلاح: واذا أردت تغرس كرما يكون أول الهلال وتأخذ ماء من بير لم ينظرها شمس وتمحي المزمور بعد الكتابة في اناء وترشه في الكرم وكلما غرسته يكون مباركا في الأرض وينمو أيضا. اذا أردت تنجو من أعداك اقرأه سبع مرات فانهم يفزعون باذن الله تعالى.

١٣	٧	١	٣٦	٣٠	٢٤
١٢	٥	٢٣	١٥	٣١	٢٥
٢٠	٢٨	٣٣	٢	١٠	١٨
٦	١٩	١١	٢٩	١٤	٣٢
٣٤	١٧	٢٧	٨	٢٢	٣
٢٦	٣٥	١٦	٢١	٤	٩

المزمور السابع والعشرون لداود

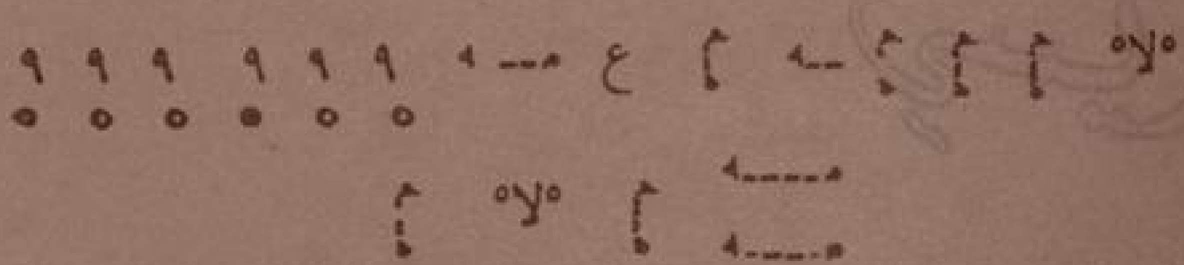
١ إليك يا رب صرخت. إلهي لا تسكت عني لئلا تسكت عني فأشابه الهابطين في الجب ٢ استمع يا رب صوت تضرعي إذ أبتهل إليك. وإذ أرفع يدي إلى هيكل قدسك ٣ فلا تجذب نفسي مع الخطاة ولا تهلكني مع فاعلي الإثم ٤ المتكلمين بالسلام مع أصحابهم والشرور في قلوبهم ٥ أعطهم كحسب أعمالهم ومثل خبث صنائعهم. وأعطهم نظير أعمال أيديهم. جازهم كأفعالهم ٦ لأنهم لم يفهموا أعمال الرب ولا صنائع يديه. تهدمهم ولا تبنيهم ٧ مبارك الرب الاله. لأنه سمع صوت تضرعي ٨ الرب هو عوني

وناصري. عليه اتكل قلبي فأعانني وله أزهر جسدي ٩ وبارادتي اعترف له. الرب عز لشعبه. وهو موازر خلاص مسيحه ١٠ خلص شعبك وبارك ميراثك. أرعهم وأرفعهم إلى الأبد.

دلال المزمور السابع والعشرين: تأخذ اناء فخار أحمر وتملأه من بير لم تنظر شمس وتجعل فيه سبع زعفات من نخلة بكر ثم تقرأه على الماء كل يوم سبع مرات مدة ثلاثة أيام واغسل من به الأرواح السوء فانها تخرج منه بقوة الله تعالى. ومعه هذه الأحرف فانه يبطل السحر باذن الله تعالى.



وإذا أردت عمارة حانوت أو غيره فاقرأه على ماء في قدر جديد سبعة أيام إلى عند قوله نفسي توكلت عليك واكتب معه الخواتم وادفنهم في الحانوت وبخره ببخور أسطر فس وسخاطير وهذه الأحرف كما ترى.



وهذا خاتمه:

	١٢	٢٧	٣٣	٤٦	٥٣	٦٥	٨٩	٨٩	١٠٠
١٩	٧٦	٣٢	٥٨	٩١	١٠	٤٧	٦٨	٢٢	٨٢
٢٦	٦٩	٥٦	٩٢	٩٠	١١	٧	٤٣	٣٤	٧٧
٦٤	٦٠	٩٤	٨٨	٢٥	٧٨	١٤	٢	٤١	٣٩
٥٥	٩٥	٨٦	٢١	٣٦	٦٦	٨٠	١٣	٩	٤٤
٩٣	٨٥	٧١	٦٧	٥٩	٤٢	٣٥	٣٠	١٧	٦
٤٨	٣	٢٠	٧٥	٦٣	٣٨	٢٣	٨١	٩٧	٥٧
٤٠	٤٥	٧	١٦	٧٣	٢٨	٨٤	٩٨	٥٢	٦١
٧٢	٣١	٤٩	٥	١٨	٨٣	٩٩	٥٤	٠٧	٢٤
٨٧	٢٩	٦٢	٥٠	٤	٩٦	٥١	٣٧	٧٤	١٥

المزمور الثامن والعشرون
لداود في طريق المظلة

١ قدموا للرب يا أبناء الله. قدموا للرب أبناء الكباش. قدموا للرب مجداً وكرامة ٢ قدموا للرب مجدًا لاسمه. أسجدوا للرب في دار قدسه ٣ صوت الرب على المياه. إله المجد أرعد. الرب على المياه الكثيرة ٤ صوت الرب بقوة

صوت الرب بجلال عظيم ٥ صوت الرب يحطم الأرز. الرب يكسر أرز لبناني ٦ ويسحقهم مثل عجل لبنان. والحبيب مثل ابن ذوي القرن الواحد ٧ صوت الرب يقطع لهيب النار ٨ صوت الرب يزلزل القفر. الرب يزلزل برية قادش ٩ صوت الرب يرتب الأيائل ويكشف الغياض ١٠ وفي هيكله المقدس كل واحد ينطق بالمجد الرب يسكن في الطوفان ١١ الرب يجلس ملكا إلى الأبد الرب يعطي شعبه قوة. الرب يبارك شعبه بالسلام.

دلال المزمور الثامن والعشرين: يكتب في كف جدي وتعلقه في إناء فيه ملح يوم النيروز وترشه في البيت فإنه يوسع الرزق وإذا قرىء على دهن ورد ويدهن به المريض عوفي من مرضه بقوة الله تعالى. وإذا قرئ على ماء ثلاثة دفع واستحم به المصروع فاق بقوة الله تعالى. وهذا خاتمة

١٧	٥	١٣	٢١	٩
١١	٢٤	٧	٢٠	٣
١٠	١٨	١	١٤	٢٢
٤	١٢	٢٥	٨	١٦
٢٣	٦	١٩	٢	١٥

المزمور التاسع والعشرون
لداود تسبحة تجديد البيت

١ أعظمك يا رب لأنك احتضنتني ولم تشمت بي
أعدائي ٢ يا ربي وإلهي صرخت إليك فشفيتني ٣ يا رب
أصعدت من الجحيم نفسي. وخلصتني من الهابطين في الجب
٤ رتلوا للرب يا جميع قديسيه واعترفوا لذكر قدسه ٥ لأن
سخطا في غضبه وحيوة في رضائه. بالعشاء يحل البكاء،
بالغداة السرور ٦ أنا قلت في نعيمي إني لا أحول إلى
الدهر ٧ يا رب بمشيئتك أعطيت جمالي قوة. وصرفت
وجهك عني فصرت قلقاً ٨ إليك يا رب أصرخ وإلى إلهي
أتضرع ٩ أية منفعة في دمي إذا هبطت إلى الهلاك هل
يعترف لك التراب أو يخبر بحقك ١٠ سمع الرب فرحمني.
الرب صار لي عوناً ١١ رددت نوحي إلى فرح لي مزقت
مسحي ومنطقتني سروراً ١٢ لكيما يرتل لك مجدي ولا
أندم. يا ربي وإلهي إلى الأبد اعترف لك.

دلال المزمور التاسع والعشرين: إقرأه على اسم من يقصد ذاك اسم أمه ثلاثة دفع ولاقيه فإن الله يخلصك وبذله لك. وإذا كتب وعلق على حمام أو دكان فهو جلب عظيم. وإذا كان إنسان معتقل يقرأه كل يوم ثلاثة دفع باكر وعشية فإنه يخلص بقوة المخلص. وإذا كتبه واخره هذه الأحرف ويبخره بمستكي ويحمله المعتقل فإنه يخلص وهذه الأحرف ا و د د ها أ ل و ر ز ع ح ل م.

ا ى ا ١٥ 

١٦	١٠	١	١٢	٢٦
٩	٢١	١٩	١٣	٣
١٥	١١		١٤	٢٥
٥	٦	٢٣	٢٤	٧
٢٠	١٧	٢٢	٢	٤

المزمور الثلاثون
لداود قاله في النجاز وفي وقت تحيره

١ عليك يا رب توكلت فلا تخذلني إلى الأبد، وبعدلك
نجني وانقذني. أمل إلي سمعك واسرع إلى خلاصي ٢ كن
لي إلها وعاضداً وبيت ملجأ لتخلصني. لأنك أنت هو قوتي
وملجئي ٣ فمن أجل اسمك تهديني وتعولني. تخرجني من
هذا الفخ الذي أخفوه لي. لأنك أنت ناصري وفي يديك
أستودع روحي ٤ لقد فديتني يا رب إله الحق. أبغضت
الذين يحفظون للباطل مجانا ٥ وأنا عليك يا رب توكلت

أتهلل وأفرح برحمتك ٦ لأنك نظرت إلى تواضعي وخلصت من الشدائد نفسي ولم تحبسني في أيدي العدو ٧ أقمت في السعة رجلي ٨ ارحمني يا رب فإني حزين. تكدرت بالغضب عيناي ونفسي وبطني ٩ لأن حياتي قد فنيت بوجع القلب وسني بالتنهدات ١٠ ضعفت بالمسكنة قوتي واضطربت عظامي ١١ صرت عاراً بين جميع أعدائي ولجيراني جدا وفزعة لمعارفي ١٢ الذين كانوا يبصرونني هربوا عني خارجاً. نسيت مثل الميت من قبلهم ١٣ وصرت مثل إناء قد هلك لأني سمعت المذمة من كثيرين يسكنون حولي حين اجتمعوا علي جميعاً تآمروا في أخذ نفسي ١٤ وأنا يا رب عليك توكلت، قلت إنك أنت هو إلهي، وفي يديك حظي ١٥ نجني من أيدي أعدائي ومن الذين يطردونني ١٦ لينر وجهك على عبدك. وخلصني برحمتك يا رب لا تخزني لأني دعوتك ١٧ يخزى المنافقون ويساقون إلى الجحيم ١٨ ولتصر خرساء الشفاه الغاشة المتكلمة على الصديق بالإثم والكبرياء والمحقرة ١٩ ما أعظم كثرة صلاحك يا رب الذي أذخرته الذين يخافونك ٢٠ وصنعته للمتكلين عليك تجاه بني البشر ٢١ تخفيهم بستر وجهك من عربسة الناس ٢٢ تظللهم في مظلتك من مقاومة الشعوب ٢٣ مبارك الرب لأنه عجب. مراحمه في مدينة حصينة ٢٤ وأنا قلت في تحيري أترى طرحت من قدام عينيك ٢٥ لذلك

سمعت يا رب صوت تضرعي إذ صرخت إليك ٢٦ حبوا الرب يا جميع قديسيه. لأن الرب ابتغى الحقائق ٢٧ ويجازي الذين يعملون الكبرياء بأفرط ٢٨ تشجعوا وليقوا قلبكم يا جميع المتكلين على الرب.

دلال المزمور الثلاثين: يكتب ويعلق على رأس من يخاف في الليل فهو أمان من العوارض واذا قربته على اسم من يبغضك ويعاديك مدة ثلاثين يوم كل يوم ثلاثة دفع فان الله يهلكه دون المدة. وأيضا على اسم من تريده واسم أمه يرفع البلا وهذا خاتمه

٣٥	٦٣	٧٦	٨	٣٦	٤٩	٦٢	٩	٢٢
١٠	٢٣	٦٠	٦٤	٧٧	٣٣	٣٧	٥٠	٦
٤٨	٧	٣٨	٢١	٦١	١١	٧٥	٣٤	٦٥
٢٩	٥٢	٢	١٢	٢٥	٥٦	٦٦	٧٩	٢٩
٨٠	٢٧	٦٧	٥٣		٤٠	٢٦	٥٤	١٣
٥٥	١٤	٢٤	٢٨	٦٨	٧٨	١	٤١	٥١
١٩	٥٩	١٥	٧٣	٣٢	٦٩	٤٦	٥	٤٢
٣	٤٣	٤٧	٥٧	١٦	٢٠	٣٠	٧٠	٧٤
٧١	٧٢	٣١	٤٤	٤٥	٤	١٧	١٨	٥٨

المزمور الحادي والثلاثون
فهم لداود

١ طوباهم الذين تركت لهم آثامهم والذين سترت
خطاياهم ٢ طوبى للرجل الذي لم يحسب له الرب خطيئة،
ولا في فمه غش ٣ أنا سكت فبليت عظامي من صراخي
طول النهار ٤ لأن يدك قد ثقلت علي بالنهار والليل
رجعت إلى الشقاء عندما انغرست الأشواك في ٥ اظهرت
خطيئتي. ولم أكتم اثمي ٦ قلت اعترف للرب باثمي. وانت
صفحت لي عن نفاقات قلبي ٧ من أجل هذه يبتهل اليك
كل الأبرار في آوان مستقيم، بل في طوفان مياه كثيرة لا
يقتربون إليك ٨ أنت هو ملجئي من الضيق المحيط بي. يا
بهجتي انقذني من المحيطين بي ٩ سأفهمك وأعلمك الطريق
التي تسلك فيها. وانصب عليك عيني ١٠ لا تصيروا
كالفرس والبغل اللذين لا فهم لهما. بلجام وحكمة. تكبح
فكوك الذين لا يدنون اليك ١١ كثيرة هي ضربات
الخطاة. والذي يتكل على الرب الرحمة تحيط به ١٢ افرحوا
أيها الصديقون بالرب وابتهجوا وافتخروا يا جميع مستقيمي
القلوب.

دلال المزمور الحادي والثلاثون: إذا قرأه إنسان على ماء طوبة ثلاثة دفع ويستحم به المصروع ومن فسد عقله وشرب من الماء

ثلاثة مرات مع شراب الليمون وسفرجل ويكتب هذه الأحرف ويبخر بورق سنط ومحله فلا يعود ينال ضررهم وهذه الأحرف (مل في أول ٣ لاه).

هذا خاتمه:

٦	٥	٩٤	١٤	٨٨	٨٩	١١	٩٨	٩٩	١
٤	٢١	٧٩	٢٨	٧٤	٧٥	٢٥	٨٢	٢٠	٩٧
٨٦	٢٣	٣٨	٣٧	٦٢	٦٦	٦٧	٣٣	٧٨	١٥
١٦	٧٢	٣٦	٤٦	٥٦	٥٧	٤٣	٦٥	٢٩	٨٥
١٧	٣٠	٥٩	٥١	٤٩	٤٨	٥٤	٤٢	٧١	٨٤
٨٣	٣١	٤١	٤٧	٥٣	٥٢	٥٠	٦٠	٧٠	١٨
٩١	٦٩	٦١	٥٨	٤٤	٤٥	٥٥	٤٠	٣٢	١٠
٩	٧٧	٦٨	٦٤	٤٩	٣٥	٣٤	٦٣	٢٤	٩٢
٩٣	٧١	٢٢	٧٣	٢٧	٢٦	٧٦	١٩	٨٠	٨
١٠٠	٩٦	٧	٨٧	١٣	١٢	٩٠	٣	٢	٩٥

المزمور الثاني والثلاثون
لداود

١ ابتهجوا أيها الصديقون بالرب. للمستقيمين ينبغي
التسبيح ٢ اعترفوا للرب بقيثار. وبكنارة ذات عشرة أوتار
رتلوا له ٣ سبحوا له سبحاً جديداً ورتلوا له حسناً بتهليل
٤ لأن كلمة الرب مستقيمة. وكل أعماله بالأمانة ٥ يحب
الرحمة والحكم. امتلأت الأرض من رحمة الرب ٦ بكلمة
الرب تشددت السموات وبروح فيه كل قواتها ٧ الجامع
أمواه البحار كأنها في زق. ووضع الأعماق في كنوز ٨ لتتق
الرب. كل الأرض. ولتزعزع منه كل سكان المسكونة ٩
لأنه هو قال فكانوا هو أمر فخلقوا ١٠ الرب يشتت آراء
الأمم. ويرذل أفكار الشعوب. ويرذل مؤامرة الرؤساء ١١
وأما رأي الرب فهو يكون إلى الأبد. وأفكار قلبه من جيل
إلى جيل ١٢ طوبى للأمة التي الرب إلهها. والشعب الذي
اختاره ميراثا له ١٣ نظر الرب من السماء فرأى جميع بني
البشر. من مسكنه المهيأ نظر إلى جميع سكان الأرض ١٤
الذي هو وحده خلق قلوبهم. الذي يفهم جميع أعمالهم. لا
يخلص ملك من أجل عظم القوة ١٥ ولا ينجو جبار بكثرة
جبروته. خلاص الفرس كاذب. وبكثرة قوته لا يخلص ١٦
هو ذا عينا الرب على خائفيه والمتكلمين على رحمته لينجي
من الموت أنفسهم ويعولهم في الغلاء ١٧ نفسنا تنتظر الرب

في كل حين. لأنه هو معيننا وناصرنا ١٨ وبه يفرح قلبنا
لاننا على اسمه القدوس اتكلنا ١٩ فلتكن رحمتك يا رب
علينا كمثل اتكالنا عليك.

دلال المزمور الثاني والثلاثين: يكتب لأبطال حركة الشعوب ثم يعمل صليب في قميص وتقـرأ عليه المزمور ثلاثة دفع إلى عند قوله الرب يظل آراء الأمم وآراء الشعوب ويرمي الصليب في وسط الجماعة فانه يبطل.

٧	٢	٢٤	١٥	١١
٢٠	١٦	١٢	٨	٤
١٣	٩		٢١	١٧
١	٢٢	١٨	١٤	٥
١٩	١٠	٦	٢	٢٣

المزمور الثالث والثلاثون
لداود إذ غير وجهه قدام ابيمالخ. واطلقه فمضى

١ أبارك الرب في كل وقت وفي كل حين تسبحته في
فمي ٢ بالرب تمتدح نفسي. ليسمع الودعاء ويفرحوا ٣
عظموا الرب معي وارفعوا بنا أسمه جميعا. طلبت إلى الرب

فاستجاب لي. ومن جميع مساكني نجاني ٤ تقدموا إليه
واستنيروا ووجوهكم لا تخزى ٥ هذا الفقير صرخ فاستمعه
الرب. ومن جميع أحزانه خلصه ٦ يعسكر ملك الرب حول
كل خائفيه وينجيهم ٧ ذوقوا وانظروا ما أطيب الرب.
طوبى للانسان المتكل عليه ٨ اخشوا الرب يا جميع قديسيه.
فان الذين يخشونه لا يعوزون شيئا ٩ الأغنياء افتقروا
وجاعوا، إن الذين يبتغون الرب فما يعدمون كل خير ١٠
هلم أيها الأبناء واسمعوني لأعلمكم مخافة الرب ١١ من هو
الإنسان الذي يهوى الحياة ويظن أنه يرى اياما صالحة ١٢
أكفف لسانك عن الشر، وشفتاك لا تنطقان بالغش ١ حد
عن الشر واصنع الخير، واطلب السلامة واتبعها ١٤ فان
عيني الرب على الصديقين وأذنيه مصغيتان إلى طلبهم ١٥
أما وجه الرب فعلى الذين يعملون الشر ليمحوا من على
الأرض ذكرهم ١٦ الصديقون صرخوا والرب استجاب
لهم، ومن جميع شدائدهم نجاهم ١٧ قريب هو الرب من
المنسحقي القلب، والمتواضعين بالروح يخلصهم ١٨ كثيرة
هي أحزان الصديقين ومن جميعها ينجيهم الرب ١٩ يحفظ
الرب جميع عظامهم وواحدة منها لا تنكسر، موت الخطاة
شرير، ومبغضو الصديق سيندمون، الرب ينقذ نفس عبيده
ولا يندم جميع المتكلين عليه.

دلال المزمور الثالث والثلاثين: يكتب لوجع الضرس إلى عند قوله واحدة منهم لا تنكسر واكتب بعده الأحرف وامحي الكتابة بماء فجل واقرأ على الماء المزمور كله وادهن الضرس الموجوع يبرأ بإذن الله تعالى وإذا انكسر في إنسان عظم يدهن بذلك الدهان ويبخر الإناء بورق السنط قبل الكتابة وهذه الأحرف.

مـــه ٩ حـــد ٩ ـه مـــه معـــ

وهذا خاتمه:

١٠	٧٨	٣٥	٢٦	٥٥	٤٢	٦	٧١	٤٦
٥٠	٧	٦٦	٣٠	١٥	٧٩	٤٣	٢١	٥٩
٦٣	٣٨	٢٢	٦٧	٥٤	٢	٧٤	٣١	١٨
٦٤	٥١	٨	٨٠	٢٨	١٥	٦٠	٤٤	١٩
٢٣	٦١	٣٩	٣	٦٨	٥٢	١٦	٧٥	٣٢
٣٦	١١	٧٦	٤٠	٢٧	٥٦	٤٧	٤	٧٢
٣٧	٢٤	٦٢	٥٣	١	٦٩	٣٣	١٧	٧٣
٧٧	٣٤	١٢	٥٧	٤١	٢٥	٧٠	٤٧	٥
٩	٦٥	٤٩	١٣	٨١	٢٩	٢٠	٥٨	٤٥

المزمور الرابع والثلاثون لداود

١ دن يا رب الذين يظلمونني. وقاتل الذين يقاتلونني ٢
خذ سلاحاً وترساً. وانهض إلى معونتي ٣ استل سيفك
وسيج مقابل الذين يضطهدونني. قل لنفسي إني أنا هو
خلاصك ٤ فليخز ويخجل جميع الذين يلتمسون نفسي ٥
وليرتد إلى الوراء ويخز الذين يتآمرون علي بالسوء ٦
وليكونوا مثل الهباء أمام وجه الريح. وملك الرب يضيق
عليهم ٧ لتكن طريقهم ظلمة وعثرة، وملك الرب
يضطهدهم ٨ لأنهم أخفوا لي فساد فخهم. وعيروا نفسي
باطلا ٩ فليأتهم الفخ الذي لا يعلمونه. والمصيدة التي
أخفوها تعرقلهم ١٠ وفي الفخ يسقطون. أما نفسي فتفرح
بالرب وتبتهج بخلاصه ١١ جميع عظامي تقول يا رب من
مثلك. المنقذ المسكين من أيدي من هو أقوى منه ١٢
والفقير والبائس من أيدي الذين يختطفونها ١٣ قام علي
شهود ظلمة. وعما لا أعلم سألوني ١٤ جازوني بدل الخيرات
شرورا وعمقا لنفسي ١٥ وأنا إذا كانوا يعادونني لبست
مسحا وواضعت بالصوم نفسي وصلاتي إلى حضني ترجع
١٦ مثل صاحب وأخ لي هكذا كنت أرضيه ١٧ ومثل
الكئيب والعابس كذلك توضعت ١٨ اجتمعوا علي
وفرحوا. اجتمعت على السياط ولم أعلم. انشقوا ولم يندموا

١٩ جربوني واستهزأوا بي هزءا. صارين علي بأسنانهم ٢٠
يا رب متى تنظر. رد نفسي من شر فعلهم. ومن بين الأسد
بنوتي الوحيدة ٢١ اعترف لك يا رب في الجماعة الكثيرة وفي
شعب جزيل اسبحك ٢٢ لا يشمت بي الذين يعادونني ظلما
الذين يبغضونني مجانا. ويتغامزون بالأعين ٢٣ لأنه إياي
كانوا يكلمون بالسلام. وفكروا مكرا بالغضب ٢٤ فتحوا
علي أفواههم وقالوا نعماً نعماً قد رأت أعيننا ٢٥ قد رأيت
يا رب فلا تصمت. يا رب لا تتباعد عني. استيقظ يا رب
وانظر في حكمي. إلهي وربي انتقم لي ٢٦ أقض لي مثل
عدلك يا ربي وإلهي، لا يفرحوا بي ويقولوا في قلوبهم نعما
نعما لأنفسنا ولا يقولوا بأننا قد ابتلعناه ٢٧ ليخز ويخجل
جميعا الذين يفرحون بمضراتي. ليلبس الخزي والعار
المعظمون على كلامهم ٢٨ يبتهج ويسر الذين يريدون بري
٢٩ ويقل في كل حين ليتعظم الرب الذين يريدون سلامة
عبدك ٣٠ لساني يلهج بعدلك. واليوم كله بحمدك.

دلال المزمور الرابع والثلاثين: يكتب ويحمل فهو قبول عظيم وإذا كان إنسان يقصد أذاك ويذكرك بشر فاقرأه ثلاثة دفع وأنت صايم مدة ثلاثة أيام فان الله يكفيك شره وينقلب شره بخير للوقت.

١٤	١٥	٢١	٢	٨
١	٧	١٣	١٩	٢٠
١٨	٢٤		٦	١٢
٥	١١	١٧	٢٣	٤
٢٢	٣	٩	١	١٦

المزمور الخامس والثلاثون
في التمام . لفتى الرب لداود

١ يقول مخالف الناموس إنه يخطىء في ذاته ليس مخافة
الله أمام عينيه لأنه صنع الغش قدامه ليظفر باثمه فيبغض ٢
كلام فمه اثم وغش ولم يرد أن يفهم ليعمل الخير ، فكر إثما
على مضجعه ٣ وقام في كل طريق غير صالح. وعن الشر لم
يعرض ٤ يا رب في السماء رحمتك وبرك إلى السحاب ٥
عدلك مثل جبال الله. أحكامك مثل العمق العظيم ، الناموس
والبهائم تخلصهم يا رب ٦ مثل ما أكثرت رحمتك يا الله،
وبنو البشر في ظل جناحيك يتكلون ٧ ومن دسم بيتك
يسكرون ومن وادي نعيمك تسقيهم. لأن ينبوع الحياة
عندك ٨ بنورك نعاين النور فابسط رحمتك على الذين
يعرفونك. وعدلك على المستقيمي القلوب ٩ لا تأتني رجل

الكبرياء . ويد الخطأة لا تحركني ١٠ لأن هناك سقط عاملو
الإثم . دفعوا فلم يستطيعوا قياما .

دلال المزمور الخامس والثلاثين: يكتب للحمى المثلثة في إناء ويمحى بماء طوبة ويسقى له فانه يخلص ويسقى للسكران فانه يفيق بقوة الله تعالى .

٢٤	٣٠	٣٦	١	٧	١٣
٢٥	٣١	١٥	٢٣	٥	١٢
١٨	١٠	٢	٣٣	٢٨	٢٠
٣٢	١٤	٢٩	١١	١٩	٦
٣	٢٢	٨	٢٧	١٧	٣٤
٩	٤	٢١	١٦	٣٥	٢٦

المزمور السادس والثلاثون
لداود

١ لا تغر من فاعلي الشر ، ولا تغر من عاملي الإثم .
فانهم مثل العشب سريعاً يجفون ومثل بقول الخضرة عاجلا
يسقطون ٢ اتكل على الرب واصنع الخير ، واسكن على

الأرض وارتع من ثروتها. ٣ افرح بالرب فيعطيك
مطلوبات قلبك ٤ اكشف للرب طريقك واتكل عليه. وهو
يصنع ٥ ويخرج مثل النور عدلك، ومثل الظهيرة أحكامك
٦ اخضع للرب وتضرع إليه، ولا تغر من الذي طريقه
منجحة في حياته بانسان يصنع الإثم ٧ كف عن الرجز ودع
الغضب عنك لا تغر لئلا تخبث ٨ لأن الخبثاء يستأصلون،
والذين يصطبرون للرب هم يرثون الأرض ٩ وأيضا بعد
قليل لا يوجد الخاطىء وتلتمس مكانه فلا تجده ١٠ أما
الودعاء فيرثون الأرض، ويتنعمون بكثرة السلامة ١١
يرتصد الخاطىء الصديق. ويصر عليه بأسنانه ١٢ والرب
يضحك به لأنه قد سبق فرأى أن يومه قد دنا ١٣ استل
الخطأة سيفهم وأوتروا قوسهم ليصرعوا المسكين والفقير.
ويذبحوا المستقيمي القلب ١٤ سيفهم يدخل في قلبهم
وقسيهم تنكسر ١٥ خير قليل للصديق أفضل من غنى كثير
للخطأة لأن سواعد الخطأة تنكسر والرب يعضد الصديقين
١٦ يعرف الرب طريق الذين لاعيب فيهم. ويكون ميراثهم
إلى الأبد ١٧ لا يخزون في زمان السوء. وفي أيام الجوع
يشبعون ١٨ لأن الخطأة يهلكون. وأعداء الرب إذ
يمجدون ويرتفعون يفنون فناء مثل الدخان إذا فني ١٩
يستقرض الخاطىء ولا يفي. أما الصديق فيترأف ويعطي
والذين يباركونه يرثون الأرض والذين يلعنونه يبادون ٢٠

من قبل الرب تعتدل خطوات الإنسان ويهوى طريقه ٢١
وإذا سقط لا يضطرب لأن الرب يسند يده ٢٢ كنت شابا
وقد شخت ولم أر صديقا قط. من الرب مرفوضاً ولا
ذريته تلتمس خبزاً ٢٣ النهار كله برحم ويقرض وزرعه
يكون مباركا ٢٤ حد عن الشر واصنع الخير واسكن إلى
دهر الداهرين ٢٥ لأن الرب يحب الحكم ولا يهمل
أصفياءه. يحفظكم إلى أبد الأبد ٢٦ والذين بلا عيب
يأخذون انتقامهم. وزرع المنافقين يبيد ٢٧ والصديقون
يرثون الأرض ويسكنون فيها إلى دهر الدهر ٢٨ فم
الصديق يتلو الحكمة ولسانه ينطق بالحكم ناموس الله في قلبه
ولا تتعرقل خطواته ٢٩ يتفرس الخاطىء في الصديق.
ويلتمس أن يقتله الرب لا يبقيه في يديه ولا يدحضه في
الحكم إذا ما هو دانه ٣٠ تمسك بالرب واحفظ طريقه،
ويرفعك لترث الأرض وتعاين الخطأة إذا هم استؤصلوا ٣١
رأيت المنافق يرتفع ويتعالى مثل أرز لبنان. وجزت فاذا ليس
هو التمسته فلم أجد مكانه ٣٢ احفظ الدعة وانظر الاستقامة
فان البقية ستكون للرجل السليم ٣٣ أما مخالفو الناموس
فيبادون جميعا وبقايا المنافقين يستأصلون ٣٤ خلاص
الصديقين من قبل الرب وهو ناصرهم في زمان الضيق ٣٥
يعينهم الرب وينجيهم وينقذهم من الخطأة ويخلصهم لأنهم
توكلوا عليه.

دلال المزمور السادس والثلاثين: فإنه قبول عظيم وأمان من جميع الأشرار ومن عاملي الآثم إذا كتب مع آخره الأحرف ويحمله الإنسان فانه نافع جداً وهي هذه الأحرف.

لا مـه مـه ٥لا٥ ١١١١ لامه مه ٥لا٥ ١١١١

وإذا حله صاحب الصداع نفعه نفعًا بالغًا ويهدي وجعه وإذا أردت تفعل شيء تنوي عليه فاقرأ المزمور عند نومك ولا تعود تنطق فانك ترى ما تريد خيراً أم شراً.

وهذا خاتمه:

١٣	٧٦	٧٥	٧٤	٩	١٤	١٥	١٦	٧٧
١٢	٢٦	٦١	٦٠	٢٣	٢٧	٢٨	٦٢	٧٠
١١	٢٥	٣٥	٥٠	٣٣	٣٦	٥١	٥٧	٧١
١٠	٢٤	٣٤	٤٠	٤٥	٣٨	٤٨	٥٨	٧٢
٨١	٦٥	٥٣	٣٩	٤١	٤٣	٢٩	١٧	١
٨٠	٦٤	٥٢	٤٤	٣٧	٤٣	٣٠	١٨	٢
٧٩	٦٣	٣١	٣٢	٤٩	٤٦	٤٧	١٩	٣
٧٨	٢٠	٢١	٢٢	٥٩	٥٥	٥٤	٥٦	٤
٥	٦	٧	٨	٧٣	٦٨	٦٧	٦٦	٦٩

المزمور السابع والثلاثون
لداود ـ ذكر من أجل السبت

١ يا رب لا بغضبك تبكتني ولا برجزك تؤدبني ٢ لأن
سهامك قد تغرست في ومكنت على يدك ٣ ليس شفاء
يوجد لجسدي من وجه سخطك ولا سلامة لعظامي من
وجه خطاياي ٤ لأن مآثمي قد تعالت فوق رأسي مثل حمل
ثقيل قد ثقلت علي ٥ قد نتنت وقاحت جراحاتي من قبل
جهالتي ٦ شقيت وانحنيت إلى الإنقضاء واليوم كله أمشي
عابسا ٧ لأن نفسي قد امتلأت مهازئ وليس يوجد لجسدي
شفاء ٨ تعبت واتضعت جداً وكنت ائن من تنهد قلبي ٩
أمامك هي كل شهوتي وتنهدي عنك لم يخف ١٠ قد
اضطرب فيّ قلبي وفارقتني قوتي، ونور عيني لم يبق معي ١١
أصدقائي وجيراني دنوا مني ووقفوا مقابلي وأقربائي وقفوا
بعيداً مني ١٢ واجهدني الذين يطلبون نفسي، والملتمسون
لي السوء تكلموا بالأباطيل. وغشوشا طول النهار درسوا ١٣
أما أنا فكأصم لا يسمع ومثل أخرس لا يفتح فاه ١٤
وصرت مثل إنسان لا يسمع ولافي فيه تبكيت ١٥ لأني
عليك يا رب توكلت. أنت تستجيب يا ربي وإلهي ١٦ لأني
قلت لئلا تفرح بي أعدائي. وعند زلل قدمي عظموا علي
الكلام ١٧ أما أنا للسياط فمستعد؛ ووجعي مقابلي في كل
حين ١٨ لأني أخبر بإثمي. وأهتم من أجل خطيئتي أعدائي

أحباء وهم أشد مني ١٩ وقد كثر الذين يبغضونني ظلما ٢٠
الذين جازوني عوض الخيرات شروراً. محلوا بي لأني كنت
أحاضر نحو العدل ٢١ رفضوني أنا الحبيب مثل ميت
مرذول ومسامير جعلوا في جسدي ٢٢ فلا تهملني يا ربي
وإلهي ولا تتباعد عني ٢٣ التفت إلى معونتي يا رب
خلاصي.

دلال المزمور السابع والثلاثين: ينفع لوجع العين تقرأه على ماء مقدس سبع مرات وتغسل به العين الرمدة واكتب هذه الطلسمات في ورقة وبخرها بمستكي ولبان ذكر وعلقها على العين تبرأ باذن الله.

وهذه الأحرف:

٥
ورهمه ١ ٩ ٥لا٥ ٥ + ٥
٥

وهذا خاتمه:

٣٥	٢٥	١٥	٥	٧٦	٦٦	٥٦	٤٦	٤٥
٢٤	١٤	٤	٧٥	٦٥	٥٥	٥٤	٤٤	٣٤
١٣	٣	٧٤	٦٤	٦٣	٥٣	٤٣	٣٣	٢٣
٢	٧٣	٧٢	٦٢	٥٢	٤٢	٣٢	٢٢	١٢
٨١	٧١	٦١	٥١	٤١	٣١	٢١	١١	١
٨٠	٦٠	٥٠	٤٠	٣٠	٢٠	١٠	٩	٨٠
٥٩	٤٩	٣٩	٢٩	١٩	١٨	٨	٧٩	٦٩
٤٨	٣٨	٢٨	٢٧	١٧	٧	٧٨	٦٨	٥٨
٣٧	٣٦	٢٦	١٦	٦	٧٧	٦٧	٥٧	٤٧

المزمور الثامن والثلاثون
لداود في الانتهاء وعلى يديثون وتسبه

١ قلت إني أحفظ طريقي لئلا أخطيء بلساني. وضعت على فمي حافظا. اذ وقف الخاطيء تجاهي ٢ صمت واتضعت وسكت عن الخير ٣ فتجدد وجعي وحمي قلبي في باطني ٤ وفي هذيذي تتقد النار. تكلمت بلساني. عرفني يا

رب منتهائي. وعدد أيامي كم هي. لكيما أعلم ماذا يعوزني ٥
هو ذا قد جعلت أيامي بالية. وقوامي كلا شيء أمامك ٦
بل إن كل الأشياء باطلة ولكل إنسان حي. لأنه بالشبه
يسلك الإنسان ٧ بل باطلا يضطرب. يخزن ولا يدري لمن
يجمعه ٨ والآن من هو انتظاري أليس الرب وقوامي من
قبله هو ٩ طهرني من جميع آثامي. إجعلني عارا للجاهل ١٠
صمت ولم أفتح فمي لأنك أنت صنعتي انزع عني سياطك.
لأني قد فنيت من قوة يدك ١١ أدبت الإنسان بالتوبيخات
من أجل الإثم وأذبلت مثل العنكبوت نفسه. بل باطلا
اضطرب كل إنسان ١٢ استمع صلاتي وتضرعي وانصت
إلى دموعي ولا تسكت عني ١٣ لأني أنا غريب على الأرض
ومجتاز مثل جميع آبائي أغفر لي لكيما استريح قبل أن أذهب
فلا أوجد أيضاً.

دلال المزمور الثامن والثلاثين: يكتب لوجع الضرس وإذا عزمت على أي فعل ولم تعلم خيراً أو شراً فاقرأه عند النوم وقل (اللهم بشفاعة الست السيدة الطاهرة العذراء مريم أم النور الحقيقي آتيني في منامي عاقبه ما أنا قاصد وتفعله. فانك ترى ما يكون خيراً أو شراً باذن الله تعالى.

	١٠	١٦	٩	١٥	
٣	٢٠			٢٢	٥
٢		١٢	١٣		٢٣
٢١		١٤	١١		٤
٢٤	١			٧	١٨
	١٩	٨	١٧	٦	

المزمور التاسع والثلاثون
لداود في التمام

١ انتظرت الرب انتظاراً فأصغى إلي وسمع تضرعي ٢
واصعدني من جب الشقاء. ومن طين الحمأة ٣ وأقام على
الصخرة رجلي وسهل خطواتي وجعل في فمي تسبيحاً
جديداً وسبحاً لإلهنا. فيرى كثيرون ويخافون ويتوكلون على
الرب ٤ طوبى للرجل الذي إسم الرب رجاؤه ولم ينظر إلى
الاباطيل ولا إلى الوساوس الكاذبة ٥ وأنت أيها الرب إلهي
جعلت عجائبك كثيرة. وفي أفكارك ليس من يشبهك ٦

أخبرت وتكلمت وكثروا أكثر من العدد. ذبيحة وقربانا لم تشأ. بل جداً هيأت لي. والمحرقات التي من أجل الخطيئة لم تسر بها ٧ فحينئذ قلت ها أنا قادم. في أرض الكتاب مكتوب من أجلي هويت أن أعمل مشيئتك يا الله. وقاموسك في وسط بطني ٨ بشرت بعدلك في جماعة عظيمة هو ذا لا أمنع شفتي ٩ أنت يا رب قد علمت بري. لم أكتم عدلك في قلبي وبخلاصك نطقت. ورحمتك وحقك لم أخفها عن محفل عظيم ١٠ وأنت أيها الرب إلهي لا تبعد رأفتك عني. رحمتك وبرك هما اللذان اقتبلاني في كل حين ١١ لأن الشرور التي لا عدد لها قد أحاطت بي أدركتني آثام ولم أستطع أن أبصر. كثرت من شعر رأسي، وقلبي تركني ١٢ يا رب ارض بخلاصي؛ يا رب التفت إلى معونتي. ليخزَ ويعير طالبو نفسي جميعا ليبيدوها ١٣ يرتد إلى خلف ويفتضح الذين يريدون لي السوء ١٤ ليقبل خزيهم بغتة القاتلون لي نعما نعما ١٥ ليتهلل ويسرا بك جميع الذين يلتمسونك يا رب، وليقل في كل حين الذين يحبون خلاصك فليعظم الرب في كل حين ١٦ أما أنا فمسكين وضعيف والرب يهتم بي ١٧ معيني وناصري أنت هو. يا إلهي فلا تبطئ.

دلال المزمور التاسع والثلاثين: يكتب لدفع الأعداء وكفاية

شرهم وهو أن تأخذ دم حمام أبيض تصفيه في إناء زجاج وتقرأ عليه المزمور كل يوم ثلاثة دفع مدة ثلاثة أيام ثم تلطخ الدم على باب من تخشاه من الجانب الأيمن واكتب هذه الأحرف في ورقة وامسح باقي الجنب واعملها في شق حائط الباب الأيمن ترى العجب بقوة الله تعالى. وهذه الأحرف:]]] [

فالاه ما كاردا وال رمهـ هـ.

وهذا خاتمه:

٣١	٣٦	٢٩	٧٦	٨١	٧٤	١٣	١٨	١١
٣٠	٣٢	٣٤	٧٥	٧٧	٧٩	١٢	١٤	١٦
٣٥	٢٨	٣٣	٨٠	٧٣	٧٨	١٧	١٠	٥
٢٢	٢٧	٢٠	٤٠	٤٥	٣٨	٥٨	٦٣	٥٦
٢١	٢٣	٢٥	٣٩	٤١	٤٣	٥٧	٥٩	٦١
٢٦	١٩	٢٤	٤٤	٣٧	٤٢	٦٢	٥٥	٦٠
٦٧	٧٢	٦٥	٤	٩	٢	٤٩	٥٤	٤٧
٦٦	٦٨	٧٠	٣	٥	٧	٤٨	٥٠	٥٢
٧١	٦٤	٦٩	٨	١	٦	٥٣	٤٦	٥١

المزمور الأربعون
لداود في النجاز

١ طوبى للذي يتفهم في أمر المسكين والفقير، في يوم
السوء ينجيه الرب ٢ الرب يحفظه ويحييه. ويجعله في الأرض
مغبوطا. ولا يسلمه بأيدي أعدائه ٣ الرب يعينه على سرير
وجعه صرفت مضجعه كله في مرضه ٤ أنا قلت يا رب
أرحمني أشف نفسي لأني قد أخطأت إليك ٥ أعدائي
تقاولوا علي شرا متى يموت ويباد إسمه ٦ كان يدخل لينظر
فكان يتكلم باطلا وقلبه جمع له إثما ٧ كان يخرج خارجا
ويتكلم علي معاً. علي تدمدم جميع أعدائي. وتشاوروا علي
بالسوء وكلاما مخالفا للناموس رتبوا علي. هل النائم لا يعود
إن يقوم ٨ وأن انسان سلامتي الذي وثقت به الذي أكل
خبزي رفع علي عقبه ٩ وأنت يا رب أرحمني واقمني
فأجازيهم ١٠ بهذا علمت أنك هويتني لأن عدوي لن
يسرني ١١ وأنا من أجل دعتي قبلتني وثبتني أمامك إلى
الأبد ١٢ مبارك الرب إله اسرائيل من الأبد إلى الأبد،
يكون يكون.

دلال المزمور الأربعين: إذا اشتد بإنسان مرض وطال عليه فاقرأه على زيت طيب وادهنه به واكتب هذه الأحرف في جام زجاج وتمحيه بزيت طيب وخل في الزجاجة وادهنه واسقيه واقرأه

على العليل واكتب هذه الحروف ويحملهم يبرأ بإذن الله تعالى وهذه الأحرف.

٩	١	٨
٧	٥	٩
٢	٩	٤

٩٩ ٩ ٥ ٩ مـــه مـــه مـــه ١١ لا مـــه
ت لا لا ٥ لا مـــه ×
وهذا خاتمه

المزمور الحادي والأربعون
في النجاز وفهم لبني قورح

١ كما يشتاق الإيل إلى ينابيع المياه. كذلك تاقت نفسي
أن تأتي إليك يا الله. عطشت نفسي إلى الله الحي ٢ متى
أجيء وأظهر أمام وجه الله ٣ لأن دموعي صارت لي خبز
النهار والليل. إذ قيل لي كل يوم أين هو إلهك ٤ هذه
تذكرتها فأفضيت نفسي علي لأني أجوز في مكان مظلة
معجبة إلى بيت الله بصوت تهليل واعتراف بصوت المعيد ٥
لماذا أنت حزينة يا نفسي ولماذا تقلقيني ٦ توكلي على الله
فاني أعترف له. خلاص وجهي هو إلهي ٧ في ذاتي قلقت
نفسي. لذلك أذكرك يا رب في أرض الأردن وحرمون

من الجيل الصغير ٨ العمق نادى العمق بصوت ميازيبك. كل تياراتك وأمواجك أتت علي. بالنهار يأمر الرب برحمته وبالليل يظهرها ٩ من عندي صلاة لإله حياتي ١٠ أقول لك إنك أنت هو ناصري. لماذا تركتني عنك. ثم لماذا نسيتني. ولماذا أجوز كئيباً إذ يحزنني عدوي عند ترصيص عظامي ١١ عيرني الذين يضايقونني بقولهم لي في كل يوم أين هو إلهك ١٢ لماذا أنت حزينة يا نفسي ولماذا تقلقيني توكلي على الله فاني أعترف له. خلاص وجهي على إلهي.

دلال المزمور الحادي والأربعين: إذا ضليت في برية إقرأه سبع مرات فان الله يردك إلى الطريق، وإذا كنت في خدمة أو ولاية سلطان وعزلت منها وخدم فيها غيرك تصوم ثلاثة أيام واقرأه كل يوم ثلاث مرات مع مزمور الأربعين فــان الله يعودك إلى شغلك وتقرأه على من به جنون يخلص وإذا قريته مع مزمور ٥١ مزمور ٥٢ على امرأة مطلقة سهل الله ولادتها.

وهذا خاتمه:

١١	٧٤	٢٩	١٨	٨١	٣٦	١٣	٧٦	٣١
٥٦	٣٨	٢٠	٦٣	٤٥	٢٧	٥٨	٤٠	٢٢
٤٧	٢	٦٥	٥٤	٩	٧٢	٤٩	٤	٦٧
١٦	٧٩	٣٤	١٤	٧٧	٣٢	١٢	٧٥	٣٠
٦١	٤٣	٢٥	٥٩	٤١	٢٣	٥٧	٣٩	٢١
٥٢	٧	٧٠	٥٠	٥	٦٨	٤٨	٣	٦٦
١٥	٧٨	٣٣	١٠	٧٣	٢٨	١٧	٨٠	٣٥
٦٠	٤٢	٢٤	٥٥	٣٧	١٩	٦٢	٤٤	٢٦
٥١	٦	٦٩	٤٦	١	٦٤	٥٣	٨	٧١

المزمور الثاني والأربعون لداود

١ احكم لي يا رب وانتقم لظلامتي من أمة غير بارة. ومن إنسان ظالم غاش نجني ٢ لانك أنت هو إلهي وقوتي. لماذا أقصيتني ولماذا أسلك كئيبا إذ يحزنني عدوي ٣ ارسل نورك وحقك. فانهما أهدياني وأصعداني إلى جبلك المقدس وإلى مسكنك ٤ فادخل إلى مذبح الله تجاه وجه الله الذي

يفرح شبابي ٥ أعترف لك بالقيثار يا الله إلي. لماذا أنت
حزينة يا نفسي ولماذا تزعجينني ٦ توكلي على الله فاني
أعترف له. خلاص وجهي هو إلهي.

دلال المزمور الثاني والأربعين: يكتب لمن يخاف في الليل ولمن يرى الاحلام وإذا بدا في إنسان رمد يكتب ويحمل فيزول رمده وإذا لحق الإنسان غيظ يكتب ويحمله على صدره فيزول عنه بقوة الله تعالى:

وهذا خاتمة:

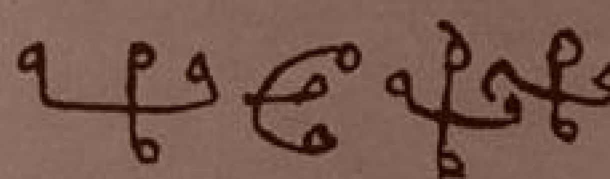
٢	٦٤	٦١	٥٧	٥٦	١٠	٧	٣
٦	١٩	٥٠	٤٨	٤٢	١٦	٢٠	٥٩
١١	٢١	٢٥	٣٨	٣٥	٣٢	٤٤	٥٤
١٤	٢٢	٣٦	٣١	٢٦	٣٧	٤٣	٥١
٥٢	٤١	٣٠	٣٣	٤٠	٢٧	٢٤	١٣
٥٣	٤٧	٣٩	٢٨	٢٩	٣٤	١٨	١٢
٦٠	٤٥	١٥	١٧	٢٣	٤٩	٤٦	٥
٦٢	١	٤	٨	٩	٥٥	٥٨	٦٣

المزمور الثالث والاربعون
في التمام لبني قورح وفهما

١ اللهم بآذاننا قد سمعنا وآباؤنا اخبرونا بالعمل الذي عملته في ايامهم في الأيام الأولى ٢ يدك استأصلت أمما وغرستهم. أضررت الشعوب وأخرجتهم ٣ لأنه ليس بسيفهم ورثوا الأرض ولا ذراعهم خلصهم، ولكن يمينك وذراعك وضوء وجهك لأنك سررت أنهم ٤ أنت هو ملكي وإلهي. الذي أمرت بخلاص يعقوب ٥ بك نذبح أعداءنا. وباسمك نرذل كل الذين يقولون علينا ٦ لأني لست بمتكل على قوسي. وسيفي ان يخلصني ٧ لأنك أنت الذي نجيتنا من الذين يحزنوننا. وأخزيت الذين يبغضوننا. بالهنا نفتخر اليوم كله. وباسمك نعترف إلى الدهر ٨ فالآن قد أقصيتنا عنك وأخزيتنا. ولم تخرج معنا في قواتنا ٩ رددتنا إلى الوراء أكثر من أعدائنا وأختطفنا لذاتهم مبغضونا ١٠ دفعتنا مثل الغنم للاكل. وشتتنا في الامم ١١ بعت شعبك بلا ثمن. ولم تكن كثرة في إبدالهم جعلتنا عارا لجيراننا وهزءًا وسخرية للذين حولنا ١٢ جعلتنا مثلا في الامم وهز الرأس في الشعوب ١٣ طول النهار خجلي أمامي هو. وخزي وجهي قد غطاني ١٤ من صوت المعير لي والثالب. ومن وجه عدو مضطهد لي ١٥ هذه كلها جاءت علينا ولم ننسك. ولا غدرنا بعهدك. ولم يمل قلبنا إلى خلف

١٦ فمليت خطواتنا عن طريقك لانك أذللتنا في مكان الشقاء وغشيتنا بظلال الموت ١٧ ان كنا نسينا اسم الهنا وإن كنا بسطنا أيدينا إلى إله غريب. أفليس الله المطالب بهذه. لأن هو يعرف خفايا القلب ١٨ لأننا من أجلك نمات كل يوم، وقد حسبنا مثل الغنم للذبح ١٩ استيقظ يا رب لماذا تنام. قم ولا تقصنا عنك إلى الإنقضاء ٢٠ لماذا تصرف وجهك عنا، ونسيت مسكنتنا وضيقتنا ٢١ فان نفسنا قد اتضعت حتى التراب، ولصقت في الارض بطننا ٢٢ قم يا رب أعنا وأنقذنا من أجل اسمك القدوس.

دلال المزمور الثالث والأربعين: لمن يكون بينهم خصومة ومن امرأة افترقت من زوجها نقرأه على إناء فيه زيت طيب وزعفران شعر وتقرأ عليه المزمور بعد كتابة الاحرف ثلاثة دفع مدة ثلاثة أيام ويرفع الزيت في إناء واحفظه وإذا وقع غيظ من أحد فيدهن به وجهة فيقع الصلح في نهاره وهذه الأحرف.



١	٦	٣٥	٣١	٥	٥٨	٣٩	٢٨
٢٦	٣١	٢	٦١	٤٠	٢٧	٦	٥٧
٣٠	٣٣	٦١	٣	٢٦	٣٧	٦٠	٧
٦٣	٤	٢٩	٣٤	٥٩	٨	٢٥	٣٨
٩	٥٤	٤٣	٢٤	١٣	٥٠	٤٧	٢٠
٤٤	٢٣	١٠	٥٣	٤٨	١٩	١٤	٤٩
٢٢	٤١	٥٦	١١	١٨	٤٥	٥٢	١٥
٥٥	١٢	٢١	٤٢	٥١	١٦	١٧	٤٦

المزمور الرابع والأربعون
في النجاز وعلى الذين يتغيرون
فهم لبني قورح وتسبحة من أجل المحبوب

١ فاض قلبي كلمة صالحة، أقول أنا أعمالي للملك ٢ لساني قلم كاتب سريع الكتابة ٣ بهي في حسنه أفضل من بني البشر ٤ أنسكبت النعمة من شفتيك، لذلك باركك الله إلى الدهر ٥ تقلد سيفك على فخذك، أيها القوي، بحسنك وجمالك استله وانجح وأملك ٦ من أجل الحق والدعة

والعدل فتهديك يالعجب يمينك ٧ نبلك مسنونة أيها القوي
الشعوب تحتك يسقطون في قلب أعداء الملك ٩ كرسيك يا
الله إلى دهر الدهر قضيب الاستقامة هو قضيب ملكك ١٠
لأنك أحببت البر أبغضت الاثم، من أجل هذا مسحك الله
إلهك بزيت البهجة أفضل من رفقائك ١١ المر والميعة
والسليخة من ثيابك. من المنازل الشريفة العاج التي منها
ابتهجت، بنات الملوك في كرامتك ١٢ قامت الملكة من عن
يمينك، مشتملة بثوب موشى بالذهب متزينة بأنواع كثيرة
١٣ اسمعي يا ابنتي وانظري وأميلي سمعك، وانسي شعبـك
وبيت أبيك، فإن الملك قد اشتهى حسنك لأنه هو ربك
١٤ وله تسجد بنات صور بالهدايا ويتلقون وجهه أغنياء
شعب الأرض ١٥ كل مجد ابنة الملك من داخل مشتملة
بأطراف موشاة بالذهب. متزينة بأشكال كثيرة ١٦ يدخلن
إلى الملك عذارى في أثرها، جميع قريباتها إليه يقدمن يبلغن
بفرح وابتهاج يدخلن إلى هيكل الملك ١٧ ويكون لك أبناء
عوضا من أبنائك. تقيمهم رؤساء على سائر الارض ١٨
ويذكرون اسمك في كل جيـل وجيـل. مـن أجـل ذلـك
تعترف لك الشعوب يا الله إلى الدهر وإلى دهر الداهرين.

دلال المزمور الرابع والأربعين: يكتب للوجع فإنه يبري
ويقرأ على قليل خمر يسير ويسقى للملسوع.

وأيضا إذا حلته امرأة فانه قبول عظيم عند زوجها وعند من
يبغضها من رجال ونساء.

٩	٥٧	٥٨	٦	٦١	٥	٦٢	٢
١	٢٠	٤٤	٤٨	١٩	٤٩	١٥	٦٤
٥٥	١٨	٣٨	٣٥	٣٢	٢٥	٤٧	١٠
١٢	٤٣	٣١	٢٦	٣٧	٣٦	٢٢	٥٣
٥٤	٢٣	٣٣	٤٠	٢٧	٣٠	٤٢	١١
١٤	٤١	٢٨	٢٩	٣٤	٣٩	٢٤	٥١
٥٢	٥٠	٢١	١٧	٤٦	١٦	٤٥	١٣
٦٣	٨	٧	٥٩	٤	٦٠	٣	٥٦

المزمور الخامس والأربعون
لداود في النجاز لبني قورح ومن أجل الخفايا

١ إلهنا ملجأنـا وقوتنا، ومعيننا في شدائدنا التي أصابتنا
جداً ٢ لذلك لا نخشى إذا تزعزعت الأرض، وانتقلت
الجبال إلى قلوب البحار ٣ عجت الأمواه واضطربت.
تقلقلت الجبال بعزته ٤ مجاري الأنهار تفرح مدينة الله ٥

لقد قدس العلي مسكنه والله في وسطها لا يزول، يعين الله وجهها ٦ اضطربت الأمم، وماجت الممالك. ابدأ صوته فتزلزلت الأرض ٧ الرب إله القوات معنا. ناصرنا هو إله يعقوب ٨ هلم فانظروا أعمال الرب التي جعلها آيات على الأرض، الذي يرفع الحروب من أقاصي الأرض ٩ يسحق قسيهم ويرض سلاحهم. وتراسهم يحرق بالنار ١٠ ثابروا وأعلموا اني أنا هو الله، أرتفع في الأمم وأتعالى على الأرض ١١ الرب إله القوات معنا. ناصرنا هو إله يعقوب.

دلال المزمور الخامس والأربعين: يقرأه المحبوس المعتقل ويكتبه أول ساعة يوم الاحد وهو صايم ويحمله يخلص بقوة المخلص ويكتب للمحبة وتحمله الامرأة فهو قبول عظيم ويكتب للبنت المعسرة عن الزواج في رق غزال بزعفران وماء ورد وتحمله وتكتبه في إناء وتمحي الكتابة بدهن ورد وتدهن المشط وتسرح به البنت رأسها بمشط جديد فانها تخطب في نفس الشهر باذن الله.

٨	٣	٤
١	٥	٩
٦	٧	٢

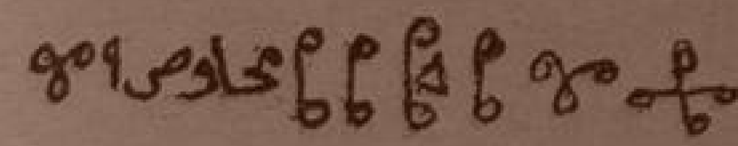
المزمور السادس والأربعون
لبني قورح في الانقضاء

١ يا جميع الأمم صفقوا بأيديكم. هللوا لله بصوت الابتهاج ٢ لأن الرب عال ومرهوب، ملك كبير على كافة الأرض ٣ أخضع الشعوب لنا والأمم تحت أقدامنا ٤ أختارنا ميراثاً له. جمال يعقوب الذي أحبه ٥ صعد الله بتهليل، والرب بصوت البوق ٦ رتلوا لإلهنا رتلوا، رتلوا لملكنا رتلوا، لأن الرب هو ملك الأرض كلها، رتلوا بفهم؛ لأن الرب ملك على جميع الامم ٧ الله جلس على كرسيه المقدس رؤساء الشعوب اجتمعوا مع إله ابراهيم ٨ لأن أعزاء الله قد ارتفعوا في الأرض جداً.

دلال المزمور السادس والأربعين: يكتب لمن به سحر ويحمله فانه يبطل عنه السحر. وإذا كانت امرأة تسقط يكتب إلى عند قوله لا يزول من وسطها مع هذه الحروف.



يكتب المزمور للمرأة التي يبغضها زوجها مع مزمور ٤٠ ومزمور ٤٥ مزمور ٤٦ وأقرأهم عليها وأجعلهم تحت رأسها وأقرأه أيضاً على دهن فلسطين وتدهن به وجهها وأكتب الخواتم وعلقهم على رأسها فانه يحبها وهذه الاحرف.



٢	٧	٦
٩	٥	١
٤	٣	٨

المزمور السابع والأربعون
تسبحة لبني قورح في ثاني السبت

١ عظيم هو الرب. ومسبح جداً في مدينة إلهنا على جبله المقدس ٢ تتسع كل الأرض بالتهليل. جبال صهيون. جوانب الشمال. مدينة الملك العظيم ٣ الله يعرف في شرافاتها إذا ما هو نصرها. هوذاقد اجتمعت ملوكها وأتوا جميعاً

٤ هم أبصروا وهكذا تعجبوا. اضطربوا وقلقوا. أخذتهم الرعدة ٥ هناك أخذهم المخلص كالتي تلد بريح عاصفة تحطم سفن ترشيش ٦ كمثل ما سمعنا كذلك رأينا في مدينة رب القوات في مدينة إلهنا الله أسسها إلى الأبد ٧ قبلنا يا الله رحمتك الينا في وسط شعبك. نظير اسمك يا الله كذلك تسبحتك ٨ في أقطار الأرض يمينك مملوءة عدلا ٩ فليفرح جبل صهيون ولتتهلل بنات اليهودية من أجل أحكامك يا رب ١٠ احتاطوا صهيون واكتنفوها. تحدثوا في أبراجها ضعوا قلوبكم في قوتها واقتسموا شرافاتها ١١ لكيما تخبروا بهن في جيل آخر أن هذا هو إلهنا إلى الأبد وإلى أبد الأبد وهو يرعانا إلى الدهر.

دلال المزمور السابع والأربعين: يكتب للغايب هذا الأسماء ويعلق في الهواء فانه يعود بإذن الله ويبخر الورقة بخولان ومستكي وهذه الأحرف.



٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

المزمور الثامن والأربعون
في التمام لبني قورح

١ أسمعوا هذه يا معشر الامم. وانصتوا يا جميع قاطني
الأرض ٣ الأرضيين وبني البشر. الغني والفقير جميعًا ٣
فمي ينطق حكمه وتلاوة قلبي فهما أميل إلى الأمثال أذني.
وافتح بالمزمار فاتحة كلامي ٥ لماذا أتخرف في اليوم الشرير.
إثم عقبي يحوط بي. المتكلون على قوتهم وبكثرة غناهم
يفتخرون ٦ الاخ لن يفتدي. أيفتدي إنسان. ولا يعطي
الله استغفلوا عن ذاته وثمن خلاص نفسه ٧ تعب إلى
الدهر. ويحي إلى الانقضاء لأنه لا يعاين فسادًا. إذا رأى
الحكماء يموتون ٨ الجاهل والذي لا عقل له يهلكون معًا.
ويخلفون غناهم الغرباء وتصير قبورهم لهم مسكنًا إلى الابد.
ومحلا لهم إلى جيل فجيل دعوة بأسمائهم على الأرض. ٩
الإنسان إذ كان في كرامة ولم يفهمها أقيس بالبهائم التي لا
معرفة لها وشبه بها ١٠ هذا سبيلهم صار شكًا لهم. ومن بعد
هذا بأفواههم يباركون ١١ جعلوا في الجحيم مثل الغنم.
والموت يرعاهم ويسود عليهم المستقيمون بالغداة ١٢
ومعونتهم تبلى في الجحيم من مجدهم ١٣ بل أن الله ينقذ
نفسي من يد الجحيم إذا أخذها ١٤ لا تخف إذا ما استغنى
الإنسان وإذا كثر مجد بيته. لأنه إذا مات فلا يأخذها
جميعًا ولا ينزل معه بجسده إلى الجحيم ١٥ لأن نفسه تبارك

في حياته، يعترف لك إذا ما احسنت إليه ١٦ يدخل إلى
جيل آبائه ولا يعاين النور إلى الدهر ١٧ الإنسان إذا كان
في كرامة ولم يفهمها أقيس بالبهائم التي لا علم لها وشبه بها.

دلال المزمور الثامن والأربعين: لرد السرقة، يكتب المزمور جيعه مع هذه الأحرف ويعلق على عضو الذي ضاع له شيء فإن السارق يرد ما أخذه وهذه الأحرف.

 ٣٢٩٤٩ و ١ ١ لا م

وهذا خاتمه

١	٩	٥٢	٦٠	٣٠	٢٢	٤٧	٣٩
١٧	٢٥	٣٦	٤٤	١٤	٦	٦٣	٥٥
٦٢	٥٤	١٥	٧	٣٣	٤١	٢٠	٢٨
٤٦	٣٨	٣١	٢٣	٤٩	٥٧	٤	١٢
٣٥	٤٣	١٨	٢٦	٦٤	٥٦	١٣	٥
٥١	٥٩	٢	١	٤٨	٤٠	٢٩	٢١
٣٢	٢٤	٤٥	٣٧	٣	١١	٥٠	٥٨
١٦	٨	٦١	٥٣	٥٩	٢٧	٣٤	٤٢

المزمور التاسع والأربعون
فهم لآصاف

١ إله الآلهة الرب تكلم، ودعا الأرض من مشارق
الشمس إلى مغاربها ٢ من صهيون حسن بهاء جماله، الله
يأتي جهارًا. والهنا لا يصمت ٣ النار قدامه تنقذ وحوله
عاصف جدا ٤ يدعو السماء من فوق والأرض إلى محاكمة
شعبه. اجمعوا إليه أبراره. الواضعين عهده على الذبائح ٦
وتخبر السموات بعدله. لأن الله هو الديان. اسمع يا شعبي
فأكلمك ويا اسرائيل فاشهد عليك ٧ أني أنا هو الله الملك.
لست اوبخك على ذبائحك. محرقاتك هي. قدامي في كل
حين ٨ لست أقبل من بيتك عجولًا ولا من قطعانك جداء
٩ لأن لي هي كل وحوش البر البهائم التي في الجبال والبقر.
قد عرفت سائر طيور السماء ١٠ وبهاء الحقل هو معي ان
جعت فلا أقول لك. لأن لي المسكونة وكل ما فيها ١١
هل آكل لحم الثيران. أو أشرب دم التيوس ١٢ أذبح لله
ذبيحة التسبيح. أوفي العلي نذورك وادعني في يوم شدتك
فأنقذك وتمجدني ١٣ للخاطئ قال الله لماذا أنت تحدث
بعدلي وتأخذ عهدي بفيك ١٤ وأنت قد أبغضت أدبي
وألقيت كلامي إلى خلفك. إذا رأيت سارقًا سعيت معه.
ومع الفسقة جك نصيبك فمك اكثر من الشر ولسانك
ضفر غشا إذا جلست تقع بأخيك وعلى ابن أمك وضعت

شكا ١٦ هذه صنعتها وسكت فظننت إنما اني أكون مثلك
١٧ أوبخك وأقيمها أمام وجهك، أفهموا هذه أيها الذين
نسوا الله لئلا يخطف ولا يكون منقذ ١٨ ذبيحة التسبيح
تمجدني وهناك الطريق حيث اريه خلاص الله.

دلال المزمور التاسع والأربعين: قبول عظيم إذا قرأه الانسان وهو متوجه إلى محاكمة ويلاقي سلطان أو غيره فيعود ناجحاً ظافراً، ويكتب للمحموم يبرأ. وهذا خاتمه.

وهذا خاتمه

٤	١٠	١١	١٤	٨٨	٨٩	٩٤	٩٥	٩٩	١
٩٦	٢٢	٣٠	٧٣	٣٢	٧٠	٢٧	٨١	١٩	٥
٩٢	٧٧	٣٦	٤٢	٦٢	٦٣	٦٧	٣٣	٢٤	٩
٧٦	٢١	٦٤	٥٠	٥٣	٥١	٤٣	٣٧	٨٠	١٥
٨٣	٧٢	٦٠	٥٥	٤٤	٤٩	٥٤	٤١	٢٩	١٨
١٧	٧٥	٤٠	٤٥	٥٨	٥١	٤٨	٦١	٢٦	٨٤
١٦	٢٥	٣٥	٥٢	٤٧	٤٦	٥٧	٦٦	٧٦	٨٠
٨	٢٣	٦٨	٥٩	٣٩	٣٨	٣٤	٦٥	٧٨	٩٣
٣	٨٢	٧١	٢٨	٦٩	٣١	٧٤	٢٠	٧٩	٩٨
١٠٠	٩١	٩٠	٨٧	١٣	١٢	٧	٦	٢	٩٧

المزمور الخمسون

لداود في النجاز، إذ جاء اليه ناثان النبي إذ دخل إلى بئر سبع

١ ارحمني يا الله كعظيم رحمتك، وكمثل كثرة رأفاتك تمحو اثمي وتغسلني كثيرًا من اثمي، ومن خطيئتي تطهرني ٢ لأني انا عارف باثمي وخطيئتي أمامي في كل حين ٣ لك وحدك أخطأت. والشر قدامك صنعت ٤ لكيا تتبرر في أقوالك وتغلب إذا حوكمت ٥ لأني هنذا بالاثم حبل بي، وبالخطايا اشتهتني أمي ٦ لأنك منذ قد احببت الحق إذ أوضحت لي غوامض حكمتك ومستوراتها ٧ تنضح علي بزوفك فأطهر وتغسلني فأبيض أفضل من الثلج ٨ تسمعني سرورًا وفرحًا فتبتهج العظام المتواضعة ٩ أصرف وجهك عن خفاياي، وامح كل مآثمي ١٠ قلبًا نقيًا اخلق فيّ يا الله وروحًا مستقيمًا جدد في احشائي ١١ لا تطرحني من قدام وجهك، وروحك القدوس لا تنزعه مني ١٢ أمنحني بهجة خلاصك وبروح رئاسي أعضدني ١٣ فاعلم الاثمة طرقك والمنافقون إليك يرجعون ١٤ نجني من الدماء يا الله إله خلاصي، يبتهج لساني بعدك ١٥ يا رب تفتح شفتي فيخبر فمي بتسبحتك ١٦ لأنك لو أثرت الذبيحة لقد كنت الآن اعطي، ولكنك ما تسر بالمحرقات ١٧ فالذبيحة لله روح منسحق القلب المتخشع والمتواضع ما يرذله الله ١٨ أنعم يا رب

بمسرتك على صهيون ولتبن أسوار أورشليم ١٩ حينئذ تسر بذبائح العدل قربانًا ومحرقات ٢٠ حينئذ يقربون على مذبحك العجول

دلال المزمور الخمسين: هو لخروج الليل وكلما يخشاه الإنسان ويكتب لمن يرى الدم رجل او امرأة ينقطع عنهم باذن الله تعالى.

وهذا خاتمه

٤٨	١١	٨	٩	٦	٤٥	٤٩
٤	٣٧	٢٠	١٧	١٦	٣٥	٤٦
٢	١٨	٢٦	٢١	٢٨	٣٢	٤٨
٤٣	١٩	٢٧	٢٥	٢٣	٣١	٧
٣٨	٣٦	٢٢	٢٩	٢٤	١٤	١٢
٤٠	١٥	٣٠	٣٣	٣٤	١٣	١٠
١	٣٩	٤٢	٤١	٤٤	٥	٣

المزمور الحادي والخمسون
في التمام فهم لداود . إذ جاء دوييق الأدومي ليخبر شاول ويقول له إن داود قد جاء إلى بيت أبيمالخ . وها هو مخفي عندنا

١ لماذا تفتخر أيها القوي بالشر واليوم كله بالاثم.
لسانك فكر بالظلم ٢ صنعت الغش مثل الموسى المسنونة.
أحببت الشر أكثر من الخير، والظلم أفضل من التكلم بالعدل
٣ أحببت كل كلام مغرق ولسانًا غاشا، لذلك يهدمك الله
إلى الانقضاء ٤ يقتلعك وينقلك من مسكنك ويستأصلك
من أرض الأحياء يبصر الصديقون ويخافون يضحكون عليه
ويقولون ٦ ان ها هو ذا الإنسان الذي لم يجعل الله معينا
له، بل اتكل على كثرة غناه وتقوّى بأباطيله ٧ وأنا مثل
شجرة الزيتون المثمرة في بيت الله توكلت على رحمة الله إلى
الأبد وإلى أبد الأبد ٨ اعترف لك يا رب إلى الدهر لأنك
صنعت لي وأتمسك باسمك فانه صالح قدام أبرارك.

دلال المزمور الحادي والخمسين: يكتب ويعلق في البيت يطرد البق والذبان، وإذا كنت متوجه إلى محاكمة اقرأه ثلاثة دفع مدة ثلاثة أيام تعود ظافر وإذا أردت تخرب مكان أو تقلق أصحابه فاكتبه سبب الأخير من الشهر أول ساعة وادفنه في باب المكان فانه يخرب باذن الله. وهذا خاتمة.

وهذا خاتمه

١٤	١٢	٣	١
	٩	٦	١٥
٥	٧	٨	١٠
١١	٢	١٣	٤

المزمور الثاني والخمسون
فهم لداود في النجاز وعن مالات

١ قال الجاهل في قلبه ليس إله. فسدوا وتنجسوا بالآثام.
ليس من يصنع خيراً ٢ الله من السماء أطلع على بني البشر.
لينظر إن كان من يفهم أو يطلب الله ٣ كلهم قد زاغوا
جميعًا من هذا إلى هذا وتقلقوا. وليس من يعمل صلاحًا
حتى ولا واحد ٤ ألم يعلم كل الذين يعملون الاثم الذين
يأكلون شعبي كأكل الخبز. وإلى الله لم يدعوا ٥ هناك
جزعوا خوفًا حيث ليس خوف لأن الله يبدد عظام الذين
يرضون الناس ٦ خزوا لأن الله رذلهم. من يعطي من
صهيون الخلاص لاسرائيل ٧ إذا ما يرد الرب سبي شعبه
فليتهلل يقعوب ويفرح اسرائيل.

دلال المزمور الثاني والخمسين: فهو قبول عظيم إذا قرأه الإنسان وخرج لقضاء حاجة فيقضي الله حاجته ويسد عنه أفواه الظلمة ويخضع له من يخشاه.

وهذا خاتمه

١٤	١٥	٢١	٢	٨
١	٧	١٣	١٩	٢٠
١٨	٢٤		٦	١٢
٥	١١	١٠	٢٣	٤
٢٢	٣	٩	١٠	١٦

المزمور الثالث والخمسون
على الكمال وفهم لداود
في التسابيح حين جاء الزيفيون
وقالوا لشاول إن داود مخفي عندنا

١ اللهم باسمك خلصني. وبقوتك احكم لي ٢ استمع يا الله صلاتي وانصت إلى كلام فمي ٣ فإن الغرباء قد قاموا علي والأقوياء طلبوا نفسي لم يسبقوا أن يجعلوا الله أمامهم ٤

فهنذا الله أعانني والرب ناصر نفسي ٥ يرد الشرور على أعدائي. وبحقك استأصلهم فاذبح لك طائعًا. ٦ واعترف لاسمك يا رب فانه صالح لأنك من جميع الشدائد نجيتني وبأعدائي نظرت عيني.

دلال المزمور الثالث والخمسين: قبول عظيم إذ قرأه الانسان وهو التوجه لسلطان أو غيره فإنه يعود طيب ظافر، وإذا قرئ ثلاثة دفع على قطعة رصاص وتربط في شبكة الصياد فإنه يصطاد كثيرًا.

وهذا خاتمه

٢٤	٣٠	٣٦	١	٧	١٣
٢٥	٣١	١٥	٢٣	٥	١٢
١٨	١٠	٢	٣٣	٢٨	٢٠
٣٢	١٤	٢٩	١١	١٩	٦
٣	٢٢	٨	٢٧	١٧	٣٤
٩	٤	٢١	١٦	٣٥	٢٦

المزمور الرابع والخمسون
فهما لداود في الآخرة وفي التسابيح

١ أنصت يا الله لصلاتي. ولا تغفل عن تضرعي التفت
إلي واستمع مني ٢ فإني قد حزنت في كلامي وقلقت من
صوت العدو ومما أحزنني الخاطئ ٣ لأنهم قد مالوا على
الاثم وبالزجر حنقوا علي ٤ اضطرب قلبي في. وجزع الموت
أتى علي. خوف ورعدة أتيا علي وغشيتني الظلمة ٥ فقلت
من يعطيني جناحين كالحمامة. فأطير وأستريح ٦ هنذا قد
ابتعت هاربًا وسكنت البرية، كنت منتظرًا الذي يخلصني من
صغر النفس ومن الزوبعة ٧ غرقهم يا رب وفرق ألسنتهم
لأني قد رأيت إثما ومقاومة في هذه المدينة نهارًا وليلًا
يحوطان بها على أسوارها ٨ وفي وسطها الإثم والشقاء والظلم
٩ ولم يخل من شوارعها التعب والغش ١٠ فلو كان العدو
عيرني إذا لاحتملت ولو أن مبغضي عظم على الكلام
لاختفيت منه، ١١ وأنت أيها الانسان نظير نفسي مديري
وعرفي الذي أقمت معي في موضع ١٢ وحليت لي
الأطعمة وقد سرنا في بيت الله باتفاق ١٣ فليوافهم الموت
ولينحدروا إلى الجحيم أحياء لأن الشرور في مساكنهم وفي
وسطهم ١٤ وأنا إلى الله صرخت والرب استجاب لي ١٥
بالعشي وبالغداة ونصف النهار أحدث وأخبر فيستمع
صوتي. منجيًا بالسلامة نفسي من المقتربين فيستمع مني ١٦

لأنهم في أشياء كثيرة كانوا معي، يستجيب الله ويذلهم
الكائن قبل الدهور لأن ليس لهم مجازاة ولم يخافوا الله ١٧
بسط يده ليجازي إذ قد دنسوا عهده واقتسموا من رجز
وجهه، ١٨ واقترب قلبه ولانت أقواله أكثر من الزيت وهي
نصال ١٩ ألق على الرب همك وهو يعولك، ولا يمنح
الصديق إلى الابد اضطرابًا ٢٠ وأنت يا الله تحدرهم إلى
بئر الفساد رجال الدماء والغش لن ينصفوا أيامهم، وأنا
عليك يا رب توكلت.

دلال المزمور الرابع والخمسين: فهو قبول عظيم جداً لمن يحمله ويداوم الدخول على الملوك والسلاطين فإنه يجد منهم كل خير وإذا قرأه الانسان قبلي خروجه كان له أمان وسلامة وخير بقوة الله تعالى.

وهذا خاتمه

٦	٣٠	٣٤	٥	٣٥	١
٤	٢٤	٢	١٨	١١	٣٣
٢٩	١٧	١٢	٢٣	٢٢	٨
٩	١٩	٢٦	١٣	١٦	٢٨
٢٧	١٤	١٥	٢٠	٢٥	١٠
٣٦	٧	٣	٣٢	٢	٣١

المزمور الخامس والخمسون

لداود في الآخرة وعن الشعب الذي تباعد عن القديسين وهو مما سطر له العمد إذا أمسكه القبائل الغرباء في جات

١ ارحمني يا رب فقد توطاني الإنسان. اليوم كله أحزنني بالقتال ٢ وطئني أعدائي طول النهار لأن الذين يقاتلونني كثيرون. من ارتفاع النهار يخافون ٣ أما أنا فعليك توكلت يا رب بالله افتخر بأقوالي النهار كله ٤ على الله توكلت فلست أخشى ماذا يصنعه بي ذو الجسد. النهار كله كانوا يدنسون أقوالي جميع مؤامراتهم كانت على بالشر ٥ يقطنون ويختفون وهم لعقبي يرتصدون. كمثلما صبرت بنفسي ٦ عن لا شيء تخلصهم. تهبط شعوبًا بالسخط ٧ اللهم إني قد أظهرت لك حياتي. جعلت دموعي أمامك كما في موعدك ٨ ترتد أعدائي إلى الوراء في اليوم الذي أدعوك ٩ هو ذا قد علمت أنك أنت هو إلهي. أسبح لله بالقول وأبارك الرب بالكلام ١٠ على الله توكلت فلا أخشى ماذا يصنع بي الانسان اللهم على نذور أقضيها لتسبحتك ١١ لأنك خلصت نفسي من الموت وعيني من العبرات ورجلي من الزلق ١٣ لأكون حسن الارضاء قدام الله في نور الأحياء.

دلال المزمور الخامس والخمسين: يكتب ويعلق على الضعيف فانه يبرأ بقوة الله تعالى.

وهذا خاتمه

٣	٨	١
٧		٥
٢	٤	٦

المزمور السادس والخمسون

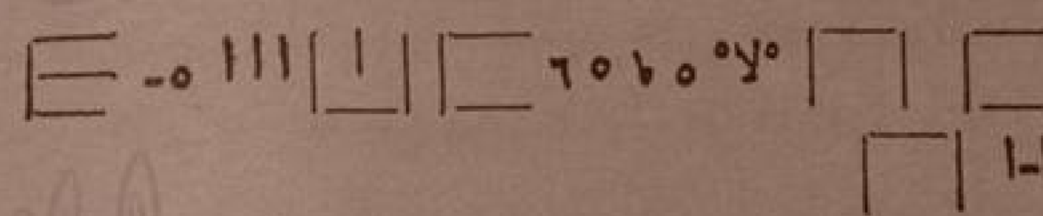
في النجاز. لا تفسدوا. كتابة على العمد لداود حين هرب من وجه شاول إلى المغارة

١ ارحمني يا الله ارحمني. فإنه عليك توكلت نفسي. وبظل جناحيك اتكل إلى أن يعبر الاثم ٢ فاصرخ إلى الله العلي. الاله المحسن إلي. أرسل من السماء فخلصني. وجعل العار على الذين وطؤوني ٣ أرسل الله رحمته وحقه وخلص نفسي من بين الأشبال إذ نمت مضطربًا ٤ أسنان أبناء البشر سلاح وسهام ولسانهم سيف مرهف ٥ ارتفع اللهم على السموات وعلى سائر الأرض مجدك ٦ هيأوا فخاخًا واحنوا

نفسي. حفروا قدام وجهي حفرة وسقطوا فيها ٧ مستعد قلبي يا الله مستعد قلبي، أسبح وأرتل في تمجيدي. استيقظ يا أيها المزمار والقيثار ٨ سأقوم بالغدوات اعترف لك في الشعوب يا رب وارتل لك في الأمم ٩ لأن رحمتك قد عظمت إلى السموات وإلى السحاب عدلك ١٠ ارتفع اللهم على السموات وعلى سائر الأرض مجدك.

دلال المزمور السادس والخمسين: يكتب لزوال الصراع والضربان والشقيقة، وإذا كتب في إناء جديد ويمحي الكتابة ويرشه في البيت فهو جلب عظيم الرزق والخير وهذه الأحرف

• بلا ماكثر صرعل لح .

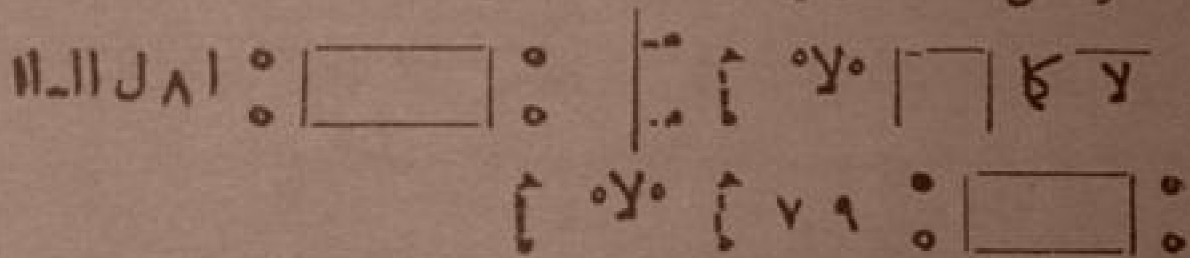


٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

المزمور السابع والخمسون
لداود . في النجاز وعدم الفساد .
مسطر على العمد

١ إن كنتم حقًا بالصدق تتكلمون. فاحكموا مستقيمًا يا بني البشر ٣ فإنكم بالقلب تعملون الاثم على الأرض، وأيديكم تصنع الظلم ٣ صار الخطاة غرباء من الرحم وضلوا من البطن وتكلموا بالكذب ٤ فليكن لهم غضب كشبه الحية وكمثل الأفعى الصماء العديمة السمع ٥ التي لا تسمع صوت الرقاه، ولا دواء يتهيأ من حكيم ٦ الله يسحق أسنانهم في أفواههم، الرب رض أنياب الأسد ٧ يرذلون مثل الماء السبال، يوتر قوسه حتى يضعفوا ٨ ومثل الشمع المذاب يهلكون سقطت النار فلم يعاينوا الشمس ٩ قبل أن تبتدئوا فتفهموا شوككم، العوسج كمثل الأحياء، ويغسل يديه بدم الخطاة. ويقول الإنسان هل تكون ثمرة الصديق. هل يكون الله يدينهم على الأرض.

دلال المزمور السابع والخمسين: قبول عظيم الرجل الذي يروم الدخول على السلطان وغيره ومعه هذه الأحرف.



وهذا خاتمه

٣	٨	١
٢	٤	٦
٧		٥

المزمور الثامن والخمسون

لداود. للتمام لا تفسدوا. كتابة على العمد إذ أرسل شاول وأحاط بيته أي بيت داود ليقتله

١ خلصني من أعدائي يا الله. ومن الذين يقومون علي
أنقذني ٢ نجني من الذين يصنعون الإثم. ومن رجال الدماء
٣ فهاهم فهاهم قد اقتنصوا نفسي. ومال على أقوام أعزاء
٤ لا بإثمي ولا بخطيئتي يا رب. فبغير إثم سعيت واستقمت
٥ إنهض إلى لقائي. وانظر وأنت يا رب إله القوات إله
اسرائيل. إستيقظ وافتقد كافة الأمم. لا تترأف على كل
من يعمل الإثم يعودون عند المساء ويجوعون مثل الكلاب
ويحوطون بالمدينة ٦ هو ذا هم ينطقون بأفواههم والسيف في
شفاههم قاتلين من يسمع ٧ وأنت يا الله تضحك بهم.
وتزدل جميع الأمم. فأنا احفظ لديك عزي ٨ لأنك أنت
يا الله ناصري. إلهي رحمته تسبق فتدركي ٩ الله يريني

بأعدائي. لا تقتلهم لئلا ينسوا ناموسك ١٠ شتتهم بقوتك
واهبط بهم. يا ربي وعاضدي. لأجل خطيئة أفواههم وكلام
شفاههم فليؤخذوا بتكبرهم. ومن اللعنة والكذب يخبرون
بالانقضاء ١١ برجز الغاية فلا يوجدون. ويعلمون ان إله
يعقوب يسود جميع أقطار الأرض ١٢ فيرجعون بالعشي
ويجوعون مثل الكلاب ويحوطون بالمدينة وهم يفترقون
ليأكلوا. فإذا شبعوا يتقمقمون ١٣ وأنا فأسبح قوتك.
وأبتهج بالغداة برحمتك لأنك صرت ناصري وملجأي في
يوم شدتي ١٤ أنت معيني لك أرتل يا الهي لأنك أنت
ناضري الهي ورحمتي

دلال المزمور الثامن والخمسين: يكتب لصاحب الشقيقة والضربان ويحمله على الرأس فإنه نافع باذن الله.

وهذا خاتمه

١١	٢٢	٣٢	٥	٢٣	١٨
٢٥	١٦	٧	٣٠	١٣	٢٠
٢٧	٦	٣٥	٣٦	٤	٣
١٠	٣١	١	٢	٣٣	٣٤
١٤	١٩	٨	٣٩	٢٦	١٥
٢٤	١٧	٢٨	٩	١٢	٢١

المزمور التاسع والخمسون

لداود في التمام على الذين يتغيرون كتابة على العمد تعليما في الزمان الذي أخرق ما بين نهري سوريا والشام شوبال. ورجع اب أهلك في وادي الملح اثني عشر الفاً

١ يا الله أقصيتنا وهدمتنا. سخطت ثم ترأفت علينا
وزلزلت الأرض وزعزعتها. اشف انكسارها فإنها قد
رجفت ٢ أريت شعبك الشدائد. سقيتنا خمر الحيرة ٣
اعطيت الذين يتقونك علامة ليهربوا من وجه القوس لكيما
ينجو أحباؤك. خلصني بيمينك واستجب لي ٤ الله تكلم في
قدسه أبتهج وأقسم اشخيم. وأقيس وادي المظال ٥ لي هو
جلعاد. ولي هو منسى، وأفر ام هو عز رأسي يهوذا ملكي
مواب هو قوة رجائي على أردوم امدد خذائي ٦ لأن لي
خضعت القبائل الغريبة من يبلغني إلى مدينة حصينة. أو من
يرشدني إلى أدوم ٧ أليس أنت يا الله الذي أقصيتنا ولم
تخرج معنا يا الله في قواتنا ٨ أعطنا عونا في شدتنا، فباطل
هو خلاص الإنسان بإلهنا نصنع القوة وهو يرذل كل من
يحزننا.

دلائل المزمور التاسع والخمسين: أمان لمن يحمله وإذا سافر في برية يقرأه في الطرقات وإذا كتبه إنسان وحمله وقرأه كل يوم

ثلاثة دفع فإن الله يغفر خطاياه.

وهذا خاتمه

٢	٦	١
٥		٧
٤	٨	٣

المزمور الستون

لداود، في النجاز وفي التسامح

١ استمع يا الله طلبتي. اصغ إلى صلاتي من أقاصي
الأرض صرخت اليك عندما ضجر قلبي ٢ على الصخرة
رفعتني. أرشدني. صرت رجائي وبرجا حصينا في وجه
العدو ٣ فاسكن في مسكنك الى الدهر، واستظل بستر
جناحيك ٤ لأنك أنت يا الله استمعت صلواتي اعطيت
ميراثًا الذين يرهبون اسمك ٥ تزيد الملك اياما على أيامه
سنيه إلى أيام جيل فجيل ٦ ويدوم إلى الأبد قدام الله،
رحمته وحقه من يبتغيها، ٧ لذلك أرتل لاسمك إلى دهر
الداهرين. لأفي نذوري يومًا فيومًا،

دلال المزمور الستين: يكتب لصاحب الشقيقة والضربان ويحمله على الرأس يبرأ باذن الله تعالى.

وهذا خاتمه

١٤	٢٧	٢٢	١٣	٢٦	٩
١٧	٨	٣٠	٣٥	١	٢٠
١٩	٣٣	٣	٦	٣٣	١٨
٢١	٢	٣٦	٢٩	٧	١٦
١٢	٣١	٥	٤	٤٤	٢٥
٢٨	١٠	١٥	٢٤	١١	٢٣

المزمور الحادي والستون
لداود . في التمام عن ايديثون

١ أليس لله تخضع نفسي. لأن من قبله خلاصي: لأنه
إلهي ومخلصي. ناصري فلا أتزعزع أبدًا: إلى متى تميلون
على الإنسان ٢ فتقتلون بأجمعكم مثل حائط سائل وسياج
مدفوع. بل تآمروا على كرامتي ليقضوها ٣ واسرعوا
بالعطش، بفمهم كانوا يباركون وبقلبهم كانوا يلعنون. بل

لله فاخضعي يا نفسي، لأن من قبله اصطباري: لأنه هو
إلهي ومخلصي، ناصري فلا أتزعزع ٤ بإلهي خلاصي
ومجدي. إله معونتي، وبالله هو رجائي ٥ توكلوا عليه يا
كافة مجمع الشعب، اسكبوا قدامه قلوبكم، لأن الله معيننا ٦
بل إن أبناء البشر باطلون، كاذبون ٧ في الموازين ليظلموا،
وهم في الباطل متفقون ٨ لا تتكلموا على الظلم، ولا تحبوا
الخطف، وان فاض الغناء فلا تزيدوا قلبكم ٩ مرة واحدة
تكلم الله، وهاتين الاثنتين سمعناها دفعتين، إن العزة لله،
ولك يا رب الرحمة ١٠ لأنك أنت المجازي كل واحد نظير
أعماله.

دلال المزمور الحادي والستين: إذا أردت قضاء حاجة من إنسان إقرأه وأنت متوجه إليه فيسهل الله بقضائها وإذا قرئ ثلاثة دفع على قدح خمر وسقاه لمن يريد محبته فلم تزل تستطيع إلى المات.

وهذا خاتمه

٨	٣	٤
١	٥	٩
٦	٧	٢

المزمور الثاني والستون
لداود إذ كان في برية أدوم

١ يا الله إلهي إليك أبكر لأن نفسي عطشت إليك،
لكي يظهر لك جسدي في أرض مقفرة وموضع غير
مسلوك ومكان عديم الماء ٢ هكذا ظهرت لك في القدس
لأرى قوتك ومجدك، لأن رحمتك مختارة أفضل من الحياة
٣ شفتاي تسبحانك لذلك أباركك في حياتي: باسمك ارفع
يدي فتشبع نفسي كأنها من شحم ودسم شفاه الابتهاج
تبارك اسمك ٤ كنت أذكرك على فراشي وفي أوقات
الأسحار كنت أرتل لك ٥ لأنك صرت لي عونًا وبظل
جناحيك ابتهج ٦ التحقت نفسي وراءك واياي عضدت
يمينك ٧ أما الذين طلبوا نفسي باطلًا فيدخلون في أسافل
الأرض ويدفعون إلى يد السيف ويكونون أنصبة للثعالب ٨
أما الملك فيسر بالله ويفتخر كل من يحلف به ٩ لأن أفواه
المتكلمين بالظلم تسد.

دلال المزمور الثاني والستين: إذا كنت معافرًا إقرأه فإنه أمان من الخوف وترى خيرًا كثيرًا في طريقك. وإذا كتب في اناء وغسل بماء وسقي به الكروم فإنه يسلم من كل آفة.

وهذا خاتمه

٤	١٠	٣٠	٣١	٣٥	١
٣٢	١٨	٢١	٢٤	١١	٥
٢٨	٢٣	١٢	١٧	٢٢	٩
٨	١٣	٢٦	١٩	١٦	٢٩
٣	٢٠	١٥	١٤	٢٥	٣٤
٣٦	٢٧	٧	٦	٢	٣٣

المزمور الثالث والستون
لداود ـ في التمام صلوة

١ استمع يا الله صلاتي إذ تضرعت إليك من خوف
العدو انقذ نفسي. استرني من تقلب الأشرار ٢ ومن كثرة
العاملين الظلم هؤلاء الذين سنوا ألسنتهم كالسيف، وأوتروا
قسيهم ٣ عملا مرا هو ليرشقوا في الخفاء بالسهام الذي بلا
عيب، يرمونه بالسهام بغتة ولا يخشون ٤ شدوا لأنفسكم
كلمة شريرة، تخاطبوا ليخفوا فخاخًا. وقالوا من يبصرهم،
تفحصوا إثمًا وبينوا إذ يفحصون فحصًا ٥ يأتي الإنسان

بقلب عميق فيتعالى الله، صارت جراحاتهم نبل الأطفال الصغار، ومرضت عليهم ألسنتهم ٦ فاضطرب جميع الناظرين اليهم وخشيت كل الناس ٧ وأظهروا أعمال الله وصنائعه تفهموا، يفرح الصديق بالرب ويتكل عليه ويفتخر كل المستقيمين بقلوبهم.

دلال المزمور الثالث والستين: فاقرأه وأنت متوجه فانك تجد كل خير وإذا قرئ ثلاثة دفع على قدح نبيذ وسقي لمن عضه كلب كان نافعاً له.

وهذا خاتمه

٦	٢	٢٨	٣٤	٣٦	٥
٣٠	١٨	٢١	٢٤	١١	٧
٢٩	٢٣	١٢	١٧	٢٢	٨
١٠	١٣	٢٦	١٩	١٦	٢٧
٤	٢٠	١٥	١٤	٢٥	٣٣
٣٢	٣٥	٩	٣	١	٣١

المزمور الرابع والستون
لداود في الآخرة، تسبحة لارميا وحزقيال في حديث الجلاء حين أرادا أن يذهبا

١ لك ينبغي التسبيح يا الله في صهيون ولذلك توف النذور في أورشليم ٣ استمع يا الله صلاتي، لأنه إليك يأتي كل بشر ٣ كلام مخالفي الناموس قد قوي علينا، وأنت الذي تغفر نفاقاتنا ٤ طوبى لمن اخترته وقبلته ليسكن في ديارك إلى الأبد، ٥ سنشبع من خيرات بيتك، قدوس هو هيكلك وعجيب بالبر ٦ استجب لنا يا الله مخلصنا. يا رجاء جميع أقطار الأرض والبحار البعيدة ٧ المهيئ الجبال بقوته المتمنطق بالاقتدار، المقلق سعة البحر وصوت أمواجه ٨ تضطرب الامم وتفزع كل سكان أقطار الأرض من علاماتك ٩ أفرحت مخارج الغدوات والعشيات؛ تعاهدت الأرض فأسكرتها واكثرتها بغناء ١٠ وامتلأ نهر الله مياه هيأت طعامهم لأن هذا هو استعدادهم فلترو اتلامها، ولتكثر اثمارها وتفرح بقطراتها فتنبت ١١ تبارك اكليل السنة بصلاحك، وبقاعك تمتلئ من الدسم ١٢ وتدسم جبال البرية. وتتمنطق الآكام بالبهجة ١٣ اكتست كباش الغنم. والأودية تكثر من الحنطة، ويصرخون لأنهم يسبحون.

دلال المزمور الرابع والستين: يكتب في إناء ويمحي الكتابة ويسقى به الكروم والأرض فان الله يبارك فيها ويخصب زرعها وإذا قرئ يوم النيروز على ماء وملح ويرشه في أركان البيت فهو لسعة الرزق السنة جميعها وإذا كان إنسان متوجه يشتري شيئًا فيقرأه وهو متوجه قبل خروجه من المنزل فانه ينجح فيما يفعله.

وهذا خاتمه

٨	٢٥٦	٢
٤	١٦	٦٤
١٢٨	١	٣٢

المزمور الخامس والستون
لداود في التمام. تسبحة القيامة

١ هللوا لله يا كافة الأرض، رتلوا لاسمه، واعطوا
مجدًا لتسبحته ٣ قولوا لله ما ارهب أعمالك بكثرة قوتك
يكذب بك أعداؤك. فلتسجد لك الأرض كلها. وليرتلوا
لك وليترنموا لاسمك ٣ هلم فانظروا إلى أعمال الله المرهوب
في المؤآمرات أفضل من بني البشر ٤ المحول البحر إلى
اليبس. وبأرجلهم يعبرون النهر. هناك نفرح به ٥ الذي

يسود بقدرته إلى الدهر عيناه إلى الأمم تنظران ٦ المغضبون
لا يرتفعون في أنفسهم ٧ باركوا أيها الأمم إلهنا واسمعوا
صوت تسبحة ٨ الذي جعل نفسي في الحياة ولم يسلم قدمي
إلى الزلل ٩ لأنك امتحنتنا يا الله وسبكتنا كما تسبك الفضة
١٠ أدخلتنا في الفخ جعلت الشدائد بازائنا. رفعت الناس
على رؤوسنا ١١ جزنا في النار والماء وأخرجتنا إلى الرحة
١٢ أدخل إلى بيتك بالمحرقات وأفيك النذور التي نطقت
بها شفتاي ١٣ تكلم فمي في شدتي، اقرب لك محرقات
شحمًا بغير عظم مع بخور وكباش، اقدم لك بقرا مع
تيوس ١٤ هلم فاسمعوا واخبركم يا جميع الخائفين من الله
بكل ما صنع إلى نفسي ١٥ صرخت إليه بفمي وعليت
بلساني كثيرًا. إن كنت رأيت في قلبي ظلمًا، فلا يستجب
الله ١٦ لذلك سمعني الله والتفت إلى صوت طلبتي ١٧
مبارك الله الذي لم يقص صلاتي ولا رحمته عني.

دلال المزمور الخامس والستين: يكتب في ورق ويلصق في أربعة أركان البيت فهو لسعة الرزق ومنفعته جدا بقوة الله تعالى.

وهذا خاتمه

٢٨	٢٩	٢٠	٣١	١٨	٢٣	١٦
١٣	٢٧	٤٠	٩	٤٢	٧	٣٧
٣٨	٤	٢٦	٤٧	٢	٤٤	١٤
٣٦	٤٦	١	٢٥	٤٩	١٢	٦
١١	٥	٤٨	٣	٢٤	٣٩	٤٥
١٥	٤٣	١٠	٤١	٨	٢٣	٣٥
٣٤	٢١	٣٠	١٩	٣٢	١٧	٢٢

المزمور السادس والستون
تسبحة لداود في النجاز. وفي التسابيح

١ ليترأف الله علينا ويباركنا وليظهر وجهه علينا
ويرحنا لتعرف في الأرض طريقك. وفي جميع الأمم
خلاصك ٢ فلتعترف لك الشعوب يا اله فلتعترف لك
الشعوب كلها ٣ لتفرح الأمم ويبتهجوا لأنك تحكم في
الشعوب بالاستقامة، وتهدي الأمم في الأرض ٤ فلتعترف
لك الشعوب يا الله فلتعترف لك الشعوب جميعًا ٥ الأرض
أعطت ثمرتها ليباركنا الله إلهنا. ليباركنا الله ٦ فلتخشه
جميع أقطار الأرض.

دلال المزمور السادس والستين: يكتب لعمارة أبراج الحلم ويدفن فيه فإنه يعمر وإذا قرأه الإنسان في بستان أو في زرع فان الله يثمره.

وهذا خاتمه

٢	٢٥٦	٨
٦٤	١٦	٤
٣٢	١	٢٨

المزمور السابع والستون
تسبحة لداود في النجاز

١ ليقم الله، لتتبدد جميع أعدائه. وليهرب كل مبغضيه
من أمام وجهه ٢ كما يضمحل الدخان يضمحلون ٣ وكما
يذوب الشمع من وجه النار كذلك تهلك الخطأة مع امام
وجه الله ٤ والصديقون يفرحون ويتهللون أمام الله.
ويتنعمون بالسرور ٥ سبحوا الله رتلوا لاسمه، اصنعوا
طريقا للراكب على المغارب. الرب اسمه ٦ وليبتهجوا أمامه
وليضطربوا من وجهه. أبو اليتامى وحاكم الأرامل ٧ الله في
موضع قدسه. الله يسكن ذوي شكل واحد في بيت ٨ يخرج

المقيدين بالجبروت ٩ كذلك الممر مرين الساكنين في القبور
١٠ اللهم إذ خرجت أمام شعبك عند اجتيازك في البرية،
الأرض تزلزلت لأن السموات فطرت من أمام وجه الله
١١ أعني سيدنا من قدام وجه إله اسرائيل، مطر الرضاء
تقسمه على ميراثك يا الله. وضعفت أما أنت فهيأتها ١٢
الأحياء لك يسكنون فيها. قد هيأت بصلاحك للفقير يا
الله ١٣ الرب يعطي كلمة للمبشرين بقوة عظيمة، ملك
القوات هو المحبوب وفي بهاء بيت الحبيب اقسموا الغنائم
١٤ إن نمتم في وسط المواريث ١٥ اجنحة حمامة مغشاة بحلى
الفضة ومنكباها بصفرة الذهب عندما يفرز السماوي عليها
ممالك. يبيضون مثل الثلج في صلمون ١٦ جبل الله الجبل
الدسم. الجبار المجبن الجبل السمين. ما بالكم تظنون جبالاً
مجبنة. الجبل الذي سر الله أن يسكن فيه. فإن الرب يسكن
فيه إلى الانقضاء ١٧ مركبة الله بالربوات المضاعفة.
والألوف المخصبين. الله فيهم في سينا في القدس ١٨ صعد
إلى العلاء وسبي سبيًا. واعطى كرامات للناس. وكانوا
كارهين أن يسكنوا ١٩ مبارك الرب الإله مبارك الرب
يومًا فيومًا. إله خلاصنا يسهل لنا سبيلنا ٢٠ إلهنا هو الله
لكي يخلصنا ٢١ والرب مخارج الموت بل إن الله يرض
رؤوس اعدائه. وهامة شعر السالكين في التواني ٢٢ قال
الرب إني أرجع من بيسان، أرجع من أعماق البحر. لكيا

تصطبغ رجلك بالدم. ولسان كلابك من الأعداء ٢٣ من
قبله رأوا مسالكك يا الله. مسالك إلهي. الملك الذي في
القدس ٢٤ تبادر الرؤساء إلى قرب المرتلين في وسط صبايا
ضاربات بالدفوف ٢٥ في الكنائس باركوا الله، والرب من
ينابيع اسرائيل، هناك بنيامين الصغير في حيرة ٢٦ رؤساء
يهوذا ومدبروهم رؤساء زابلون. رؤساء نفتاليم ٢٧ مر يا الله
بقوتك. بل قو يا الله هذا الذي صنعته لنا من هيكلك
المقدس فوق اورشليم ٢٨ لك تقرب الملوك هدايا، اللهم
انتهر وحوش القصبة مجمع للعجول ببقر الشعب ٢٩ لكي لا
يحبسوا المختبرين بالفضة شتت الأمم الذين يريدون القتال
٣٠ تأتي الشفعاء من مصر. الحبشة تسبق بيدها إلى الله. يا
جميع ما في الأرض سبحي الله ٣١ ورتلي للرب. رتلوا لله
الذي صعد إلى سماء السماء نحو المشارق. هوذا يعطي صوته
بصوت قوة ٣٢ أعطوا مجدًا لله لأن عظم بهائه على اسرائيل
وقوته في السحاب ٣٣ عجيب هو الله في قديسيه إله
اسرائيل هو يعطي قوة وعزًا لشعبه. مبارك هو الله.

دلال المزمور السابع والستين: يكتب للمطلقة وتشربه تضع لوقتها باذن الله تعالى وإذا قرأه إنسان على شمع وعجنه على اسم من يخشاه واسم أمه وحله فإن الله يعقد لسانه عند ويذله ويخصصه له.

وهذا خاتمه

٢	٧	٦
٩	٥	١
٤	٣	٨

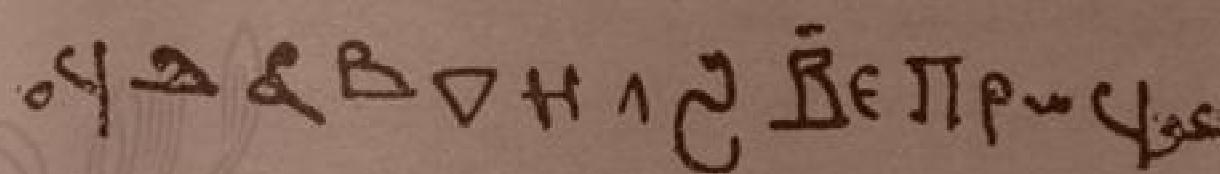
المزمور الثامن والستون
لداود في التمام عن الذين يتغيرون

١ خلصني يا الله فإن المياه قد دخلت حتى إلى نفسي.
تورطت في حمأة الموت. ولم يعد لي استطاعة بعد. ذهبت
إلى أعماق البحر وغرقني العاصف ٢ عييت مما أصرخ وبح
حلقي ذبلت عيناي مما أترجى إلهي ٣ كثر أكثر من شعر
رأسي الذين يبغضونني مجانًا ٤ واعتز أعدائي الذين يطردونني
ظلمًا ٥ وكنت أرد حينئذ ما لم أختلس. يا الله أنت عرفت
جهالاتي وتضجيعاتي عنك لم تخف ٦ يحزنني الذين ينتظرونك
يا رب. رب القوات ٧ ولا يعبر من أجلي الذين يلتمسونك
يا إله إسرائيل لأني من اجلك قبلت إلى العار. وغطى
الخزي وجهي ٨ صرت منفيا من أخوتي وغريبًا عند بني
أمي. لأن غيرة بيتك أكلتني وتعبيرات معيريك جاءت علي

٩ أحنيت بالصوم نفسي فصار ذلك عارًا لي جعلت لباسي
مسحًا وصرت لهم مثلًا ١٠ علي تكلم الجالسون في الأبواب.
وفي ترنم شراب الخمر. وأنا أصعدت صلاتي إليك يا رب
١١ هو زمان المسرة يا الله، بكثرة رحمتك استجب لي. بحق
خلاصك خلصني من الطين لئلا أوحل ١٢ تنجيني من
الذين يبغضونني ومن عمق لمياه. لا يغرقني عاصف الماء ولا
يبتلعني العمق ولا تطبق البئر علي فاها ١٣ استمع مني يا
رب فإن رحمتك صالحة. انظر إلي ككثرة رأفاتك ١٤ لا
تصرف وجهك عن فتاك. استمعني سريعًا فإنني في شدة
١٥ أنظر إلى نفسي ونجها من أجل اعدائي خلصني لأنك
أنت تعرف عاري وخزيي وخجلي ١٦ وقدامك جميع الذين
يحزنونني ١٧ توقعت نفسي عارًا وشقوة ١٨ وانتظرت من
يحزن معي فلم يوجد، ومن يعزيني فلم أصب ١٩ وجعلوا في
طعامي مرارة وفي عطش سقوني خلا، فلتصر لهم مائدتهم
أمامهم فخًا ومجازاة وشباكًا ٢٠ لتظلم عيونهم فلا
يبصرون، ولينحن ظهرهم في كل حين ٢١ أفض عليهم
رجزك، وغضب سخطك يدركهم ٢٢ ليكن منزلهم خرابا
وفي مساكنهم لا يكن ساكن: لأنهم طردوا الذي ضربته
انت ٢٣ وزادوا على أوجاع جراحاتي، وزادوا اثما على
اثمهم، لا يدخلوا في عدلك. وليمحوا من سفر الأحياء ومع
الصديقين لا يكتبوا ٢٤ أنا بائس ووجع. وخلاص وجهك

يـا الله عضـدني ٢٥ أسبـح اسم الله بـالتمجيـد. وارفعـه بالتسبيح. فيرضي الله أفضل من عجل فتى يخرج قرونًا واظلافًا ٢٦ فليبصر ذلك الفقراء وليفرحوا اطلبوا الله فتحيا نفسكم ٢٧ لأن الرب قد استجاب للبائسين ولم يرذل مقيديه ٢٨ فلتسبحه السموات والأرض البحر وكل ما يدب فيه ٢٩ لأن الله يخلص صهيون. وتبنى مدائن اليهودية ٣٠ ويسكنون هناك ويرثـونها، ونسـل عبيـدك يستحـوذ عليها، والذين يحبون اسمك يسكنان فيها.

دلال المزمور الثامن والستين: لمن يخاف أن يعدى في البحر فيقرأه ويعدي فإن الله ينجيه. وإذا كان لك عدو وتخشاه اكتبه جيعه وآخره الأحرف ويحمله فإن الله يعقد لسان العدو وهذه الأحرف.



وإذا كتب ومحيته بماء وترش ذلك الماء في أصول الشجر فإنهم يسلموا من جميع العاهات وإذا قرئ على كف خردل ثلاثة رفع ورش ذلك الخردل في موضع تريد خرابه فانه يخرب ولا يعود يعمر.

وهذا خاتمه

٤٦	١٢	١١	٧	٤٤	٤٥	١٠
٤١	٢٥	٢٠	١٧	٢٤	١٩	٩
٤٢	٣٢	٢٢	٢٩	٢٤	١٨	٨
١	١٣	٢٧	٢٥	٢٢	٣٧	٤٩
٢	١٤	٢٦	٢١	٢٨	٣٦	٤٨
٣	٣١	٣٠	٣٣	١٦	١٥	٤٧
٤٠	٣٨	٣٩	٤٣	٦	٥	٤

المزمور التاسع والستون
لداود في النجاز. ذكراً لما خلصه الرب

١ اللهم التفت إلى معونتي يا رب أسرع وأعني ليخز وليعير الذين يلتمسون نفسي ٢ وليرتد إلى خلف ويخز الذين يريدون أن يصنعوا لي الشر ٣ وليعو في الحين خازين القائلون لي نعما نعما ٤ وليبتهج ويفرح بك جميع الذين يبتغونك وليقولوا في كل حين فليعظم الرب الذين يحبون خلاصك ٥ وأما أنا فمسكين وفقير أعني اللهـم أنـت معيني ومخلصي يا رب فلا تبطئ

دلال المزمور التاسع والستين: إذا كان لك عدو يقصد اذاك فاقرأه كل يوم ثلاثة دفع مدة ثلاثة أيام فإن الله يهلكه، وإذا سافر إنسان يكتب معه هذه الحروف ويدفن في البيت بغير علم الزوجة فإنه حفظ لها من الشر وتكتبه إلى عند قوله للسر. وإذا كنت متوجهًا لمحاكمة أو من تخافه فاقرأه ٣ دفع فانك تظفر به وتنجح وهذه الأحرف

مـــ ١ مـــ٩ !

وهذا خاتمه

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

المزمور السبعون
لداود، ولبني يوناداب والمتقدمين في المأسورين
أي الأسرى الأولون

١ عليك يا الله توكلت، فلا تخزني يا رب إلى الدهر،
بعدلك نجني وانقذني ٢ أمل إلي سمعك وخلصني. كـن لي
إلهًا ناصرًا. وموضعًا حصينًا لتخلصني لأنك أنت هو ثباتي

وملجائي ٣ يا الله نجني من يـد الخاطئ ومن يد مخالف
الناموس والظالم. لأنك أنت يا رب هو صبري ٤ الرب هو
رجائي منذ صباي. عليك استندت منذ أنا في الحشاء ٥ ومذ
أنا في بطن أمي أنت هو ناصري. بك تسبحتي كل حين ٦
صرت مثل آية للكثيرين وأنت معين عزيز. فليمتلئ فمي
سبحًا ٧ لكيما أسبح مجدك اليوم كله لعظيم جلالك ٨ لا
تطرحني حتى في زمان الشيخوخة. ولا تهملني عند فناء قوتي
له لأن أعدائي تقاولوا علي. والذين يرصدون نفسي تآمروا
جميعًا قائلين. إن الله قد أهمله أطردوه فادركوه. لأن ليس
له منقذ ١٠ يا الهي لا تتباعد عني. يا إلهي أصغ إلى معونتي
ليخز وليباد الذين يطلبون نفسي ١١ وليلبس العـار والخزي
الذين يبتغون مضراتي ١٢ وأنا رجوتك كل حين وأريد على
كل تسبحتك ١٣ فمي يخبر بعدلك والنهار كله بخلاصـك.
لأني لم أعرف المكتوبات ١٤ فادخل في قوة الرب. يا رب
سأذكر عدلك وحدك ١٥ الذي علمتني يا الله منذ صباي
وإلى الآن أخبر بعجائبك وإلى الشيخوخة والهرم. اللهم لا
تتركني عنك إلى أن أخبر بذراعك لجميع الجيل الآتي ١٦ بقوتك
وعدلك والعظائم التي صنعتها يا الله إلى الأعالي ١٧ فمن
مثلك يا الله إذا أريتني شدائدًا وشرورًا كثيرة ثم عدت
فأحببتني ١٨ ومن أعماق الأرض أيضًا أصعدتني. أفضت
علي ببرك ثم عدت فعزيتني ١٩ ومن الأعماق أيضًا نشلتني

لأني أنا أعترف لك يا رب بآلة مزمور حقك ٢٠ أرتل لك بقيثار يا قدوس اسرائيل ٢١ تبتهج شفتاي إذا ما رتلت لك ونفسي التي خلصتها. ولساني أيضًا طول النهار يهذ بعدلك وفخرك ٢٢ إذا ما خزي وخجل الذين يلتمسونك لي الشرور.

دلال المزمور السبعين: إذا حله إنسان ويلاقي به سلطان أو غيره وإذا كانت امرأة لم يعش لها ولد اقرأه سبع دفع على زيت طيب وفيه قطعة شجرة مريم واقرأه وأنت صايم واكتب هذه الأحرف وامحي الكتابة بزيت طيب وادع الإمرأة تدهن به جميع جسدها وبطنها فإن الله سبحانه وتعالى يحفظ لها أولادها وهذه الأحرف



وهذا خاتمه

٤٩	٤٥	٦	٩	٨	١١	٤٧
٤٦	٣٥	١٦	١٧	٢٠	٣٧	٤
٢٨	٣٢	٢٨	٢١	٢٦	١٨	٢
٨	٣١	٢٣	٢٥	٢٧	١٩	٤٣
١٢	١٤	٢٤	٢٩	٢٢	٣٦	٣٨
١٠	١٣	٣٤	٣٣	٣٠	١٥	٤٠
٣	٥	٤٤	٤١	٤٢	٣٥	١

المزمور الحادي والسبعون لسليمان

١ اللهم اعط حكمك للملك وعدلك لابن الملك. ليحكم لشعبك بالعدل ولفقرائك بالحكم ٢ فلتأخذ الجبال والاكام سلامة لشعبك ٣ ويقضى لمساكين الشعب بعدل. ويخلص بني البائسين. ويذل الباغي ٤ ويدوم مع الشمس وقبل القمر بأجيال ٥ ينزل مثل المطر على الجزرة، ومثل قطرات تقطن على الأرض ٦ يشرق في أيامه العدل وتكثر السلامة إلى أن يضمحل القمر ٧ ويسود من البحر إلى البحر ومن النهر إلى أقاصي المسكونة ٨ تسبق الحبشة فتجثوا أمامه، وجميع أعدائه يلحسون التراب، ملوك ترشيش والجزائر يقدمون له هدايا. ملوك العرب وسبا يقربون له العطايا ٩ ويسجد له جميع ملوك الأرض وكل الأمم تتعبد له ١٠ لأنه نجّى المسكين من يد القوي والفقير الذي لم يوجد له معين ١١ يرثي للمسكين والبائس ويخلص أنفس الفقراء ١٢ وينقذ أنفسهم من الرباء والظلم يكون اسمهم كريمًا لديه ١٣ يعيش ويعطي من ذهب أرابيا. ويصلون من اجله كل حين. ويباركونه في كل يوم ١٤ يكون سندًا على الأرض وعلى أركان الجبال ١٥ ترتفع ثمرته أفضل من لبنان ويزهر في المدينة مثل عشب الأرض ١٦ فليكن اسمه مباركًا إلى الأبد. وقبل الشمس يدوم اسمه

١٧ وتتبارك به جميع قبائل الأرض وكل الأمم تمجده ١٨
مبارك الرب إله اسرائيل الصانع العجائب وحده. مبارك
اسم مجده القدوس إلى الدهر وإلى دهر الدهر وتمتلئ الأرض
كلها من مجده، ليكن.
(تمت تسابيح داود بن يسى)

دلال المزمور الحادي والسبعين: إذا كان إنسان ضاق صدره وما بيده شيء يكتبه ويجعل في كل ركن ورقة ويقرأه كل يوم ثلاثة رفع مدة ثلاثة أيام فإن الله يوسع عليه الرزق، وإذا تعسرت المرأة في الولادة يكتب في إناء جديد إلى عند قوله مثل المطر على الصوف وتمحى الكتابة بخمر واسقيه لها واقرأه على رأسها فإنها تضع بقوة الله تعالى. وهذا خاتمه

١١	١	١٨	٧٤	٨١	٧٦	٢٩	٣٦	٣١
١٦	١٤	١٢	٧٩	٧٧	٧٥	٣٤	٣٢	٣٠
١٥	١٠	١٧	٧٨	٧٣	٨٠	٣٣	٢٨	٣٥
٥٦	٦٣	٥٨	٣٨	٤٥	٤٠	٢٠	٢٧	٢٢
٦١	٥٩	٥٧	٤٣	٤١	٣٩	٢٥	٢٣	٢١
٦٠	٥٥	٦٢	٤٢	٣٧	٤٤	٢٤	١٩	٢٦
٤٧	٥٤	٤٩	٢	٩	٤	٦٥	٧٢	٦٧
٥٢	٥٠	٤٨	٧	٥	٣	٧٠	٦٨	٦٦
٥١	٤٦	٥٣	٦	١	٨	٦٩	٦٤	٧١

المزمور الثاني والسبعون
لأصاف

١ ما أصلح إله اسرائيل المستقيمين بقلوبهم وأما أنا فكادت إلا قليلًا تتزعزع قدماي. وعما قليل كادت تزل خطواتي ٢ لأني غرت على مخالفي الناموس إذ رأيت سلامة الخطأة ٣ لأن ليس راحة في موتهم ولاثبات في سياطهم ٤ لأن في تعب الناس ليس هم ومع البشر لا يجلدون، من أجل ذلك أخذتهم الكبرياء، اشتملوا ظلمًا ونفاقًا ٥ يخرج مثل الشحم ظلمهم ٦ جازوا ورتبوا ما لقلبهم تفكروا ونطقوا بالشر ٧ تكلموا حتى إلى العلو ظلمًا، جعلوا أفواههم حتى إلى السماء ولسانهم جاز على الأرض ٨ من أجل ذلك يرجع شعبي إلى ههنا، وأيام كاملة توجد فيهم ٩ وقالوا كيف علم الله أو في العلى معرفة ١٠ فها هؤلاء خطأة وهم مخصبون، وقد حازوا الغنى إلى الدهر ١١ وقلت هل ترى باطلًا زكيت قلبي وغسلت بين الأبرياء يدي ١٢ وصرت مجلودًا طول النهار، وتوبيخي إلى أوقات الغدوات، ان كنت قلت لي هكذا أخبر ١٣ فها هو ذا جيل بنيك الذي عهدته وجعلته في قلبي لكي أعلم. وهذا هو تعب أقدامي. حتى أدخل إلى موضع قدس الله وأفهم الأواخر. لكن من أجل غشوشهم وضعتهم ١٤ طرحتهم حين ارتفعوا. كيف صاروا قفرًا. بغتة بادوا وهلكوا من أجل إثمهم مثل حلم المستيقظ

١٥ يا رب ترذل تمثالهم في مدينتك لأنه قد احترق قلبي
وتغيرت كليتاي ١٦ وأنا كنت مهانًا ولم أعلم. صرت
كالبهيمة عندك ١٧ وأنا في كل حين معك، أمسكت بيدي
اليمنى ١٨ وبمشورتك أهديتني وبالمجد قبلتني ١٩ لأن ماذا
لي موجود في السماء وما الذي أريده منك على الأرض.
قد فني قلبي وجسدي. إله قلبي ونصيبي هو الله إلى الدهر
٢٠ لأن ها هو ذا البعيدون منك يهلكون. استأصلت كل
الزناة عنك ٢١ وانا فخير لي الالتصاق بالله وأن أجل على
الرب اتكالي. لاخبر بكل تسابيحك في أبواب ابنة صهيون

دلال المزمور الثاني والسبعين: يكتب ويحمله المعقل وفي آخره الحروف فإنه يخلص ويقرأ كل يوم عند قيامه من النوم على ماء ويغسل به وجهه فإن الله يحمل أموره. وإذا كان إنسان به الصداع يكتب ويحمل يهدأ وجعه وهذه الأحرف.

اا ط ١ ٦ ٩ ح ؛ ٥لا٥ ١١١ ٩ ١١١ ٩ ـــ ١١٨ ١١٤ ١١

١١

ـــ ١١ ط ١ ٢

١١

وإذا اعتقل إنسان فيكتبه ويحمله فإن الله يحسن خلاصه وهذه الأحرف

اا ه ١١١ ـ ١١١١ ٩ ١ ـ ـ ١ ـــ ؛ ؛ ٦ ٥لا٥ ٦

١٨٤١٧١١١٤

وهذا خاتمه

٢	٢٥٦	٨
٦٤	١٦	٤
٢٢	١	٢٨

المزمور الثالث والسبعون
فهم لآصاف

١ لماذا أقصيتنا يا الله إلى النهاية. اشتد غضبك على غنم
رعيتك ٢ أذكر جمعك الذي اقتنيته منذ القديم. افتديت
قضيب ميراثك. جبل صهيون هذا الذي سكنت فيه ٣
أرفع يدك على تكبرهم إلى الغاية ٤ كثيرة هي الشرور التي
صنعها العدو بقديسيك وافتخر بها مبغضوك في وسط

عبيدك ٥ جعلوا آياتك علامات ولم يعلموا ٦ مثل طريق المدخل من فوق. وكأنهم في غيضة خشب قطعوا بالفؤوس أبوابهم. وبفأس ومعول معًا طرحوها إلى أسفل. احرقوا موضعك المقدس بالنار ٨ دنسوا على الأرض مسكن اسمك. قال في قلبهم كل جنسهم جميعًا هلم فلنبطل أعياد الرب من الأرض. آياتنا لم نرها. ليس نبي موجود ولا يعرفنا بعد ٩ إلى متى يعير العدو. والمقام لنا يغضب اسمك إلى الغاية ١٠ لماذا ترد يدك ويمينك من وسط حضنك إلى الانقضاء ١١ أما الله فهو ملكنا قبل الدهور صنع خلاصًا في وسط الأرض ١٢ أنت شددت البحر بقوتك. أنت سحقت رؤوس التنانين على المياه ١٣ أنت رضضت رؤوس التنين وأعطيته طعامًا لشعب الحبشة ١٤ أنت فجرت العيون والأودية أنت جففت الأنهار الزاخرة. لك هو النهار ولك هو الليل أيضًا. أنت هيأت الشمس والقمر ١٥ أنت صنعت جميع حدود الأرض. الصيف والربيع أنت خلقتها ١٦ فاذكر خليقتك هذه. إن العدو عير الرب والشعب الجاهل أسخط اسمك لا تسلم إلى الوحوش نفسًا معترفة بك ولا تنس أنفس البائسين إلى الغاية ١٧ أنظر إلى عهد لي لأن مظلمي الأرض قد ملأوا البيوت إثمًا. لا يرجع المتواضع خازيًا. الفقير والبائس يسبحان اسمك ١٨ قم يا الله فاقضِ لقضائي. اذكر التعبيرات التي صنعها لك الجاهل

النهار أجمع ١٩ ولا تنس صوت المتضرعين إليك كبرياء مبغضيك قد ارتفع إليك في كل حين.

دلال المزمور الثالث والسبعين: يكتبه ويحمله صاحب الصداع والضربان يهدي وجعه. وإذا كتب جميعه وحله المحبوس خلصه الله تعالى بقوته.

وهذا خاتمه

١١	٧٤	٢٩	١٨	٨١	٣٦	١٣	٧٦	٣١
٥٦	٣٨	٢٠	٦٣	٤٥	٢٧	٥٨	٤٠	٢٢
٤٧	٢	٦٥	٥٤	٩	٧٢	٤٩	٤	٦٧
١٦	٧٩	٣٤	١٤	٧٧	٣٢	١٢	٧٥	٣٠
٦١	٤٣	٢٥	٥٩	٤١	٢٣	٥٧	٣٩	٢١
٥٢	٧	٧٠	٥٠	٥	٦٨	٤٨	٣	٦٦
١٥	٧٨	٣٣	١٠	٧٣	٢٨	١٧	٨٠	٣٥
٦٠	٤٢	٢٤	٥٥	٣٧	١٩	٦٢	٤٤	٢٦
٥١	٦	٦٩	٤٦	١	٦٤	٥٣	٨	٧١

المزمور الرابع والسبعون
تسبحة لاصاف في الآخرة وعدم الفساد

١ نعترف لك يا الله نعترف لك وندعو باسمك. واحدث بجميع عجائبك إذا ما أخذت وقتًا فانا أحكم بالاستقامة ٢ ذابت الأرض وسائر القاطنين فيها. أنا ثبت عمدها. ثبت لمخالفي الناموس لا تخالفوا الناموس وللذين يخطئون لا تعلوا قرنكم ولا ترفعوا إلى العلا قرنكم، لا تتكلموا على الله بالظلم ٣ فإنه لا من المخارج ولا من المغارب، ولا من الجبال المقفرة لأن الله هو الديان، لهذا يصنع ولهذا يرفع ٤ لأن بيدي الرب كأسًا ممتلئة خمرًا صرفًا ممتزجًا. وأمالها من هذا إلى هذا ٥ لكن عكرها لم يهرق. يشرب منه كل خطأة الأرض ٦ وأنا فأبتهج إلى الأبد وأرتل لإله يعقوب ٧ أحطم جميع قرون الخطاة ويرتفع قرن الصديقين.

دلال المزمور الرابع والسبعين: يكتب لمن به وجع الضرس ويحمله يبرأ، وأيضًا اكتبه وادفنه عند باب من تريد فإنه ينعقد لسانه واقرأه على ماء وترشه في موضع المدفون فهو مجرب صحيح.

وهذا خاتمه

٢٦	٣٠	٢٠	٣٨	١٤	٤٦	١
١١	٤٢	٥	٢٣	٣٤	١٧	٤٢
٣١	٢١	٣٩	٨	٤٧	٢	٢٧
٤٤	٦	٢٤	٣٥	١٨	٣٦	١٢
١٥	٤٠	٩	٤٨	٣	٢٨	٣٢
٧	٢٥	٢٩	١٩	٣٧	١٣	٤٥
٤١	١٠	٤٩	٤	٢٢	٣٣	١٦

المزمور الخامس والسبعون
لآصاف في التمام. وفي التسابيح
تسبحة من أجل السرياني (أي الأشوري)

١ الله ظاهر في اليهودية، وعظيم هو اسمه في اسرائيل. صار موضعه بسلام ومسكنه في ٢ صهيون هناك سحق عزة قسيهم، سلاحًا وسيفًا وحربًا ٣ أنت تضيء بالعجب من الجبال الأبدية ٤ اضطرب كل السفهاء بقلبهم. هجعوا في نومهم ولم يجدوا شيئًا. جميع الرجال الذين الغنى بأيديهم ٥ من انتهارك يا إله يعقوب نام الركاب على الخيل ٦ أنت

هو مرهوب فمن يقاومك. مذ الزمان رجزك كائن ٧
قدرت حكما من السماء، الأرض فزعت وصمتت ٨ عندما
يقوم الله للحكم ليخلص كل ودعاء الأرض ٩ لأن فكر
الإنسان يعترف لك وبقية الفكر يعيد لك ١٠ انذروا
وأوفوا للرب إلهكم. كل المحيطين به يقدمون له القرابين
١١ المرهوب والذي ينزع أرواح الرؤساء، المخوف عند
جميع ملوك الأرض.

دلال المزمور الخامس والسبعين: يكتب ويحمله صاحب النسيان
وإذا أردت أن تعزل احدًا من شغله فاقرأه على ماء من البحر قبل
طلوع الشمس كل يوم ثلاثة دفع واقلب الماء عند باب داره فما
يقوم عشرين يومًا إلا وينعزل واكتب هذه الأسماء وادفنهم قبل
الماء وهذه الأسماء

سعمره هما ه ل ع   ا ه لـه هـه ط مه

وهذا خاتمه

١٤	١٢	٣	١
	٩	٦	١٥
٥	٧	٨	١٠
١١	٢	١٣	٤

المزمور السادس والسبعون
لآصاف في الآخرة. وعن ايديثون

١ بصوتي إلى الرب صرخت. وصوتي إلى الله فاصغي
إلي في يوم شدتي. التمست الله بيدي. في الليل قدامه فلم
أطغ ٢ ولم تشأ نفسي أن تعزى ذكرت الله ففرحت، تلوت
فصغرت روحي ٣ سبقت جميع أعدائي فأدركت المحارس،
قلقت ولم أتكلم، تفكرت في الأيام الأولى وتذكرت في
السنين الأبدية فهذذت الليل بقلبي ٤ تفرغت وفحصت
روحي، هل يقصيني الرب إلى الأبد. ولا يعود أن يسر
بعده أو يقطع رحمته إلى الانقضاء من جيل إلى جيل، هل
ينسى الله أن يترأف أو هل يمنع في سخطه رأفاته ٦ فقلت
الآن ابتدأت. هذا هو تغيير يمين العلي ٧ تذكرت اعمال
الرب لأني تذكرت منذ الابتداء عجائبك ٨ واهذ بسائر
أعمالك. وأكون مدمنًا في أفعالك ٩ اللهم في القدس
طريقك. أي إله عظيم مثل إلهنا أنت هو الله صانع
العجائب. أظهرت في الشعوب قوتك. خلصت بذراعك
شعبك. بني يعقوب ويوسف ١٠ أبصرتك المياه يا الله رأتك
المياه ففزعت. اضطربت اللجج من كثرة دوي المياه ١١
أعطت السحاب صوتها. لأن سهامك تسير. صوت رعودك
في البكرة ١٢ أضاءت بروقك المسكونة تزلزلت الأرض
وارتعدت ١٣ يا الله في البحر طريقك. ومسالكك في المياه

الكثيرة أثارك لا تعرف ١٤ أهديت شعبك كالغنم بيد
موسى وهارون.

دلال المزمور السادس والسبعين: يكتب ويحمل فإنه حرز عظيم وأمان من الأعداء:

وهذا خاتمه

١٢	١	١٣	٨
١٤	٧	١١	٢
٣	١٠	٦	١٥
٥	١٦	٤	٩

المزمور السابع والسبعون
فهم لآصاف

١ أنصت يا شعبي إلى ناموسي. أميلوا آذانكم إلى كلام
فمي ٢ أفتح بالامثال فمي. وأنطق بالخفيات منذ الابتداء ٣
التي سمعناها وعلمناها وآباؤنا وأخبرونا ولم يخفوا عن بنيهم
إلى الجيل الآخر ٤ إذ يخبرون بتسابيح الرب قدرته
والعجائب التي صنعها ٥ إذ أقام الشهادة في يعقوب ووضع
الناموس في اسرائيل. الذي أوصى به لآبائنا لكي يعرفوا

بها أبناءهم لكيما يعلم الجيل الآخر البنين الذين يولدون.
فيقومون ويخبرون بها أبناءهم ٧ لكي يجعلوا رجاءهم يا
الله. ولا ينسوا أعمال الله، ويلتمسوا وصاياه. لئلا يصيروا
مثل آبائهم ٨ جيلا شريرًا ممرمرًا الجيل الذي لم يستقم قلبه.
ولا آمنت بالله روحه ٩ بنو أفرام أوتروا ورموا بالقسي.
انهزموا في يوم الحرب ١٠ ولم يحفظوا عهد الله ولم يهووا ان
يسلكوا في ناموسه ١١ ونسوا أعماله الحسنة وعجائبه التي
أراهم ١٢ العجائب التي صنعها قدام آبائهم. في أرض مصر
في حقل صاعان ١٣ إذ شق البحر فأجازهم فيه أوقف المياه
كزق. وهداهم بالسحابة في النهار. وفي الليل كله بضوء النار
١٤ شق صخرة في البرية وسقاهم كمن عمق كثير، واخرج
ماء من صخرة فجرت الأمواه كالأنهار ١٥ ثم عادوا أيضًا
ليخطئوا إليه واغضبوا العلي حيث ليس ماء ١٦ جربوا الله
في قلوبهم؛ ليسألوا أطعمة لانفسهم ١٧ فوقعوا في الله
قائلين، هل يقدر الله أن يهيئ مائدة في البرية. لأنه ضرب
الصخرة فانحدرت المياه وفاضت الأودية، فهل يقدر أن
يعطي خبزًا أيضًا أو يهيئ مائدة لشعبه ١٨ من أجل هذا
سمع الله وطرحهم إلى خلف واشتعلت النار في يعقوب واتى
الرجز على اسرائيل ١٩ لأنهم لم يؤمنوا بالله؛ ولا اتكلوا
على خلاصه ٢٠ فأمر السحاب من فوق، وفتح أبواب
السماء، وأمطر عليهم المنّ ليأكلوا وخبز السماء أعطاهم وأكل

الإنسان خبز الملائكة، وأرسل لهم طعامًا للشبع، ٢١ أهاج
التيمن من السماء وأتى بقوته بالغربي، ٢٢ وأمطر عليهم
لحومًا مثل التراب وكرمل البحر طيورًا مجنحة، وسقطت في
وسط معسكرهم حول محلاتهم ٢٣ فأكلوا وشبعوا جدًا،
وأتاهم بشهوتهم ولم يعجزوا من رغبتهم ٢٤ وإذ كان
طعامهم بعد في أفواههم طلع عليهم رجز الله ٢٥ وقتل أكثر
وعرقل مختاري اسرائيل ٢٦ وفي هذه كلها أخطأوا إليه
أيضًا، ولم يؤمنوا بعجائبه ٢٧ ففنيت أيامهم بالباطل
وسنوهم بسرعة ٢٨ فلما قتلهم حينئذ كانوا يطلبونه ورجعوا
وبكروا إلى الله ٢٩ وذكروا ان الله هو معينهم، والله العلي
هو منقذهم ٣٠ فأحبوه بأفواههم، وكذبوا به بألسنتهم ٣١
أما قلبهم فلم يكن مستقيمًا معه. ولا صدقوا عهده ٣٢ أما
هو فرؤوف، يغفر لهم خطاياهم ولا ينبذهم ٣٣ ويكثر في
أن يرد غضبه، ولم يشعل كل رجزه ٣٤ وذكر أنهم
أجساد، روح إذا ذهب لم يعد بعد كم من مرة مر مروه في
البرية وأغضبوه في مكان عديم الماء، ورجعوا وجربوا الله،
وأغاظوا قدوس إسرائيل ٣٥ ولم يذكروا يده في اليوم الذي
انقذهم فيه من يد محزنيهم ٣٦ حيث جعل بمصر علاماته
وعجائبه في حقل صاعان ٣٧ إذ حول أنهارهم إلى دم
ومياههم النابعة لكيلا يشربوا. ارسل عليهم ذباب الكلب
فأكلهم والضفادع فأفسدتهم ٣٨ واسلم أثمارهم للقمل وتبعهم

للجراد ٣٩ قتل بالبرد كرومهم وقوتهم بالصقيع ٤٠ واسلم
إلى البرد بهائمهم وكل ما لهم للنار ٤١ ارسل عليهم سخط
غضبه غضبًا ورجزًا وشدة أرسلها على أيدي ملائكة أشرار
٤٢ صنع طريقًا لغضبه ولم يرث من الموت لأنفسهم
وبهائمهم حبسها إلى داخل الموت ٤٣ وأهلك كل بكر في
مصر. أوائل أتعابهم في مساكنهم ٤٤ وساق شعبه مثل الغنم
وأخرجهم كقطيع الغنم إلى البرية ٤٥ هداهم بالرجاء فلم
يجزعوا وغطى البحر لأهدائهم ٤٦ وادخلهم إلى جبل
موضعه المقدس هذا الجبل الذي اقتلته يمينه ٤٧ وأخرج
أممًا من قدام وجههم وورثهم بحبل ميراث العطية. وأسكن
في مساكنهم قبائل اسرائيل ٤٨ فجربوا ومرمروا الاله
العلي ولم يحفظوا شهاداته. ورجعوا وصاروا غير موفقين مثل
آبائهم ٤٩ وانقلبوا مثل القوس المعوجة واغضبوه على
آكامهم وبمنحوتات أيديهم أغاروه ٥٠ سمع الله وتغافل
عنهم. ورذل اسرائيل جدًا ٥١ وأقصى محلة شيلوم ومسكنه
لم يسكن مع الناس ٥٢ وأسلم قوتهم للسبي وجمالهم إلى يد
أعدائهم ٥٣ وحبس شعبه بالسيف وتغافل عن ميراثه
٥٤ فأكلت النار أحداثهم وأبكارهم ٥٥ وكهنتهم.
وقعوا بالسيف واراملهم لم يبكين عليهم ٥٦ واستيقظ الله
كالنائم مثل الجبار المعيق من الخمر ٥٧ فضرب أعداءه إلى
ورائهم وأعطاهم عارًا أبديًا ٥٨ وأقصى محلة يوسف ولم يختر

قبيلة أفرام ٥٩ واختار سبط يهوذا جبل صهيون الذي
أحب ٦٠ وبنى مثل وحيد القرن موضعه المقدس وأسسه
على الأرض إلى الأبد ٦١ واختار داود عبده وأخذه من
قطيع الغنم ٦٢ ومن خلف الموضعات أخذه ليرعى يعقوب
عبده واسرائيل ميراثه ٦٣ فرعاهم بدعة قلبه وبفهم يديه
أهداهم.

دلال المزمور السابع والسبعين: يكتب لخراب الدار في إناء جديد ويغسل الكتابة بماء هارب الحمام وترشه في البيت فانه يخرب سريعًا.

وهذا خاتمه

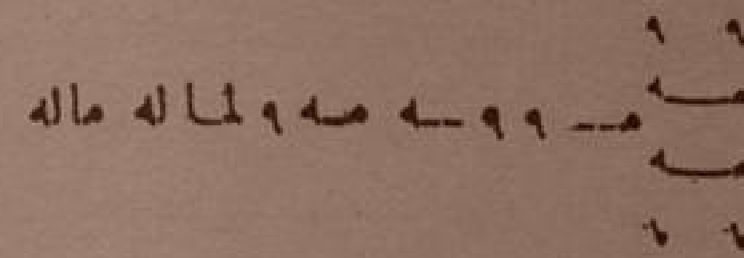
٦	٢	١١	١٤	٨٨	٨٩	٩٢	٩٨	١٠٠	٥
٩٤	٢١	٢٥	٢٨	٧٤	٧٥	٧٩	٨٢	٢٠	٧
٩٣	٧٧	٣٨	٣٤	٦٠	٦٦	٦٨	٣٧	٢٤	٨
٨٦	٧٢	٦٢	٥٠	٥٣	٥٦	٤٣	٣٩	٢٩	١٥
٨٣	٦٩	٦١	٥٥	٤٤	٤٩	٥٤	٤٠	٣٢	١٨
١٧	٣١	٤٢	٤٥	٥٨	٥١	٤٨	٥٩	٧٠	٨٤
١٦	٣٠	٦٣	٥٢	٤٧	٤٦	٥٧	٦٥	٧١	٨٥
١٠	٢٣	٦٤	٦٧	٤١	٣٥	٣٣	٦٣	٧٨	٩١
٤	٨١	٧١	٧٣	٢٧	٢٦	٢٢	١٩	٨٠	٩٧
٩٦	٩٩	٩٠	٨٧	١٣	١٢	٩	٣	١	٩٥

المزمور الثامن والسبعون
لآصاف

١ اللهم إن الأمم قد دخلوا ميراثك. ونجسوا هيكلك
المقدس جعلوا أورشليم مثل محرس ٢ جعلوا أموات عبيدك
طعامًا لطيور السماء. ولحوم قديسيك لوحوش الأرض ٣
أهرقوا دماءهم مثل الماء حول أورشليم. وليس من يدفنهم ٤
فصرنا عارًا لجيراننا، وهزءًا وسخرية للذين حولنا ٥ إلى
متى يا رب تسخط إلى الغاية، وتتقد كالنار غيرتك ٦ ادفق
رجزك على الأمم الذين لا يعنفونك وعلى المماليك الذين
لا يدعون باسمك. لأنهم قد أكلوا يعقوب وخربوا موضعه
٧ لا تذكر آثامنا الأولى. سريعًا فلتدركنا رأفتك. لأننا قد
افتقرنا جدًا ٨ أعنا يا الله مخلصنا من أجل مجد اسمك. يا
رب تنجينا وتغفر لنا خطايانا من أجل اسمك ٩ لئلا يقال
في الأمم أين هو إلههم ١٠ وليعلم في الأمم قدام أعيننا انتقام
دم عبيدك المسفوك ١١ وليدخل قدامك تنهد المقيدين ١٢
وكعظمة ذراعك افتن بني المقتولين ١٣ جاز جيراننا سبعة
أضعاف في أحضانهم: بعارهم الذي عيروك به يا رب ١٤ لأننا

دلال المزمور الثامن والسبعين: تكتب هذه الطلسمات في قدرة فخار جديدة واملأها من البير واقرأه سبع دفع وابدره على دار ظالمك فانه يخرب داره بقدرة الله وعظمته وهذه الطلسمات:

نحن شعبك وغنم رعيتك. شاكرين لك إلى الدهر. من جيل
إلى جيل نخبر بتسبحتك.



٧٧	١٦	١٥	١٤	٩	٧٤	٧٥	٧٦	١٣
٧٠	٦٢	٢٨	٢٧	٢٣	٦٠	٦١	٢٦	١٢
٧١	٥٧	٥١	٣٦	٣٣	٥٠	٣٥	٢٥	١١
٧٢	٥٨	٤٨	٣٨	٤٥	٤٠	٣٤	٢٤	١٠
١	١٧	٢٩	٤٣	٤١	٣٩	٥٣	٦٥	٨١
٢	١٨	٣٠	٤٢	٣٧	٤٤	٥٢	٦٤	٨٠
٣	١٩	٤٧	٤٦	٤٩	٣٢	٣١	٦٣	٧٩
٤	٥٦	٥٤	٥٥	٥٩	٢٢	٢١	٦٣	٧٨
٦٩	٦٦	٦٧	٦٨	٧٣	٨	٧	٦	٥

المزمور التاسع والسبعون
لآصاف في الآخرة شهادة على المتغيرين
تسبحة على الأشوريين

١ يا راعي إسرائيل انصت. يا مهدي يوسف كالخروف
٢ يا جالس على الشاروبيم أظهر قدام افرام وبنيامين ومنسى.
أنهض قوتك وهلم لخلاصنا ٣ يا الله أردنا ولينر وجهك
علينا فنخلص ٤ ايها الرب إله القوات. إلى متى تسخط على
صلوة عبدك ٥ قد أطعمتنا خبز الدموع وسقيتنا العبرات
بالكيل ٦ جعلتنا مناظرة لجيراننا. واستهزأ بنا أعداؤنا ٧ يا
رب إله القوات أردنا، ولينر وجهك علينا فنْخلص ٨
نقلت كرمة من مصر. أخرجت امماً ونصبتها طرقت أمامها
٩ وغرست أصولها. فامتلأت الأرض. غطى على الجبال
ظلها. وأغصانها على أرز الاله ١٠ ومدت قضبانها إلى
البحر وإلى النهر فروعها ١١ فلماذا هدمت سياجها.
فيقتطفها كل عابري الطريق ١٢ افسدها خنزير الجبل من
الغاب. ورعاها حمار الوحش ١٣ يا رب إله القوات ارجع
الآن واطلع من السماء. وانظر وتعاهد هذه الكرمة أصلحها
وثبتها هذه التي غرستها يمينك ١٤ وعلى ابن الانسان هذا
الذي شهدته لك ١٥ لأنهم قد أحرقوها بالنار وقلبوها. من
انتهار وجهك يهلكون ١٦ فلتكن يدك على إنسان يمينك.
وعلى ابن الإنسان هذا الذي شددته لك. فلا تبتعد عنك

فتحيينا. وندعو باسمك ١٧ أيها الرب إله القوات اردد نا.
ولينر وجهك علينا فنتخلص.

دلال المزمور التاسع والسبعين: يكتب لعمار أبراج الحمام وتدفنه في البرج يعمر، وإذا كان إنسان ضيق صدره وما بيده شيء يقرأ كل يوم دفعتين فإن الله يزيل همه.

وهذا خاتمه

١	١٢	٢٧	٣٣	٤٦	٥٣	٦٥	٧٩	٨٩	١٠٠
١٩	٧٦	٣٢	٥٨	٩١	١٠	٤٧	٦٨	٢٢	٨٢
٢٦	٦٩	٥٦	٩٢	٩٠	١١	٧	٤٣	٣٤	٧٧
٦٤	٦٠	٩٤	٨٨	٢٥	٧٨	١٤	٢	٤١	٣٩
٥٥	٩٥	٨٦	٢١	٣٦	٦٦	٨٠	١٣	٩	٤٤
١٧	٨٥	٧١	٦٧	٥٩	٤٢	٣٥	٣٠	١٧	٦
٤٨	٣	٢٠	٧٥	٦٣	٢٨	٢٣	٨١	٩٧	٥٧
٤٠	٤٥	٨	١٦	٧٣	٢٨	٨٤	٩٨	٥٢	٦١
٧٢	٣١	٤٩	٥	١٨	٨٣	٩٩	٥٤	٧٠	٢٤
٧٨	٢٩	٦٢	٥٠	٤	٩٦	٥١	٣٧	٧٤	١٥

المزمور الثمانون
لآصاف في التمام لأجل المعاصر

١ ابتهجوا بالله معيننا. هللوا لاله يعقوب ٢ خذوا
مزمارًا واضربوا دفًا. مزمارًا مطربًا مع قيثار ٣ بـوقـوا في
رأس الشهر بالبوق في يوم عيدكم المشهور ٤ لأنه أمر
لاسرائيل هو. وحكم لاله يعقوب جعله شهادة في يوسف
عند خروجه من أرض مصر ٥ لسانا لم يكن يعرفه سمعه ٦
رد ظهره على الاحال، يداه تعبدتا بالقفة ٧ في الشدة
دعوتني فنجيتك. سمعتك من الخفاء العاصف ٨ جربتك
على ماء المقاومة ٩ اسمع يا شعبي فأكلمك ويا اسرائيل
فاشهد لك ١٠ إن أنت سمعت متى لا يكون فيك اله
جديد. ولا تسجد لاله آخر غريب لأنني أنا هو الرب
إلهك الذي أخرجك من أرض مصر. أوسع فاك فاملأه ١١
فلم يسمع شعبي صوتي، واسرائيل لم يلتفت إلي. فأرسلت
إليهم كأعماق قلوبهم فيكلمون في صنائعهم ١٢ فلو أن
شعبي أطاعني واسرائيل لو سلك في سبلي لكنت إذا بلا
شيء اذل أعضاءهم وكنت أرفع ايدي على الذين يضيقون
عليهم ١٣ أعداء الرب كذبوه. فيكون زمانهم إلى الابد ١٤
وأطعمهم من شحم الحنطة. أشبعهم عسلا من الصخرة.

دلال المزمور الثمانين: يكتب لمنع الحبل يقرأ ثلاثة دفع على كأس حلو ويشرب الرجل نصفه والامرأة نصفه مدة ثلاثة أيام على الريق فلا تحبل وإذا قرئ على ماء ويرشه في الكروم والزرع فهو مبارك.

وهذا خاتمه

٢١	٣٢	٤	١٢	٢٥
١٥	١٧	٦	١٩	٨
١٠	١٤	١٣	٢	١٩
١٨	٧	٢٠	٩	١١
١	٢٤	٢٢	٢٣	٥

المزمور الحادي والثمانون
لآصاف

اقام الله في مجمع الآلهة. وفي الوسط بين الآلهة ٢ الى متى تقضون بالظلم. وبوجه الخطاة تأخذون ٣ احكموا لليتيم والفقير. زكوا الذليل والبائس ٤ انقذوا مسكينًا وضعيفًا. وخلصوهما من يد الخاطىء، لم يعلموا ولم يفهوا. انهم في

الظلمة يسلكون، تتزعزع جميع أساسات الارض ٥ انا قلت إنكم آلهة وبنو العلي كلكم، فأنتم مثل البشر تموتون وكأحد الرؤساء تسقطون ٦ قم يا الله ودون الأرض لأنك أنت ترث في جميع الأمم.

دلال المزمور الحادي والثمانين: لا بطال حركة الشعوب تقرأه على شقفة وترميها في وسط الحرب فان العدو يهرب بقوة الله تعالى.

وهذا خاتمة

٣	٧	١٠	٥٦	٥٦	٦١	٦٤	٢
٥٩	٢٠	١٦	٤٢	٤٨	٥٠	١٩	٦
٥٤	٤٤	٣٢	٣٥	٣٨	٢٥	٢١	١١
٥١	٤٣	٣٧	٢٦	٣١	٣٦	٢٢	١٤
١٣	٢٤	٢٧	٤٠	٣٣	٣٠	٤١	٥٢
١٢	١٨	٣٤	٢٩	٢٨	٣٩	٤٧	٥٣
٥	٤٦	٤٩	٢٣	١٧	١٥	٤٥	٦٠
٦٣	٥٨	٥٥	٩	٨	٤	١	٦٢

المزمور الثاني والثمانون
تسبحة لآصاف

١ اللهم من الذي يشبهك، لا تسكت ولا تهدأ يا الله ٢
لأن هو ذا أعداؤك قد صرخوا وقد رفع مبغضوك
رؤوسهم، تشاوروا بالمكر على شعبك وتآمروا على قديسيك
٣ وقالوا هلم نستأصلهم من الأمم. ولا يذكر اسم اسرائيل
أيضًا ٤ تآمروا جميعًا بقلب واحد وتعاهدوا عليك عهدًا
٥ مساكن الادوميين والاسماعيليين. مواب والهاجريون.
جابال وعمون وعماليقي. القبائل الغرباء مع سكان صور ٦
وأيضًا أشور إني معهم وصاروا نصرة لبني لوط ٧ اجعلهم
مثل مديام وسيسرا ومثلي يا بين في وادي كيسون ٨
استؤصلوا في عين دور وصاروا مثل تراب الأرض ٩ اجعل
رؤساءهم مثل عوريب وزيب وزاباح وصلما ناع ١٠ جميع
رؤسائهم الذين قالوا فلنرث لنا مذبح الله ١١ يا إلهي
اجعلهم مثل بكرة، ومثل قصبة أمام وجه الريح. مثل النار
التي تحرق الغيضة، وكاللهيب الذي يلهب الجبال، هكذا
تطردهم بعاصفك، وبزجزك تقلقهم. وتملأ وجوههم هوانًا.
ويطلبون اسمك يا رب ١٢ فليخزوا ويتعربسوا دهر
الداهرين. وليخجلوا ويهلكوا وليعلموا أن اسمك الرب،
وأنت وحدك العلي على كل الأرض.

دلال المزمور الثاني والثمانين: يكتب لعمار أبراج الحمام، وإذا كان لك عدو تخشاه فادخل إلى البيعة واطلع إلى الهيكل وابسط يدك مثل صليب واقرأه مع مزمور ٢٠ ثلاثة أيام فان الله يهلكه دون الشهر.

٤	١٤	١٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٢	٢	١٣

المزمور الثالث والثمانون
لبني قورح في التمام عن المعاصي

١ مساكنك محبوبة يا رب إله القوات، ٢ تشتاق
وتذوب نفسي الدخول إلى ديار الرب. قلبي وجسمي قد
ابتهجا بالإله الحي ٣ لأن العصفور وجد له بيتًا واليمامة
اصابت عشًا لذاتها لتضع فيه افراخها ٤ مذابحك يا رب
إله القوات. ملكي وإلهي ٥ طوبى لكل السكان في بيتك.
يباركونك إلى الأبد ٦ طوبى للرجل الذي نصرته من عندك يا
رب. رتب مصاعدًا في قلبه. في وادي البكاء في المكان

الذي وضعه ٧ لأن البركـات يعطيهـا واضـع النـامـوس.
يسيرون من قوة إلى قوة ٨ يظهر إله الآلهة في صهيون ٩
أيها الرب إله القوات استمع صلاتي، أنصت يا إله يعقوب
١٠ وأنظر أيها الإله ناصرنا. واطلع على وجه مسيحك ١١
لأن يومًا صالحًا في ديارك أفضل من الآف ١٢ اخترت
لنفسي أن أطرح في بيت الله أفضل من أن أسكن في مظال
الخطأة ١٣ لأن الرب الإله يحب الرحمة والحق، ويعطي مجدًا
ونعمة للذين يسلكون بالدعة. الرب لا يعدم الخيرات ١٤
يا رب إله القوات مغبوط هو الإنسان المتكل عليك.

دلال المزمور الثالث والثمانين: يكتب لهلاك العدو وأقراه عشر مرات مدة ثلاثة أيام على إسم الخصم وإسم أمه فان الله يهلكه، وإذا عزلك إنسان من شغلك فاقرأه مع مزمور ٨٩ على دهن ورد وادهن به وجهك ولاقي الذي فصلك، وأيضًا يكتب في أيام الوبا ويعلق على وجه الباب الخارج فانه مبارك جدًا.

٩	١٣	٥	١٧
٣	٧	٢٤	١١
٢٢	١	١٨	١٠
١٦	٢٥	١٢	٤
١٥	٢	١٩	٢٣

المزمور الرابع والثمانون
لبني قورح في الانقضاء

١ سررت يا رب بأرضك: رددت سبي يعقوب ٢
غفرت آثام شعبك، سترت على جميع خطاياهم، حللت كل
رجزك. رجعت عـن سخـط غضبـك ٣ أرددنـا يـا إلـه
خلاصنا. واصرف سخطك عنا ٤ فهل إلى الأبد تغضب
علينا. أو تواصل رجزك من جيل إلى جيل ٥ أنت يا الله
ترجع تحيينا. وشعبك يفرح بك ٦ أرنا يا رب رحمتك
وخلاصك أعطنا ٧ سأسمع ما يتكلم به في الرب الإله. لأنه
يتكلم بالسلام على شعبه وعلى قديسيه وعلى الذين رجعوا
إليه بكل قلبهم ٨ بل إن خلاصه قريب من جميع خائفيه
ليسكن المجد في أرضنا ٩ الرحمة والحق التقيا. العدل
والسلامة تلاءما ١٠ الحق مـن الأرض اشرق. والعـدل مـن
السماء اطلع. لأن الرب يعطي الصلاح. وأرضنا تعطـي ثمرتها
١١ العدل أمامه يمضي متقدمًا، ويضع في الطريق خطواته.

دلال المزمور الرابع والثمانين: يكتب لخروج البلا من البهايم الكبار والصغار إذا وقع فيهم فنا يكتب ويعلق في أكبرهم فان الله يخلصهم.

٢٦	٣٠	٢٠	٣٨	١٤	٤٦	١
١١	٤٣	٥	٢٣	٣٤	١٧	٤٢
١٣	٢١	٣٩	٨	٤٧	٢	٢٧
٤٤	٦	٢٤	٣٥	١٨	٣٦	١٢
١٥	٤٠	٩	٤٨	٣	٢٨	٣٢
٧	٢٥	٢٩	١٩	٣٧	١٣	٤٥
٤١	١٠	٤٩	٤	٢٢	٣٣	١٦

المزمور الخامس والثمانون
صلاة لداود

١ أمل يا رب أذنيك واستمعني، لأني مسكين وبائس أنا ٢ أحفظ نفسي لأنني بار خلص عبدك يا إلهي المتكل عليك ٣ ارحمني يا رب فاني صرخت إليك النهار كله ٤ فرح نفس عبدك فاني رفعت نفسي إليك يا رب ٥ لأنك أنت يا رب صالح أنت وديع ورحمتك كثيرة لسائر المستغيثين بك ٦ أنصت يا رب لصلاتي واصغ إلى صوت طلبتي، في يوم شدتي إليك صرخت فأجبتني، ٧ فليس لك شبيه في الآلهة يا رب ولا من يصنع كأعمالك ٨ كل الأمم

الذين خلقتهم يأتون ويسجدون أمامك يا رب ويمجدون أسمك ٩ لأنك أنت عظيم وصانع العجائب أنت وحدك الإله العظيم ١٠ أهدني يا رب إلى طريقك، فاسلك في حقك فليفرح قلبي عند خوفه من اسمك ١١ أعترف لك أيها الرب إلهي من كل قلبي ١٢ وأمجد اسمك إلى الأبد لأن رحمتك عظيمة علي وقد نجيت نفسي من الجحيم السفلي ١٣ اللهم إن مخالفي الناموس قد قاموا علي ومجمع الأعزاء طلب نفسي ولم يسبقوا فيجعلوك أمامهم ١٤ وأنت أيها الرب الإله أنت رحوم ورؤوف، أنت طويل الروح وكثير الرحمة وصادق ١٥ أنظر إلي وارحمني أعط عزة لعبدك، وخلص ابن أمتك ١٦ أصنع معي آية صالحة، فلير الذين يشنوني وليخزوا، ١٧ لأنك أنت يا رب أعنتني وعزيتني.

دلال المزمور الخامس والثمانين: يكتب لعمار أبراج الحمام يكتب ويدفن في أساسه إن كان بيت أو غيره الموضع الذي تريده يكون مباركًا

٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

المزمور السادس والثمانون
تسبحة لبني قورح

١ أساساته في الجبال المقدسة، يحب الرب أبواب صهيون
أفضل من جميع مساكن يعقوب ٢ أعمال مجيدة قد قيلت
لأجلك يا مدينة الله ٣ أذكر راحاب وبابل اللتين تعرفانني
٤ هو ذا القبائل الغريبة وصور. وشعب الحبشة. هؤلاء
كانوا هناك ٥ الأم صهيون تقول إن انسانًا. وإنسان صار
فيها. وهو العلي الذي أسسها إلى الأبد ٦ الرب يحدث في
كتب الشعوب والرؤساء. أولئك الذين كانوا فيها ٧ لأن
سكنى الفرحين جميعهم فيك.

دلال المزمور السادس والثمانين: يكتب ثلاث مرات ويحمل يحفظ من جميع الشرور. ويكتب في طبق أبيض ويشربه العليل يبرأ من جميع الأمراض. ويقرأ عند التوجه إلى قضاء الحوائج تقضي بعون الله.

٩	٥٧	٥٨	٦	٦١	٥	٦٢	٢
١	٢٠	٤٤	٤٨	١٩	٤٩	٥١	٦٤
٥٥	١٨	٣٨	٣٥	٣٢	٢٥	٤٧	١٠
١٢	٤٣	٣١	٢٦	٣٧	٣٦	٢٢	٥٣
٥٤	٢٣	٣٣	٤٠	٢٧	٣٠	٤٢	١١
١٤	٤١	٢٨	٢٩	٣٤	٣٩	٢٤	٥١
٥٢	٥٠	٣١	١٧	٤٦	١٦	٥	١٣
٦٣	٧	٧	٥٩	٤	٦٠	٣	٥٦

المزمور السابع والثمانون
تسبحة لبني قورح

في الانقضاء لأجل محالات ليجاوب بفهم لناسان الإسرائيلي.

١ يا رب إله خلاصي بالنهار والليل صرخت أمامك ٢
فلتدخل قدامك صلاتي. أمل يا رب سمعك إلى طلبتي.
فقد امتلأت من الشر نفسي. وحياتي إلى الجحيم دنت ٣
حبست مع المنحدرين في الجب صرت مثل إنسان ليس له

معين. صرت حرًا بين الأموات. مثل قتلى مطـروحين راقدين في القبور الذين لا تذكرهم بعد. وهم من يديك مقصون ٤ جعلوني في جب سفلي في مواضع مظلمة. وظلال الموت. اشتد علي غضبك وجميع أهوالك أجزتها علي ٥ أبعدت عني معارفي. جعلوني رذالة لهم. فقد أسلمت ولم أكن أخرج ٦ عيناي ضعفتا من المسكنة وصرخت إليك يا رب النهار كله. بسطت نحوك يدي. أفلعلك بالأموات تصنع العجائب أو الأطباء يقومون فيعترفون لك ٧ وهل يخبر أحد في قبر برحمتك. أو بحقك في الهلاك وهل تعرف في الظلمة عجائبك وعدلك في أرض منسية ٩ وأنا إليك يا رب صرخت: فلتبلغك بالغدوات علاتي ١٠ لماذا يا رب تقصي صلاتي صرفت وجهك عني فاني أنا مسكين. وأنا في الاتعاب منذ حداثتي وحين ارتفعت اتضعت وتحيرت ١١ أنت على سخطاتك ومفزعاتك أزعجتني ١٢ أحاطت بي مثل الماء. اكتنفتني طول النهار معًا ١٣ أبعدت عني الصديق والقريب. ومقارفي من الشقاء.

دلال المزمور السابع والثمانين: إذا قرأه إنسان مدة ٣ أيام كل يوم ثلاثة دفع على إسم من يخشاه فان الله يهلكه سريعًا وإذا قرأه المحبوس ثلاثة دفع وهو صايم فان الله يخلصه، وأيضًا يكتب ويقرأه على دهن زهر وتسرح به البنت رأسها سبع مرات كل يوم

وهي صايمة مدة سبع أيام فأنها تتزوج، إذا أردت تهييج امرأة أو رجل في محبتك فاكتبه في ورقة واجعله في أنبوبة قصب فارسي وعلقها في طاقة شرقية وتبخرها قبل تعليقها بميعة سايلة وسندروس فانه يحضر:

٤	١٠	٣٠	٣١	٣٥	١
٣٢	١٨	٢١	٢٤	١١	٥
٢٨	٢٣	١٢	١٧	٢٢	٩
٨	١٣	٢٦	١٩	١٦	٢٩
٣	٢٠	١٥	١٤	٢٥	٣٤
٣٦	٢٧	٧	٦	٢	٣٣

المزمور الثامن والثمانون
فهم لناثان الإسرائيلي

١ مراحمك يا رب أسبحها إلى الدهر. من جيل إلى جيل أخبر بحقك بفمي ٢ لأنك قلت أنت الرحمة تبنى إلى الأبد. صدقك في السنوات مهيأ ٣ قررت عهدًا مع مختاري. حلفت لداود عبدي إني أهيء زرعك إلى ابد. وابني كرسيك من جيل إلى جيل ٤ تعترف السموات

بعجائبك يا رب وبحقك في كنيسة القديسين ٥ لأن من في
السحاب يساوي الرب. ومن يشبه الرب في أبناء الله ٦ الله
الممجد في مؤامرة القديسين. عظيم وهو مرهوب على جميع
الذين حوله ٧ أيها الرب إله القوات من مثلك؛ قوي أنت
يا رب. وعدلك محيط بك. أنت تسود على عزة البحر.
وحركة أمواجه أنت تهدي. أنت أذللت المتكبر مثل القتيل
٨ بذراع قوتك بددت أعداءك ٩ لك هي السموات، ولك
هي الأرض أيضاً، أنت أسست المسكونة وكمالها أنت
خلقت الشمال والبحر، ثابور وحرمون يبتهجا باسمك ١٠
لك الساعد مع القدرة فلتعتز يدك ولترتفع يمينك، العدل
والحكم هما استعداد كرسيك. الرحمة والحق يتقدمان
فيسلكان أمام وجهك ١١ طوبى للشعب الذي يعرف
التهليل، يا رب بنور وجهك يسلكون. وباسمك طول النهار
يبتهجون. وبعدلك يرتفعون. لأنك أنت فخر قوتهم.
وبحقك قرننا ١٢ لأن النصر هو للرب وقدوس إسرائيل
هو ملكنا ١٣ حينئذ بالوحي تكلمت مع بنيك، وقلت إني
وضعت عوناً على القوي ١٤ رفعت مختاراً من شعبي وجدت
داود عبدي مسحته بدهن مقدس ١٥ لأن يدي تعضده
وساعدي يقويه، العدو لا ينتفع به. وابن الإثم لا يزيد في
ضرره ١٦ أقطع أعداءه من أمام وجهه وأهزم مبغضيه حقي
ورحمتي معه، وباسمي يرتفع قرنه، اجعل في البحر يده وفي

الأنهار يمينه. ١٧ هو يدعوني. أنت هو أبي إلهي وناصر
خلاصي أنا أيضاً أجعله بكراً أعلى من كل ملوك الأرض،
احفظ له رحمتي إلى الأبد، وعهدي صادق له ١٨ وأجعل
ذريته إلى دهر الداهرين، وكرسيه مثل أيام السماء ١٩ فإن
رفض بنوه ناموسي، ولم يسلكوا بأحكامي، وإن هم نجسوا
حقوقي ولم يحفظوا وصاياي، أفتقد بالعصا آثامهم.
وبالسوط خطاياهم. أما رحمتي فلا أنزعها عنه. ولا أظلم
بحقي. ولا أدنس عهدي. ولا أنكث بما خرج من شفتي
٢١ مرة حلفت بقدسي. إن لا أكذب لداود. ان نسله إلى
الدهر يدوم. وكرسيه مثل الشمس قدامي. ومثل القمر
المستعد إلى الأبد. ٢٢ الشاهد في السموات صادق، وأنت
أقصيتنا ورذلت. وطرحت مسيحك إلى خلف ٢٣ ونقضت
عهد عبدك. ونجست موضعه المقدس على الأرض هدمت
كل سياجاته. وجعلت مواضعه الحصينة فزعة ٢٤ فاختطفه
كل عابري الطريق. صار عاراً لجيرانه ٢٥ رفعت يمين
أعدائه، وفرّحت جميع أعدائه. ورددت معونة سيفه. ولم
تنصره في الحرب ٢٦ حللته من الطهارة، وأقلبت كرسيه
على الأرض. قللت أيام زمانه: صببت عليه الخزي ٢٧ فإلى
متى يا رب تعرض عنا إلى الانقضاء، ويتقد كالنار غضبك
٢٨ اذكر يا رب أي شيء هو قوامي. وهل باطلاً خلقت
بني البشر، من هو الذي الانسان يحيا ولا يعاين الموت. أو

ينجي نفسه من يد الجحيم ٢٩ أين هي مراحمك الأول يا رب. التي حلفت بها لداود بالحق. اذكر يا رب عار عبيدك الذي وعدت به في حضن أمم كثيرة الذي عير به أعداؤك يا رب. الذي عيروا به ابدال مسيحك ٣٠ مبارك الرب إلى الدهر يكون.

دلال المزمور الثامن والثمانين: لشراء البعيد والجوار والمواشي

اقرأه على ماء حلو وترش على ما تشتري قبل خروجه من المنزل فانه يكون مباركًا وإذا أردت دوام الرزق والخير فاقرأه كل يوم على ماء طوبة ورشه على باب دارك فان الله يديم الرزق، وإذا أردت نقل إنسان إلى عندك فاقرأه على ماء ورشه عليهم قبل دخولهم المنزل فانه يكون مباركًا ولو رشيته على بابهم لأتبعوك سريعًا.

وهذا خاتمه:

١	٩	٥٢	٦٠	٣٠	٢٢	٤٧	٣٩
١٧	٢٥	٣٦	٤٤	١٤	٦	٦٣	٥٥
٦٢	٥٤	١٥	٧	٣٣	٤٠	٢٠	٢٨
٤٦	٣٨	٣١	٢٣	٤٩	٥٧	٤	١٢
٣٥	٤٣	١٨	٢٦	٦٤	٥٦	١٣	٥
٥١	٥٩	٢	١٠	٤٨	٤١	٢٠	٢١
٣٢	٢٤	٤٥	٣٧	٣	١١	٥٠	٥٨
٦١	٨	٦١	٥٣	١٩	٢٧	٣٤	٤٢

المزمور التاسع والثمانون
صلاة موسى رجل الله

١ يا رب ملجأ كنت لنا من جيل إلى جيل: من قبل أن تكون الجبال. قبل أن تخلق الأرض والمسكونة من الأبد وإلى الدهر أنت هو ٢ تردد الانسان إلى المذلة. وقد قلت ارجعوا يا بني البشر. لأن ألف سنة أمام عينيك مثل يوم أمس الذي عبر ووقت محرس في الليل ٣ سنوهم تكون رزالة بالغدوات، مثل الشعب يجوز. بالغدوات يزهر ويعبر ٤ وبالعشي يسقط ويعسو وييبس ٥ لأننا قد فنينا برجزك وبسخطك اضطرابنا ٦ جعلت آثامنا قدامك. ودهرنا في ضوء وجهك ٧ لأن كل أيامنا قد فنيت. وبرجزك فنينا. سنونا مثل العنكبوت تليت ٨ أيام سنينا فيها هي سبعون سنة وإن كانت بشدة فهي ثمانون، والأكثر تعب هو ووجع. لأن دعة أتت علينا فتأدبنا ٩ فمن الذي يعرف عزة غضبك. ومن خوف سخطك ليحصي يمينك ١٠ هكذا عرفنا وللذين تأدبوا في قلوبهم بالحكم. ارجع يا رب فالى متى: واقبل السؤال في عبيدك ١١ قد امتلأنا وقت الغدوات من رحمتك. وابتهجنا وفرحنا في كل أيامنا. عوض الأيام التي أذللتنا فيها. والسنين التي رأينا فيها الشرور ١٢ أنظر إلى عبيدك وأعمالك وأهد بنيهم ١٣ وليكن نور الرب إلهنا علينا. وأعمال أيدينا فسهل علينا. وأعمال أيدينا فسهل.

دلال المزمور التاسع والثمانين: إذا قرأه إنسان كل يوم ثلاثة دفع فان الله يغفر له خطاياه ويقرأه على كأس ماء حلو وتشربه الإمرأة فانها لا تحبل أبدًا.

٦	١	٨
٧	٥	٣
٢	٩	٤

المزمور التسعون
لداود. بركة التسبحة

١ الساكن في عون العلي يستريح في ظل إله السماء يقول الرب أنت هو ناصري وملجأي. إلهي فاتكل عليه ٢ لانه ينجيني من فخ الصياد. ومن كلمة مقلقة ٣ في وسط منكبيه يظللك. وتحت جناحيه تتكل ٤ كالسلاح يحوط بك عدله. فلا تخشى من خوف الليل ولا من سهم يطير في النهار. ولا من أمر يسلك في الظلمة ولا من وقعة وشيطان الظهيرة ٦ يسقط عن يسارك ألوف. وربوات عن يمينك. وأنت لا يقتربون إليك ٧ بل بعينيك تتأمل. ومجازاة الخطاة تبصر. لأنك أنت يا رب رجائي ٨ جعلت العلي ملجأك. لا تأتي

عليك الشرور. وضربة لا تدنو من مسكنك ٩ لأنه يوصي ملائكته من أجلك ليحفظوك في سائر طرقك. وعلى أيديهم يحملونك لئلا تعثر بحجر رجلك ١٠ وعلى الأفعى وملك الحيات تطأ. وتسحق الأسد والتنين ١١ لأنه علي اتكل فأنجيته. استره لأنه عرف اسمي ١٢ يتضرع إلى فاستجيب له. معه أنا في الشدة ١٣ انقذه وامجده. وطول الأيام اشبعه. وأريه خلاصي.

دلال المزمور التسعين: إذا كتبه الإنسان وحله فإنه حرر من الشيطان والخوف:

٣	٨	١
٢	٤	٦
٧		٥

المزمور الحادي والتسعون
تسبحة يوم السبت

١ صالح هو الاعتراف للرب. والترتيل لاسمك أيها
العلي. ليخبر برحمتك بالغدوات وبحقك في الليالي ٢ بمزمار
ذي عشرة أوتار مع تسبيح بقيثار. لأنك أفرحتني يا رب
بصنيعك. وبأعمال يديك ابتهج ٣ كما عظمت أعمالك يا
رب. وأفكارك عمقت جدًا ٤ الرجل الجاهل لا يعرف.
والأحمق لا يفهم هذه ٥ عندما تكثر الخطأة مثل العشب.
وتطلع جميع عمال الاثم ٦ لكيما يستأصلوا إلى دهر الداهرين.
وأنت يا رب عال إلى الأبد. لأن هو ذا أعداؤك يا رب ٧
لأن هو ذا أعداؤك يهلكون. وجميع عمال الاثم يتبددون ٨
ويرتفع مثل وحيد القرن قرني. وشيخوختي في دهن دسم ٩
وأبصرت عيني بأعدائي وبالقائمين علي. صانعي الشر تسمع
أذني ١٠ الصديق كالنخلة يزهر. وكمثل أرز لبنان ينمو
١١ مغروسين في بيت الرب. وفي ديار بيت إلهنا زاهرين
١٢ حينئذ يكثرون في شيخوخة دسمة. ويكونون بماهم
مستريحون ويخبرون. بأن الرب إلهنا مستقيم وليس فيه ظلم.

دلال المزمور الواحد والتسعين: إذا أردت يظهر لك خير الآنسان من شره اخرج إلى البرية واعمل تحت لسانك قطعة لبان واقرأه مع مزمور ٩٣ فانه يظهر لك خيره أم شره إذا كتب

ودفن في أربعة أركان البستان فانه مبارك بطول السنة.

١	٦	٢
٧		٥
٣	٨	٤

المزمور الثاني والتسعون
بركة تسبحة داود. لليوم الذي قبل السبت
لما عمرت الأرض

١ الرب قد ملك. والجهال لبس. لبس الرب بقوة.،
وتمنطق بها. لأنه ثبت المسكونة هذه فلن تتزعزع ٢
كرسيك مستعد منذ البدء. وأنت هو منذ الأزل. رفعت
الأنهار يا رب. رفعت الأنهار صوتها. ترفع الأنهار صوتها
من صوت مياه كثيرة ٣ عجيبة هي أهوال البحر. عجيب
هو الرب في الأعالي ٤ شهاداته صارت صادقة جدًا. لبيتك
ينبغي التقديس يا رب إلى طول الأيام.

دلال المزمور الثاني والتسعين: يقرأ في الموضع المخيف فانه حفظ وأمان.

٢	٧	٦
٩	٥	١
٤	٣	٨

المزمور الثالث والتسعون
لداود في رابع السبوت

١ إله الانتقام ظهر علانية. ارتفع يا ديان الأرض.
جازي بالجزاء للمستكبرين. إلى متى الخطاة يا رب. إلى
متى الخطاة يفتخرون ٢ يتنعمون ويتكلمـون بـالظلم. ويتكلم
جميع عمال الاثم ٣ لشعبك يا رب أذلوا. ولميراثك أضروا.
الأرملة واليتيم قتلوا. والغريب أماتوا. وقالوا إن الرب لا
يبصر. ولا يفهم إله يعقوب ٤ افهموا أيها الجهلة في
الشعب. ويا حمقى متى تعقلون ٥ هل الذي غرس الأذن لا
يسمع. أو الذي جبل العين ألا يبصر ٦ الذي يؤدب الأمم
ألا يبكت الذي يعلم الانسان العلم. الرب يعرف أفكار
الناس أنها باطلة ٧ طوبى للانسان الذي أنت تؤدبه يا رب.
ومن ناموسك تعلمه ٨ ليعطي دعة له من أيام شريرة حتى
تحفر للخاطىء حفرة. لأن الرب لا يقصي شعبه ولا يترك

ميراثه. حتى يعود العدل إلى الحكم. مع جميع القريبين منه
المستقيمين بقلبهم ٩ من ينهض معي على الأشرار. أو من
يقوم معي على فعلة الاثم ١٠ لولا أن الرب أعانني لكانت
نفسي عما قليل حلت في الجحيم. وكنت أقول إن رجلي قد
زلت ١١ رحمتك يا رب أعانتني. وعلى حسب كثرة
الأوجاع التي في قلبي. تعزياتك يا رب أحبت نفسي ١٢
هل يكون معك كرسي الاثم. الذي يختلق التعب على
الوصية ١٣ يتصيدون على نفس الصديق ويلقون إلى الحكم
دمًا زكيًا. ١٤ والرب صار لي ملجأ. وإلهي معونة رجائي
١٥ وسيكافئهم بإثمهم وشرهم. ويبيدهم الرب إلهي.

دلال المزمور الثالث والتسعين: إذا كنت في مركب وهاج عليك البحر حتى كادت المركب تغرق املأ كوز من البحر واقرأ عليه المزمور سبع مرات ورش من ريقك في المركب وارمي الكوز في البحر فان الله يهديه قريب.

وهذا خاتمه :

٦	٥	٩٤	١٤	٨٨	٨٩	١١	٩٨	٩٩	١
٤	٢١	٧٩	٢٨	٧٤	٧٥	٢٥	٨٢	٢٠	٩٧
٨٦	٢٣	٣٨	٣٧	٦٢	٦٦	٦٧	٣٣	٧٨	١٥
١٦	٧٢	٣٦	٤٦	٥٦	٥٧	٤٣	٦٥	٢٩	
١٧	٣٠	٥٩	٥١	٤٩	٤٨	٥٤	٤٢	٧١	٨٤
٨٣	٣١	٤١	٤٧	٥٣	٥٢	٥٠	٦٠	٧٠	١٨
٩١	٦٩	٦١	٥٨	٤٤	٤٥	٥٥	٤٠	٣٢	١٠
٩	٧٧	٦٨	٦٤	٣٩	٣٥	٣٤	٦٣	٢٤	٩٢
٩٣	٨١	٢٢	٧٣	٢٧	٢٦	٧٦	١٩	٨٠	٨
١٠٠	٩٦	٧	٧٨	١٣	١٢	٩٠	٣	٢	٩٥

المزمور الرابع والتسعون
لداود
بركة وتسبحة

١ هلم فلنبتهج بالرب. ولنهلل لله مخلصنا ٢ ولنسبق فتبلغ إلى وجهه بالاعتراف. ولتهلل له بالمزامير. لأنك أنت يا رب إله عظيم. وملك كبير على جميع الآلهة. لأن الرب لا

يقصي شعبه ٣ لأن بيديه أقطار الأرض جميعها. وأشراف الجبال له هي. والبحر هو له وهو الذي صنعه. ويداه جبلتا اليابسة ٤ هلم فلنسجد ونخر أمامه ونبك قدام الرب الذي خلقنا. لأنه هو إلهنا ونحن شعب رعيته. وأغنام يديه ٥ اليوم إن أنتم سمعتم صوته فلا تقسوا قلوبكم ٦ كمثلما كان في التمر مر كيوم التجربة في البرية. حيث جرب آباؤكم. امتحنوا ونظروا أعمالي أربعين سنة ٧ من أجل هذا كرهت ذلك الجيل. وقلت إنهم يضلون بقلبهم وهم لم يعرفوا سبلي ٨ كما أقسمت برجزي أنهم لا يدخلون إلى موضع راحتي.

دلال المزمور الرابع والتسعين: إذا كان لك عدو ويقصد أذاك فاقرأه مع مزمور ٩٥ كل ليلة قبل نومك ثلاثة دفع فأن الله يهلكه :

٣٦	٣٠	٢٠	٣٨	١٤	٤٦	١
١١	٤٣	٥	٢٣	٣٤	١٧	٤٢
٣١	٢١	٣٩	٨	٤٧	٢	٢٧
٤٤	٦	٢٤	٣٥	١٨	٣٦	١٢
١٥	٤٠	٩	٤٨	٣	٢٨	٣٢
٧	٢٥	٢٩	١٩	٣٧	١٣	٤٥
٤١	١٠	٤٩	٤	٢٢	٣٣	١٦

المزمور الخامس والتسعون
تسبحة لداود حين بناء البيت بعد الجلاء
(أي السبي)

١ سبحوا الرب تسبيحًا جديدًا. سبحوا الرب كل الارض. سبحوا الرب وباركوا اسمه. بشروا من إلى يوم إلى يوم بخلاصه ٢ اخبروا في الامم بمجده وفي جميع الشعوب بعجائبه ٣ لان الرب عظيم هو ومسبح جدًا. مرهوب على كل الآلهة ٤ لان كل آلهة الامم شياطين. اما الرب فصنع السموات ٥ الأعتراف والبهاء قدامه. الطهر والجلال العظيم في قدسه ٦ قدموا الرب يا جميع ابواب الامم. قدموا للرب مجدًا وكرامة قدموا للرب مجدًا لاسمه ٧ احملوا الذبائح وانطلقوا فادخلوا دياره. اسجدوا للرب في دياره المقدسة ٨ فلتتزلزل الأرض كلها من أمام وجهه ٩ قولوا في الامم إن الرب قد ملك على خشبة. وايضًا قوم المسكونة فهي لا تتزعزع. يدين الشعوب بالاستقامة ١٠ فلتفرح السموات ولتبتهج الأرض. وليتحرك البحر وجميع مائه. ١١ تفرح البقاع وكل ما فيها. حينئذ ينتهج كل شجرة الغاب من قدام وجه الرب لانه يأتي. انه يأتي ليدين الارض ١٢ يدين المسكونة بالعدل والشعوب بحقه.

دلال المزمور الخامس والتسعين: يكتب لبكاء الأطفال يحمله الصغير فلا يبكي:

٣٧	١٤	٤٧	٢٤	١٢٠	٣٤	١١
٢٩	١٣	٣٩	١٦	٤٢	٢٦	٣
٢١	٥	٣١	٨	٤١	١٨	٤٤
٢٠	٤٦	٢٣		٣٣	١٠	٣٦
١٢	٣٨	١٥	٤٨	٢٥	٢	٢٨
٤	٣٠	٧	٤٠	١٧	٤٣	٢٧
٤٥	٢٣	٦	٣٢	٩	٣٥	١٩

المزمور السادس والتسعون
لداود
لما ثبتت أرضه (أي حين ارتدت له)

١ الرب قد ملك فلتهلل الأرض. ولتفرح الجزائر الكثيرة ٢ سحاب وضباب حوله العدل والحكم قوام كرسيه ٣ النار تسبق فتسلك أمامه، وبلهيب تحرق أعداءه الذين حوله ٤ أضاءت بروقه المسكونة. نظرت الارض فتزلزلت

٥ ذابت الجبال مثل الشمع من قدام وجه الرب ومن قدام
وجه رب الارض كلها ٦ أخبرت السموات بعدله وعاينت
جميع الشعوب مجده ٧ يخزي جميع الذين يسجدون لصنعة
الأيدي. المفتخرون بأصنامهم ٨ أسجدوا له يا جميع
ملائكته. سمعت صهيون ففرحت. وتهلك بنات اليهودية
من أجل أحكامك يا رب ٩ لانك أنت هو الرب العلي على
كل الارض ارتفعت جدًا فوق جميع الآلهة. يا محبي الرب
ابغضوا الشر ١٠ فان الرب يحفظ أنفس أبراره. وينجيهم
من أيدي الخطاة ١١ نور أشرق للصديقين وفرح
للمستقيمين بقلبهم. افرحوا أيها الصديقون بالرب. واعترفوا
لذكر قدسه.

دلال المزمور السادس والتسعين: إذا كان إنسان به وجع في فؤاده فيقرأ على ماء حلو ويشربه فأنه يزيل وجعه:

وهذا خاتمه:

٤٥	٤٦	٥٦	٦٦	٧٦	٥	١٥	٢٥	٣٥
٢٤	٤٤	٥٤	٥٥	٦٥	٧٥	٤	١٤	٣٤
٢٣	٣٣	٤٣	٥٣	٦٣	٦٤	٧٤	٣	١٣
١٢	٢٢	٣٢	٤٢	٥٢	٦٢	٧٢	٧٣	٢
١	١١	٢١	٣١	٤١	٥١	٦١	٧١	٨١
٨٠	٩	١٠	٢٠	٣٠	٤٠	٥٠	٦٠	٧٠
٦٩	٧٩	٨	١٨	١٩	٢٩	٣٩	٤٩	٥٩
٥٨	٦٨	٧٨	٧	١٧	٢٧	٢٨	٣٨	٤٨
٤٧	٥٧	٦٧	٧٧	٦	١٦	٢٦	٣٦	٣٧

المزمور السابع والتسعون
لداود

١ سبحوا الرب سبحًا جديدًا. لان الرب قد صنع
أعمالًا عجيبة. أحيت له يمينه وذراعه القدوس ٢ أعلن الرب
خلاصه. وكشف قدام الأمم عدله ٣ ذكر رحمته ليعقوب.
وحقه لبيت إسرائيل. ٤ نظرت أقاصي الأرض جميعها
خلاص إلهنا ٥ هللوا للرب يا كل الأرض. سبحوا وهللوا

ورتلوا ٦ رتلوا للرب بالقيثار. بالقيثار وصوت المزمور.
بأبواق خافقة وصوت بوق القرن ٧ هللوا قدام الملك
الرب. فليتحرك البحر وكل امتلائه. المسكونة وكل
الساكنين فيها ٨ الأنهار تصفق بأيديها جميعًا. والجبال تبتهج
أمام وجه الرب لأنه أتى ليدين الأرض. يدين المسكونة
بالعدل والشعوب بالاستقامة.

دلال المزمور السابع والتسعين: تكتبه في رق غزال وتجعله في قصبة فارسي طويلة وتجعلها في وسط الزرع يطرد الطير، ويكتب ويحمله من يرى الأحلام الردية، بعد أن يبخره بحصى لبان ذكر فلا ينظر الأحلام.

٦	١٢	٤
٥	٧	١٠
١١	٣	٨

المزمور الثامن والتسعون لداود

١ الرب ملك فلتسخط الشعوب. الجالس على الشاروبيم
فلتتزلزل الأرض ٢ عظيم هو الرب في صهيون. وهو متعال
على كل الشعوب ٣ فليعترفوا لاسمه العظيم لأنه مرهوب
وقدوس. وكرامة الملك تحب الحكم. أنت هيأت الاستقامة
أنت صنعت القضاء والعدل في يعقوب. ارفعوا الرب إلهنا.
واسجدوا لموطىء قدميه فإنه قدوس ٥ موسى وهارون في
كهنته. وصموئيل في الذين يدعون باسمه ٦ كانوا يدعون
الرب وهو كان يستجيب لهم. بعمود الغمام كان يكلمهم.
لأنهم حفظوا شهاداته. والأوامر التي أعطاهم ٧ أيها الرب
إلهنا أنت استجبت لهم صرت لهم. يا الله غفورًا ومنتقمًا على
جميع أعمالهم ٨ ارفعوا إلهنا واسجدوا في جبله المقدس. فإن
الرب إلهنا قدوس.

دلال المزمور الثامن والتسعين: لعتق العبيد والجوار يكتبه ويحمله الإنسان فإنه يكون مسرور فرحان.

٨	٢٥٦	٢
٤	١٦	٦٤
١٢٨	١	٣٢

المزمور التاسع والتسعون
لداود في الاعتراف

١ هللوا للـــرب يـــا كـــل الأرض. اعبـــدوا الرب بالفرح. أدخلوا أمامه بالتهليل ٢ اعلموا أن الرب هو إلهنا هو صنعنا. وليس نحن. ونحن شعبه وغنم رعيته ٣ ادخلوا في أبوابه بالاعتراف. وإلى دياره بالتسابيح ٤ اعترفوا له وباركوا اسمه فان الرب صالح هو. وإن رحمته لكائنة إلى الأبد، وإلى جيل وجيل حقه.

دلال المزمور التاسع والتسعين: يكتب ويرش في القنا الذي يسقى الزرع.

٢	٦٢	٥	٦١	٦	٥٨	٥٧	٩
٦٤	١٥	٤٩	١٩	٤٨	٤٤	٢٠	١
١٠	٤٧	٢٥	٣٢	٣٥	٣٨	١٨	٥٥
٥٣	٢٢	٣٦	٣٧	٢٦	٣١	٤٣	١٤
١١	٤٢	٣٠	٢٧	٤٠	٣٣	٢٣	٥٤
٥١	٢٤	٣٩	٣٤	٢٩	٢٨	٤١	١٤
١٣	٤٥	١٦	٤٦	١٧	٢١	٥٠	٥٢
٥٦	٣	٦٠	٤	٥٩	٧	٨	٦٣

المزمور المائة
لداود

١ رحمة وحكمًا أسبحك يا رب. اترنم واتفهم في طريق بلا عيب. متى تأتي إلي ٢ لقد كنت أسلك بدعة قلبي في وسط بيتي. لم أضع قدام عيني أمرًا يخالف للناموس ٣ صانعي المعصية أبغضت. لم يلصق بي قلبي معوج. وعند ميلان الشرير متى لم أكن أعلم. ٤ والذي يقع بقريبه خفيًا. لهذا كنت اطرد ٥ المستكبر بعينيه والرغيب القلب. لهذا لم أواكـل ٦ عيناي على جميع أمناء الأرض لكي أجلسهم معي ٧ السالك في الطريق بلا عيب هذا كان يخدمني ٨ لم يسكن في وسط بيتي صانع الكبرياء ٩ المتكلم بالظلم لم يستقم أمام عيني ١٠ في اوقات الغدوات كنت أقتل جميع خطاة الأرض. لأبيد من مدينة الرب جميع صانعي الأثم.

دلال المزمور المائة: لسعة الرزق والخير وهو أن تصوم واحد وعشرين يومًا وتقرأه كل يوم ثلاثة دفع فان الله يرزقك. وهذا خاتمه.

وهذا خاتم المزمور المائة :

٧٧	١٦	١٥	١٤	٩	٧٤	٧٥	٧٦	١٣
٧٠	٦٢	٢٨	٢٧	٢٣	٦٠	٦١	٢٦	١٢
٧١	٥٧	٥١	٣٦	٣٣	٥٠	٣٥	٢٥	١١
٧٢	٥٨	٤٨	٣٨	٤٥	٤٠	٣٤	٢٤	١٠
١	١٧	٢٩	٤٣	٤١	٣٩	٥٣	٦٥	٨١
٢	١٨	٣٠	٤٢	٣٧	٤٤	٥٢	٦٤	٨٠
٣	١٩	٤٧	٤٦	٤٩	٣٢	٣١	٦٣	٧٩
٤	٥٦	٥٤	٥٥	٥٩	٢٢	٢١	٢٠	٧٨
٦٩	٦٦	٦٧	٦٨	٧٣	٨	٧	٦	٥

المزمور المئة والواحد
لداود . صلاة المسكين إذا ما ضجر
(أي حزن عند همه)
وافرغ تضرعه (أي دعاء) أمام الرب

١ يا رب استمع صلاتي. وليصعد أمامك صراخي. لا
تصرف وجهك عني في اليوم الذي أحزن فيه ٢ أمل إلي
سمعك. واستجب لي سريعًا في اليوم الذي أدعوك فيه ٣

لأن أيامي قد اضمحلت كالدخان وعظامي في مثل مقلى
قد قليت ٤ قد ضربت كالعشب ويبس قلبي. لأني سهوت
عن أكل خبزي. من صوت تنهدي ٥ لصق عظمي بلحمي.
شابهت الغيهب البري. وصرت مثل بومة في منزل خرب ٦
سهرت. وصرت كعصفور فريد على سطح ٧ النهار كله
كان يعيرني أعدائي. والذين يمدحوني كانوا يتحالفون علي
٨ أكلت الرماد مثل الخبز وشرابي مزج لي بدموع. من وجه
رجزك وغضبك ٩ لأنك رفعتني ثم طرحتني. مالت أيامي
كالفي. وأنا مثل الحشيش يبست ١٠ وأنت يا رب إلى
الأبد ثابت. وذكرك إلى أجيال الأجيال ١١ أنت ترجع
وتترأف على صهيون. لأنه وقت التراءف عليها. لأن
الزمان قد حضر ١٢ لأن عبيدك قد سروا بحجارتها. وعلى
ترابها يتحننون ١٣ وتخشى الأمم اسمك يا رب. وكل
الممالك من مجدك ١٤ لأن الرب يبني صهيون ويظهر
بمجده. لأنه نظر إلى صلاة المساكين ولم يرذل طلبتهم ١٥
فلتكتب هذه إلى جيل آخر. والشعب الذي يخلق يسبح
الرب ١٦ لأنه أطلع من علو قدسه. الرب نظر من السماء
على الأرض. ليسمع تنهد المغلولين ١٧ وليحل بني المقتولين
ليخبروا في صهيون باسم الرب. وبتسبحته في أورشليم ١٨
عند اجتماع الشعوب جميعًا. والممالك ليعبدوا الرب ١٩
أجابه في طريق قوته. أخبرني بقلة أيامي. ولا تنزعني في

نصف أيامي ٢٠ من جيل إلى جيل هي سنوك. أنت يا
رب منذ البدء أسست الأرض والسموات أعمال يديك هي.
هن يبدن وأنت باق ٢١ وكلهن كالثوب يبلون؛ وتطويهن
كالرداء فيتبدلن ٢٢ وأنت هو هو أنت وسنوك لن تنقص
٢٣ وأبنا عبيدك يسكنون بهدو. وزرعهم إلى الأبد يستقيم.

دلال المزمور المائة والواحد: إذا كان لك عدو ويقصد أذاك تصوم سبعة أيام تقرأه كل يوم سبع دفع وأذكر إسمه وإسم أمه فان الله يهلكه.

١٨	١٠	٢٢	١٤	١
١٢	٤	١٦	٨	٢٥
٦	٢٣	١٥	٢	١٩
٥	١٧	٩	٢١	١٣
٢٤	١١	٣	٢٠	٧

المزمور المائة والثاني
لداود

١ باركي يا نفسي الرب وجميع ما في باطني يبارك
لاسمه القدوس باركي يا نفسي الرب ولا تنسي جميع
تسابيحه ٢ الغافر لك جميع آثامك الذي يشفي سائر
أمراضك. المنقذ من الفساد حياتك. ٣ الذي يتوجك
بالمراحم والرأفات ٤ المشبع بالخيرات شهواتك. فيتجدد مثل
النسر شبابك ٥ الرب صانع الرحات والقضاء لسائر
المظلومين ٦ اظهر لموسى طرقه ولبني اسرائيل مشيئآته ٧
الرب هو رحوم ورؤوف طويل الاناة وكثير الرحمة ٨ ليس
إلى الإنقضاء يسخط، ولا إلى الدهر يحقد ٩ ليس مثل
خطايانا صنع معنا. ولا بحسب آثامنا جازانا ١٠ بل مثل
ارتفاع السماء من الأرض. قوى الرب رحمته على كل خائفيه
١١ وكبعد المشارق من المغارب أبعد عنا آثامنا ١٢ وكما
يتراءف الأب على بنيه. كذلك يتراءف الرب على خائفيه
لأنه عرف جبلتنا ١٣ أذكر يا رب أننا تراب نحن.
الانسان مثل العشب أيامه. وكزهر الحقل هكذا يجف ١٤
لأنه إذا مرت فيه الريح فلا يوجد ولا يعرف أيضاً موضعه
بعد ١٥ أما رحمة الرب فهي من الدهر وإلى الدهر على
خائفيه. وعدله على أبناء البنين الحافظين عهده. الذاكرين
وصاياه ليصنعوها ١٦ الرب في السماء هيأ كرسيه ومملكته

على الكل تسود ١٧ باركوا الرب يا جميع ملائكته .
المقتدرين بقوتهم الصانعين قوله . عند سماع صوت كلامه
١٨ باركوا الرب يا جميع قواته . خدامه العاملين إرادته ١٩
باركوا الرب يا جميع أعماله . في كل موضع قوته . باركي يا
نفسي الرب .

دلال المزمور المائة والثاني: قبول عظيم تكتبه في ورقة وتقرأه ثلاثة مرات وتحمله على رأسك، وإذ كنت تخاف أحداً أمسك عددهم ضفادع وتكتف الضفدعة بخيط حرير أحمر من يديها إلى خلفها وتقرأ المزمور على كل واحدة سبع مرات وتكتب إسم العدو خلف ظهرها بعد ذلك تجعلهم في قدرة جديدة وتسدها بطير طفل أبيض وتدفنها في قبر منسي ترى العجب باذن الله تعالى وهذه الحروف.



وهذا خاتمه :

١١	٧٤	٢٩	١٨	٨١	٣٦	١٣	٧٦	٣١
٥٦	٣٨	٢٠	٦٣	٤٥	٢٧	٥٨	٤٠	٢٢
٤٧	٢	٦٥	٥٤	٩	٧٢	٤٩	٤	٦٧
١٦	٧٩	٣٤	١٤	٧٧	٣٢	١٢	٧٥	٣٠
٦١	٤٣	٢٥	٥٩	٤١	٢٣	٥٧	٣٩	٢١
٥٢	٧	٧٠	٥٠	٥	٦٨	٤٨	٣	٦٦
١٥	٧٨	٣٣	١٠	٧٣	٢٨	١٧	٨٠	٣٥
٦٠	٤٢	٢٤	٥٥	٣٧	١٩	٦٢	٤٤	٢٦
٥١	٦	٦٩	٤٦	١	٦٤	٥٣	٨	٧١

المزمور المائة والثالث
لداود

١ باركي يا نفسي الرب. أيها الرب الاله لقد عظمت
جداً. الاعتراف وعظم الجلال تسربلت ٢ اشتملت بالنور
مثل الثوب. الذي بسط السماء مثل الخيمة. المسقف بالمياه
علاليه ٣ الذي جعل مسالكه على السحاب. الماشي على

أجنحة الرياح ٤ الذي صنع ملائكته أرواحًا. وخدامه نارًا
تلتهب ٥ المؤسس الارض على استيثاقها. فلا تزول إلى دهر
الداهرين ٦ رداؤه العمق مثل الثوب وعلى الجبال تقف المياه
٧ من انتهارك يهربون. ومن صوت رعودك يجزعون ٨
تصعد الجبال وتنزل البقاع إلى الموضع الذي أسسته لها ٩
وصنعت لها حدًا فلا تتعداه. ولا ترجع فتغطي الارض ١٠
الذي يرسل العيون في الاودية. وفي وسط الجبال تعبر المياه
١١ تسقي كل وحوش الحقل. تقبل حمير الوحوش عند
عطشها ١٢ وعليها طيور السماء تسكن. وتعطي صوتها من
وسط الصخور. الذي يسقي الجبال من علاليه. من ثمرة
أعمالك تشبع الأرض ١٣ الذي ينبت عشب البهائم ١٤
وبقول الخضرة لخدمة البشر. ليخرج خبزًا من الارض ١٥
والخمر يفرح قلب الانسان. وليبتهج وجهه بالزيت ١٦
والخبز يشدد قلب الانسان. تشبع جميع شجر الحقل. وأرز
لبنان التي غرسها ١٧ هناك حيث تضع العصافير فراخها.
بيت اليلشوم يسلك قدامه ١٨ الجبال العالية للايائل.
الصخور ملجأ للأرانب ١٩ صنع القمر للأوقات. الشمس
عرفت غروبها ٢٠ جعل الظلمة فكان ليل. فيه تعبر سائر
وحوش الغياض ٢١ أشبال تزأر لتخطف وتطلب من الله
طعامها ٢٢ أشرقت الشمس فاجتمعت. وفي مرابضها ترقد.
ويخرج الإنسان إلى عمله. وإلى صناعته حتى المساء ٢٣

كمثل ما عظمت أعمالك يا رب. كل شيء بحكمة صنعت.
قد امتلأت الأرض من خليقتك ٢٤ هذا البحر الكبير
الواسع. هناك دبابات ليس لها عدد حيوانات صغار مع
كبار هناك تعبر السفن ٢٥ هذا التنين الذي خلقته ليلعب
فيه. وكلها إياك تترجى لتعطيها طعامها في حينه ٢٦ فاذا
أنت أعطيتها اجتمعت. وإذا فتحت يدك فيمتلىء الكل من
صلاحك ٢٧ وإذا صرفت وجهك فيضطربون. تنزع
أرواحهم فيفنون وإلى ترابهم يرجعون ٢٨ ترسل روحك
فيخلقون. وتجدد وجه الأرض دفعة أخرى ٢٩ فليكن مجد
الرب إلى الأبد ٣٠ يفرح الرب بجميع أعماله ٣١ الذي
ينظر الأرض فيجعلها ترتعد. الذي يمس الجبال فتدخّن
٣٢ أسبح الرب في حياتي. وأرتل لالهي ما دمت موجودًا
فيلذ له كلامي ٣٣ وأنا أفرح بالرب. فلتفن الخطاة من
الأرض. والذين بلا ناموس كأنهم لم يكونوا بعد. باركي يا
نفسي للرب.

دلال المزمور المائة والثالث: يكتب ويعلق على المائدة فإن الله يبارك فيها، وإذا كنت متوجه لقضاء حاجة فاقرأه ثلاثة دفع واقصد الحاجة فان الله يسرع بقضائها.

٤	١٤	١٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٢	٣	١٣

المزمور المئة والرابع
مرسوم بألليلويا

١ أعترفوا للرب وادعوا باسمه. نادوا في الأمم بأعماله.
سبحوه ورتلوا له. حدثوا بجميع عجائبه. افتخروا باسمه
القدوس ٢ وليفرح قلب الذين يلتمسون الرب. ابتغوا الرب
واعتزوا. اطلبوا وجهه في كل حين ٣ اذكروا عجائبه التي
صنعها. آياته وأحكام فيه. ذرية إبراهيم عبيده. وبني
يعقوب منتخبيه. هو الرب إلهنا. في كل الأرض أحكامه ٤
ذكر إلى الدهر ميثاقه. الكلمة التي أوصى بها إلى آلاف
الأجيال ٥ الذي عهد به لابراهيم عبده. وقسمه لاسحق.
أقامه ليعقوب أمرًا ولاسرائيل عهدًا إلى الأبد ٦ قائلًا لك
أعطي أرض كنعان. حبل قياس ميراثك ٧ إذ كانوا في
عددهم قليلين يسيرين وملجئين فيها ٨ فجازوا من أمة إلى

أمة. ومن مملكة إلى شعب آخر.. ولم يترك إنسانًا يظلمهم.
وبكت ملوكًا من أجلهم. قائلًا لا تمسوا مُسحائي وبأنبيائي
لا تمكروا ٩ ودعا من بالجوع على الأرض. وكل قوام الخبز
حطم. أرسل أمامهم رجلًا. فبيع يوسف كعبد. ذلت
بالقيود رجلاه. وبالحديد عبرت نفسه. حتى أتت كلمته.
وقول الرب أحماه ١٠ أرسل الملك فأطلقته. وجعلته رئيسًا
للشعوب. صيره سيدًا على منزله وأرخونًا على كل ما
يقتليه. ليؤدب أراخنته كنفسه. ويحكم مشائخه ١١ فدخل
إسرائيل إلى مصر. ويعقوب سكن أرض حام: فأنمى شعبه
جيدًا وشدد، أكثر من أعدائه. اصرف قلبهم ليبغضوا شعبه
وليمكروا بعبيده ١٢ أرسل موسى عبده وهارون الذي
اختاره. جعل فيهما أقوال آياته. وعجائبه في أرض حام ١٣
بعث ظلمة فاظلمت. ومر مروا أقواله ١٤ حول أمواههم
إلى دم. وقتل حيتانهم ١٥ فاضت أرضهم ضفادع في قياطن
ملوكهم ١٦ قال فجاء ذباب الكلب وصراصر في جميع
تخومهم جعل أمطارهم بردًا ١٧ واشتعلت نار في أرضهم.
ضرب شجر كرومهم وشجر تينهم. وكسر كل شجرة في
حدودهم ١٨ قال فجاء جراد وجندب لا يحصى ١٩ فأكل
كل عشب في أرضهم. وأكل ثمرة إرضهم. وضرب كل
بكر في أرضهم، وأوائل كل أتعابهم ٢٠ وأخرجهم بحلي
الفضة وحلي الذهب ولم يكن في أسباطهم مريض ٢١

وفرحت مصر بخروجهم. لأن خوفهم أتى عليهم ٢٢ بسط
سحابة لتظللهم. ونارًا لتضيء لهم في الليل ٢٣ سألوا فأتتهم
السلوى. وخبز السماء أشبعهم به ٢٤ شق الصخرة فسالت
المياه. وسلكت في أمكنة عديمة الماء أنهار. لأنه ذكر كلامه
المقدس الذي قرره مع إبراهيم عبده ٢٥ وأخرج شعبه
بالابتهاج ومختاريه بالفرح ٢٦ وأعطاهم كور الأمم وتعب
الشعوب ورثوه. لكيما يحفظوا حقوقه ويلتمسوا ناموسه.

دلال المزمور المائة والرابع: تقرأه على قدح خمر وتشرب منه والحاضرين فلا تسكروا.

٦	١٢	٤
٥	٧	١٠
١١	٣	٨

المزمور المئة والخامس
مرسوم بالليلويا

١ اعترفوا للرب لأنه صالح وإن الأبد رحمته. من يقدر
يصف جبروت الرب. ويجعل جميع تسابيحه مسموعة ٢
طوبى للذين يحفظون الحكم ويضعون العدل في كل حين ٣

اذكرنا يا رب بمسرة شعبك. وتعاهدنا بخلاصك ٤ لننظر
في صلاح مختاريك. ولنفرح بفرح أمتك ولنفتخر مع
ميراثك. فانا أخطأنا مع آبائنا وأثمنا وظلمنا ٥ آباؤنا هم
بمصر لم يفهموا عجائبك. ولم يذكروا كثرة رحمتك ٦
وأغضبوا وهم صاعدون في بحر القلزم. فخلصهم من أجل
اسمه ليظهر قوته ٧ زجر البحر الأحمر فجف. وهداهم في
العمق كالقفر ٨ وخلصهم من ايدي مبغضيهم. وأنقذهم من
يد أعدائهم ٩ وغطى الماء على الذين يضايقونهم: ولم يبق
منهم أحد ١٠ فآمنوا بكلمته وسبحوا بتسبحته ثم أسرعوا
ونسوا أعماله. ولم يتمسكوا بمشورته واشتهوا شهوة في
البرية. وجربوا الله في موضع عديم الماء ١١ وأعطاهم الذي
سألوه، أرسل الشبع لأنفسهم ١٢ أغضبوا موسى في المعسكر
وهارون قديس الرب ١٣ ففتحت الأرض فاها وابتلعت
داثان. وغطت على مجمع ابيرون. واشتعلت النار في محافلهم:
واللهيب ألهب الخطاة ١٤ وصنعوا عجلًا في خوريب.
وسجدوا لصنائع اليد. واستبدلوا مجدهم بمثال عجل آكل
عشبًا ونسوا الإله الذي نجاهم. الذي صنع العظائم في مصر.
والعجائب في أرض حام والأعمال الهائلة في البحر الأحمر.
وقال لأبيدنهم. لولا أن موسى منتخبه بالحمية قدامه ليرجع
عن سخط غضبه ولا يستأصلهم ١٥ ورذلوا الأرض الشهية
ولم يؤمنوا بكلمته. ودمدموا في محلاتهم ولم يسمعوا صوت

الرب ١٦ فرفع يده عليهم ليطرحهم في البرية. ويطرح
ذريتهم في الأمم ويبددهم في الكور ١٧ وأكملوا لبعل
فاغور واكلوا ذبائح الموتى ١٨ وأغاظوه بأعمالهم فكثرت
الوقيعة فيهم ١٩ فقام فنحاس وخلصهم. وكفت الضربة
عنهم. فحسب لـه ذلـك بـرًا جيلًا فجيلًا إلى الأبـد ٢٠
وأسخطوه على ماء المقاومة وشقى مـوسى مـن أجلهـم لأنهم
مرمروا روحه ٢١ وأفرز بشفتيه ولم يهلكوا الأمم الذين قـال
لهم الرب ٢٢ واختلطوا بالأمم وتعلموا أعمالهم وتعبدوا
لمصنوعات اليد وصارت لهم شكًا ٢٣ وذبحوا بنيهم وبناتهم
للشياطين ٢٤ وسفكوا دمًا زكيًا. دم بنيهم وبناتهم الذين
ذبحوهم لمنحوتات كنعان ٢٥ فسدت الأرض بالقتل والدماء
وتنجست الأرض بأعمالهم وزنوا بصنائعهم ٢٦ فغضب الرب
بسخط على شعبه ورذل ميراثه. وأسلمهم بأيدي الأمم ٢٧
وتسلط عليهم مبغضوهم. وأحزنهم أعداؤهم. وذلوا تحت
أيديهم ٢٨ مرارًا كثيرة قد أنقذهم وهم أغضبوه بمشوراتهم
وذلوا بآثامهم ٢٩ فنظر الرب إلى شدتهم لكيما يسمع طلبتهم
٣٠ وذكر ميثاقه وندم ككثرة رحمته وأعطاهم الرأفات قدام
الذين سبوهم ٣١ خلصنـا أيها الرب إلهنـا وأجعلنـا مـن بين
الأمم لنعترف باسمـك القـدوس ونفتخـر بتسبيحـك ٣٢
مبارك الرب إله إسرائيل منذ الأزل وإلى الأبد. ويقول
كل الشعب ليكن ليكن.

دلال المزمور المائة والخمس: إذا كنت متوجه إلى محاكمة اقرأه
٣ دفع واخرج لمن تريد فانك تعود ظافرًا.

١٤	٢٧	٢٢	١٣	٢٦	٩
١٧	٨	٣٠	٣٥	١	٢٠
١٩	٣٣	٣	٦	٣٢	١٨
٢١	٢	٣٦	٢٩	٧	١٦
١٢	٣١	٥	٤	٤٤	٢٥
٢٨	١٠	١٥	٢٤	١١	٢٣

المزمور المئة والسادس
مرسوم بالليلويا

١ اعترفوا للرب فإنه صالح وإن إلى الأبد رحمته ٢ فليقل
الذين نجوا من قبل الرب، الذين أنقذهم من أيدي أعدائهم
٣ ومن البلدان جمعهم، من المشارق والمغارب والشمال والبحر
٤ وضلوا في القفر في مكان عديم الماء ولم يفسدوا سبيلًا إلى
مدينة مساكنهم ٥ جياعًا وعطاشًا وفنيت نفسهم فيهم
فصرخوا إلى الرب في حزنهم ونجاهم من شدائدهم ٦

وهداهم في طريق مستقيمة لينطلقوا إلى مدينة عامرة
فلتشكر الرب مراحه وعجائبه لأبناء البشر ٧ لأنه أشبع
نفسا خاوية، والنفس الجائعة املأها من الخيرات ٨ الجلوس
في الظلمة وظلال الموت موثوقين بالفقر والحديد ٩ لأنهم
مرمروا كلمات الله ومشورة العلي أغاظوا. واتضع قلبهم
بالاتعاب، ضعفوا ولم يكن لهم معين ١١ فصرخوا إلى الرب
في ضيقتهم وخلصهم من شدائدهم. وأخرجهم من الظلمة
وظلال الموت. وقطع قيودهم ١٢ فلتشكر الرب مراحه
وعجائبه لأبناء البشر ١٣ لأنه كسر أبواب النحاس والمخال
الحديد رضض ١٤ وانتشلهم من طريق إثمهم. لأنهم ذلوا
من أجل آثامهم. مقتت نفسهم كل طعام. واقتربوا إلى
أبواب الموت ١٥ فصرخوا إلى الرب في حزنهم ومن
شدائدهم خلصهم. أرسل كلمته فشفاهم. وخلصهم حتى
فسادهم ١٦ فلتشكر الرب مراحه وعجائبه لابناء البشر.
وليذبحوا له ذبيحة التسبيح. وليعترفوا بأعماله بالتهليل ١٧
الذين ينزلون البحر بالسفن. ويصنعون عملهم في المياه
الكثيرة ١٨ لأنهم عاينوا أعمال الرب وعجائبه في العمق ١٩
قال فقامت ريح عاصف وارتفعت أمواجها ٢٠ يصعدون
إلى السموات ويهبطون إلى الأعماق فذابت أنفسهم من
الشرور. اضطربوا وتقلقلوا مثل السكران. وجميع حكمتهم
ابتلعت ٢١ فصرخوا إلى الرب عند كربهم. ومن شدائدهم

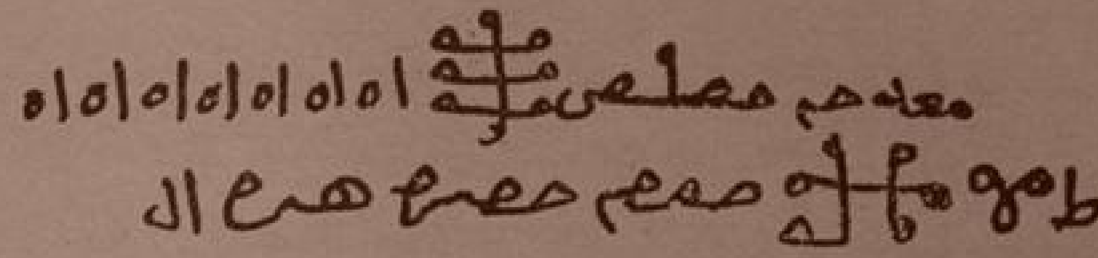
أخرجهم وزجر العاصف فسكنت وكفت امواجها. وفرحوا
لأنها كفت. وهداهم إلى ميناء مشيئته ٢٢ فلتشكر الرب
مراحه وعجائبه لابناء البشر ٢٣ فليرفعوه في كنيسة شعبه.
وليباركوه في مجلس الشيوخ ٢٤ جعل الانهار قفرًا ومجاري
المياه عطشًا ٢٥ والأرض المثمرة جعلها ملوحة من شر
ساكنيها. جعل القفر إلى بحيرات أمواه. وأرضًا بلا ماء إلى
مخارج المياه ٢٦ واسكن هناك القوم الجياع. وأقاموا مدنًا
للسكنى ٢٧ زرعوا حقولًا وغرسوا كرومًا وصنعوا ثمرة
الغلة ٢٨ وباركهم وكثروا جدًا ولم تقل دوابهم ٢٩ ثم قلوا
وتأذوا من حزن الشرور والوجع ٣٠ انسكب الهوان على
رؤسائهم. وأضلهم في غير مسلك ولا طريق ٣١ أعان
البائس في فقره. وجعل أبوة مثل الخراف. يبصر المستقيمون
ويفرحون وكل الآثام تسد أفواهها ٣٢ من كان حكيم
فليحفظ هذه. وليفهم مراحم الرب.

دلال المزمور المئة والسادس: لخراب سائر الأماكن يكتب يوم السبت بماء هارب الحمام وتسكبه في دار من تريد فانه يخرب. وإذا وكتب في جام زجاج بمستكي واملأ الجام خمر أبيض وصب عليه غسل مقدار رطل ويكون أخذ بلا دخان ثم اقرأ المزمور سبع أيام كل يوم ٨ مرات وأنت صايم في موضع نظيف وافطر عليه عند النوم فانك تحفظ كل ما تسمعه وهذه الأحرف.

وهداهم في طريق مستقيمة لينطلقوا إلى مدينة عامرة
فلتشكر الرب مراحمه وعجائبه لأبناء البشر ٧ لأنه أشبع
نفسا خاوية، والنفس الجائعة املأها من الخيرات ٨ الجلوس
في الظلمة وظلال الموت موثوقين بالفقر والحديد ٩ لأنهم
مرمروا كلمات الله ومشورة العلي أغاظوا. واتضع قلبهم
بالاتعاب، ضعفوا ولم يكن لهم معين ١١ فصرخوا إلى الرب
في ضيقتهم وخلصهم من شدائدهم. وأخرجهم من الظلمة
وظلال الموت. وقطع قيودهم ١٢ فلتشكر الرب مراحمه
وعجائبه لأبناء البشر ١٣ لأنه كسر أبواب النحاس والخال
الحديد رضض ١٤ وانتشلهم من طريق إثمهم. لأنهم ذلوا
من أجل آثامهم. مقتت نفسهم كل طعام. واقتربوا إلى
أبواب الموت ١٥ فصرخوا إلى الرب في حزنهم ومن
شدائدهم خلصهم. أرسل كلمته فشفاهم. وخلصهم حتى
فسادهم ١٦ فلتشكر الرب مراحمه وعجائبه لابناء البشر.
وليذبحوا له ذبيحة التسبيح. وليعترفوا بأعماله بالتهليل ١٧
الذين ينزلون البحر بالسفن. ويصنعون عملهم في المياه
الكثيرة ١٨ لأنهم عاينوا أعمال الرب وعجائبه في العمق ١٩
قال فقامت ريح عاصف وارتفعت أمواجها ٢٠ يصعدون
إلى السموات ويهبطون إلى الأعماق فذابت أنفسهم من
الشرور. اضطربوا وتقلقلوا مثل السكران. وجميع حكمتهم
ابتلعت ٢١ فصرخوا إلى الرب عند كربهم. ومن شدائدهم

أخرجهم وزجر العاصف فسكنت وكفت امواجها. وفرحوا
لأنها كفت. وهداهم إلى ميناء مشيئته ٢٢ فلتشكر الرب
مراحمه وعجائبه لابناء البشر ٢٣ فليرفعوه في كنيسة شعبه.
وليباركوه في مجلس الشيوخ ٢٤ جعل الانهار قفرًا ومجاري
المياه عطشًا ٢٥ والأرض المثمرة جعلها ملوحة من شر
ساكنيها. جعل القفر إلى بحيرات أمواه. وأرضًا بلا ماء إلى
مخارج المياه ٢٦ واسكن هناك القوم الجياع. وأقاموا مدنًا
للسكنى ٢٧ زرعوا حقولًا وغرسوا كرومًا وصنعوا ثمرة
الغلة ٢٨ وباركهم وكثروا جدًا ولم تقل دوابهم ٢٩ ثم قلوا
وتأذوا من حزن الشرور والوجع ٣٠ انسكب الهوان على
رؤسائهم. وأضلهم في غير مسلك ولا طريق ٣١ أعان
البائس في فقره. وجعل أبوة مثل الخراف. يبصر المستقيمون
ويفرحون وكل الآثام تسد أفواهها ٣٢ من كان حكيم
فليحفظ هذه. وليفهم مراحم الرب.

دلال المزمور المئة والسادس: لخراب سائر الأماكن يكتب يوم السبت بماء هارب الحمام وتسكبه في دار من تريد فانه يخرب. وإذا وكتب في جام زجاج بمستكي واملأ الجام خمر أبيض وصب عليه غسل مقدار رطل ويكون أخذ بلا دخان ثم اقرأ المزمور سبع أيام كل يوم ٨ مرات وأنت صايم في موضع نظيف وافطر عليه عند النوم فانك تحفظ كل ما تسمعه وهذه الأحرف.



وتكتب معه ال أدوناي سبع مرات وإذا جلست مع أحد
الرؤساء اقرأه فقد يحصل لك الحظ.

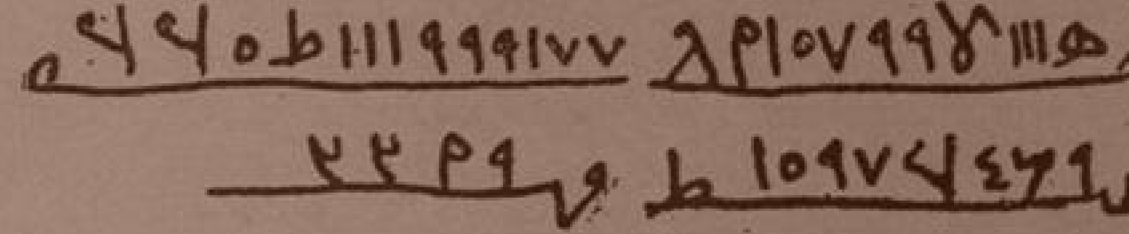
وهذا خاتم المزمور المائة والستة:

١	٩٩	٩٨	١١	٨٩	٨٨	١٤	٩٤	٥	٦
٩٧	٢٠	٨٢	٢٥	٧٥	٧٤	٢٨	٧٩	٢١	٤
١٥	٧٨	٣٣	٦٧	٦٦	٦٢	٣٧	٣٨	٢٣	٨٦
٨٥	٢٩	٦٥	٤٣	٥٧	٥٦	٤٦	٣٦	٧٢	١٦
٨٤	٧١	٤٢	٥٤	٤٨	٤٩	٥١	٥٩	٣٠	١٧
١٨	٧٠	٦٠	٥٠	٥٢	٥٣	٤٧	٤١	٢١	٨٣
١٠	٣٢	٤٠	٥٥	٤٥	٤٤	٥٨	٦١	٦٩	٩١
٩٢	٢٤	٦٣	٣٤	٣٥	٣٩	٦٤	٦٨	٧٧	٩
٨	٨٠	١٩	٧٦	٢٦	٢٧	٧٣	٢٢	٨١	٩٣
٩٥	٢	٣	٩٠	١٢	١٣	٧٨	٧	٩٦	١٠٠

المزمور المئة والسابع
تسبحة لداود

١ مستعد قلبي يا الله، مستعد قلبي، أسبح وأرتل في
تمجيدي ٢ استيقظ يا مجدي استيقظ أيها المزمار والقيثار.
استيقظ وقت السحر. فاعترف لك في الشعوب يا رب
وأرتل لك في الأمم ٣ لأن رحمتك قد عظمت فوق
السموات وإلى السحاب حقك ٤ ارتفع اللهم على السموات
وعلى سائر الأرض مجدك لكيما ينجو أحباؤك. خلصني
بيمينك واستمع مني ٥ الله تكلم في قدسها. إني أرتفع وأقسم
اشخيم وأقيس وادي المظلمة ٦ لي هو جلعاد ولي هو
منسى، افرام هو عز رأسي. يهوذا هو ملكي. مو أب آنية
رجائي ٧ على أدوم أمد حذائي، لي خضعت القبائل الغريبة
٨ من يبلغني إلى مدينة حصينة أو من يهديني إلى الادومية
٩ أليس أنت هو يا الله الذي أقصيتنا ولم تخرج يا الله معنا
في قواتنا ١٠ اعطنا عونًا في الشدة فباطل هو خلاص
الإنسان ١١ بإلهنا نصنع القوة. وهو يرذل أعداءنا.

دلال المزمور المئة والسابع: إذا كتب مع الأحرف وحمله إنسان
فانه حرز عظيم جدًا وهذه الأحرف.



وإذا كتب في رق شاة سودة ودفن في دار من أردت فان العقرب يعم سكانها وإذا كتب في إناء يوم السبت ويمحى بماء هارب الحمام النساء ورش في دار من شئت فانه يخرب ومعه هذه الأحرف.

وهذا خاتم المزمور المائة السبعة:

٤٦	٧١	٦	٤٢	٥٥	٢٦	٣٥	٧٨	١٠
٥٩	٢١	٤٣	٧٩	١٥	٣٠	٦٦	٧	٥٠
١٨	٣١	٧٤	٢	٥٤	٦٧	٢٣	٣٨	٦٣
١٩	٤٤	٦٠	١٥	٢٨	٨٠	٨	٥١	٦٤
٣٢	٧٥	١٦	٥٢	٦٨	٣	٣٩	٦١	٢٣
٧٢	٤	٤٧	٥٦	٢٧	٤٠	٧٦	١١	٣٦
٧٣	١٧	٣٣	٦٩	١	٥٣	٦٢	٢٤	٣٧
٥	٤٨	٧٠	٢٥	٤١	٥٧	١٢	٣٤	٧٧
٤٥	٥٨	٢٠	٢٩	٨١	١٣	٤٩	٦٥	٩

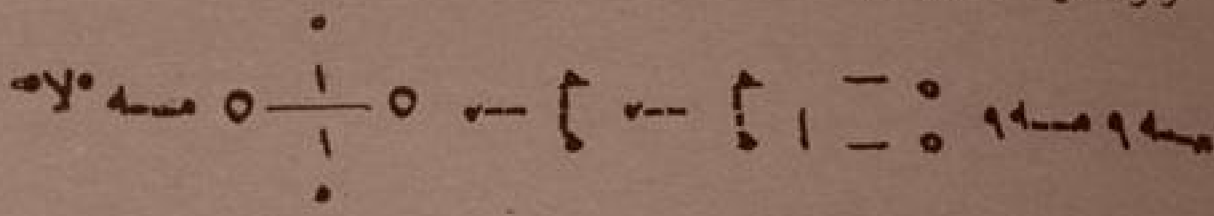
المزمور المئة والثامن
لداود في النجاز

١ اللهم لا تسكت عن تسبحتي لأن فم الخاطئ، وفم الغاش قد انفتحنا علي ٢ وتكلما علي بألسن غاشة وبكلام بغض احتاطوني وحاربوني مجانًا ٣ وبدل أن يحبوني سعوا بي وأنا كنت أصلي ٤ وقرروا علي الشرور بدل الخيرات وبغضًا بدل حي ٥ تضع عليه خاطئًا وليقف إبليس من عن يمينه ٦ وإذا حوكم فليخرج مخصومًا ٧ صلاته تصير خطيئة ولتكن أيامه قليلة، أسقفيته يأخذها آخر وليكن بنوه يتامى وامرأته تصير أرملة ٨ ليحرك بنوه وينتقلوا ويتصدقوا ويخرجوا من مساكنهم، يفحص الغريم عن كل شيء له موجود ٩ وتختلف الغرباء جميع أتعابه ولا يوجد له ناصر ولا يكن من يتراءف على يتاماه ١٠ لتكن أولاده للاستئصال في جيل واحد ١١ يمحي إثمه ليذكر اثم آبائه قدام الرب ١٢ وخطيئة أمه لا تمحى وتكون أمام الرب في كل حين ويباد من على الأرض ذكرهم حيث أنه لم يذكر أن يصنع الرحمة وطرد إنسانًا فقيرًا ضعيفًا والمتخشع بقلبه ليقتله ١٣ أحب اللعنة فهي تأتيه ولم يشأ البركة فلتبعد عنه ١٤ لبس اللعنة مثل الثوب ودخلت مثل الماء في أمعاه وكمثل الزيت في عظامه ١٥ وتصير له كثوب يتسربله ومثل المنطقة التي يتمنطق بها في كل حين ١٦ هذا هو عمل الذين يمحون لي

عند الرب والذين يتكلمون بالشرور على نفسي ١٧ وأنت أيها الرب إلهي اصنع معي رحمة من أجل اسمك فإن رحمتك يا رب هي صالحة ١٨ خلصني فأنا فقير وضعيف وقد اضطرب قلبي في باطني ١٩ أمحيت مثل الظل المائل وظفرت مثل الجراد وركبتاي ضعفتا من الصوم وبغير جسدي من عدم الزيت وأنا صرت لهم عاراً ٢٠ نظروا إلي وحكوا رؤوسهم أعني يا ربي وإلهي وخلصني كرحمتك، وليعلموا أن هذه هي يدك وأنت يا رب صنعتها ٢١ هم يلعنون وأنت تبارك ٢٢ والذين يقومون علي يخزون وأما عبدك فيفرح ٢٣ وليلبس الذين يثلبونني العار وليشملوا الخزي كالرداء ٢٤ أشكرك يا رب بفمي جداً ٢٥ وفي وسط كثيرين أسبحك لأنه وقف من عن يمين المسكين ليخلص نفسي من الذين يضطهدونني.

دلال المزمور المئة والثامن: إذا كتب وقرئ ثلاثة دفع على كيف خردل يوم السبت وترشه في دار من تريد. وإذا كتب يوم السبت في إناء جديد بعود مقشة حام النساء وتقلبه في دار من تريده واخرج يره الباب في الخرايب واعمله قبل طلوع الشمس، وإذا كان لك عدو ويقصد أذاك فخذ من أثره واكتب عليه إلى عند قوله مثل المنطقة التي يشد بها حقويه في كل حين واجعله فتيلة واكتب المزمور في إناء جديد وامحي الكتابة بماء حام النساء وماء مدبغة واتركه في قنديل واوقدها في ذلك الماء فانه يجري فيه

مها ذكرته، واذا كتبته في زبدية خضراء تمحى بالمياه المتقدمة وترشه في دار من تريد وهذه الأحرف.



وهذا خاتمه:

١	١٢	٢٧	٣٣	٤٦	٥٣	٦٥	٧٩	٨٩	١٠٠
١٩	٧٦	٣٢	٥٨	٩١	١٠	٤٧	٦٨	٢٢	٨٢
٣٦	٦٩	٥٦	٩٢	٩٠	١١	٧	٤٣	٣٤	٧٧
٦٤	٦٠	٩٤	٨٨	٢٥	٧٨	١٤	٢	٤١	٣٩
٥٥	٩٥	٨٦	٢١	٣٦	٦٦	٨٠	١٣	٩	٤٤
١٧	٨٥	٧١	٦٧	٥٩	٤٢	٣٥	٣٠	١٧	٦
٤٨	٣	٢٠	٧٥	٦٣	٣٨	٢٣	٨١	٩٧	٥٧
٤٠	٤٥	٨	١٦	٧٣	٢٨	٨٤	٩٨	٥٢	٦١
٧٢	٣١	٤٩	٥	١٨	٨٣	٩٩	٥٤	٧٠	٢٤
٧٨	٢٩	٦٢	٥٠	٤	٩٦	٥١	٣٧	٧٤	١٥

المزمور المائة والتاسع
لداود

١ قال الرب لربي اجلس عن يميني حتى أضع أعداءك
تحت موطىء قدميك ٢ عصا قوة يرسل لك الرب من
صهيون وتسود في وسط أعدائك ٣ معك الرئاسة في
يوم قوتك في بهاء القديسين ٤ من البطن قبل كوكب
الصبح ولدتك ٥ حلف الرب ولا يندم. إنك أنت هو
الكاهن إلى الأبد على طقس ملشيصا داق ٦ الرب من عن
يمينك حطم في يوم رجزه ملوكًا ٧ يقضي بين الأمم
ويملأهم جثثًا ويرض رأس كثيرين على الأرض ٨ وفي
الطريق يشرب الماء من الوادي. لذلك يرفع رأسًا.

دلال المزمور المائة والتاسع: قبول عظيم لمن يكتبه ويحمله مع هذه الأحرف.

ا ٩ ا_ا ا ٩ لـا ا ا ٩ °لا °لا هـ د ٩٩ ـــ ـ ٩ ٣ ٩ ٩ ا_ا

ا ا_ا هـ لا س س . ؛ .

٣	٨	١
٧		٥
٢	٤	٦

المزمور المئة والعاشر
مرسوم بالليلويا

١ اعترف لك يا رب من كل قلبي. في مشورة
المستقيمين ومجمعهم عظيمة هي أعمال الرب. ومشيئاته كلها
مفحوصة ٢ الشكر وعظيم البهاء هو عمله. وعدله دائم إلى
الأبد ٣ ذكر جميع عجائبه رحوم هو الرب ورؤوف
اعطى طعامًا لاتقيائه ٤ يذكر إلى الدهر ميثاقه ٥ أخبر قوة
أعماله لشعبه ليعطيهم ميراث الامم ٦ أعمال يديه حق
وحكم. وكل وصاياه صادقة ٧ ثابتة إلى دهر الداهرين.
مصنوعة بالحق والإستقامة ٨ ارسل خلاصًا لشعبه أمر بعهده
إلى الأبد. اسمه قدوس ومرهوب ٩ رأس الحكمة خوف
الرب. والفهم صالح لكل من يعمل به. وتسبحته تدوم إلى
دهر الداهرين.

دلال المزمور المئة والعاشر: إذا كانوا جماعة يكثروا عليه وصاروا له مخالفين اجعله على المائدة الذي يأكلوا عليها فانهم يطيعوا له ويسمعوا كلامه.

٨	٢٥٦	٢
٤	١٦	٦٤
١٢٨	١	٣٢

المزمور المئة والحادي عشر

١ طوبى للرجل الخائف من الرب. ويهوى وصاياه جدًا.
يقوي زرعه على الأرض. ويبارك جيل المستقيمين ٢ مجد
وغنى في بيته وبره دائم إلى أبد الأبد ٣ نور أشرق في
الظلمة المستقيمين ٤ رحوم الرب الله ورؤوف وهو
صديق، صالح هو الرجل الذي يترأف ويقرض ويدبر
أقواله بالحكم لأنه لا يتزعزع إلى الدهر ٥ ذكر الصديق
يكون إلى الأبد ولا يخشى من السماع الخبيث ٦ قلبه مستعد
ليتكل على الرب قلبه ثابت فلا يزول حتى يرى بأعدائه ٧
بدد واعطي المساكين وصدقه دائم إلى دهر الداهرين يرتفع
قرنه بالمجد ٨ يبصر الخاطىء فيغتاظ. يصر بأسنانه
ويذوب. شهوة الخاطىء تباد.

دلال المزمور المئة والحادي عشر: إذا أردت اظهار السرقة اكتب أسماء المتهومين ويعمل في قطع طين القرموصي وتجعلهم في قدح ماء وكلما طلعت ورقة وطفت فوق الماء فهو السارق ويقرأ مع مزمور ١٥.

٨	٣	٤
١	٥	٩
٦	٨	٢

المزمور المئة والثاني عشر
مرسوم بألليلويا

١ سبحوا أيها الفتيان الرب سبحوا لاسم الرب. ليكن
اسم الرب مباركًا من الآن وإلى الأبد ٢ من مشارق
الشمس إلى مغاربها اسم الرب باركوا ٣ الرب عال على كل
الأمم. وعلى السموات مجده ٤ من مثل الرب إلهنا الذي
يسكن في الأعالي. والناظر على المتواضعين في السماء وعلى
الأرض ٥ الذي أقام فقيرًا من الأرض. ويرفع بائسًا من
المزبلة لكي يجلس مع الرؤساء. مع رؤساء شعبه ٦ الذي
يجعل العاقر ساكنة في بيت. وأم الأولاد فرحة.

دلال المزمور المئة والثاني عشر: لمن يرى في جسده مرض يقرأه على زيت طيب ويدهن به جسده العليل يبرأ، يكتب للعاقر على صفيحة قصدير وتحملها الامرأة ثم يكتب في اناء وتمحى الكتابة وتشربه.

٦	١	٨
٧	٥	٣
٢	٩	٤

المزمور المائة والثالث عشر
مرسوم بألليلويا

١ في خروج اسرائيل من مصر. وبيت يعقوب من
شعب البربر ٢ صارت له اليهودية مقدساً. وإسرائيل هو
سلطانه ٣ أبصر البحر فهرب. والأردن رجع الى خلف ٤
ارتكضت الجبال مثل الكباش. والاكام مثل حملان الضأن
٥ مالك أيها البحر انك هربت. وانت أيها الأردن انك
رجعت الى خلف ٦ ويا جبال انك ارتكضت مثل الكباش.
والاكام مثل حملان الغنم ٧ من قدام وجه الرب تزلزلت
الارض ومن قدام وجه إله يعقوب ٨ الذي حول الصخرة
الى بحيرات أمواه. والصفا الصلدة إلى عيون أمواه ٩ لالنا يا
رب لالنا. لكن لاسمك اعط المجد على رحمتك وحقك.
لئلا تقول الامم أين هو إلههم ١٠ أما إلهنا فهو في السماء
فوق وعلى الأرض وهي أعمال أيدي التي أرادها صنعها ١١
أوثان الأمم ذهب وفضة. وهي أعمال أيدي الناس ١٢ لها
أفواه ولا تتكلم. لها أعين ولا تبصر. لها آذان ولا تسمع. لها
أنف ولا تشم لها أيد ولا تلمس. لها أرجل ولا تمشي ولا
تصيح بحنجرتها ١٣ شبيهها ليكن كل صانعيها. وجميع
المتكلين عليها ١٤ بيت اسرائيل اتكلوا على الرب وهو
معينهم وناصرهم ١٥ بيت هارون اتكلوا على الرب وهو
معينهم وناصرهم ١٦ الذين يخافون الرب اتكلوا على الرب

وهو معينهم وناصرهم ١٧ الرب ذكرنا وباركنا. بارك بيت
اسرائيل. بارك بيت هارون بارك الذين يخافون الرب.
الصغار مع الكبار ١٨ ليزد الرب فينا وفي أولادنا نحن
مباركون من الرب الذي صنع السماء والأرض ١٩ سماء
السماء للرب والأرض اعطاها لأبناء البشر ٢٠ ليس
الأموات يسبحونك يا رب. ولا كل الهابطين في الجحيم.
لكن نحن الاحياء الذين نباركك يا رب من الآن والى
الدهر.

دلال المزمور المئة والثالث عشر: في خروج بني إسرائيل من مصر لإظهار الخبية والسحر يكتب ويعلق في عنق ديك أبيض لفرق معشر فأي موضع وقف عليه ونقر فيه بمنقاره فهو المطلوب.

وهذا خاتمه:

٢	٦٢	٥	٦١	٦	٥٨	٥٧	٩
٦٤	١٥	٤٩	١٩	٤٨	٤٤	٢٠	١
١٠	٤٧	٢٥	٣٢	٣٥	٣٨	١٨	٥٥
٥٣	٢٢	٣٦	٣٧	٢٦	٣١	٤٣	١٢
١	٤٢	٣٠	٢٧	٤٠	٣٣	٢٣	٥٤
٥١	٢٤	٣٩	٣٤	٢٩	٢٨	٤١	١٤
١٣	٤٥	١٦	٤٦	١٧	٢١	٥٠	٥٢
٥٦	٣	٦٠	٤	٥٩	٧	٨	٦٣

المزمور المئة والرابع عشر
مرسوم بألليلويا

١ أحببت أن يسمع الرب صوت تضرعي لأنه أمال
بسمعه إلي فدعوته في أيامي ٢ لأن أوجاع الموت قد
اكتنفتني وشدائد الجحيم صادفتني ٣ ضيق وحزن وجدتها.
وباسم الرب دعوت، يا رب نج نفسي ٤ الرب هو رحوم
وصديق. وإلهنا يرحم الذي يحفظ الأطفال هو الرب.
اتضعت فخلصني ٦ ارجعي يا نفسي إلى موضع راحتك
لأن الرب قد أحسن إلي أنقذ نفسي من الموت وعيني من
العبرات ورجلي من الزلق ٧ أرضى الرب أمامه في كورة
الأحياء.

دلال المزمور المئة والرابع عشر: يكتب لبكاء الطفل في ورقة ويعلق على الصغير فلا يبكي.

٢	٦	١
٥		٧
٤	٨	٣

المزمور المئة والخامس عشر
مرسوم بالليلويا

١ آمن لذلك تكلمت. وأنا اتضعت جداً أنا قلت في
تحيري إن كل الناس كاذبون. بماذا أكافيء الرب عن كل
ما أعطانيه ٢ كأس الخلاص آخذ وباسم الرب أدعو. أفي
نذوري للرب قدام كل شعبه ٣ كريم أمام الرب موت
قديسيه. يا رب أنا هو عبدك وابن أمتك قطعت قيودي
فلك أذبح ذبيحة التسبيح ٤ وباسم الرب أدعو، أفي للرب
نذوري، في ديار بيت الرب قدام كل شعبه، في وسط
أورشليم.

دلال المزمور المئة والخامس عشر: إذا كان بينك وبين أحد خصومة اقرأه ثلاثة دفع على اسم خصمك وخانقه تعود ظافر باذن الله.

٦	١٢	٤
٥	٧	١٠
١١	٣	٨

المزمور المائة والسادس عشر
مرسوم بأللليلويا

١ سبحوا الرب الرب يا جميع الامم ولتباركه كافة
الشعوب ٢ لأن قد قويت رحمته علينا وحق الرب يدوم إلى
الدهر.

دلال المزمور المائة والسادس عشر: للصلح بين المرأة وزوجها
يكتب ويدفن في البيت فانهم يصطلحوا.
وهذا خاتمه:

٦	٢	١١	١٤	٨٨	٨٩	٩٢	٩٨	١٠٠	٥
٩٤	٢١	٢٥	٢٨	٧٤	٧٥	٧٩	٨٢	٢٠	٧
٩٣	٧٧	٣٨	٣٤	٦٠	٦٦	٦٨	٣٧	٢٤	٨
٨٦	٧٢	٦٢	٥٠	٥٣	٥٦	٤٣	٣٩	٢٩	١٥
٨٣	٦٩	٦١	٥٥	٤٤	٤٩	٥٤	٤٠	٣٢	١٨
١٧	٣١	٤٢	٤٥	٥٨	٥١	٤٨	٥٩	٧٠	٨٤
١٦	٣٠	٦٣	٥٢	٤٧	٤٦	٥٧	٦٥	٧١	٨٥
١٠	٢٣	٦٤	٦٧	٤١	٣٥	٣٣	٦٣	٧٨	٩١
٤	٨١	٧٦	٧٣	٢٧	٢٦	٢٢	١٩	٨٠	٩٧
٩٦	٩٩	٩٠	٨٧	١٣	١٢	٩	٣	١	٩٥

المزمور المئة والسابع عشر
مرسوم بأللليلويا

١ اعترفوا للرب فانه صالح. وان إلى الأبد رحمته ٢
فليقل بيت إسرائيل إنه صالح وأن إلى الأبد رحمته ٣
فليقل بيت هارون إنه صالح. وإن إلى الأبد رحمته ٤
وليقل أتقياء الرب إنه صالح وإن إلى الأبد رحمته ٥ في
ضيقتي صرخت إلى الرب فاستجاب لي وأخرجني إلى السعة
٦ الرب هو عوني فلا أخشى ماذا يصنع بي الإنسان. الرب
هو لي معين وأنا أرى بأعدائي ٧ صالح هو التوكل على
الرب أفضل من التوكل على البشر ٨ صالح هو الرجاء
بالرب أفضل من الرجاء بالرؤساء ٩ كل الأمم أحاطوا بي
وباسم الرب انتقمت منهم ١٠ أحاطوا بي احتياطًا واكتنفوني
وباسم الرب قهرتهم ١١ أحاطوا بي مثل النحل حول الشهد
والتهبوا النار في شوك وباسم الرب انتقمت منهم ١٢ دفعت
لاسقط والرب عضدني ١٣ قوتي وتسبحتي هو الرب وصار
لي خلاصًا ١٤ صوت التهليل والخلاص في مساكن الابرار
١٥ يمين الرب صنعت القوة ١٦ يمين الرب رفعتني، يمين
الرب صنعت قوة ١٧ فلن أموت بعد بل أحيا وأحدث
بأعمال الرب ١٨ إن أدبًا أدبني الرب وإلى الموت لم يسلمني
١٩ افتحوا لي أبواب العدل لكيما أدخل فيها أعترف للرب
٢٠ هذا هو باب الرب والصديقون يدخلونَ فيه ٢١

أعترف لك يا رب لانك استجبت لي وكنت لي مخلصًا ٢٢ الحجر الذي رذله البناؤون هذا صار رأسًا للزاوية، من قبل الرب كان هذا وهو عجيب في أعيننا ٢٣ هذا هو اليوم الذي صنعه الرب. فلتبتهج ونفرح به ٢٤ يا رب تخلصنا. يا رب تسهل طريقنا ٢٥ مبارك الآتي باسم الرب. باركناكم من بيت الرب الله الرب أضاء علينا ٢٦ رتبوا عيدًا بين الواصلين إلى قرون المذبح ٢٧ أنت هو إلهي فأشكرك. إلهي أنت فأرفعك ٢٨ أعترف لك يا رب لانك استجبت لي وصرت لي مخلصًا. اشكروا الرب فانه صالح رحمته لكائنه إلى الأبد.

دلال المزمور دالمئة والسابع عشر: فإنه صالح لحل العريس المعقود يكتب في جام زجاج وتمحيه بعد أن تبخره بمستكي وفي آخر الكتابة تقول ينحل جسم فلان بقوة الله، وإذا قرأه إنسان وهو متوجه لمحاكم فهو قبول عظيم: وإذا قرأه ٣ دفع ولاقا المحاكم فانه يعود مسرور.

٢	٧	٦
٩	٥	١
٤	٣	٨

المزمور المئة والثامن عشر
مرسوم بألليلويا

(١)

١ طوباهم الذين بلا عيب في الطريق. السالكون في ناموس الرب ٢ طوباهم الذين يفحصون عن شهاداته ومن كل قلبهم يطلبونه ٣ لأن صانعي الاثم لم يهووا أن يسلكوا في سبله. أنت أمرت أن وصاياك جدًا فيا ليت طرقي تستقيم إلى حفظ حقوقك ٤ حينئذ لا أخزي إذا ما اطلعت على جميع وصاياك أشكرك يا رب باستقامة قلبي إذا عرفت أحكام عدلك ٥ وحقوقك أحفظ. فلا ترفضني جدًا إلى الغاية.

(٢)

٢ بماذا يقوم الشاب طريقه. بحفظه أقوالك. من كل قلبي طلبتك فلا تبعدني من وصاياك ٧ أخفيت أقوالك في قلبي لكيما لا أخطىء إليك ٨ مبارك أنت يا رب فعلمني حقوقك. بشفتي أظهرت كل أحكام فيك ٩ وفرحت بطريق شهادتك مثل كل غنى ١٠ بوصاياك أتكلم وأتفهم في طرقك بحقوقك هذه أتكلم ولا أنسى كلامك.

(٣)

١١ جاز عبدك فأحيا واحفظ أقوالك. اكشف عن عيني
فأتأمل عجائبك من ناموسك ١٢ غريب أنا في الأرض فلا
تخف عني وصاياك ١٣ اشتاقت نفسي إلى اشتهاء أحكامك
في كل حين ١٤ انتهرت المتكبرين. ملاعين الذين حادوا
عن وصاياك ١٥ انزع عني العار والخزي فإني لشهاداتك
ابتغيت ١٦ إن الرؤساء جلسوا وتقاولوا علي أما عبدك
فكان يهيم بحقوقك ١٧ لأن شهادتك هي درسي وحقوقك
هي مشوراتي.

(٤)

١٨ لصقت بالتراب نفسي. فأحيني ككلمتك أخبرت
بطرقك. فاستجب لي علمني حقوقك. وطريق عدلك
فهمني. فأتلو في عجائبك ١٩ نعست نفسي من الحزن
فثبتني في أقوالك ٢٠ طريق الظلم أبعد عني وبناموسك
ارحمني ٢١ اخترت لي طريق الحمق. وأحكامك لم أنس ٢٢
لصقت بشهاداتك يا رب فلا تخزني. في طريق وصاياك
سعيت عندما وسعت قلبي.

(٥)

٢٣ ضع لي يا رب ناموسًا في طريق حقوقك. فاطلبه في

كل حين ٢٤ فهمني فافحص ناموسك واحفظه بكل قلبي
٢٥ اهدني في سبيل وصاياك. فإني إياها هويت ٢٦ أمل
قلبي إلى شهادتك. ولا إلى الظلم ٢٧ اردد عيني لئلا تعاينا
الأباطيل. وفي سبلك أحيني ٢٨ ثبت قولك لعبدك في
داخل خوفك أنزع عني العار الذي ظننته. فإن أحكامك
حلوة. هنذا قد اشتهيت وصاياك. فبعدلك أحيني.

(٦)

٢٩ ولتأت علي رحمتك يا رب وخلاصك كقولك.
فأجاوب الذين يعيروني بكلمة. لأني اتكلت على أقوالك ٣٠
فلا تنزع من فمي قول حقك إلى الغاية جدًا ٣١ لأني
توكلت على أحكامك. واحفظ شريعتك في كل حين إلى
الأبد وإلى أبد الدهر ٣٢ كنت أسلك في السعة لأني
لوصاياك ابتغيت ٣٣ وتكلمت بشهاداتك قدام الملوك ولم
إخز وهذذت بوصاياك التي أحببتها جدًا ٣٤ ورفعت
اذرعي الى وصاياك التي وددتها جدًا وتلوت في حقوقك.

(٧)

٣٥ اذكر كلامك لعبدك الذي عليه أتكلتني هذا الذي
عزاني في مذلتي. لأن قولك هو أحياني ٣٦ أن المتكبرين
تجاوزوا الناموس جدًا الى الغاية. وأنا عن ناموسك لم أمل

٣٧ تذكرت احكامك يا رب منذ الدهر فتعزيت. الكآبة
ملكتني من أجل الخطاة الذين تركوا عنهم ناموسك ٣٨
حقوقك كانت لي مزامير في موضع مسكني. ذكرت في
الليل اسمك يا رب وحفظت شريعتك. هذا صار لي لأن
طلبت حقوقك.

(٨)

٣٩ حظي أنت يا رب فقلت أن أحفظ وصاياك
توسلت إلى وجهك بكافة قلبي، ارحمني كقولك. لأني
تفكرت في طرقك ٤٠ فرددت قدمي إلى شواهدك، تهيأت
ولم اتعربس لكيما احفظ وصاياك ٤١ رباطات الخطاة التفت
علي ولناموسك ما نسيت ٤٢ نصف الليل نهضت لأشكرك
على أحكام برك ٤٣ شريك أنا لكافة الذين يخافونك
وللحافظين وصاياك ٤٤ من رحمتك يا رب امتلأت الأرض
فعلمني عدلك.

(٩)

٤٥ خيرًا صنعت مع عبدك يا رب بحسب قولك.
صلاحًا وآدبًا ومعرفة علمني فاني قد صدقت وصاياك ٤٦
قبل أن أتواضع أنا تكاسلت فلهذا حفظت أنا كلامك ٤٧
صالح أنت يا رب. فبصلاحك علمني حقوقك ٤٨ كثر

علي ظلم المتكبرين ٤٩ وأنا بكل قلبي أفحص وصاياك ٥٠
تجبن مثل اللبن قلبهم. وأنا هذذت بناموسك ٥١ خير لي
لأنك أزللتني لكيما أتعلم حقوقك. خير لي هو ناموس فمك
أيضًا أفضل من ألوف ذهب وفضة.

(١٠)

٥٢ يداك صنعتاني وجلبتاني. فهمني فاتعلم وصاياك ٥٣
الذين يخافونك يبصرونني ويفرحون لأني بكلامك وثقت
٥٤ قد علمت يا رب إن أحكامك عادلة هي وبحق أذللتني
٥٥ فلتأت علي رحمتك لتعزيتي - نظير قولك لعبدك ٥٦
ولتأتني رأفاتك فأحيا. فإن ناموسك هو درسي ٥٧ وليجز
المتكبرون. لأنهم خالفوا الشرع علي ظلمًا ٥٨ وأنا كنت
مدمنًا في وصاياك. ولينصرف إلي. الذين يتقونك
والعارفون عجائبك ٥٩ وليصر قلبي بلا معاب في عدلك
لئلا أخزي.

(١١)

٦٠ فنيت إلى خلاصك نفسي. وعلى كلامك توكلت
٦١ فنيت عيناي إلى قولك. قائلين متى تعزيتي ٦٢ صرت
مثل زق في جليد. ولحقوقك ما نسيت ٦٣ كم هي أيام
عبدك. متى تصنع لي حكمًا من الذين يضطهدونني ٦٤ تكلم

معي مخالفو الناموس بكلام هذيان. لكن ليس كناموسك يا رب. لأن كل وصاياك هي حق ٦٥ وبظلم قد طردوني فأعني. عما قليل أفنوني على الأرض. وأنا فلم أرفض وصاياك ٦٦ نظير رحمتك أحيني واحفظ شهادات فيك.

(١٢)

٦٧ يا رب كلمتك دائمة في السموات إلى الأبد وإلى جيل فجيل. حقك أسست الأرض فهي ثابتة بأمرك. والنهار أيضًا ثابت ٦٨ لأن كل الأشياء متعبدة لك. لو لم تكن شريعتك تلاوتي لكنت حينئذ قد هلكت في مذلتي ٦٩ وإلى الدهر ما أنسى حقوقك. لأنك بها أحييتني يا رب ٧٠ لك أنا فخلصني يا رب. لأني لحقوقك طلبت ٧١ إياي انتظر الخطاة ليهلكوني. ولشهاداتك فهمت ٧٢ لكل تمام رأيت منتهي، أما وصاياك فواسعة جدًا.

(١٣)

٧٣ محبوب هو إسمك يا رب. فهو طول النهار تلاوتي ٧٤ علمتني وصاياك أفضل من أعدائي لأنها ثابتة لي إلى الأبد ٧٥ أكثر من سائر الذين يعلمونني فهمت. لأن شهاداتك هي درسي ٧٦ أكثر من الشيوخ تفهمت. لأني لوصاياك طلبت ٧٧ من كل طريق خبيث منعت رجلي لكيما

أحفظ كلامك ٧٨ عن أحكامك لم أجد لأنك وضعت لي ناموسًا ٧٩ إن كلماتك حلوة في حنجرتي أفضل من العسل والشهد وفمي ٨٠ من وصاياك فهمت فلهذا أبغضت كل طرق الظلم لأنك أنت وضعت لي ناموسًا.

(١٤)

٨١ مصباح لرجلي هو ناموسك ونور لسبلي ٨٢ حلفت فأقمت على حفظ أحكام عدلك، تذللت جدًا إلى الغاية، يا رب أحيني نظير قولك ٨٣ مواعيد فمي تباركها يا رب وأحكامك علمني. نفسي في يديك كل حين وناموسك لم أنسه ٨٤ أخفت الخطاة لي فخًا. ولم أضل عن وصاياك ٨٥ ورثت شهاداتك إلى الأبد، لأنها بهجة قلبي ٨٦ عطفت قلبي لأصنع مبارك إلى الأبد من أجل المكافأة.

(١٥)

٨٧ لمتجاوزي الناموس أبغضت، ولناموسك أحببت لانك معيني وناصري أنت، وعلى كلامك توكلت ٨٨ اعدلوا عني أيها الاشرار فافحص عن وصايا إلهي ٨٩ أعضدني نظير قولك فأحيا، ولا تخزني من الذي أزمله ٩٠ أعني فاخلص وادرس في حقوقك كل حين ٩١ رذلت سائر الذين حادوا عن حقوقك لأن فكرهم ظلم ٩٢ عصاة

احتسبت سائر خطاة الارض فلهذا احببت شهاداتك في كل حين، سمّر خوفك في لحمي. فاني من أحكامك جزعت.

(١٦)

٩٣ قد صنعت حكمًا وعدلًا فلا تسلمني إلى الذين يظلمونني ٩٤ اقبل عبدك إليك في الخير، لئلا يكذب علي المستكبرون ٩٥ عيناي قد فنيتا إلى خلاصك وقول عدلك، أصنع من عبدك نظير رحمتك، وحقوقك علمني ٩٦ عبدك أنا ففهمني، واعرف شهاداتك ٩٧ أنه وقت يعمل فيه للرب وقد نقضوا ناموسك، لاجل هذا أحببت وصاياك أفضل من الذهب والجوهر ٩٨ ولاجل هذا بازاء كل وصاياك تقومت، وكل طريق ظلم أبغضت.

(١٧)

٩٩ شهاداتك هي عجائب فلذلك فحصتها نفسي ١٠٠ إعلان أقوالك ينير لي ويفهم الأطفال الصغار ١٠١ فتحت فمي واجتذبت لي روحًا، لاني لوصاياك اشتقت ١٠٢ انظر إلي وارحمني، مثل قضاء الذين يحبون إسمك ١٠٣ تقوم خطواتي نظير قولك، ولا يتسلط علي كل إثم ١٠٤ انقذني من بغي الناس فاحفظ وصاياك ١٠٥ فليضيء وجهك على عبدك وعلمني حقوقك ١٠٦ غاصت عيناي في مخارج

المياه، لانهم لم يحفظوا ناموسك.

(١٨)

١٠٧ عدل أنت يا رب وقضاؤك مستقيم، أمرت بالعدل والحق جدًا، هما شهاداتك ١٠٨ غيرة بيتك أذابتني، لان أعدائي تناسوا وصاياك، محمي قولك جدًا وعبدك أحبه ١٠٩ شاب أنا ومرذول وحقوقك لم أنس، عدلك حق هو إلى الأبد، وكلامك حق هو ١١٠ ضيق وشدة ادركاني، ووصاياك هي درسي ١١١ عادلة هي شهاداتك إلى الأبد، فهمني فأحيا.

(١٩)

١١٢ صرخت من كل قلبي فاستجب لي يا رب اطلب حقوقك ١١٣ صرخت إليك فخلصني لأحفظ شهاداتك ١١٤ سبقت فبلغت في غير وقت وصرخت. وعلى كلامك توكلت. سبقت عيناي فبلغتا وقت السحر لتدرسا في أقوالك ١١٥ صوتي استمع يا رب نظير رحمتك وبحسب أحكامك أحيني ١١٦ اقترب بالإثم الذين يطردونني وعن ناموسك تباعدوا ١١٧ قريب أنت يا رب وكافة وصاياك حق هي. منذ البدء عرفت من شهاداتك. إنك إلى الدهر أسستها.

١١٨ أنظر إلى تواضعي وأنقذني! فإني لم أنس
ناموسك. احكم حكمي ونجني من أجل كلامك فلأحيا
١١٩ بعيد الخلاص من الخطاة، لأنهم لم يطلبوا حقوقك
١٢٠ رأفتك كثيرة جدًا يا رب فكأحكامك أحيني ١٢١
كثيرون الذين يضطهدونني ويحزنونني وعن شهاداتك لم
أجنح ١٢٢ رأيت الذين لا يفهمون فذبت لانهم لاقوالك لم
يحفظوا ١٢٣ انظر يا رب فاني لوصاياك احببت فبرحمتك
يا رب أحيني بدء كلامك حق وإلى الأبد كل أحكام
حقوقك.

(٢١)

١٢٤ الرؤساء اضطهدوني مجانًا. ومن اقوالك جزع قلبي
١٢٥ ابتهج أنا بكلامك كالواجد غنائم كثيرة ١٢٦
أبغضت الظلم ورذلته. أما ناموسك فأحببته ١٢٧ سبع مرات
في النهار سبحتك على أحكامك عدلك ١٢٨ فتكن سلامة
عظة الذين يحبون إسمك وليس لهم شك ١٢٩ توقعت
خلاصك يا رب. ووصاياك حفظتها ١٣٠ حفظت نفسي
شهاداتك. وأحببتها جدًا حفظت وصاياك وشهاداتك. وكل
طرقي أمامك يا رب.

١٣١ فلتدن وسيلتي قدامك يا رب. كقولك فهمني
١٣٢ لتدخل طلبتي إلى حضرتك. ككلمتك أحيني ١٣٣
تفيض شفتاي السبح إذا ما علمتني حقوقك ١٣٤ لساني
يجيب بأقوالك. لأن جميع حقوقك ١٣٥ لساني يجيب
بأقوالك. لأن جميع وصاياك هي عادلة ١٣٦ لتكن يدك
لتخلصني لأنني اشتهيت وصاياك ١٣٧ اشتقت إلى خلاصك
يا رب وناموسك هو تلاوتي ١٣٨ تحيا نفسي وتسبحك
وأحكامك تعينني ١٣٩ ضللت مثل الخروف الضال. فأطلب
عبدك فإني لوصاياك لم أنس:

دلال المزمور المئة والثامن عشر: قبول عظيم إذا قرأه كل يوم ثلاثة دفع وهو صائم. وإذا أراد الإنسان الاستمرار في شغله يقرأه كل يوم ٣ دفع مدة ٧ أيام فيستمر في شغله، وإذا قرأه الانسان وهو متوجه للحاكم فانه قبول عظيم.

٣٧	١٤	٤٧	٢٤	١	٣٤	١١
٢٩	١٣	٣٩	١٦	٤٢	٢٦	٣
٢١	٥	٣١	٨	٤١	١٨	٤٤
٢٠	٤٦	٢٣		٣٣	١٠	٣٦
١٢	٣٨	١٥	٤٨	٢٥	٢	٢٨
٤	٣٠	٧	٤٠	١٧	٤٣	٢٧
٤٥	٢٣	٦	٣٢	٩	٣٥	١٩

المزمور المئة والتاسع عشر
تسبحة الدرج

١ إليك يا رب صرخت في حزني فاستجبت لي ٢ يا
رب تنجي نفسي من الشفاه الظالمة ومن اللسان الغاش ٣
ماذا تعطي وماذا تزاد بازاء اللسان الغاش. سهام الأقوياء
مرهفة مع جر البرية ٤ ويلي أن غربتي قد طالت علي
وسكنت في مساكن قيدار كثيراً سكنت نفسي في الغربة ٥
ومع مبغضي السلام كنت صاحب سلامة. وحين كنت
أكلمهم كانوا يقاتلونني مجانًا.

دلال المزمور المئة والتاسع عشر: إذا تزوج إنسان بنت وأراد الدخول عليها فيقرأه قبل دخوله فيجد كل خير.

٢٦	١٢	١	١٠	١٦
٣	١٣	١٩	٢١	٩
٢٥	٢١		١١	١٥
٧	٢٤	٢٣	٦	٥
٤	٢	٢٢	١٧	٢٠

المزمور المئة والعشرون
تسبحة الدرج

١ رفعت عيني إلى الجبال. من حيث يأتي عوني. معونتي
عن عند الرب. الذي صنع السماء والأرض ٢ لا تعط
رجلك للزلل فما ينعس حافظك. مالا ينعس ولا ينام
حارس إسرائيل ٣ الرب يحفظك. الرب يظلل على يدك
اليمنى. لا تحرقك الشمس بالنهار ولا القمر بالليل ٤ الرب
يحفظك من كل سوء. الرب يحفظ نفسك ٥ الرب يحفظ
دخولك وخروجك من الآن وإلى الدهر.

دلال المزمور المئة والعشرين: قبول عظيم للدخول على الملوك والوزراء.

٧	٢٢	٥	٨	٢٣
٦	١٢	١٧	٢٠	٢٠
٢٥	١١	١٣	١٥	١
٢٤	١٦	٩	١٤	٢
٣	٤	٢١	١٨	١٩

المزمور المئة والحادي والعشرون
لداود . تسبحة الدرج

١ فرحت بالقائلين لي إلى بيت الرب إلهنا نذهب ٢
وقفت أرجلنا في ديار .أورشليم ٣ أورشليم مبنية مثل المدينة
التي اتفاقها من هذا إلى هذا ٤ لأنه هناك صعدت القبائل.
قبائل الرب شهادة لاسرائيل يعترفون لاسم الرب ٥ لانه
هناك جلست الكراسي للقضاء. كراسي على بيت داود.
اسألي عن آل سلامتك يا أورشليم. والخصب للذين يحبونك
٦ ليكن السلام في قوتك والخصب في ابرجتك الرصينة ٧

من أجل اخوتي وأقربائي تكلمت من أجلك بالسلام. ومن أجل بيت الرب إلهنا التمست لك الخيرات.

دلال المزمور المئة والحادي والعشرين: إذا أردت أن تدخل مجلس الحكم إذا أحد طلبك في المحاكمة اقرأه إلى عند قوله لحكم كسر اسى آل داود.

٦	١٢	٤
٥	٧	١٠
١١	٣	٨

المزمور المائة والثاني والعشرون
تسبحة الدرج

١ اليك رفعت عيني يا ساكن السماء فها هما كمثل عيون
العبيد إلى أيدي مواليهم. وكمثل عيني الأمة إلى يدي
سيدتها ٢ كذلك أعيننا إلى الرب إلهنا حتى يترأف علينا ٣
ارحمنا يا رب ارحمنا. فاننا كثيراً امتلأنا هوانًا. وبالاكثر
امتلأت نفسنا. العار أعطه للمخصبين والهوان للمتعظمين.

دلال المزمور المئة والثاني والعشرين: إذا كان إنسان في شدة يقرأه ٣ دفع فان الله يخلصه، وإذا كتب في شقفة جديدة وتدفن في موضع الذين نصبت فيه شبكة الصياد فانه لا يصيد سمكة.

٣٦	٣٠	٢٤	١٣	٧	١
٢٥	١٩	٣	٣٥	١٧	١٢
٦	١٠	١٤	٢١	٢٨	٣٢
٢٠	٣	٢٩	١١	٣١	١٨
١٥	٣٤	٨	٢٧	٥	٢٢
٩	١٦	٣٣	٤	٢٣	٢٦

المزمور المائة والثالث والعشرون
تسبحة الدرج

١ لولا أن الرب كان فينا. فليقل إسرائيل لولا أن الرب كان فينا عندما قام الناس علينا إذًا لابتلعونا ونحن أحياء ٢ عند سخط غضبهم علينا. إذًا لغرقنا الماء ٣ عبرت نفسنا الوادي. أترى جازت نفسنا الماء الذي لا نهاية له ٤

مبارك الرب الذي لم يسلمنا صيدًا لأسنانهم ٥ نجت نفسنا مثل العصفور من فخ الصيادين ٦ الفخ انكسر ونحن نجونا. عوننا باسم الرب الذي صنع السماء والأرض.

دلال المزمور المائة والثالث والعشرين: يكتب لمن عسر البول ويعلقه على ذراعه الأيمن وإذا تعسرت امرأة في الولادة يكتب بمسك وزعفران ويعلق عليها توضع.

١١	١٠	٤	٢٣	١٧
١٨	١٢	٦	٥	٢٤
٢٥	١٩	١٣	٧	١
٢	٢١	٢٠	١٤	٨
٩	٣	٢٢	١٦	١٥

المزمور المئة والرابع والعشرون
تسبحة الدرج

١ الذين يتوكلون على الرب مثل جبل صهيون. لا يزول لدهر الساكن باورشليم ٢ الجبال حولها والرب حول شعبه من الآن وإلى الدهر ٣ الرب لا يترك عصا الخطأة

على حظ الصديقين لكيلا يمد الصديقون أيديهم إلى الإثم ٤
أحسن يا رب إلى الصالحين وإلى المستقيمي القلب. فاما
الذين يميلون إلى العثرات ينزعهم الرب مع فعلة الإثم.
والسلام على إسرائيل.

دلال المزمور المائة والرابع والعشرين: يكتب للامرأة التي تكون مباغضة زوجها.

٢	٢٥٦	٨
٦٤	١٦	٤
٣٢	١	١٢٨

المزمور المئة والخامس والعشرون
تسبحة الدرج

١ إذا مارد الرب سبي صهيون صرنا مثل المتعزين ٢
حينئذ امتلأ فمنا فرحًا ولساننا تهليلًا. حينئذ يقال في
الأمم. ان الرب قد عظم الصنيع معهم. أكثر الرب الصنيع
معنا. فصرنا فرحين. أردد يا رب سبينا مثل واد في التيمن
٢ الذين يزرعون بالدموع بالدموع بالابتهاج يحصدون. سيراً

كانوا يسيرون. وكانوا يبكون حاملين بذارهم ويأتون مقبلين بالفرح حاملين اغمارهم.

دلال المزمور المائة والخامس والعشرين: إذا أردت تبدر الحنطة اقرأ هذا المزمور على البدار:

وهذا خاتمه:

٢	٦٢	٥	٦١	٦	٥٨	٥٧	٩
٦٤	١٥	٤٩	١٩	٤٨	٤٤	٢٠	١
١٠	٤٧	٢٥	٣٢	٣٥	٣٨	١٨	٥٥
٥٣	٢٢	٣٦	٣٧	٢٦	٣١	٤٣	١٤
١١	٤٢	٣٠	٣٧	٤٠	٣٣	٢٣	٥٤
٥١	٢٤	٣٩	٣٤	٢٩	٢٨	٤١	١٤
١٣	٤٥	١٦	٤٦	١٧	٢١	٥٠	٥٢
٥٦	٣	٦٠	٤	٥٩	٧	٨	٦٣

المزمور المئة والسادس والعشرون
لسليمان . تسبحة الدرج

١ إن لم يبن الرب البيت فباطلًا تعب البنائين وإن لم يحرس الرب المدينة فباطلًا سهر الحافظين ٢ باطل هو لكم التبكير . انهضوا من بعد جلوسكم أيها الذين يأكلون خبز الوجع ٣ إذا ما أعطي أحباءه نوما . هو ذا ميراث الرب . البنون أجرة ثمرة البطن ٤ مثل السهام بيد القوي كذلك أبناء المتيقظين ٥ مغوط هو الرجل الذي يكمل شهوته منهم . حينئذ لا يخزون إذا هم كلموا اعداءهم في الأبواب .

دلال المزمور المائة والسادس والعشرين : يصلح لمن هو معقود عن زوجته يكتب هذا المزمور والطلسمات في ورقة بزعفران وماء ورد ويبخر بعود قماري ويقرأ المزمور على قدح نبيذ وتغسل الورقة وتسقيه المعقود فينحل بقوة الله تعالى وهذه الأحرف .



وهذا خاتمه :

٢٨	٣٩	٥٨	٥	٣١	٣٥	٦٢	١
٥٧	٦	٢٧	٤٠	٦١	٢	٣١	٣٦
٧	٦٠	٣٧	٢	٣	٦٤	٣٣	٣٠
٣٨	٢٥	٨	٥٩	٣٤	٢٩	٤	٦٣
٢٠	٤٧	٥٠	١٣	٢٤	٤٣	٥٤	٩
٤٩	١٤	١٩	٤٨	٥٣	١٠	٢٣	٤٤
١٥	٥٢	٤٥	١٨	١١	٥٦	٤١	٢٢
٤٦	١٧	١٦	٥١	٤٢	٢١	١٢	٥٥

المزمور المائة والسابع والعشرون
تسبحة الدرج

١ طوبى لجميع الذين يتقون الرب السالكين في طرقه ٢ تأكل من ثمرة أتعابك . تصير مغبوطًا ويكون لك الخير ٣ امرأتك تصير مثل كرمة مخصبة في جانب بيتك ٤ بنوك مثل غروس الزيتون الجدد حول مائدتك ٥ هوذا هكذا يبارك الإنسان الخائف من الرب يباركك الرب من صهيون

٦ وتبصر خيرات أورشليم جميع أيام حياتك. وترى بني
بنيك. والسلام على إسرائيل.

دلال المزمور المائة والسابع والعشرين: يكتب على رغيف ويطعمه للأمرأة التي تكون مخالفة زوجها فانها تطيعه وأيضًا للبيت الذي فيه النمل يكتب في ورقة ويجعلها في الحيطان ويكتب ويدفن في الكرم فانه يخصب وتقرأه على كأس خمر واسقيه المعقود فانه ينحل.

٨	٣	٤
١	٥	٩
٦	٨	٢

المزمور المئة والثامن والعشرون
تسبحة الدرج

١ مرارًا كثيرة حاربوني منذ صباي ٢ فليقل إسرائيل
مرارًا كثيرة قاتلوني منذ شبابي. وانهم لم يقدروا علي ٣ على
ظهري جلدني الخطاة وطولوا إثمهم ٤ الرب صديق هو.
يقطع أعناق الخطاة ٥ فليخز وليرتد إلى الوراء كل الذين

يبغضون صهيون ٦ وليكونوا مثل عشب السطوح الذي
ييبس قبل أن يقطع ٧ الذي لم يملأ الحاصد منه يده، ولا
الذي يجمع الغمور حضنه ٨ ولم يقل المجتازون أن بركة
الرب عليكم. باركناكم باسم الرب.

دلال المزمور المائة والثامن والعشرين: لمن يحصل له أهانة من الحاكم أو سلطان يقرأه على زيت طيب ويدهن به موضع الضرب وجسده كله يبرأ وإذا كتبه إنسان في شقفة ويدفن في عيط عند إدراكه فلا ينزل فيه العصافير.

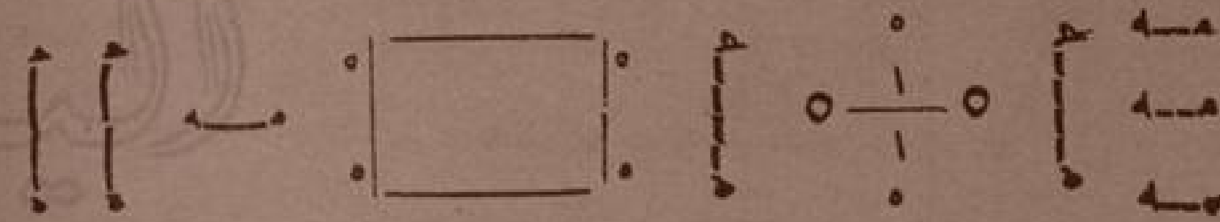
٢	٨	١
٧		٥
٢	٤	٦

المزمور المئة والتاسع والعشرون
تسبحة الدرج

١ من الأعماق صرخت إليك يا رب. يا رب استمع
صوتي ٢ لتكن أذناك تنصتان إلى صوت تضرعي. إن
كنت للآثام راصدًا يا رب. يا رب من يثبت لأن من

عندك هو الاغتفار ٣ من أجل اسمك صبرت لك يا رب. صبرت نفسي لناموسك ٤ توكلت نفسي على الرب من محرس الصبح إلى الليل. من محرس الصبح فليتكل إسرائيل على الرب ٥ لأن الرحمة من عند الرب وعظيم هو خلاصه. هو ينقذ إسرائيل من كل آثامه.

دلال المزمور المئة والتاسع والعشرين: اكتبه في ورقة وادفنه في كرم أو بستان فانه يثمر وتحصل فيه البركة وإذا أتى إليه سارق فلا يحصل له ربح. وإذا وقعت في خطية فاقرأه فان الله يغفر لك واكتبه مع الخواتم واقرأه فهو حرز عظيم لمن يحمله وهذه الأحرف.



وإذا كنت في ضيقة تقرأه كل يوم وسط النهار وعشية حتى يفرج الله عنك فانه سريع الإجابة.

وهذا خاتمه:

١٠	٧٨	٣٥	٢٦	٥٥	٤٢	٦	٧١	٤٦
٣٦	٧	٦٦	٣٠	١٥	٧٩	٤٣	٢١	٥٩
٥٠	٣٨	٢٢	٦٧	٥٤	٢	٧٤	٣١	١٨
٦٤	٥١	٨	٨٠	٢٨	١٥	٦٠	٤٤	١٩
٢٣	٦١	٣٩	٣	٦٨	٥٢	١٦	٧٥	٣٢
٣٦	١١	٧٦	٤٠	٢٧	٥٦	٤٧	٤	٧٢
٣٧	٢٤	٦٢	٥٣	١	٦٩	٣٣	١٧	٧٣
٧٧	٣٤	١٢	٥٧	٤١	٢٥	٧٠	٤٨	٥
٩	٦٥	٤٩	١٣	٨١	٢٩	٢٠	٥٨	٤٥

المزمور المئة والثلاثون
تسبحة الدرج

١ يا رب لم يرتفع قلبي. ولم تستعل عيناي. ولم أسلك في العظائم ولا في المعجبات التي هي أعلى مني ٢ فإن كنت لم اتضع. لكن رفعت صوتي مثل الفطيم من اللبن على أمه.

كذلك المجازاة على نفسي ٣ فليتكل إسرائيل على الرب من
الآن وإلى الأبد .

دلال المزمور المائة والثلاثين: إذا كان إنسان مهموم يقرأه ٣
مرات ويكتبه مع الطلسمات وهذه الأحرف.



وأيضًا يكتب المفطوم إلى عند قوله كالفطيم من لبن أمه .

٢	٢٥٦	٨
٦٤	١٦	٤
٢٢	١	١٢٨

المزمور المئة والحادي والثلاثون
تسبحة الدرج

١ اذكر يا رب داود وكل دعته . كما أقسم للرب ونذر
لاله يعقوب ٢ إني لا أدخل إلى مسكن بيتي ولا أصعد على
سرير فراشي ٣ ولا أعطي لعيني نومًا ولأجفاني نعاسًا أو
راحة لصدغي إلى أن أجد موضعًا للرب ومسكنًا لاله

يعقوب ٤ ها قد سمعناها في افراتا ووجدناها في موضع
الغابة ٥ فلندخل إلى مساكنه ونسجد في الموضع الذي فيه
قامت قدماه ٦ قم يا رب إلى راحتك أنت وتابوت موضع
قدسك ٧ كهنتك يلبسون العدل وأبرارك يبتهجون من
أجل داود عبدك لا ترد وجهك عن مسيحك حلف الرب
لداود حقًا ولا يغدر به. انه من ثمرة بطنك إجعل على
كرسيك ٩ أن حفظ بنوك عهدي وشهاداتي. التي أنا
أعلمهم إياها فبنوهم إلى الأبد يجلسون على كرسيك ١٠
لأن الرب اختار صهيون ورضيها مسكنًا له. هذا هو
موضع راحتي إلى أبد الأبد. ههنا أسكن لأني أردته ١١
لصيدها أبارك تبريكًا لمساكينها اشبع خبزًا، لكهنتها ألبس
الخلاص وابرارها يبتهجون ابتهاجًا ١٢ هناك اقيم قرنًا
لداود، هيأت سراجًا لمسيحي ١٣ لاعدائه ألبس الخزي
وعليه يزهر قدسي.

دلال المزمور المئة والحادي والثلاثين: إذا أردت عدوك لم ينام
من عشية إلى الصباح تكتبه في ورقة إلى عند قوله لا تعطي لعينـي
لومًا وتجعلها تحت رأسه أو في عقب بابه الفوقاني فانه لا ينام.

وهذا خاتم المزمور المائة والحادي والثلاثين:

٦	٥	٩٤	١٤	٨٨	٨٩	١١	٩٨	٩٩	١
٤	٢١	٧٩	٢٨	٧٤	٧٥	٢٥	٨٢	٢٠	٩٧
٨٦	٢٣	٣٨	٣٧	٦٢	٦٦	٦٧	٣٣	٧٨	١٥
١٦	٧٢	٣٦	٤٦	٥٦	٥٧	٤٣	٦٥	٢٩	٨٥
١٧	٣٠	٥٩	٥١	٤٩	٤٨	٥٤	٤٢	٧١	٨٤
٨٣	٣١	٤١	٤٧	٥٣	٥٢	٥٠	٦٠	٧٠	١٨
٩١	٦٩	٦١	٥٨	٤٤	٤٥	٥٥	٤٠	٣٢	١٠
٩	٧٧	٦٨	٦٤	٣٩	٣٥	٣٤	٦٣	٢٤	٩٢
٩٣	٨١	٢٢	٧٣	٢٧	٢٦	٧٦	١٩	٨٠	٨
١٠٠	٩٦	٧	٨٧	١٣	١٢	٩٠	٣	٢	٩٥

المزمور المائة والثاني والثلاثون
تسبحة الدرج

١ ها ما هو الحسن أو ما هو الحلو. إلا أن تسكن الأخوة جميعًا كالطيب الكائن على الرأس الذي ينزل اللحية. لحية هارون النازل على جيب قميصه ٢ مثل ندا

حرمون النازل على جبل صهيون. لأن هناك أمر الرب بالبركة والحياة إلى الأبد.

دلال المزمور المائة والثاني والثلاثين: إذا اشتريت سلاحاً اقرأ عليه المزمور ٣ مرات فانه لا يظفر بك أحدا وإذا قبل عليك قوم أقرأه ٢١ مرة وتكتبه في رق غزال وتحمله على رأسك فان الله يخدعهم من بين يديك.

وهذا خاتمه:

٢٦	٣٠	٢٠	٣٨	١٤	٤٦	١
١١	٤٣	٥	٢٣	٣٤	١٧	٤٢
٣١	٢١	٣٩	٨	٤٧	٢	٢٧
٤٤	٦	٢٤	٣٥	١٨	٣٦	١٢
١٥	٤٠	٩	٤٨	٣	٢٨	٣٢
٧	٢٥	٢٩	١٩	٣٧	١٣	٤٥
٤١	١٠	٤٩	٤	٢٢	٣٣	١٦

المزمور المئة والثالث والثلاثون
تسبحة الدرج

١ ها باركوا الرب يا عبيد الرب. القائمين في بيت
الرب. في ديار بيت الهنا ٢ بالليالي ارفعوا أيديكم إلى
القدس وباركوا الرب يباركك الرب من صهيون الذي خلق
السماء والأرض.

دلال المزمور المائة والثالث والثلاثين: تقرأه على دهن ورد وادهن به رأسك ووجهك فانه قبول عظيم.

وهذا خاتمه:

١	١٢	٢٧	٣٣	٤٦	٥٣	٦٥	٧٩	٨٩	١٠٠
١٩	٧٦	٣٢	٥٨	٩١	١٠	٤٧	٦٨	٢٢	٨٢
٢٦	٦٩	٥٦	٩٢	٩٠	١١	٧	٤٣	٣٤	٧٧
٦٤	٦٠	٩٤	٨٨	٢٥	٧٨	١٤	٢	٤١	٣٩
٥٥	٩٥	٨٦	٢١	٣٦	٦٦	٨٠	١٣	٩	٤٤
١٧	٨٥	٧١	٦٧	٥٩	٤٢	٣٥	٣٠	١٧	٦
٤٨	٣	٢٠	٧٥	٦٣	٣٨	٢٣	٨١	٩٧	٥٧
٤٠	٤٥	٨	١٦	٧٣	٢٨	٨٤	٩٨	٥٢	٦١
٧٢	٣١	٤٩	٥	١٨	٨٣	٩٩	٥٤	٧٠	٢٤
٧٨	٢٩	٦٢	٥٠	٤	٩٦	٥١	٣٧	٧٤	١٥

المزمور المئة والرابع والثلاثون
مرسوم بالليلويا

١ سبحوا لاسم الرب. سبحوا يا عبيد الرب ٢ الواقفين
في بيت الرب في ديار بيت إلهنا ٣ سبحوا الرب فان الرب
صالح. رتلوا لاسمه فانه حلو ٤ لأن الرب قد اختار
يعقوب لذاته وإسرائيل ميراثًا له ٥ لأني أنا قد علمت أن
الرب عظيم هو. وربنا أفضل من جميع الآلهة وكل ما شاء
الرب صنع في السماء وعلى الارض. في البحار والاعماق ٦
الذي يصعد السحاب من أقطار الارض. خلق البروق
للمطر ٧ الذي يخرج الرياح من كنوزه. الذي ضرب أبكار
مصر. من الانسان إلى البهيمة ٨ أرسل آيات وعجائب في
وسطك يا مصر. في فرعون وجميع عبيده ٩ الذي ضرب
أمما كثيرة وقتل ملوكًا أعزاء سيحون ملك الاموريين.
وعوج ملك بيسان. وجميع ممالك كنعان ١٠ وأعطى أرضهم
ميراثًا لاسرائيل عبده ١١ يا رب اسمك إلى الدهر.
وذكرك إلى أجيال الاجيال ١٢ إن جميع آلهة الامم فضة
وذهب. وهي أعمال أيدي الناس ١٤ لها أفواه ولا تتكلم. لها
أعين ولا تبصر ١٥ لها أرجل ولا تسمع. لها أنف ولا تشم
١٦ لها أيد ولا تلمس. لها أرجل ولا تمشي. ولا تصيح
بصوت من حنجرتها. وليس في أفواهها روح ١٧ يشبهها
للذين يصنعونها. وجميع المتكلمين عليها ١٨ يا بيت اسرائيل

باركوا الرب. يا بيت هارون باركوا الرب. يا خائفي الرب
باركوا الرب ١٩ مبارك الرب من صهيون الساكن في
أورشليم.

دلال المزمور المائة والرابع والثلاثين: إذا ولد لك مولود تأخذ كوز ماء وتملأه وتقرأ عليه المزمور وتختمه يوم يولد وتسقيه له في أوان السقية فإنه يسلم من جميع العاهات.

٢	٧	٦
٩	٥	١
٤	٣	٨

المزمور المائة والخامس والثلاثون
مرسوم بالليلويا

١ اعترفوا للرب فإنه صالح. وإن إلى الأبد رحمته ٢
اعترفوا لاله الآلهة. فإن رحمته ثابتة إلى الأبد ٣ اعترفوا
لرب الأرباب. فإن رحمته كائنة الى الأبد ٤ الصانع
العجائب العظام وحده. لأن رحمته دائمة إلى الأبد ٥ الذي
خلق السموات بفهم. فإن إلى الأبد رحمته ٦ الذي ثبت

الأرض على المياه. فإن رحمته كائنة إلى الأبد ٧ الذي خلق
الأنوار العظيمة وحده. فإن رحمته دائمة إلى الأبد ٨
الشمس لسلطان النهار. فإن إلى الأبد رحمته ٩ القمر
والنجوم لسلطان الليل. فان إلى الابد رحمته ١٠ الذي
ضرب أهل مصر مع بكارهم. فإن رحمته ثابتة إلى الابد
١١ وأخرج إسرائيل من وسطهم. فإن رحمته لكائنة إلى
الابد ١٢ بيد عزيزة وساعد رفيع. فان إلى الابد رحمته ١٣
الذي شق البحر الاحمر إلى أقسام. فإن رحمته لثابتة إلى
الابد ١٤ وأجاز إسرائيل في وسطه فان إلى الابد رحمته
١٥ وطرح فرعون وجميع قوته في البحر الاحمر. فان رحمته
لدائمة إلى الأبد ١٦ الذي أدخل شعبه إلى البرية. فإن
رحمته إلى الابد ١٧ الذي أخرج ماء من صخرة صماء. فان
إلى الابد رحمته ١٨ الذي ضرب ملوكًا عظماء. فان إلى
الابد رحمته ١٩ وقتل ملوكًا عجيبة فان رحمته لثابتة إلى
الابد ٢٠ سيحون ملك الاموريين. فان إلى الابد رحمته ٢١
وعوج ملك بيسان. فان رحمته إلى الابد ٢٢ وأعطي أرضهم
ميراثًا. فان إلى الأبد رحمته ٢٣ ميراثًا لاسرائيل عبده. وأن
رحمته لكائنة الى الأبد ٢٤ لأن الرب ذكرنا في مذلتنا. فان
رحمته لثابتة إلى الابد ٢٥ وخلصنا من أيدي أعدائنا. فان
إلى الأبد رحمته ٢٦ الذي يعطي طعامًا لكل ذي جسد.
فان رحمته لثابتة إلى الابد ٢٧ اعترفوا لاله السماء فإن رحمته

كائنة إلى الابد ٢٨ اشكروا رب الارباب. فان إلى الابد
رحمته.

دلال المزمور المائة والخامس والثلاثين: إذا أقبلت إلى البيعة قبل دخولك إليها إقرأه قبل ما تصلي وقبل أن تجلس فلا يخطر ببالك من أمور الدنيا وهمها: وإذا قرأه الإنسان قبل خروجه من البيت ينجح في طريقه يكتبه بمسك وزعفران وماء ورد في ورقة فانه قبول عظيم لمن يحمله: ولقضاء الحوائج يقرأه ٣ مرات ويتوجه لمن يريد نقضا باذن الله. وهذا خاتمه.

٦	١	٨
٧	٥	٣
٢	٩	٤

المزمور المئة والسادس والثلاثون لداود وأرميا

١ على أنهار بابل هناك جلسنا. فبكينا عندما تذكرنا
صهيون ٢ على الصفصاف في وسطها علقنا أداة ألحاننا ٣
لأنه هناك سألنا الذين سبونا أقوال التسبيح. والذين
استاقونا إلى هناك قالوا سبحوا لنا تسبحة من تسابيح

صهيون ٤ كيف نسبح تسبحة الرب في أرض غريبة. إن
نسيتك يا أورشليم أنس يميني. ويلتصق لساني بحنكي إن لم
أذكرك ٥ إن لم أسبق فارتب أورشليم في ابتداء فرحي ٦
أذكر يا رب بني أدوم في يوم أورشليم القائلين انقضوا
انقضوا حتى الأساس منها ٧ يا بنت بابل الشقية. طوبى لمن
يكافئك مكافأتك التي جازيتنا ٨ طوبى لمن يمسك أطفالك
ويدفنهم عند الصخرة.

دلال المزمور المائة والسادس والثلاثين: تقرأه على باب عدوك إلى عند قوله أهدموا أهدموا إلى الأساس فانك تظفر به، وإذا كانت امرأة تعاديك صوم ٢٢ يومًا وأقرأه سبع مرات كل يوم واكتبه في صفيحة تصدير فانك تظفر بها وإذا قرأته قبل خروجك من منزلك فلا تخاف من شيء يؤذيك.

٢	٦	١
٥		٧
٤	٨	٣

المزمور المئة والسابع والثلاثون
لداود ولزكريا

اعترف لك يا رب من كل قلبي لأنك استمعت كل
كلمات فمي. أمام الملائكة أرتل لك. واسجد قدام هيكلك
المقدس ٢ واعترف لأسمك على رحمتك وحقك. لأنك قد
عظمت على الكل اسمك القدوس ٣ في اليوم الذي أدعوك
فيه أجبني بسرعة. تكثر التطلع على نفسي بقوة ٤ فلتعترف
لك يا رب كل ملوك الأرض. لأنهم سمعوا سائر كلمات
فمك ٥ وليسبحوا في طرق الرب. لأنه عظيم هو مجد الرب
٦ الرب عال والمتواضعين يعاين. والكائنات يعرفها من بعد
ان سلكت في وسط الشدة تحييني ٧ على رجز الأعداء
مددت يدك وخلصتني يمينك. الرب يكافىء عني. يا رب
رحمتك دائمة إلى الابد أعمال يديك يا رب لا تتركها
عنك.

دلال المزمور المائة والسابع والثلاثين: تقرأه كل يوم تنجح.

٦	١٢	٤
٥	٧	١٠
١١	٣	٨

المزمور المئة والثامن والثلاثون
في النجاز لداود ولزكريا في التفريق

١ يا رب قد جربتني وعرفتني. أنت عارف جلوسي
وقيامي ٢ أنت فهمت أفكاري من البعد سبلي وسجيتي أنت
فحصت. وكل طرقي سبقت ورأيت ٣ أن ليس كلام ظلم
في لساني. ها أنت يا رب قد عرفت كل الأخيرات
والأولات ٤ أنت جبلتني وجعلت علي يدك ٥ فكان علمك
متعجبًا مني. اعتز فلم أستطعه ٦ أين أذهب من روحك
ومن وجهك أين أهرب. إن صعدت إلى السماء فأنت
هناك. وإن نزلت إلى الجحيم فهناك أنت أيضًا ٧ وإن
أخذت لي جناحين بالغداة وأقمتها وأسكن في اواخر البحر،
فان هناك يدك تهديني وتمسكني يمينك ٨ فقلت أترى تقدر
الظلمة تتوطأني أو الليل هو ضياء في تنعمي ٩ لان الظلمة
لا تظلم منك والليل مثل النهار يضيء ١٠ مثل ظلمته
كذلك أيضًا ضوؤه ١١ لانك أنت يا رب اقتنيت لك
كليتي. وقبلتني من بطن أمي ١٢ أعترف لك يا رب فانك
معجب برهبة، عجيبة هي أعمالك ونفسي علمت جدًا ١٣
لم يختف عنك عظمي الذي صنعته بالخفاء وشخصي في
أسافل الارض ١٤ وما لا يعمل من الذي لك نظرته
عيناي، وفي مصحفك جميعهم يكتبون ١٥ بالنهار يخلقون
ليس منهم أحد، وأنا لقد أكرم علي أصفياؤك جدًا يا الله

١٦ واعتزت رئاستهم جدًا أحصيهم فيكثرون أكثر من
الرمل، استيقظت وأنا أيضًا معك إن أنت أهلكت الخطاة
يا الله ١٧ فيا رجال الدماء حيدوا عني لانهم يقولون
متفكرين أنهم يأخذون مدنك بالباطل ١٨ أليس لمبغضيك
يا رب أبغضت وعلى إعدائك كنت أذوب حنقا. بغضًا
تامًا أبغضتهم وصاروا لي أعداء ١٩ جربني يا الله وأعرف
قلبي. أبلني وأعرف سبلي، وانظر إن كنت ترى في إثمًا،
فاهدني في الطريق الأبدي.

دلال المزمور المائة والثامن والثلاثين: تقرأه ٣ مرات كل يوم وانت مقابل الشرق يتم لك كل ما تريده بسرعة، وإذا أردت تصادف إنسان ولا تخرج عن أمورك تصوم ٢١ يوم وتقرأه كل يوم ٣ مرات على خبز وملح وتأكله أنت وإياه واكتبه واجعله تحت المائدة الذين يأكلون عليها فانه لا يتغير عليك.

٢	٧	٦
٩	٥	١
٤	٣	٨

المزمور المئة والتاسع والثلاثون
في الانقضاء لداود

١ نجني يا رب من إنسان شرير. ومن رجل ظالم انقذني
٢ الذين تفكروا بالظلم في قلبهم النهار كله كانوا يستعدون
للقتال، سنوا لسانهم كالحية، سم الافاعي موضوع تحت
شفاههم ٣ احفظني يا رب من يد الخاطئ ومن إنسان ظالم
نجني ٤ الذين تشاوروا في أن يعرقلوا خطواتي، اخفي لي
المتكبرين فخًا، ورباطات مدوها فخًا لرجلي اخفوا لي
بقرب الطريق معثرة ٥ قلت للرب أنت هو إلهي انصت يا
رب إلى صوت تضرعي ٦ يا رب يا رب قوة خلاصي
ظللت على رأسي في يوم القتال ٧ يا رب لا تسلمني من
قبل شهوتي للخاطئ تشاوروا علي فلا تتركني عنك لئلا
يرتفعوا ٨ رأس فسادهم وشقاء شفاههم يغطيهم ٩ يسقط
عليهم جر نار على الأرض تطرحهم فلا يستطيعون القيام
من الشقاء ١٠ رجل يمتد لسانه لا يستقيم على الأرض
الرجل الظالم تصيده الشرور إلى الفساد ١١ قد علمت أن
الرب يصنع حكمًا للمساكين ونقمه للبائسين ١٢ لكن
الصديقين يعترفون لاسمك ويسكن المستقيمون مع وجهك.

دلال المزمور المائة والتاسع والثلاثين: إذا ذبحت ذبيحة تقرأ عليه قبل سلخه فتامن بركته.

وهذا خاتمه:

٧٧	١٦	١٥	١٤	٩	٧٤	٧٥	٧٦	١٣
٧٠	٦٢	٢٨	٢٧	٢٣	٦٠	٦١	٢٦	١٢
٧١	٥٧	٥١	٣٦	٣٣	٥٠	٣٥	٢٥	١١
٧٢	٥٨	٤٨	٣٨	٤٥	٤٠	٣٤	٢٤	١٠
١	١٧	٢٩	٤٣	٤١	٣٩	٥٣	٦٥	٨١
٢	١٨	٣٠	٤٢	٣٧	٤٤	٥٢	٦٤	٨٠
٣	١٩	٤٧	٤٦	٤٩	٣٢	٣١	٦٣	٧٩
٤	٥٦	٥٤	٥٥	٥٩	٢٢	٢١	٢٠	٧٨
٦٩	٦٦	٦٧	٦٨	٧٣	٨	٧	٦	٥

المزمور المائة والأربعون
لداود

١ يا رب إليك صرخت فاستمعني، انصت إلى صوت
تضرعي إذا ما صرخت إليك ٢ استقم صلاتي كالبخور
قدامك، رفع يدي ذبيحة مسائية ٣ هو ضع يا رب حفظًا
على فمي وبابًا حصينًا لشفتي ٤ ولا تمل قلبي إلى كلام
الشر فيتعلل بعلل في الخطايا مع الناس العاملي الاثم ولا اتفق

مع مختاريهم ٥ فليؤدبني الصديق برحمته ويوبخني، زيت
الخاطىء لا يدهن رأسي ٦ لأن صلاتي أيضًا بمسرة قد
ابتعلت اقوياءهم عند الصخرة يسمعون كلماتي لأنهم استلذوا
٧ مثل شحم الأرض انشقوا على الأرض، تبددت عظامهم
عند الجحيم ٨ لأن عيوننا إليك يا رب، يا رب عليك
توكلت فلا تقتل نفسي، احفظني من الفخ الذي قد نصبوه
لي ومن شكوك صانعي الاثم ٩ تسقط الخطاة في شبكته
وأكون أنا وحدي حتى يجوز الاثم.

دلال المزمور المائة والأربعين: إذا كتبته على رغيف خبز واكله المحبوس يخلص بقوة الله تعالى.

٤٦	٧١	٦	٤٢	٥٥	٢٦	٣٥	٧٨	١٠
٥٩	٢١	٤٣	٧٩	١٥	٣٠	٦٦	٧	٥٠
١٨	٣١	٧٤	٢	٥٤	٦٧	٢٢	٣٨	٣٦
١٩	٤٤	٦٠	١٥	٢٨	٨٠	٨	٥١	٦٤
٣٢	٧٥	١٦	٥٢	٦٨	٣	٣٩	٦١	٢٣
٧٢	٤	٤٧	٥٦	٢٧	٤٠	٧٦	١١	٣٦
٧٣	١٧	٣٣	٦٩	١	٥٣	٦٢	٢٤	٣٧
٥	٤٨	٧٠	٢٥	٤١	٥٧	١٢	٣٤	٧٧
٤٥	٥٨	٢٠	٢٩	٨١	١٣	٤٩	٦٥	٩

المزمور المئة والحادي والأربعون
فهم لداود لما كان في المغارة. صلاة

١ بصوتي إلى الرب هتفت بصوتي إلى الرب تضرعت،
اسكب أمامه توسلي وحزني قدامه افرغ عند فناء روحي مني
٢ وأنت علمت سبلي في هذه الطريق التي كنت أسلك فيها
٣ اخفوا لي فخًا، تأملت عن اليمين وأبصرت فلم يكن من
يعرفني ٤ ضاع المهرب مني. ولم يوجد من يطلب في نفسي
٥ فصرخت إليك يا رب وقلت أنت هو رجائي. وحظي
أرض الأحياء ٦ أنصت إلى طلبتي فاني قد تذللت جدًا.
نجني من الذين يضطهدوني. لأنهم قد اعتزوا أكثر مني ٧
أخرج من الحبس نفسي لكي أشكر اسمك يا رب ٨ إياي
ينتظر الصديقون حتى تجازيني.

دلال المزمور المائة والحادي والأربعين: يكتب لصاحب الرمد إلى آخره أرفع يا رب الرمد من عبدك فلان ابن فلانة ويحمله ويحمل فهو قبول عظيم.

٣	٨	١
٧		٥
٢	٤	٦

المزمور المئة والثاني والأربعون
لداود ـ إذا كان ابنه يطارده
(أي حين كان يطارده أبيشالوم ابنه)

١ يا رب استمع صلاتي. أنصت بحقك إلى طلبتي.
استجب لي بعدلك. ولا تدخل في المحاكمة مع عبدك. فانه
لن يتزكى قدامك كل حي ٢ لأن العدو قد اضطهد
نفسي. وأذل في الأرض حياتي ٣ أجلسني في الظلمات مثل
الموتى منذ الدهر ٤ اضجر على روحي. اضطرب في قلبي ٥
تذكرت الأيام الأولى وهذذت في كل أعمالك. وبصنائع
يديك كنت أتلو ٦ بسطت إليك يدي. صارت نفسي لك
مثل أرض عديمة الماء ٧ استجب لي يا رب عاجلًا فقد
فنيت روحي. لا تصرف وجهك عني فأشابه الهابطين في
الجب ٨ فلا أسمع بالغدوات رحمتك فاني عليك توكلت،
عرفني يا رب الطريق التي أسلك فيها لأني إليك رفعت
نفسي ٩ أنقذني من أعدائي يا رب فاني لجأت إليك،
علمني أن أصنع مشيئتك، لأنك أنت هو إلهي، روحك
القدوس يهديني إلى الإستقامة ١٠ من أجل إسمك يا رب
أحيني بحقك، تخرج من الشدة نفسي، وبرحمتك تستأصل
أعدائي ١١ وتهلك كل الذين يحزنون نفسي، لأني أنا هو
عبدك أنا.

دلال المزمور المائة والثاني والأربعين: قبول عظيم لمن يقرأه ويحمله على رأسه وخاصة للخائفين المظلومين.

وهذا خاتمه:

١	٧٦	١٣	٣٦	٨١	١٨	٢٩	٧٤	١١
٢٢	٤٠	٥٨	٢٧	٤٥	٦٣	٢٠	٣٨	٥٦
٦٧	٤	٤٩	٧٢	٩	٥٤	٦٥	٢	٤٧
٣٠	٧٥	١٢	٣٢	٧٧	١٤	٣٤	٧٩	١٦
٢١	٣٩	٥٧	٢٣	٤١	٥٩	٢٥	٤٣	٦١
٦٦	٣	٤٨	٦٨	٥	٥٠	٧٠	٧	٥٢
٣٥	٨٠	١٧	٢٨	٧٣	١٠	٣٣	٧٨	١٥
٢٦	٤٤	٦٢	١٩	٣٧	٥٥	٢٤	٤٢	٦٠
٧١	٨	٥٣	٦٤	١	٤٦	٦٩	٦	٥١

المزمور المئة والثالث والأربعون
لداود بازاء جليات

١ مبارك الرب إلهي الذي يعلم يدي لترتيب المصاف
وأصابعي للحرب. رحمتي وملجأي ناصري ومنقذي ٢
والمقاتل عني وعليه توكلت، الذي أخضع لي شعبي ٣ يا

رب من هو الإنسان إنك ظهرت له، أو ابن الإنسان إنك
عددته ٤ الإنسان شبه الباطل، إيامه مثل الفي تعبر ٥ يا
رب طأطئ السموات وانزل، المس الجبال فتدخن ٦ ليبرق
البرق فتبددهم، أرسل سهامك فتقلقهم ٧ أرسل يدك من
العلو، أنقذني ونجني من المياه الكثيرة ومن أيدي بني الغرباء
الذين تكلمت أفواههم بالباطل ويمينهم يمين ظلم ٨ أسبحك
يا الله سبحًا جديدًا، بمزمار ذي عشرة أوتار أرتل لك ٩
الذي يعطي الملوك الخلاص، الذي ينقذ داود عبده ١٠
نجني من سيف شرير، وخلصني من يد بني الغرباء ١١ الذين
تكلمت أفواههم بالباطل ويمينهم يمين ظلم ١٢ هؤلاء الذين
بنوهم مثل الغروس الجدد أقوياء في شبيبتهم ١٣ بناتهم
مزخرفات مثل شبه الهيكل ١٤ خزائنهم مملوءة نقيض من
هذا إلى هذا، أغنامهم كثيرة الاولاد تتزايد في منافذهم،
بقرهم سمان، ليس يوجد سقوط لاسوارهم، ولا منفذ ولا
صراخ في دارهم ١٥ لقد اغتبط الشعب الذي يكون له
هذا، طوبى للشعب الذي الرب إلهه.

دلال المزمور المائة والثالث والأربعين: إذا كانت امرأة تسقط اكتبه وعلقه عليها فانها لا تسقط أبدًا.

وهذا خاتمه:

٢	٦٢	٥	٦١	٦	٥٨	٥٧	٩
٦٤	١٥	٤٩	١٩	٤٨	٤٤	٢٠	١
١٠	٤٧	٢٥	٣٢	٣٥	٣٨	١٨	٥٥
٥٣	٢٢	٣٦	٣٧	٢٦	٣١	٤٣	١٢
١١	٤٢	٣٠	٢٧	٤٠	٣٣	٢٣	٥٤
٥١	٢٤	٣٩	٣٤	٢٩	٢٨	٤١	١٤
١٣	٤٥	٦١	٤٦	١٧	٢١	٥٠	٥٢
٥٦	٣	٦٠	٤	٥٩	٧	٨	٦٣

المزمور المئة والرابع والأربعون
تسبحة لداود

١ أرفعك يا إلهي وملكي وأبارك اسمك إلى الأبد وإلى
أبد الأبد ٢ في كل يوم أباركك. وأسبح أسمك إلى الدهر
وإلى دهر الداهرين ٣ إن الرب عظيم هو ومسبح جدًا.
ولعظمته ليس منتهى جيل فجيل يباركون أعمالك ويخبرون
بقوتك ٤ وبعظم جلال مجد قدسك يتكلمون. وبعجائبك
يحدثون. وبقوة مرهباتك ينطقون. وبعظمتك يخبرون ٥

وبجبروتك يتحدثـون. ويستفـاض ذكـر كثرة صلاحـك.
ويتلون عدلك ٦ الرب رحوم ورؤوف هو. طويل الروح
وكثير الرحمة ٧ صالح هو الرب للصابرين. ورأفاته على
جميع أعماله ٨ فلتعترف لك يا رب كافة أعمالك. وقديسوك
يباركونك ٩ ومجد ملكك يصفـون. وبقـوتـك ينطقـون.
ليظهروا لبني البشر قدرتك. ومجد عظيم جلال ملكك.
ملكك ملك جميع الدهور. وسياداتك في كل جيل وجيل
١٠ الرب صادق في أقواله وقدوس في سائر أعماله ١١
الرب يدعم كافة الساقطين. ويقيم سائر المطروحين لأن أعين
الكل إياك ترجى وأنت تعطيهم طعامهم في حين صالح.
تفتح أنت يديك فتملأ كل حي من المسرة ١٢ الرب عدل
في كل طرقه. وقدوس في سائر أعماله ١٣ الرب قريب
لسائر المستغيثين به. كل الذين يدعونه بالحق ١٤ يصنع
مشيئة خائفيه. يستجيب تضرعهم ويخلصهم ١٥ يحفظ الرب
جميع محبيه. ويستأصل جميع الخطاة بتسبيح الرب ينطق فمي
١٦ فليبارك كل ذي جسد اسمه القدوس إلى الأبد وإلى
أبد الآبدين.

دلال المزمور المائة والرابع والأربعين: إذا حصل للبنت عاقة عن الزواج تكتبه في رق غزال بزعفران وماء ورد وبخره بعود وعلقه على البنت على عضدها فان الله تعالى يرسل لها الخطاب.

وهذا خاتمه:

٤٥	٤٦	٥٦	٦٦	٧٦	٥	١٥	٢٥	٣٥
٣٤	٤٤	٥٤	٥٥	٦٥	٧٥	٤	١٤	٣٤
٢٣	٣٣	٤٣	٥٣	٦٣	٦٤	٧٤	٣	١٣
١٢	٢٢	٣٢	٤٢	٥٢	٦٢	٧٢	٧٣	٢
١	١١	٢١	٣١	٤١	٥١	٦١	٧١	٨١
٨٠	٩	١٠	٢٠	٣٠	٤٠	٥٠	٦٠	٧٠
٦٩	٧٩	٨	١٨	١٩	٢٩	٣٩	٤٩	٥٩
٥٨	٦٨	٧٨	٧	١٧	٢٧	٢٨	٣٨	٤٨
٤٧	٥٧	٦٧	٧٧	٦	١٦	٢٦	٣٦	٣٧

المزمور المئة والخامس والأربعون
مرسوم بالليلويا لحجى وزخريا

١ سبحي يا نفسي الرب. أسبح الرب في حياتي وأرتل لإلهي ما دمت موجوداً ٢ لا تتكلوا على الرؤساء ولا على بني البشر. الذين ليس عندهم خلاص ٣ تخرج روحهم فيعود إلى أرضه. في ذلك اليوم تهلك كافة أفكارهم ٤ طوبى لمن إله يعقوب معينه. واتكاله على الرب إلهه ٥ الذي

صنع السماء والأرض. البحر وكل ما فيه ٦ الحافظ العدل إلى الدهر. الصانع الحكم المظلومين المعطي الجياع للطعام ٧ الرب يحل المقيدين. الرب يقيم الساقطين ٨ الرب يحكم العميان. الرب يحب الصديقين. الرب يحفظ الغرباء. ويعضد اليتيم والأرملة وطرق الخطاة يبيد ٩ يملك الرب إلى الدهر. وإلهك يا صهيون منذ جيل إلى جيل.

دلال المزمور المائة والخامس والأربعين: إذا كتب وعلق على رأس البقرة التي لم تقبل ولدها فانها تقبله.

٨	١	٦
٣	٥	٧
٤	٩	٢

المزمور المائة والسادس والأربعون
مرسوم بالليلويا لحجى وزخريا

١ سبحوا الرب فإن المزمور جيد. ولإلهنا يرضي التسبيح. الرب يبني أورشليم. متفرقي إسرائيل الرب يجمعهم ٢ الذي يشفي المنكسرة قلوبهم. ويجبر جميع كسرهم ٣ المحصي كثرة الكواكب. ولكافتها لساني يدعو ٤ عظيم هو الرب وعظيمة هي قوته. ولا عدد لفهمه ٥ الرب يقبل

الودعاء. ويذل الخطاة إلى الأرض ٦ ابتدئوا للرب
بالاعتراف. رتلوا لإلهنا بالقيثار. الذي يجلل السماء بالغمام.
الذي يهيء للأرض المطر ٧ الذي ينبت العشب على الجبال.
والخضرة لخدمة البشر ٨ ويعطي البهائم غذاءهم ولفراخ
الغربان التي تدعوه ٩ ليس يؤثر قوة الفرس. ولا يسر
بساقي الرجل ١٠ يسر الرب بخائفيه وبالذين يتكلون على
رحمته.

دلال المزمور المائة والسادس والأربعين: يكتب للرمد إلى آخره لفلان ابن فلانة في نظره وبصره بقوة الله تعالى.

٨	٢٥٦	٢
٤	١٦	٦٤
١٢٨	١	٣٢

المزمور المائة والسابع والأربعون
مرسوم بألليلويا. لحجى وزخريا

١ سبحي يا أورشليم للرب. سبحي إلهك يا صهيون.
لأنه قد قوي اخال أبوابك. وبارك بنيك فيك. الذي جعل
تخومك في سلامة ويملأك من شحم الحنطة ٢ الذي يرسل

كلمته إلى الأرض. فيسرع قوله عاجلًا جدًا ٣ المعطي الثلج
كالصوف، الساكب الضباب كالرماد. ويلقي الضباب
كالرماد. ويلقي الجليد مثل الكسر ٤ قدام وجه برده من
يقوم، يرسل كلمته فتذيبهم ٥ تهب ريحه فتسيل المياه ٦
المخبر كلمته ليعقوب. وحقوقه وأحكامه لاسرائيل ٧ لم
يصنع هكذا بكل أمة. وأحكامه فما أوضحها لهم.

دلال المزمور المائة والسابع والأربعين: إذا أردت أن تسرع في شغل وتفرغ منه ولا يدركك هيب تكتبه وتعلقه على عضوك الايمن.

٧	٢٢	٥	٨	٢٣
٦	١٢	١٧	٢٠	٢٠
٢٥	١١	١٣	١٥	١
٢٤	١٦	٩	١٤	٢
٣	٤	٢١	١٨	١٩

المزمور المئة والثامن والأربعون
مرسوم بالليلويا. لحجى وزخريا

١ سبحوا الرب من السموات. سبحوه في الأعالي ٢
سبحوه يا جميع ملائكته. سبحوه يا جميع قواته ٣ سبحيه
أيتها الشمس والقمر. سبحيه يا جميع الكواكب والنور ٤
سبحيه يا سموات السموات. والمياه الآخر التي فوق أعلى
السموات ٤ فلتسبح الجميع لاسم الرب. لأنه هو قال
فكانت وهو أمر فخلقت. أقامها إلى الأبد وإلى أبد الأبد
٥ ووضع لها أمرًا فلن تتجاوزه. سبحي الرب من الارض ٧
أيتها التنانين وجميع الأعماق. النار والبرد والثلج والجليد
والرياح العاصفة الصانعة كلمته ٨ الجبال العالية وجميع
الآكام. الشجر المثمر وجميع الارز ٩ الوحوش وكل البهائم.
الهوام والطيور المجنحة ١٠ ملوك الأرض وكل الشعوب
الرؤساء وكل قضاة الأرض ١١ الشباب والعذارى الشيوخ
مع الاحداث ١٢ فليسبحوا الجميع لإسم الرب. لانه قد
تعالى اسمه وحده ١٣ واعترافه على الارض وفي السماء.
يرفع قرن شعبه ١٤ سبحًا لجميع قديسيه، لبني إسرائيل
الشعب القريب إليه.

دلال المزمور المائة والثامن والأربعين: تكتبه وتعلقه على فخذك الايمن فانك إذا مشيت فلا تتعب أبدًا.

وهذا خاتمة:

٦	٢	١١	١٤	٨٨	٨٩	٩٢	٩٨	١٠٠	٥
٩٤	٢١	٢٥	٢٨	٧٤	٧٥	٧٩	٨٢	٢٠	٧
٩٣	٧٧	٣٨	٣٤	٦٠	٦٦	٦٨	٣٧	٢٤	٨
٨٦	٧٢	٦٢	٥٠	٥٣	٥٦	٤٣	٣٩	٢٩	١٥
٨٣	٦٩	٦١	٥٥	٤٤	٤٩	٥٤	٤٠	٣٢	١٨
١٧	٣١	٤٢	٤٥	٥٨	٥١	٤٨	٥٩	٧٠	٨٤
١٦	٣٠	٦٣	٥٢	٤٧	٤٦	٥٧	٦٥	٧١	٨٥
١٠	٢٣	٦٤	٦٧	٤١	٣٥	٣٣	٦٣	٧٨	٩١
٤	٨١	٧٦	٧٣	٢٧	٢٦	٢٢	١٩	٨٠	٩٧
٩٦	٩٩	٩٠	٨٧	١٣	١٢	٩	٣	١	٩٥

المزمور المئة والتاسع والأربعون
مرسوم بالليلويا

١ سبحوا الرب سبحًا جديدًا . لأن تسبحته في كنيسة القديسين ٢ فليفرح إسرائيل بخالقه وليبتهج بنو صهيون بملكهم ٣ فليسبحوا اسمه القدوس بالمصاف بالطبل والمزمار يرتلوا له ٤ لأن الرب يسر بشعبه . ويعلي الودعاء بالخلاص ٥ تفتخر الأبرار بالمجد . ويبتهجون على مضاجعهم ٦ تعليات الله في حنجرتهم. وسيوف ذات فمين في أيديهم. ليصنعوا انتقامًا في الأمم وتوبيخات في الشعوب ٧ ليوثقوا ملوكهم بالقيود . وأشرافهم بإغلال يدين من حديد ٨ ليصنعوا بهم حكمًا مكتوبًا. هذا المجد كان في جميع قديسيه .

دلال المزمور المئة والتاسع والأربعين: يقرأ في الأفـراح والأكاليل وما أشبه ذلك وتقرأه على قدح خمر فان البركة تحل فيه .

١١	١٠	٤	٢٣	١٧
١٨	١٢	٦	٥	٢٤
٢٥	١٩	١٣	٧	١
٢	٢١	٢٠	١٤	٨
٩	٣	٢٢	١٦	١٥

المزمور المئة والخمسون
مرسوم بالليلويا

١ سبحوا الله في جميع قديسيه ٢ سبحوه في جلد قوته ٣ سبحوه على مقدرته ٤ سبحوه نظير كثرة عظمته ٥ سبحوه بصوت البوق ٦ سبحوه بالمزمار والقيثار ٧ سبحوه بالدفوف والصنوج ٨ سبحوه بالأوتار والارغن ٩ سبحوه بمعازف حسنة النغمة ١٠ سبحوه بمعازف التهليل ١١ كل نسمة فلتسبح الرب.

دلال المزمور المائة والخمسين: يرفع كل خوف إذا قرأته على كلاب الرعيان فلم يقربوا عليك بقوة الله تعالى .

١١	٣٤	١	٢٤	٤٧	١٤	٣٧
٣	٢٦	٤٢	١٦	٣٩	١٣	٢٩
٤٤	١٨	٤١	٨	٣١	٥	٢١
٣٦	١٠	٣٣		٢٣	٤٦	٢٠
٢٨	٢	٢٥	٤٨	١٥	٣٨	١٢
٢٧	٤٣	١٧	٤٠	٧	٣٠	٤
١٩	٣٥	٩	٣٢	٦	٢٢	٤٥

المزمور المائة والواحد والخمسون
يقال ليلة سبت النور

١ أنا صغيرًا كنت في إخوتي وحدثًا في بيت أبي. راعيًا
غنم أبي ٢ يداي صنعت الأرغن. وأصابعي ألفت المزمار
الليلويا ٣ من هو الذي يخبر سيدي. هو الرب. الذي
يستجيب للذين يصرخون إليه ٤ أرسل ملاكه وأخذني من
غنم أبي. ومسحني بدهن مسحته ٥ إخوتي حسان وهم أكبر
مني. والرب لم يسر بهم ٦ خرجت للقاء الفلسطيني. فلعنني
بأوثانه ٧ لكن أنا سللت سيفه الذي كان بيده وقطعت
رأسه ٨ ونزعت العار عن بني إسرائيل. هللويا.

دلال المزمور المائة والواحد والخمسين: وهو ينفع للحفظ طول العام إذا قرأته في ليلة سبت النور عدد ٣٣ مرة ـ وأيضًا هو أمان لمن كتبه وحمله.

٢٦	١٢	١	١٠	١٦
٣	١٣	١٩	٢١	٩
٢٥	١٤		١١	١٥
٧	٢٤	٢٣	٦	٥
٤	٢	٢٢	١٧	٢٠

دلال الدلال

كتاب سفر المزامير وهو يشتمل على أربعة أقسام وكل قسم من الأربعة له عمل خاص به وهذا سر مخفي عن الجهلاء.

الباب الأول
أو القسم الأول

حفظ وحرز من اللصوص ومن الانس والجن ومن كل ضرر. فاذا أردت أن تحفظ نفسك من ذلك اكتب في ورقة هؤلاء المزامير الآتي بيانهم ووكل خدام كل مزمور منهم بحفظك ثم أحلهم معك، وبعد ذلك لا تخاف من شيء أبدًا.

وهؤلاء هم المزامير الذين يكتبوا في الورقة (مزمور ٧٥ و٢٣ و١١٤ و١١٧ و١١٦ و١٢١ و١٠٩ و١٢٥ و١٢٤ و١٢٧ و١٢٠ و١٣٨ و١٢٤ و١٠٤ و١٠٧).

الباب الثاني
أو القسم الثاني

إذا أردت أن تحفظ نفسك من كل شيء رديء ومن كل ضيقة اكتب هؤلاء المزامير الآتي بيانهم في ورقة ووكل خدامهم بحفظك من كل شيء رديء ومن كل ضيقة واحلهم معك وبعد ذلك لا يمسك شيء رديء وتحفظ من كل ضيقة بإذن الله تعالى، وهؤلاء هم الآتي بيانهم (مزمور عدد ٧١ و٦٩ و٦٥ و٦٣).

الباب الثالث
أو القسم الثالث

إذا أردت أن جميع الناس يحبونك ويكون عطفهم عليك اكتب هؤلاء المزامير الآتي بيانهم في ورقة ووكل خدام كل مزمور منهم بالعطف والمحبة والقبول لك عند جميع الناس وبعد ذلك احلهم معك فيجد كل الناس يحبونك من كل قلوبهم ويقضون لك كل حاجاتك بإذن الله وهؤلاء هم المزامير الاتي بيانهم (٦٢ و٣٢ و٢٧ و٢٨ و٢٥ و١٩ و١٨ و١٢٧ و١٤ و٧).

الباب الرابع
أو القسم الرابع

من المزامير إذا أردت أن تخلص المحبوس من السجن أكتب الباقي من المزامير التي لم تكتب في الثلاثة أقسام الأولى في ورقة وتوكل خدام كل مزمور بخلاص المسجون من سجنه، وبعد ذلك تحملهم المسجون معه، فيخلص بقدرة الله المخلص، وعليه الكمال وحسن الختام؟

الطريق المنير: في استخدام المزامير
وهو دلال الدلال

أعلم وفقك الله للخير. أن المزامير من أشرف العلوم. وأقواها نفوذًا، وتحتاج إلى الطهارة الكاملة ثوبًا وبدنًا ومكانًا - لأنها كلام الرب على لسان داود النبي - ومستخدم أعوانها دائمًا يكون ذا جاه عند الناس مسموع الكلمة. عالي الهمة. محبوب عند جميع الخلق. محفوظ من جميع الشر.

وكيفية العمل في استخدام أي مزمور. هو أن تبتدىء بعمل الرياضة عدد ٤١ يومًا. من غروب شمس الاحد - بأن تتطهر وتتطيب بالعطر، وتصلي بهذه الصلاة، وهي:

يا رب إني غير مستحق أن تدخل تحت سقف بيتي لأني إنسان خاطئ فقل كلمة أولا لتبرأ نفسي. قل لنفسي مغفورة لك خطاياك. إني مقفر وخال من كل صلاح وليس لي سوى تحننك ورأفتك ومحبتك للبشر، وأنت قد تنازلت من سماء مجدك غير المدرك إلى ذلفا وارتضيت أن تولد في مذود البقر. فلا ترفض يا مخلصي القدوس أن تقبل إلى نفسي الذليلة الحقيرة التي تنتظر حضورك البهي. إنك لم تستنكف من دخول بيتك الابرص لتشفيه فاسمح يا إلهي بالدخول إلى نفسي لتطهرها. لم تمنع الخاطئة من تقبيل قدميك فلا تحرمني الدنو منك لتناول جسدك الطاهر ودمك الأقدس. بل فليصر تناولي للاشتراك معك ولإبادة كل ما هو دنس ولإماتة أهوائي الدنيئة. وللعمل بوصاياك المحيية ولشفاء نفسي وجسدي من كل خطية. ولقبول مواهبك ولسكنى نعمتك ولحلول روحك وللاتحاد بك والثبات فيك لأحيا لمجد اسمك القدوس. آمين) عدد ٣ مرات.

ثم تتلو هذه الصلاة، وهي حصن لك قبل إصراف العمار فتقول: (بسم الله الرؤوف الرحيم وبه نستعين ـ اللهم إني وجهت وجهي إليك. اللهم إني فوضت أمري إليك. لا لي ملجأ إلا إليك يا عزتي عند شدتي يا مؤنسي عند وحدتي يا حافظي عند غربتي. يا ولي عند نعمتي. يا مراد

المردين. يا ملجأ المساكين. يا حامي المقبلين إليك. يا خاذل المردة والشياطين. يا مكون التكوين. يا مدون الدواوين. ويا صانع الخيرات والجنين. يا خالق الخلق أجمعين. يا منشئهم من ماء وطين يا جبار الجبارين. يا مبيد الأكاسرة. يا مقوم الدنيا والآخرة. أسألك اللهم يا كريم الفعال. يا عظيم الشأن. يا قديم الاحسان. يا من يفتح بابه إذا غلقت الأبواب. يا حاضر ليس غائب يا موجود عند الشدائد والنوائب. يا مفرج الكروب. يا غايث المستغيثين عند المصائب والنوائب. يا خالقي أنا في كنفك ليلي ونهاري. ونومي وقعادي وإقراري وأسفاري. وحياتي ومماتي. وجميع ساعاتي وأوقاتي. وذكرك يحلالي وتباركك أشعاري جيرنا من حركتك وشر عبادك وبلائك. اللهم بحق عزك وجلالك وحسنك وجمالك، وبحق قدرة عونك وسلطانك. وبحق عرشك العظيم الثابت، وملكك القوي الدائم، ورحمتك الكثيرة. اللهم اضرب بيني وبين أعدائي سترًا من أستارك الذي لا تخرقه عواصف الرياح. يا شديد القوة حيد بيني وبين من يضربني. أفرج عني همي وغمي يا مفرج هم يعقوب أكشف عني ضري. يا شافي ضر أيوب أشفني وأغلب من يغلبني. يا غالب غير مغلوب أكفني شر من لا أطيق شره، وكن لي عونًا معينًا، وحافظًا أمينًا، وناصرًا بحق صلوات الشهداء والقديسين. حي هو الله آمنت وتوكلت على الله، وأمري

إلى الله. نعم إن العادل هو الله ومن توكل على الله يحفظه وهو حسبه إن الله بالغ أمره، قد جعل الله لكل شيء قدرًا وهو السميع العليم وله العظمة والتعظيم إلى الأبد آمين).

تقرأ هذه الصلوات عدد ٣ مرات. ثم تصرف العمار. وتمتنع عن أكل أي روح، أو خرج من الروح والأفضل أن يكون طعامك مدة الرياضة خبز القمح والعسل الأسود والزيت الطيب، وما أشبه - وتكتب خاتم المزمور الآتي، في ورقة بيضاء وحوله المزمور حروف مفردة يكتب دايرة حول الخاتم.

ثم تعلق الخاتم في سبية من الرمان عدد ٣ عيدان وتطلق البخور وهو (عود قاقلي، وسمتكي تركي، وجاوى تناصري، وصندل أحمر) وتتلى عزيمة المزامير عدد ١٥ مرة، وتكرر ذلك عقب كل صلاة من الصلوات السبع مدة أيام الرياضة الـ ٤١ يومًا، وتكون صلاتك بجميع المزامير: أي تكون صلاة الصبح بـ ٢٢ مزمور، وصلاة نصف النهار بـ ٢٢ مزمور، وصلاة الغروب بـ ٣٢ مزمور، وصلاة نصف الليل بـ ٢٢ مزمور - وباقي الصلوات الثلاثة كل منهم بـ ٢١ مزمور. فيكون المجموع ١٥١ مزمورًا يوميًا.

فإذا أتممت الرياضة على هذه الصفة. فادخل الخلوة بعد غروب الشمس (والخلوة) هي مكان منعزل بعيدًا عن

الأصوات الشاغلة. منفردًا فيها وحدك، وعند دخولك تقول:

قد امتلأ قلبي فرحًا، ولساني تهليلًا. فلتعظم نفسي الرب، وتبتهج روحي بالله مخلصي: لقد أقبلت إليك يا رب لتلبسني حلة نقية تؤهلني للدخول إلى عرسك. فليكن اتحادي بك اليوم دائمًا لأني به ازداد في الفضيلة ثباتًا ونموًا، ويشتد إيماني ويتقوى رجائي. فليصر تناولي علامة للخلاص، ولباسًا للنعمة، وحلة للميلاد الجديد وطهارة وقداسة للنفس والجسد، ونقاوة للحب، وفرحًا وسرورًا أبديًا ولجواب حسن القبول أمام منبرك الرهيب. أسلم ذاتي بين حنوك. فاجعلني واحدًا معك، وسيرني تحت إرادتك. أستدع إليك عقلي وحواسي وإرادتي لتباركها، وتكون طوع مشيئتك. احي قلبي وأيقظ ضميري. شتت جميع خيالات العدو، وقل للزوابع أن تسكت. سر معي وهدئ روعي، أرو عطشي، وأضرم لهيب محبتك في قلبي، بحنو ورفق كل ما ينقصني، امكث معي لأن النهار قد مال، ورافقني إلى أن ينتم النهار. فإنك وحدك غايتي وسعاتي أنت وحدك يا رب إلى الأبد. آمين.

يقرأ عدد ٣ مرات - ثم تصرف العمار، وتضع أمامك الخاتم ويكون معلقًا في سبية رمان، وأطلق البخور سابق

الذكر، واتلي عليه عزيمة المزامير عدد ٣٣ مرة، وتداوم على الصلوات السبع بالمزامير كما سبق شرحه، وتتلى على الخاتم العزيمة عقب كل صلاة عدد ٣٣ مرة ـ أما الفترة التي بين الصلوات فتكثر من تلاوة المزمور المطلوب يقرأ بدون عدد، وهكذا حتى نهاية أيام الخلوة الواحد وعشرون يومًا ـ وتكون أيام الخلوة صائمًا نهارًا عن جميع الطعام والشراب، وليلا يكون طعامك الزبيب النباتي والماء، أو خبز الشعير المبسوس بالزيت الطيب، فإذا كنت في آخر ليلة من الخلوة، فاتلي العزيمة عدد ٣٣٣ مرة فيظهر لك الملك خادم المزمور في رؤيا نورانية ويخاطبك بما أنت تريده منه، فعاهده على ما يرضي الله، وصلي لله شكرًا، فقد تم عملك، وفزت بالنجاح بعون الله، فتصرف كيف تشاء، فقد منّ الله.

وهذه عزيمة المزامير تقول:

أقسمت عليكم يا معشر الأرواح الروحانية، ويا أيتها الملوك الكرام، الطاهرة الزكية والأشخاص الجوهرية والأشباح النورانية، خدام هذا الخاتم المنيف، فبحقه عليكم، وطاعته لديكم أجب أيها الملك درغاييل، وأنت يا سيد طكراييل، وأنت يا سيد جلدغاييل، وأنت يا سيد فوغاييل. أجيبوا وافعلوا كذا وكذا بحق السيد لغاييل

الغالب عليكم أمره، أجب يا سيد لغطاييل يا حاكم وسخر لي من هم تحتك أن يفعلوا ما أمرتهم به بحق السيد ظجغاييل أجب يا سيد ظجغاييل وسخر من هم تحتك أن يفعلوا ما آمرهم به بحق السيد زغطاييل أجب يا سيد زغطاييل وسخر من هم تحتك أن يفعلوا ما أمروا به بحق الرب الذي خلقني وخلقك وبحق سر الأسرار ونور الأنوار، وبحق الإسم الأعظم الذي أوله آل وآخره آل وهو آل شلع يعو يوبيه به بتكة بتكفال بصعي كعي مما مطبع لك يا آل ما أعظم إسمك يا آل ما سمع اسمك روح وعصي إلا صعق واحترق، اصعق يا آل جل زريال احرق من عصي اسمك يا الله، أقسمت وعزمت عليكم بعالم الغيب الكبير المتعال، وبحق الاسم الذي تعاهدتم به عند باب الهيكل الكبير. وهو بعلشاقش ٢ مهراقش ٢ اقشامقش ٢ ثة، ونهش ٢، ومن يعرض عن ذكر ربه يسلكه عذابًا صعدًا، وبحق أهيا شراهيا أدوناي رب الصباؤوت أل شداي أسرعوا الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٣ بارك الله فيكم وعليكم.

تمت

إذا أردت أن تصرف الخادم بعد تلاوة العزيمة وقضاء الحاجة المقصود اتلي مزمور عدد ١٥ وهو (احفظني يا رب

الخ) ٧ مرات وتقول (انصرف أيها الملك والخدام والأعوان خفافًا وثقالًا بارك الله فيكم وعليكم) فينصرفوا.

وختامًا نسأل الله لنا ولكم التوفيق والنجاح. آمين

نبذة في علم الفلك والشمس والقمر يحسبان

اختلاف فصول السنة من الربيع والصيف والخريف والشتاء وآزمانها والليل والنهار بالطول والقصر والشدة والإعتدال. إنما هو من سير الشمس في فلكها متنقلة في بروجها ارتفاعًا عن وسط عرضه وميلًا عن نصف دائرة الأرض إلى النصف الجنوبي مرة وانخفاضًا وميلًا عنها إلى النصف الشمالي أخرى.

فالفلك يقسم في عرضه نصفين جنوبي وهو الأعلى. وشمالي وهو الأسفل.

وكل شطر منهما يقسم نصفين أعلى وأسفل.

والأرض تقسم في مقابلته نصفين جنوبي وشمالي بخط من المشرق إلى المغرب في طول استدارتها يقال له خط الاستواء وتقسم نصفين بخط من الشمال إلى الجنوب في طول استدارتها يجازي طرفاه القطبين الشمالي والجنوبي يقال له خط نصف دائرة معدل النهار.

ونقطة تقابل الخطين بالأمام والخلف من الوسط هي نقطة

مركز الكرة منها والفصول تبتدئ وتنتهي في الأرض عند سير الشمس في وسطي الجنوبي والشمالي من الفلك وتتوسط عرضه فيها عند توسطها وفي طرفيه على الحقيقة. فالشمس تجري في طول دائرة الفلك من شرق إلى غرب في كل ٢٤ ساعة مرة وهي اليوم الشمسي، وتجري في عرضه هبوطًا من أعلى إلى أسفل في مدة ١٨٦ يومًا و٢ ساعة و٥٧ دقيقة و ٤٦ ثانية و١٠ ثالثة و١٢ رابعة ابتداء عن أخذ النهار في الزيادة والليل في النقص وتجري في صعودها فيه من أسفل إلى أعلى في مدة ١٧٩ يومًا و٢ ساعة و٥١ دقيقة و٤ ثانية و٤٥ ثالثة و١٨ رابعة ابتداء من أخذ الليل في الزيادة والنهار في النقص. ومجموع العددين هو مجموع أيام السنة الشمسية وهو ٣٦٥ يومًا و٥ ساعات و٤٨ دقيقة و٥٠ ثانية و٥٥ ثالثة و٣٠ رابعة.

فصل الشتاء

	يوم	ت	ق	ني	لث	بع	مس
النصف الأول من الشتاء	٤٤	٩	٤٢	٢٤	٤١	٣	٤٥
النصف الأخير من الشتاء	٣٨	١٢	٣٥	٥٠	٢٦	١٥	٠٠

فصل الخريف

	يوم	ت	ق	ي	لث	بع	مس
النصف الأول من الخريف	٤٤	٢١	٤٢	٥٣	٢١	٢٤	٤٥
النصف الأخير من الخريف	٤٤	١٥	٤٢	٣٩	١	١٤	١٥

فصل الصيف

	يوم	ت	ق	ني	لث	بع	مس
النصف الأول من الصيف	٥٥	١٢	٥٣	٢	٣٨	٥١	٠٠
النصف الأخير من الصيف	٤٥	٣	٤٣	٧	٤١	٣٥	١٥

فصل الربيع

	يوم	ت	ق	ني	لث	بع	مس
النصف الأول من الربيع	٤٣	١٢	٤١	٣٤	٣٠	٢٧	٠٠
النصف الأخير من الربيع	٤٩	١٢	٤٧	١٨	٣٤	٣٩	٠٠

يوم	ت	ق	ني	لث	بع	
١٠٥	١	٤٠	٢١	١٣	٣٠	من وسط الربيع إلى وسط الصيف
٩٠	١	٣٦	١	٣	٠٠	من وسط الصيف إلى وسط الخريف
٨٩	١	٢٥	٣	٤٢	١٨	من وسط الخريف إلى وسط الشتاء
٨١	١	١٧	٢٤	٥٦	٤٢	من وسط الشتاء إلى وسط الربيع
١٧٠	٢	٤٢	٢٨	٣٩	٠٠	الشمس في الجنوب
١٩٥	٣	٦	٢٢	١٦	٣٠	الشمس في الشمال
٣٦٥	٥	٤٨	٥٠	٥٥	٣٠	مدة السنة الشمسية

زيادة نصف عدد الهبوط بالشطر الشمالي عن الجنوبي

يوم	ت	ق	ني	لث	بع
٢٤	٠٠	٢٢	٥٦	١٦	٤٨

وزيادة نصف عدد الصعود بالشطر الشمالي عن الجنوبي

يوم	ت	ق	ني	لث	بع
١	٠	٠	٥٧	٢٠	٤٢

هذه هي حركات الشمس الظاهرية بالنسبة للأرض على مدار السنة.

	يوم	ت	ق	ي	لث	بج
السنة القمرية	٣٥٤	٨	٤٨	٣٤	٤٨	٠٠
وشهرها في مجموعها	٢٩	١٢	٤٤	٢	٥٤	٠٠
يزاد	٠٠	٢١	٤٥	١	٢٠	٣٠
(الحاصل وهو دائرة القمر في الفلك حتى يلحق الشمس)	٣٠	١٠	٢٩	٤	١٤	٣٠

تربيعات القمر في الشهر القمري

إذا كان القمر في الهبوط في أول الشهر:

	يوم	ت	ق	ي	لث	بج	مس	سد
يقطع الربع العلوي الجنوبي في	٣	٣	٢	٥٩	١٢	١٠	٣٧	٣٠
ويتأخر	٠	٢	٤٨	٨	٠	٠	٠	٠
فيخص اليوم منه	٠	٠	٥٣	٤٢	٠	٠	٠	٠
ويقطع الربع الأسفل الجنوبي في	٣	١٥	٣	٢٧	٥٢	٣١	٥٢	٣٠
ويتأخر	٠	٢	٤٨	٨	٠	٠	٠	٠
فيخص اليوم منه	٠	٠	٤٦	٢١	٠	٠	٠	٠

	يوم	ت	ق	ي	لث	بج	مس	سد
ويقطع الربع العلوي الشمالي في	٤	٣	٣	٥٦	٣٢	٥٣	٧	٣٠
ويتأخر	٠	٢	٤٨	٨	٠	٠	٠	٠
فيخص اليوم منه	٠	٠	٤٠	٤٤	٠	٠	٠	٠
ويقطع الربع السفلي الشمالي في	٤	١٥	٤	٢٥	١٣	١٤	٢٢	٣٠
ويتأخر	٠	٢	٤٨	٨	٠	٠	٠	٠
فيخص اليوم منه	٠	٠	٣٦	٢٠	٠	٠	٠	

وإذا أخذ القمر في الصعود من أسفل الفلك:

	يوم	ت	ق	ي	لث	بج	مس	سد
قطع الربع السفلي الشمالي في	٣	١٨	١٨	٣٥	٣٨	٢٦	٥٢	٣٠
وتأخر فيه	٠	٢	٤٨	٨	٠	٠	٠	٠
فيخص اليوم منه	٠	٠	٤٤	٤١	٠	٠	٠	٠
وقطع الربع العلوي الشمالي في	٣	١٧	٤٨	٣٤	٢٦	٤٥	٣٧	٣٠
وتأخر فيه	٠	٢	٤٨	٨	٠	٠	٠	٠
فيخص اليوم منه	٠	٠	٤٤	٥٩	٠	٠	٠	٠
وقطع الربع السفلي الجنوبي في	٣	١٧	١٨	٣٣	١٥	٤	٢٢	٣٠
وتأخر فيه	٠	٢	٤٨	٨	٠	٠	٠	٠
فيخص اليوم منه	٠	٠	٤٥	١١	٠	٠	٠	٠
ويقطع ما يكمل شهره من الربع العلوي الجنوبي في	٢	١٩	٣	٣٠	٤٢	٥٣	٧	٣٠
وتأخر فيه	٠	٢	٨	٥	٢٠	٣٠	٠	٠
فيخص اليوم منه	٠	٠	٤٥	٥٠				

واعلم أن اليوم القمري يزيد على ٢٤ ساعة ويختلف كل يوم في الزيادة عن غيره باختلاف مدد أرباع الفلك.

وللقمر في عرضه دورات ثلاث: الأولى قمرية يتم فيها شهره القمري

والثانية فلكية يتم فيها فلكه هبوطًا وصعودًا في شهر شمسي.

والثالثة زمانية كاملة مؤلفة من عدة دورات قمرية يبتدىء في أولها في الهبوط من أعلى الفلك في ابتداء يوم من شهره.

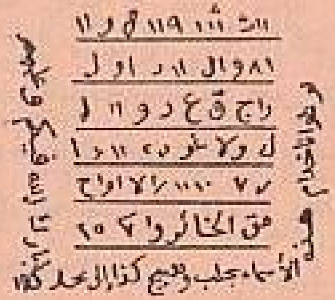
والتفاوت في التأخير بين مفردات أرباع الفلك ثابت على وتيرة واحدة. ويختلف فيه كل شهر عن غيره من الدورة الكاملة باعتبار مفرداته من الأوائل والأواخر لدورانه في التأخير فيقع أول الشهر وآخره ليلًا ونهارًا دائرين فيهما بدوران التأخير.

فهرس الجزء الثاني
من
السحر العظيم

ابواب مختلفة

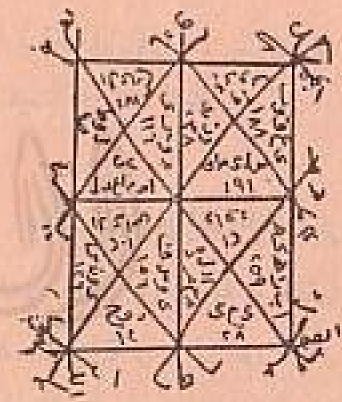
باب تهييج آية الكرسي

تكتب الطلسم الآتي في ورقة وتعلقها في السيبة وتتلى عليه الآية عدد ٧٠ مرة واحرق الورقة أو تدفنها في التراب أو توضع في قصبة فارسي وتدفن بقرب الماء أو يعلق في الهواء. افهم وهذا ما تكتب.



(خاتم البيع والشراء وجلب الزبون) تكتب الخاتم في ورقة بمسك وزعفران وماء ورد في ساعة سعيدة وبخورك عمال وهو جاوى تناصري ولبنان ذكر وتتلى عليه الصمدية

عدد ١٠٠٢ مرة وتعلقه في المكان وتكتبه أيضا في ورقة ويحملها صاحب المحل مجرب صحيح وهذا هو الخاتم:

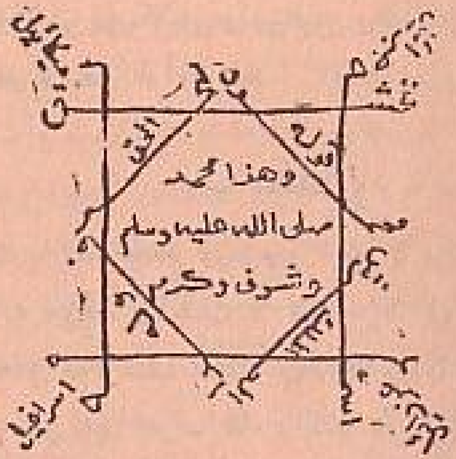


تربيع الكف

تكتب الخاتم الآتي في كفك الأيمن وتكتب سورة القدر في أصابعك الخمسة مبتدئا من الإبهام وتعزم بسورة والشمس وضحاها حتى يرتعد الكف ويمر بك من غير غرض منك فحيث نزل فهناك مطلوبك والبخور كسبر وجاوى وميعة سايلة.

تربيع البيض

تحضر أربع بيضات يوم الخميس أولاد يومهم وتكتب الخاتم الآتي على كل بيضة .توضع كل واحدة في ركن من



أركان المحل وبخر بجاوي وكسبرة وعزم عليهم حتى يجتمع البيض إلى بعضه في الموضع الذي فيه الدفين فإذا التقوا فاعلم أن حاجتك في ذلك الموضع ، وهذه العزيمة ، شهروش عدد ٢ دوداش عدد ٢ طاقش عدد ٢ شاش عدد ٢ هشلس عدد ٢ شلق عدد ٢ شليش عدد ٢ أجيبوا يا معاشر الخدام وأعينوا شلهوش وشلعوش على جميع البيضات الأربعة بحرمة طه ويس والقرآن إلى العزيز العليم كذلك ينزلوا هذه البيضات على الموضع المتهوم بالخبية بجدرها

٤	٩	٢
٣	٨	٧
٨	١	٦

وبحق جبرائيل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل وبحق محمد ﷺ وبحق قل هو الله أحد الخ.

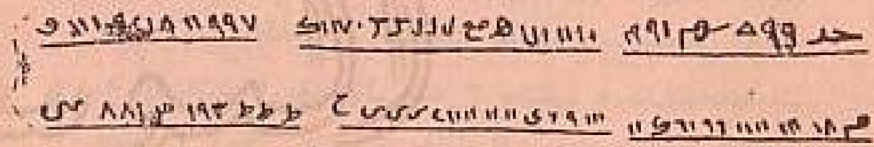
باب عطف

سألتك يا الله العظيم وزمزم والحطيم يا من وصل إليك هذا الباب ووقع في يدك لا تفعله إلا في الحلال وإذا أردت العمل به أكتب المثلث في ورقة ونزل فيه الأحرف التي تخصه من غير حرف الهاء واكتبه على لوزة أو تمر، أو حلاوة أو مشموم ثم ارسله للمطلوب يأكله أو يشمه أو يشربه إذا أكله أو شربه تكتب الخاتم في ورقة لون كوكب المطلوب وبخر ببخور كوكبه وتكتب في خانة حرف الهاء أجب يا خادم حرف الهاء الحرف الساكن في قلب كذا وكذا واجلبه إلى حامل اخوتك الثمانية ثم تكتب حول الخاتم الأسماء الآتية وتبخر الورقة وتعلقها في السيبة وتتلى عليها العزيمة عدد ٢١ مرة ويحمله الطالب على عضده الأيمن وهذا ما تكتب حول الخاتم (اللهم بكهكهيج عدد ٢ شهوج عدد ٢ شمليخ عدد ٢ يقطش عدد ٢ جلد عدد ٢ مهجا عدد ٢ شلمخ عدد ٢ وردوية عدد ٢ مهفياج عدد ٢ بعزتك إلا ما اخذت سمعهم وأبصارهم أجب يا خندش وأنت يا فقطش وأنت يا نيكل واجلبوا وهيجوا كذا وكذا إلى محبة كذا وكذا الوحا عدد ٢ العجل عدد ٢ الساعة عدد ٢

بارك الله فيكم وعليكم) وهذه العزيمة تقول (بسم الله وبالله من الله وإلى الله ولا غالب إلا الله أقسمت عليكم يا معاشر الأرواح الروحانية المعلومات والعفاريت وأصحاب الجهات وأصحاب الرياح المحدودات وبنى شمروخ وبني وقاص وأصحاب السلاحات وركاب الرياح والمسترقين السمع من السماء إلى الارض وأصحاب البروق والبنود والرايات أجيبوا بحق الاسماء المقلدة في أعناقكم وطاعتها لديكم وهي آه عدد ٢ أية عدد ٢ بقطريال عدد ٢ جليش عدد ٢ جلجميش عدد ٢ دميال عدد ٢ طوطهيال عدد ٢ أيتها الأرواح روحانية الحروف الثمانية اتوني بمن أكل أخاكم التاسع الذي ذهب عنكم وهو حرف الهاء وأشعلوا النيران في كبده واكسوه غشاوة على قلبه ومكنوني بناصيته وضيقوا الدنيا عليه ومثلوا صورتي بين عينيه واجذبوه جذبا قويا حتى يقضي حاجتي واثاري يطلبني كما يطلب الماء العطشان بحق البر الطاهر الريان الزكي الوهاب الجليل الودود الأول الحنان، بحق أثيل عدد ٢ الاركياظ عدد ٢ أدوناي أصباؤت آل شداي الواحا عدد ٢ الخ أيتها الأرواح الثمانية اتوني بمن أكل أخاكم التاسع أجب يا خادم حرف الهاء أنت وروحانيتك وحرك الساكن من كذا وكذا واجلبه إلى حامل أخوتك الثمانية بحق إن كانت إلّا صيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون أجيبوا بعزة برهتيه عدد ٢ كرير عدد ٢ تتليه عدد ٢ الخ.

باب جلب وتهييج وقتي

من مجربات عبد الله ابن هلال البابلي: إن أردت العمل به تكتب هذه الطلاسم على شقفة نية بقلم نحاس أحمر واطرحها في النار الحامية وبخر بكندر ولادن واحذر من النسيان وهذا الطلسم:



وتوكلوا يا خدام هذه الأسماء بجلب كذا إلى محبة كذا الوحا العجل الساعة بارك الله فيكم وعليكم وهذه العزيمة تقول أقسمت يا معاشر الجن والشياطين وجنود إبليس أجمعين أين الوساوسة أين الأبالسة أين الفراعنة ومن كان منكم من اليهود فأني أقسمت عليكم بشام عدد ٢ الوهيم عدد ٢ عقوريم عدد ٢ طلواهيم عدد ٢ عبوديم عدد ٢ باهياشراهيا أدوناي صباؤت آل شداي وهي الأسماء التي في التوراة آل شداي وهي الأسماء التي في التوراة ومن كان منكم من النصارى فاني أقسمت عليكم بأشمخ شماخ العالي على كل براخ شبلوخا عدد ٢ ليوخا عدد ٢ وهي الأسماء التي في الإنجيل ومن كان منكم من المجوس فاني أقسمت عليكم بالنار والنور والظل والحرور إلا ما هيجتم وأقلقتم

وأجلبتم كذا وكذا إلى هذا المكان وإن كنتم أشباح المسلمين فاني أقسمت عليكم بالذي تعلمون حقه لما دعاكم به وهو شهد الله انه لا إله إلا هو والملائكة وأولو العلم قائما بالقسط الآية بعروش ٢ كبوش ٢ كنا كيوش ٢ علاليوش ٢ بحق بهيوش ٢ كيكيلموش ٢ بحق هذه الأسماء عليكم وطاعتها لديكم هيجوا كذا وكذا واجلبوه إلى هذا المكان خاضعا ذليلا ولهان السماء بكم ترجف والأرض بكم تخسف وأسماء الله محيطة بكم ليس لكم منها ملجأ ولا براح حتى تأتوني به إلى هذا المكان الوحا الخ واعلم بأن يكون عندك زبدية مكتوب فيها آية الكرسي والصمدية تمحيها بماء ويشربها المطلوب عند حضوره يفيق لوقته وساعته.

باب محبة: يكتب يوم الجمعة في ساعته

على ثلاث ورقات وتجعل في كل ورقة حصوة لبان ذكر وتعزم بما كتب سبع مرات على كل ورقة وارميها في النار، وهذا ما تكتب وبه تعزم (فوش ٢ هيوش ٢ هرمش ٢ كيموش ٢ أجب يا كيموش واحرق قلب كذا إلى محبة كذا الوحا ٢ الخ).

باب محبة يكتب على كبريت عامود

وتلق عليه شيء من شعر المطلوب وترميه في نار حاميه ومعه جاوى وكزبرة، وهذا ما تكتب (٩|٩ ٩|٩ |||| ٢|||| ٩٨٥٧٦٧ || توكلوا يا خدام هذه الأسماء وأهلكم بجلب كذا إلى محبة كذا)

باب محبة وصلح بين المرأة وزوجها

يكتب في ورقة وتبخره بكندر وتوضعه تحت المخدة.

وهذا ما تكتب:



توكلوا يا خدام هذه الاسماء بمحبة كذا إلى كذا.

باب محبة وجلب ليمون السحابي

هو الذي كان يستعمله سلقم الهندي اليوناني ويجلب بها المخدرات من القصور وهو ان تكتب الطلسم الآتي على أثر المطلوب والاسماء أيضا وتسرجه في مسرجة خضراء جديدة بزيت طيب وتعزم بما كتب ١٧٣ مرة وأنت تبخر بظفر عفريت ودم أخوين وهذا الطلسم:



(وهذا ما تكتب وبه تعزم) أقسمت عليك يا ميمون السحابي بحق شيروت ٢ هوز ٢ هرموز ٢ أزمار ٢ وزرقون ٢ زرند ٢ جلاب ٢ خلاف ٢ شملاخ ٢ توكلوا يا خدام هذه الأسماء وتوجهوا إلى محل كذا واحضروه إلى محل كذا بحق هذه الطلاسم ومالها من القوة العجل ٢ الساعة ٢ بارك الله فيكم وعليكم.

باب عطف

اتل سورة التين ١٠٠٠ مرة وكل مائة تقول أزراشين عجلوا بنقل كذا إلى كذا الوحا العجل الساعة بارك الله فيكم وعليكم.

باب جلب ومحبة وتهييج: وهو من ما أعتنوا به أهل بابل

فإذا أردت العمل به فكن طاهر الثوب والبدن واكتب هذه الاسماء في كفك الايمن واضرب بها من شئت وامشي واتركه ولا تلتفت فإنه يتبعك وهذا ما تكتب:



باب سقم ومرض

يكتب على جريدة خضراء من نخلة عذراء وتدفن في قبر دائر وتكون الكتابة يوم السبت عند الشروق وهذا ما تكتب:



فنظر نظرة في النجوم فقال إني سقيم كذلك يسقم كذا وكذا.

باب هجاج

تكتب في ورقة وتدفن تحت عتبة من تريد وهذا ما تكتب: ع|||| ٩٩٩||ك ح كـ كا|| غ ١٩ بحق هذه الاسماء هججوا كذا واخرجوه من هذا المكان بحق هذه الاسماء || لا ||| ٨٥ غ ع ٣٣. ع. ١ فطاف عليها طائف من ربك وهم نائمون فأصبحت كالصريم.

باب لجلب الرزق

في سورة الواقعة الشريفة عدد ١ ٦ ٣ ٤ ٣ ١ يكتب هذا الوفق الشريف واكتب حوله السورة الشريفة أحرف مفرقة من غير طمس في شرف الشمس أو شرف القمر وتتلى عليه السورة عدد ١١٧ مرة والبخور ما كان رائحته

طيبة ويحمل في مقدم العمامة ثم تكتب هذا التوكيل وتأخذ جلة وتوضعه في الخانة الخالية من الخاتم وهي الوسط وهو هذا:

اللهم	اجلب إلى	الأرزاق	من الواحد
١٠٦	٣٦ ٤١	٣٤٠	١٤٠
الخلاق من	أولاد	آدم	وبنات
٧٦٢	١٣٢	٤٥	٤٥٩
حواء	بحق هذه	السورة	الشريفة
١٥	٨٢٠	٣٠٢	٦٢٢

فتكون الجملة هكذا عدد ٣٨٠٠ وهذا الوفق:

١١	١٥	١٣٤٣٢٥	٣	٧
٤	٨	١٢	١٦	١٣٤٣٣١
٧	١٣٤٣٢٢	٣٨٠٠	٩	١٣
٥	١٤	١٨	١٣٤٣٢٣	١
١٣٤٣٢٤	٢	٦	١٠	١٩

(صرع أبي نوخ) تكتب على كف المصاب الطلسم الآتي وبخر بلبان ذكر وكزبرة واتل هذه العزيمة حتى ينصرع

وهذا الطلسم في الباب التالي « التلبيس » .

وهذه العزيمة : بجلجميش عدد ٢ جلجميش عدد ٢ كمكميش عدد ٢ أنوه عدد ٢ أنوخ عدد ٢ انزل يا أبي نوخ وافعل كذا وكذا واصرع هذه الجثة بحق هذه الأسماء .

٧	٣	١٣٤٣٢٥	١٥	١١
١٣٤٣٢١	١٦	١٢	٨	٤
١٣	٩	٣٨٠٠	١٣٤٣٢٢	٧
١	١٣٤٣٢٣	١٨	١٤	٥
١٩	١٠	٦	٢	١٣٤٣٢٤

العـزيمة حتى ينصرع وهـذا الطلسم في البـــاب التـــالي « التلبيس » .

وهذه العزيمة : بجلجميش عدد ٢ جلجميش عدد ٢ كمكميش عدد ٢ أنوه عدد ٢ أنوخ عدد ٢ انزل يا أبي نوخ وافعل كذا وكذا واصرع هذه الجثة بحق هذه الأسماء .

تلبيس لأبا نوخ

هذه الاحرف تكتب على كف الوسيط



وهذه العزيمة تقول الأسماء المتقدم ذكرها وتقول احضر يا أبي نوخ وافعل كذا وكذا الوحا عدد ٢ الخ .

وهذا زجره ويل لكل أفاك أثيم بليخ بهيج بهروج أجب يا أبا نوخ وافعل ما تؤمر به .

محبة يتلى عدد ٩٩ مرة

ويكون البخور مطلوق إن كـان لـذكـر لبـان ذكـر وكزبرة وجاوى وإن كان لأنثى مستكي وكزبـرة وجـاوى وهذا ما يتلى على المكتوب المعلق في السبة وهو هذا :

فكيف تنكر حبا بعد ما شهدت به عليك عدول الدمع والسقم

وهذا المكتوب قلبسططسمعكمبيبهكتيتبططلليعشمكو عدد ١١٥ هج هج ٤ مرة ٥٥ صح عدد ٦ .

جلب الفاتحة

تكتب الطلسم ومعه التوكيل في عدد ٢١ ورقة ليلة الأحد أو ليلة الإثنين أو ليلة الثلاء بعد نوم الناس وتوضع في كل ورقة حصوة لبان ذكر وارميها في الغار واقرأ عليها الفاتحة حتى ينقطع دخانها وارمي غيرها وهكذا تفعل بباقي الورق وأنت على كل ورقة تقول (وكلت خدام الفاتحة الشريفة بتهييج كذا وكذا) وهذا الطلسم



هيجت كذا بمحبة كذا .

غيره للفاتحة

امزج إسم المطلوب بالأحرف النارية في ٢١ ورقة ليلة الثلاثاء ثم توضع في كل ورقة شيء من اللبان الذكر والكزبرة وأثر المطلوب وتنتظر ساعة الزهرة من يوم الجمعة ثم توضع الورقة في النار واتلى عليها الفاتحة حتى ينقع دخانها وتوكل وتقول توكلوا يا خدام هذه الأحرف بحق ما تلوته عليكم ان تهيجوا قلب وعقل كذا في محبة كذا حتى تأتي إليه·الوحا العجل الساعة.

جلب يس الشريفة في الحضرة

اكتب الطلسم الآتي في أثر من تريد واسرجه في مسرجة خضراء جديدة بزيت طيب واتلى من أول السورة إلى قوله تعالى محضرون عدد ٤١ وفي كل مرة توكل بالجلب أو الحضور وهذا الطلسم.



طلسم يس الشريفة للمحبة

اكتب الطلسم على أثر المطلوب وتلف فيه تسع حبات فلفل واتلى عليه من أول السورة إلى قوله تعالى محضرون عدد ٧ مرات وهم في النار وكل مرة توكل تقول اللهم بحق

هذه السورة الشريفة أن تسخر لي خدامها يجلبوا ويهيجوا كذا إلى محبة كذا ويحرقوه ويحضروه بحق هذه الأسماء. وهذا الطلسم



فائدة لمعرفة السارق ولرد السرقة

تصور صورة كف بخمس أصابع في خشبة وتكتب وسط الكف هذه الأحرف:



ثم تأخذ مسمار جديد وشاكوش وتدق المسمار في أول حرف وأنت تقرأ الأسماء وتذكر المتهومين فان السارق يتألم ويصيح إلى أن يرد السرقة وهذه الأسماء تقول طهيوش عدد ٢ بهطش عدد ٢ ثلثوش عدد ٢ بلغوش عدد ٢ أفمن هذا الحديث إلى سامدون وجاءت كل نفس معها سائق وشهيد لقد كنت الآية ونفخ في الصور فصعق من في السموات إلي ينظرون يا ويلتنا مالي هذا الكتاب إلى أحصاها.

باب لرؤية السارق

تكتب هذه الأحرف وتجعلها تحت رأسك ترى من السارق في منامك وتقوم من منامك عارفه وهذه الأحرف.

لا م مهه تـ امو ٥ فحع لاما ٥ مسلاطح ٥ ١٥٥٥٥ .

باب جلب محبة يكتب على لوز ويطعم

للطالب والمطلوب

١٧٢٢٩٣٢ ١٨٤١٣

جلب وتهييج ابن ليلته لسورة والضحى

خذ شمعة اسكندراني وانقش عليها السورة واكتب هذا التوكيل يا خدام هذه السورة الشريفة بحقها عليكم وبحق من أنزلها وأنزل بها ومن نزلت عليه أن تجلبوا وتهيجوا قلب كذا في محبة كذا حتى يأتي إليه خاضعا ذليلا الوحا الخ، ثم تشعلهاواطلق البخور من عود وجاوى ولبان ذكر ومستكي وكسبرة ثم تتلى السورة عدد ١٠٠٠ مرة وكل مائة توكل بالتوكيل المتقدم.

جلب ابن يومه ليس الشريفة

خذ فـرخ ورق أبيض واكتب في وسطـه مثلـث خـالي الوسط تكتب التوكيل في الخانة الخالية وتكتب حوله السورة

ثم تأخذ عود حطب طرفة من المشنات ثم تطرح الورقة على الأرض وتغرز العود في وسط التوكيل وإن كان العمل لذكر حضر ذكر خنفسة وإلا فانثى ثم تأخذ حرير فتلة سمراء واربط الخنفسة من رجلها الخلفية في العود وتكون العقدة خية وتحرر الخنفسة على آخر الكتابة واكفى عليها ماجور ثم تتلى السورة ٧ مرات على المبينات والبخور لبان ذكر وكزبرة وميعة سائلة وتعملهم حبوب وتكون منفرد في محل أرضي بشروط الرياضة.

عقد نوم لسورة اللهب

خذ فتلة من حصيرة مسجد قديمة وتعقد فيها سبع عقد مفتوحين وتوضع فمك على العقدة واتلي السورة ٧ مرات وتوكل بهذا تقول توكلوا يا خدام هذه السورة بعقد نوم كذا عى محبة كذا، وبعد ذلك تتلى السورة ٤٩ مرة على العقد وتوكل بعقد النوم والتهييج ثم تطويها وتوضعها في حائط شرقية.

(محبة لسورة الانشراح): خذ شعر المطلوب واقرأ عليه السورة عدد ٥٠٠ مرة عند طلوع الفجر، وكل مائة تقول (الله أكبر ٣ مرات الوحا) الخ توكلوايا خدام هذه السورة والاسماء وألقوا محبة كذا في قلب كذا ـ ويحمله الطالب يرى عجبا.

محبة سقية

تكتب هذه الاسماء في طبق أبيض وتملأ فمك ماء وتمحى الكتابة وتسقها للمطلوب فتحصل الإجابة، وهذا ما تكتب

لما سقيتك ريق لساني رميت قلبك وحوله عن كل إنساني
يحول الله يا فلان لا تساني حتى ينقطع الريق من لساني

وله ما سكن في الليل والنهار الآية.

باب الليمونة

يكتب على ليمونة والتوكيل من خير وشر وتدفن تحت النار وهذا ما تكتب:



باب يكتب على رغيف ويطعم لكلب ذكر أو أنثى

فتحصل الإجابة من خير وشر. إن كان للمحبة يكتب على هذا المثال واتلى عليه سورة الناس عدد ٥٠ مرة والتوكيل في كل مرة وإن كان البغضة تعكس فقج مخمت واتلى عليه الزلزلة إلى أشتانا عدد ٧٢ مرة وهذا الخاتم.

باب سقية اللرجل وامرأته

تفعل ما تشاء وهو ناظر بعينه ولم يتكلم ولا يسمع على زوجته كلام من أحد تكتب ما يأتي على ثلاث ورقات من روق القصب وتمحى كل يوم واحدة بماء وتسقيه له فانه يكون ما ذكر فاتقي الله إن كنت تقيا وهذا ما تكتب في ورقة كما ترى:



١١١ ٥٦٩٩ ١١١ ٥٨ ح ح ح معط ١١ ٥ ١١ ٧ ١١١ ٤ ده ح ح ١١١ ٨م

٥٨١١١٥٦٩٩١١١ ححح معط ٤١١١٧١١٥١١ وه

حح ١١٨١م أجيبوا يا خدام هذه الأسماء بذهل عقل كذا بمحبة كذا وابهتوه وصموه عن أذاها بحق هذه الأسماء.

محبة حريق يكتب في ورقة ومعه اسم الطالب والمطلوب وتحرق في النار فهي سريعة الإجابة وهو هذا:

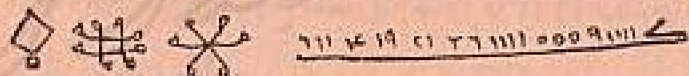


(غيره حريق) شهت عدد ٢ شهيت عدد ٢ ملهيت عدد ٢ تهارا عدد ٢ أرتموش عدد ٢ توكلوا يا خدام هذه الأسماء بجلب وتهييج وحضور كذا إلى كذا.

(غيره حريق) ايكموش عدد ٢ هارش عدد ٢ نارش عدد ٢ توكلوا يا خدام هذه الأسماء ارعبوا وزلزلوا وهيجوا وحضروا كذا وكذا.

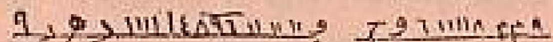
(غيره حريق) بيدوشا طيوشاياروم جيروم حضروم طش كاش هماش هشوم احرقوا قلب كذا بحق اهطمفشذ الوحا عدد ٢ الساعة ٢.

(غيره حريق) تكتب الطلسم في ثلاث ورقات وتوضع في كل ورقة ثلاث حبات فلفل أسمر وملح ولبان واحرق كل يوم واحدة في أي آذان وهذا ما تكتب:



هيجوا واحرقوا يا خدام هذه الأسماء كذا وكذا

(للمرأة التي لم تخطب) يكتب وتحمله وهو هذا.



(حل المربـوط) يكتـب على ثلاث بيضـات مسلـوقين

ويأكلهم المربوط فانه ينحل باذن الله تعالى وهو هذا

الثالثة	الثانية	الأولى



غيره حل المربوط) تكتب الطلسم في ورقة وتوضع تحت لسانه فانه ينحل باذن الله تعالى وهو هذا ١٧ ٩٣ ٩٨ ح ٣ ل ٨٧٩ ع.

(باب مرض) تكتب أسماء القمر معكوسة والزلزلة إلى أشتاتا عدد ٧ مرات وتقرأ عليها الزلزلة بأكملها عدد ٢٥ مرة وأن تبخر بتنكار وتمحي ما كتب بماء بير وترشها على باب من شئت فانه يحصل ذلك فاتقي الله إن كنت تقيا.

رحيل لسورة والسماء والطارق

تكتب في إناء وترشها في مكان المطلوب بعد أن تقرأ السورة بعدد حروفها عدد ٢٩٢ مع بخور الشر وكل عشر مرات تقول يا خدام هذه السورة الشريفة برحيل كذا من هذا المكان بحقها عليكم الوحا العجل الساعة.

باب محبة وتهييج وجلب حضرة

يكتب على بيضة بنت يومها وبخر بمسك ولبان وتجعل البيضة في رماد ساخن والبخور في مجمرة جديدة أو كانون تقيد فيه نارا يسيرة وتعزم عليها بالعزيمة فانها بقدر ما تستوي البيضة يحضر المطلوب وهذا ما تكتب على البيضة.



وهذه العزيمة تقول: اليس عدد ٢ جيل عدد طيارش فهو قليش كلموش قيارش كلقش جباليش عطرش شقشقة عدد ٢ بمرة ليارش عجعجعلطيارش أقطارش قيطارش كلقطارش اجلبوا واسعفوا وإحرقوا قلب كذا بمحبة كذا ولا تدعوه يأخذه هدو ولا نوم ولا قرار ولا يقظة لا في الليل ولا في النهار الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ أجيبوا وهيجوا بارك الله فيكم وعليكم.

فائدة لعقد اللسان يكتب ويحمل وهو هذا

بسم الله الرحمن الرحيم أريوش عدد ٢ شيعوش عدد ٢ بهطاروش عدد ٢ أرغرش عدد ٢ أرمانوش عدد ٢ اللهم اخرس لسان أولاد آدم وبنات حواء عن حامل كتابي هذا والجم أفواههم واذهل عقولهم وخذ روحانيتهم بكيعص

وبحمعسق فسيكفيهم الله الآية الخ ثم الحوقلة والتصلية

خدمة محرز ابن الملك الاحمر

وهو شاب سمير يخدم الطالب وبخوره جاوى ولبان ولادن وحب رشاد وقسط وميعة سايلة، وهذه هي العزيمة تقرؤها عقب كل فريضة سبع مرات بشروط الرياضة فإنه يحضر ثالث يوم بعد العصر فاطلب منه الخدمة والثقة الصحبة إلى المات وخذ عليه العهد، وهذه العزيمة تقول بسم الله الرحمن الرحيم، بسم الله العظيم الاعظم رب العزة والسلطان القديم الأزلي الذي خلق الاشياء بقدرته وسخر الارواح والاشباح بسطوة أمره، اقسم عليك أيها الملك وابن الملك بالاسم الذي خلقك الله به وبه تطيع وله تخضع فإن خالفتني يسلط الله عليك ملائكة العذاب أجب يا درديائيل ويا سمسمائيل ويا نور يائيل ويا ملائكة المريخ انزلوا على محرز ابن الاحمر وازجروه حتى يأتي الي خاضعا ذليلا غير متكبر بحق أيوه ٢ دملاخ ٢ هياها ٢ أه ٢ أجب يا محرز وكاشفني وخاطبني بلسان عربي أجنبي بالاسم الذي أوله آل وآخره آل وهو آل شلع يعويوبيه الخ ما أعظم إسمك يا آل جل ذريال ما سمع إسمك روح وعصى إلا صعق واحترق هيا بحق من يقول للشيء كن فيكون الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ إن كانت إلا صيحة واحدة فإذا هم جميع لدينا محضرون.

وهذا زجره تقول، بايكموش ٢ أيكموش ٢ طليوش ٢ عليوش ٢ الجوش ٢ أسرعوا يا ملائكة الضرب وايتوني بهذا العون حق يخضع لي ويطيعني بحق هذه الأسماء همسا غيسا تمويسا لا إله إلا هو العلي الكبير.

عقد نوم

وذلك أن تكتب القسم على ١٢ ورقة يوم الأحد أو الأربع وتوضع في كل ورقة حصوة لبان ذكر وتوضع الورقة في النار وتعزم عليها بما كتب حتى ينقطع دخانها وهكذا باقي الأوراق، وهذا ما تكتب وبه تعزم شواش ٢ شلاش ٢ بقف ٢ توكل يا مهقال وأنت يا عابد النار بعقد نوم كذا على محبة كذا قارش ٢ إزرش ٢ مارش ٢ هارش ٢ توكل يا عنقود بعقد نوم كذا على محبة كذا بحق الإيمان والعهود وبحق الأسماء المنزلة على خاتم سليمان ابن داود عليهما السلام وبحق هذه الاسماء عليكم طاعتها لديكم.

وهذا وفق أسماء الله الحسنى

للنظر فيه وقت التلاوة وللحمل للأكابر وللحفظ للأصاغر.

٩١٧١	٩١٨٤	٩١٨١	٩١٧٨
٩١٨٢	٩١٧٧	٩١٧٠	٩١٨٣
٩١٧٦	٩١٧٩	٩١٨٦	٩١٧٢
٩١٨٥	٩١٧٣	٩١٧٤	٩١٨٠

عقد نوم لعنقود

وهو أن تجلس بعد العشاء الاخيرة في مكان بمفردك وتطلق بخورك وهو من حصى اللبان الذكر وتتلو القسم ٣٩ مرة وهو هذا القسم تقول: أقسمت عليك يا عنقود بحق الإيمان والعهود والدواب السود وبحق التوراة المنزلة لليهود وبحق الاسم الذي تفجر به الماء من الحجر الجلمود هؤلاء الميهشاء انتوت ٢ كينوت ٢ أه ٢ توكل يا عنقود بعقد نوم كذا بمحبة كذا أن كانت على جنبها اليمين كان تحتها أمشاط الكتان وشوك أم الغيلان وإن كانت على جنبها اليسار كان تحتها حجارة الصوان وإن نامت على بطنها كان تحتها شوك ميدور وإن نامت على ظهرها كان تحتها تنور مسجور، احضروا أيتها التوابع والعمرا من الجبال والبراري والقفار بحق شواك شكاش ٢ شريونة ٢ مرتوته ٢ نيه ٢ بحق هذه الاسماء اعقدوا نوم كذا حتى تأتي إلى كذا يطلوش طلوش هليوش أريك بارك الله فيكم بجلود جلمود

جلمود بكهد مكموه جلميشا يطعا خضيا اسروج ببروج السيف لمن عصى هذه الاسماء.

عقد نوم آخر

تكتب القسم على سبع ورقات يوم السبت وتوضع في كل ورقة حصوة لبان وارمي الورقة في النار واتلي ما كتب حتى ينقطع دخانها وهكذا تفعل بباقي الأوراق، وهذا ما تكتب وبه تعزم: بكهيطش طليوش أزقياش معضعطيال علكيوش بكهكوش المصابيح نورا نور ٢ تورتور ٢ نوخ ٢ بالذي هوى الهوى وسطح الأرض على الماء حتى الأرض ولا سماء ولا حجاب ولا مستقر بالإسم المخزون المكنون ذلت رقاب الجبابرة لجبروته وتدكدكت الجبال الشوامخ لهيبته وانفلقت صم الصخور الصلاب لعظمته وأقرت جميع الأشياء بربوبيته الذي خلق الإنسان من صلصال كالفخار وخلق الجان من مارج من نار أعزم عليكم بأشد عزيمة عزم بها مخلوق من طين على مخلوق من نار منها تخلقون وإليها ترجعون وفيها تصعقون أجيبوا وهيجوا واقلقوا كذا إلى كذا في أسرع وقت وأقرب حين بحق هذه الأسماء عليكم وطاعتها لديكم الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢.

صفة السميدعية

وهي للكشف عما في الخواطر فيما تستعمله أصحاب الزوايا وأرباب الخلوات فيكاشفون أحوال الضمير (وطريقة ذلك) هو أن تترك أكل الروح وما يخرج منها وتختلي مدة أسبوع وتتلو هذه الأسماء نصف الليل ١٠٠٠ مرة والذي أفاده أصحاب الطريقة الجزولي أنها تتلى عقب كل فريضة ١٠٠٠ مرة فانه ما يقف أمامه إنسان إلا ويقع في خاطره ما يقول ويفسره ما ينقص منه حرفا واحدا.

وهي هذه الأسماء التي تتلى عقب كل فريضة ١٠٠٠ مرة وفي جوف الليل كذلك، سميدع يدع ٢ هليوت لاهوت ٢ هاجتي نينتا هليوت اللهم اكشف عن قلبي حجاب الغفلة والظلمة وعلمني ما لم أكن أعلم وبين لي جميع ما أسئال عنه يا من لا إله إلا هو ولا معبود سواه الوحا العجل الساعة.

فائدة في استخدام القنديل

تحركه عن كل ما تريد من جلب أو غائب أو غير ذلك مما تريد من الأخبار من حوائج الدنيا اكتب في قنديل أسماء الرؤوس الاربعة وهما مازر كمطم طيكل قسورة بدم ديك أسود في ليلة الأحد الأولى من الشهر العربي وتكتب على ظهر القنديل ونفخ في الصور فصعق من في السموات

ومن في الارض إلا من شاء الله ثم نفخ فيه أخرى فإذا هم قيام ينظرون وتبخر بالجاوى والعزيمة الصلاة على النبي ﷺ ٦٠٠٠٠٠ مرة وبعد كمال العدد تقول جبرائيل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل ٧٠ مرة فانه ينطق فاسأله عما تريد ، ثم والله أعلم بالصواب.

باب بفضة وفرقة

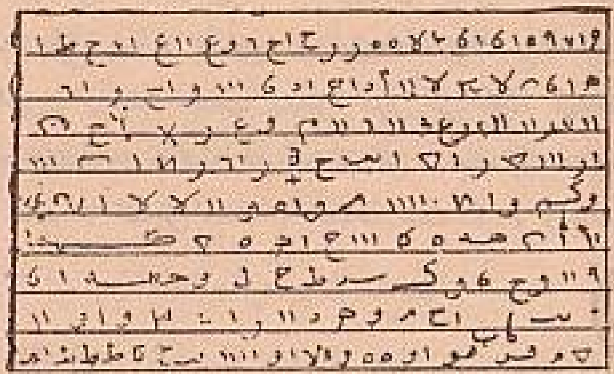
تكتب الطلسم الآتي ومعه التوكيل على كسرتين خبز واطعم أول كسرة لكلب أسمر وتقول له كل القط وأطعم الثانية لقط أسمر وقل له كل الكلب وهذا ما تكتب على الكسرتين فافهم مجرب. تم وكمل



باب محبة بديع الوضع

تكتب هذا الخاتم وتجعله في عضدك الأيمن فانهم ينعطفون إليك بالمحبة والوداد ولو كانوا أعاديك وإذا أردت أن يحبك أحد من الناس اكتبه في خرقة جديدة واغمسها قطران وأوقدها في قنديل فانه يأتيك من بلد إلى بلد وإذا أردت جلب أحد عندك اكتبها في مفتول من أثر المطلوب ذكر كان أو أنثى واغمسها قطران وأوقدها في نار

فانه ما تحترق الفتيلة والمعمول له يحضر وأتاك وهذه صفة الطلسم للتصاريف.



توكلوا يا خدام هذه الاسماء بكذا وكذا وتوكل بما تريد والله الموفق للصواب تم وكمل والله أعلم.

باب جلب السحر

تأخذ طاسة وتكتب عليها هذه الطلاسم وتملأها ماء طاهر وهذا الطلسم.



باي كهيعص ماسه وإذا قتلتم نفسا فادارأتم فيها والله مخرج ما كنتم تكتمون. ثم تأخذ صحن ويكون قدر الطاسة

وتكتب فيه الطلاسم وتكفيه على الطاسة وبخر بكندر فقط وهذه العزيمة التي تتلى تقول: هاش عدد ٢ طشوش عدد ٢ هواش عدد ٢ هوش عدد ٢ بورش عدد ٢ سول عدد ٢ بد حلاح عدد ٢ أجيبوا أيتها الملوك والأعوان الروحانيون واقبلوا بجلب سحر كذا ابن كذا في هذه الطاسة بحق هذه الأسماء عليكم إنه من سليمان إلى مسلمين الوحا عدد ٢ العجل عدد ٢ الساعة عدد ٢ تم والله أعلم بالصواب.

باب تهييج في الوقت مجرب عن عدد ٥٠٠ مرة

لا تفعله إلا في الشدايد ولم يخيب قط وإن لم يجب يكون الطالب معصر ويحتاج ثلاثة أيام رياضة فإنه سريع الإجابة من وقته وساعته فاذا أردت العمل به فاكتب الطلسم على أثر المطلوب وإن عدم ففي خرقة كتان وإن عدم في شقفة نية والآية عدد ٣٠٠٤ وهو أنك تقرأها وكلما وصلت إلى ماية تقول: قال الذي عنده علم من الكتاب أنا آتيك به قبل أن يرتد إليك طرفك وهذا الطلسم المشار إليه ٨٢١ ججججج مم م ب ه اهطمفشد ثم توكل بما تريد وهذا الزجر على كل مائة تقول: جلبت تجاه الجبروت وبعزة العظمة والكبرياء وباسم الواحد الأحد الذي لا يفنى ولا يموت جليل تجلى للجبل جعله دكا وخر موسى صعقا

جلبت مطلوبي من محبوبي ليس مجيب سوى القريب المجيب أقسمت عليك يا طلقيائيل يا خادم حرف الجيم بما فيك من السر والتلجيج والتعجيج بتلجيج وقرنجيج وعوجيج ومجطلجيج الجيج يلجيج لورجيج ثم توكل بما تريد فبالله عليك لا تفعله إلا في الحلال وأنت المطالب به يوم القيامة والبخور مقل أزرق وقشر بصل ولبان ذكر تم والله أعلم.

باب هلاك وموت الظالم

والبخور سكر تقول يا مذل كل جبار عنيد بقهر عزيز سلطانك يا مذل عدد ١٠٠٠ مرة في مجلس واحد بشرط أن تشخص شخص الظالم وقت التلاوة تم.

باب لن أردت أن تورم إنسان

تأخذ سبع حبات حمص ني وتتلى على كل حبة عدد ٤٠ مرة وسورة اللهب وتوضع الحبة الذي تلوت عليها السورة في سلطانية ملآنة ماء بشرط أن تكون السلطانية فخار أحمر وتوضع فيها حبة بعد حبة حتى تتم السبع حبات وارفع السلطانية في مكان وكلما يقل الحمص انتفخ المعمول على اسمه واسم أمه تم.

باب محبة وكشف رؤية

تكتب على بيضة بنت يومها هذه الاسماء وتضع البيضة عند رأسك يجيك الجن والشياطين يخبروك بكلمات لم هي في علمك وإن دفنتها في تنور حامي باسم من تريد واسم أمه فانه يأتيك من مكانه وهذا ما تكتب على البيضة.



 تم والله أعلم بالصواب

باب لاستخراج العارض

تتلى عليه تقول: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي أنفذ أمره في خلقه وخرت الملائكة له ساجدين اسمعوا أيها الملائكة النورانية باذن الله قد أحاط الله بكل شيء علما وأحصى كل شيء عددا فيه تعلمون وبه تفهمون أفهموا وأطيعوا بالذي جعلكم من نور وقرآن وحكمة وبيان الله لا إلـه إلا هـو الحي القيـوم إنـزل أيها السيـد شرنطيـائيـل واخطف عارض هذه الجثة بعزة باروخ ٢ وبما هو مكتوب في جبهة إسرافيل لما رأته لملائكة خروا له ساجدين بياه ٢ ولا ترى إذا فزعوا فلافوت وأخذوا من مكان قريب

مهطلش بهطليوش بشرديخ فكأنما خر من السماء فتخطفه الطير أو تهوي به الريح من مكان سحيق أجب أيها السيد شرنطيائيل واخطف هذا العون والعارض العجل ٢ الوحا ٢ الساعة ٢ تم والله أعلم.

باب محبة وتهييج

تكتب على أثر المطلوب سورة الهمزة إلى الموقدة كذلك تقيد النار المحبة في قلب كذا وكذا ثم تلف الأثر وتجعله في بصلة وتفحت لها نقرة في الأرض بعد أن تملأها نارًا وتعزم عليها بالسماء ذات البروج إلى قوله الحريق ٥٢ مرة وتقول حرقت قلب كذا وكذا بمحبة كذا وكذا تم.

فصل في دعوة زخبيلة بنت الملك الاحمر

وصفـة التصريـف بها بعـد الخدمـة واقتصرت على التصاريف لأني لم أرى في هذا الزمن أحد يقدر على خدمتها وهي تتصرف في ثلاث مسائل وهي:

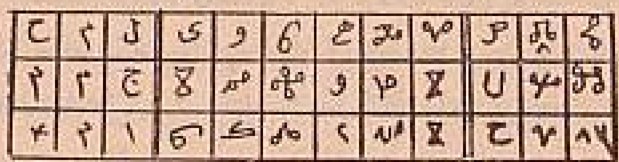
المسئلة الأولى للجلب: إذا أردت ذلك فخذ على بركة الله تعالى قميص الذي تجلبه في ساعة المشتري في زيادة البدر واقسمها على سبع فتايل واكتب كل خاتم في فتيلة واوقدهم بقطران ليلة الثلاث وعزم عليهم بالعزيمة ولا تزال العزيمة حتى ترى السقف الذي أنت فيه كان النار قدت فيه فلا

تخف فذلك علامة الإجابة بالمطلوب فاطفي القنديل ويكون القنديل بسبع السن وإخراج لباب المكان تجد المطلوب مصروعا اقرأ في أذنه كمثل الشيطان إذ قال للانسان الآية .

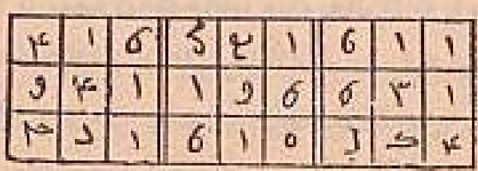
وإذا أردت قتل إنسان اكتب السبع خواتم في سبع براوة ليلة السبت بعد العشاء فإذا نامت الناس احرق البراوة وكل براوة تحرقها تعزم عليها الزجر أربعة مرات بلا دعوة ولا تزال واحدة بعد واحدة حتى تكمل البرواة فاذا أصبح الله الصباح يصبح الغريم ميت لا أحد يعرف من قتله ، (وإن أردت الفراق فاكتب السبع خواتم في سبع شقفات فخار غير مطبوخ وادرسهم وتعزم عليهم سبع مرات وتذردهم في دار من شئت تفريقهم وكن يا أخي محتفظ على هذه الدعوة ولا تفعل إلا لمن ظلمك أجارك الله من شر هذه الدعوة ولا تستهزىء بها لأنها من الذخائر النفيسة وجرب تجد ما قلنا .

وهذه صفة السبعة المشار إليها :

الأول الثاني الثالث الرابع



الخامس السادس السابع



وهذه الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد بسم الله وبالله ومن الله ولا غالب إلا الله بسم الله خير الأسماء بسم الله أفضل الأسماء بسم الله الملك ذو الجلال والإكرام بسم الله الملك القديم الذي أنفذ بحكمه سبحانه من مالك ما أعظمه ملك عظيم ما أعظم سلطانه أقسمت عليكم يا معشر الأرواح الروحانية وأصحاب الروايح أقسمت عليكم بالذي خلقكم من نور عرشه وجعلكم تسبحون بحمده وتشكرون بإحسانه إلا ما نزلتم بالصواعق والنيران والعذاب الأليم والسخط الدائم المقيم على مردة الجن والعفاريت والطغاة والمتمردين على زخيلة وجنودها وأعوانها وخدامها وأمرجتم طبيعتها مع طبيعتي وروحانيتها مع روحانيتي حتى أراهم بعيني وأكلهم بلساني وتخدموني وتقضون حاجتي بحق من خلقكم أروحا وطهركم من جميع الأرباح هو الله الذي لا إله إلا هو الكبير المتعال العجل يا درديائيل ويا عنيائيل ويا عطفيائيل ويا برهيائيل ويا حدعيائيل ويا حوهبيل ويا ملائكة الله الكرام العلويون

العظام الذين لا يأكلون ولا يشربون وعن ذكر الله لا يفترون، لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون سألت ملائكة الله الكرام أن ينزلوا بالمشاهيب والنيران على زخبيلة بنت الملك الأحمر وأعوانها ويحضروها بين يدي خاضعة ذليلة حيرانة بحق الحجر الأسود والبرهان أنزل يا ميططرون بحق الخاتم عليك والكنوز والعهود لسليمان وبحق الاسماء متى تسبحون بها وتقدسون وتهللون ايل ٢ هيل ٢ الوهيم ٢ ا ، ٢ واه ٢ سام ٢ حام رميتكم بالرعود القاصفات والرياح العاصفات والمتعاكفات عليها ملائكة غلاظ شداد لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون أجبي يا زخبيلة أجب يا بو شاويا برقيلا ويا ديبلة ويا روقة وبرخات ويا شمخبة الله الشامخ فوق عرشه توكل يا سمسمائيل وأنت يا روقبائيل وأنت يا دنيائيل وأنت غرغائيل سالت ملائكة الله الكرام بأسمائه العظام أن يحضروا إلى زخبيلة بنت الملك الأحمر وعبد النار والعفاريت والسلام على ملائكة الله، الكرام ألا إن ملائكة الله هم الغالبون ولا عدوان إلا على الظالمين يا سمسمائيل خذهم أخذ عزيز مقتدر واقهرهم قهرا مبينا واقطع أنفسهم حتى لا يتكلمون وبصرهم حتى لا يبصرون ووكل بهم الملائكة ما لا يطيقون عليكم ولا يقدرون على دفعهم بحق من علم ما كان وما يكون قبل أن يكون هو الله لا إله إلا هو الحي القيوم الحنان المنان ذو

الجلال والإكرام كملت الدعوة، وهذا زجرها تقول: بسم الله الحي القيوم العالم بما كان وما يكون قبل أن يكون قبل الأزمنة والدهور هو الله الواحد الأحد الفرد الصمد القادر المقتدر، أقسمت عليكم يا معشر الأرواح الروحانية والأشخاص التركية أقسمت عليكم بنور وجه الله الكريم وبحق الملك صاحب النور إسرافيل والملك المتوكل بالأمطار ميكائيل والملك الكريم صاحب الريح جبرائيل والملك الذي ترتعد منه جميع الأجسام والقلوب عزرائيل صلوات الله عليهم أجمعين، وبحق هذه الأسماء الكريمة المكتوبة في جناح بهمكاطيل وطرحيل وجفريد وشريد وعسقريال وإفراديس وصوغ ولوغ وطعوغ وميعوغ وفيعوغ العجل يميططرون وبحق النور الساطع والضياء اللامع وبحق الأنوار اللامعات والشهب الثاقبات والكواكب المحرقات وبحق الشمس وضيائها والقمر وأنوارها والمشتري وأحكامه والمريخ واحتراقه عليكم العجل عدد ٢ الوحا عدد ٢ الساعة عدد ٢ إن كانت إلا صيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون انتهت الدعوة بحمد الله والله أعلم بالصواب.

باب في إحضار الحكيم يوناس

وهو حكم الجن إذا أردت ذلك تصوم عدد ٣ أيام عن الروح وما خرج منها وتقرأ الدعوة عقب كل فرض ٢١

مرة ثم رابع يوم تحضر طشت من نحاس مبيض وانصب عليه سبية رمان وقص صورة من ورق احمر واكتب على رأسها مهر قوش عدد ٢ وعلى صدرها طقطقوش عدد ٢ وعلى يدها اليمنى طارش عدد ٢ وعلى يدها اليسرى قارش عدد ٢ وعلى بطنهاهارش عدد ٢ وعلى فخذها الأيمن عجلوش عدد ٢ وعلى فخذها الأيسر كردوش عدد ٢ وعلق الشخص منكسا من رجليه في السبية واتلى العزيمة عدد ٢١ مرة ويكون البخور مطلوق وهو هذا البخور محلب وجاوى وسندروس وعود قاتلي ولبان ذكر فاذا حضر فأمره بالجلوس فإنه لا يجلس إلا بالإذن لأنه أدوب فتحلى بصفة الأدب فاسأله أنت وجميع الحاضرين فإنه يخبرك عن المرضى ودواءهم يأتي بالأخبار ويخبرك والخبايا وكل شيء .

واعلم أن صفته كابن سبع سنين لا يزيد طوله عن ذراع ولبسه كلبس الأفرنج وصوته رفيع وهو جميل ومؤانس ومنادم وصديق صادق لا يخل عن صاحبه في كافة الأمور وهو مشتق من الإنس وهذا هو القسم تقول بسم الله الرحيم أقسمت وعزمت عليكم بحول الله وقوته يا معاشر الأرواح الروحانية بعز عز الله وبنور وجه الله وبأسماء الله وبما جرى به القلم من عند الله إلى خير خلق الله محمد ابن عبد الله ﷺ إلا ما أقبلتم وأسرعتم بحق أسماء الله العظام وآياته الكرام وبحق الأنوار المضيئة والأسماء البهية والشعاعات

العرشية والكلمات الربانية والتسابيح اليونانية والعزائم العبرانية والأقسام الملكوتية، وبحق الأسماء المكتوبة على قلب الشمس وبحق الأسماء المكتوبة على قلب القمر وبحق من قال للسموات والارض ائتيا طوعا أو كرها قالتا أتينا طائعين أقسمت عليكم أيتها الأرواح الروحانية باهياش أهياش يا هوش رهاطيل ثغائيل طهيائيل عقيائيل صمصمائيل عزقيائيل هوطيائيل حنقيائيل سمسمائيل طمائيل طهميائيل أجيبوا وافعلوا ما تؤمرون به بحق ثيغاب تيغاب هلهليضوه آه مره مر بها مياه سواه مضهياه أجيبوا بحق شليطا أمرموش شقشقيق شقاقوق، وبحق مشطايه أم موسى بطميش مهيالموش شقشاقش ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم أجيبوا وافعلوا ما تؤمرون به بحق تمليخ ميلخ دملاخ براخ قال ربي احكم بالحق وربنا الرحمن المستعان على ما تصفون أجيبوا وتوكلوا باحضار السيد يوناس الحكيم بحق هيهاث هيموث أثاث هو الكبير المتعال أجب يا روفيائيل ويا جبرائيل ويا سمسمائيل ويا ميكائيل ويا صرفيائيل ويا عنيائيل ويا كسفيائيل وأمروا أعوانكم وخدامكم باحضار السيد يوناس الحكيم بحق هذه الاسماء وأمروهم أن يقبلوا علي طائعين ولعزيمتي محبين سامعين ولقضاء حاجتي مسرعين بحق هياشراهيا أدوناي أصباؤت آل شداي وبالطور وكتاب مسطور إلى دافع على من عصى هذه الاسماء وبمواقع النجوم

وإنه لقسم لو تعلمون عظيم، أجيبوا داعي الله وآمنوا به يغفر لكم إلى مبين يا خدام هذه الأسماء واحضروا السيد يوناس الحكيم بحق هذه الأسماء عليكم وطاعتها لديكم وبحق اشمخ نوخ شموخ نخ نوخ نشاخ فيوخ خيوخ عيوخ ميوخ هوخ يلوخ شخ ضخ سبخر خبخ موخياخ خيا خبخ أخري خرين براخين بروخيا شراي اشراخين انوخ انواخ ٢ الله البار يتخضعون له سجدا أجيبوا واحضروا السيد يوناس الحكيم بحق شامخ دامخ شلخ شليخ شمخ شميخ مرنيخا برانيخا إلا مليخا اليخا لشيخا تيخا شاليخا بشليخا وشيخا ايشليخال خالوش وبطاش طاش طوش طشي طاشي طيوش أهياش هيا طوش هاهوش شاهوش بمخ الهاريا قديما ضمضغ ٢ مهاهوش طشوش أيغشوشهيوش ألبخا أملاليخا سلعسا ٢ حيوم قيوم دايم دايوم طلسوم٢ أجيبوا أيها الملائكة الكريمة خدام هذه الدعوة العظيمة واحضروا السيد يوناس الحكيم بحق هذه الأسماء الوحا العجل الساعة بارك الله فيكم وعليكم (تمت الدعوة).

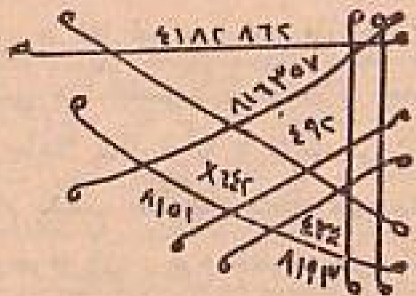
وبعد قضاء الحاجة تصرفه بهذا تقول: قماطيش فقماطيش قطايوش طلقايوش قودوش قفادوش تقليوش شقمهوش انصرف يا سيد يوناس الحكيم بسلام بحق من أتيت لأجله طائعا انصرف من أجله معززا معظما مكرما انصرف بخ ٣ مرات بسلام ٣ مرات انصرف ماجورا

مشكورا الوحا العجل الساعة، تمت الانصراف وهذا الطلسم الذي يكتب في الطشت.

فصل

في قسم الشطب والخفض ويكون العمل به أول أحد من الشهر العربي.

إعلم أيها الطالب: إن هذا القسم له معاني تدهش العقول وهو.



احضروا أيها السيد يوناس الحكيم بحق هذا الطلسم من أعجب علوم السما جميعا والروحاني والشطب له منفعات الاولى الاعتقاد والابتكار ليس هذا زمان البلاده والبوار، المعنى الأولى: تشطب به الخطوط من الأوراق والدفاتر وشطب الديار والمنازل وفي شطب الديار والمنازل معنتان الأولى بمعنى الإخفي عن أعين الناس والثاني الهدم وشطب

المحبة من القلوب يعني البغضة والكراهية وإبدال المحبة عداوة وشطب العافية بالسقم وشطب المكسب بالخسارة وشطب القبول من القلوب وكافة أنواع الضرر يقال لها شطب في علم السيا عن بن سينا سوف أريك المشي بهذا القسم الشريف أن تقرأه عقب كل صلاة سبع مرات بلا صيام مدة واحد وعشرين يوما وتصوم يوم الواحد وعشرين فقط وهو آخر الأيام، ثم بعد ذلك إذا اردت تقرأه لكل عمل ثلاث مرات ينفذ العمل بوقته ولا تزد عن الثلاث مرات أبدا وان أردت تجربته فأقرأه على بيضة دجاجة ثم اكسرها فلا تجد فيها شيئا فإذا فعلت ذلك فقد صح معك مشي هذا القسم لأن خدامه لا يعصون الداعي به ولو كان جاهلا فاذا قرأته ٢ ثلاث مرات على كتاب ووكلت الخدام بشطب خطوطه وفتحته تجده مشطوبا أيضا واذا أردت رجوعه أي رجوع خطوطه تقرأ القسم وتوكل برجوعه يرجعونه في وقت واذا قرأته ٣ مرات على دار أو منزل ووكلت بهدمها أو بذهابها كان ذلك في طرفة عين واذا قرأته ٣ مرات برباط من شئت وسقمه وضرره حصل ذلك ما وكلت به وقتيا، واذا أردت عكس من شئت ووقف حاله فانه يكون ذلك في طرفة عين ويصبح فقيرا ولو كان ملكا فاقرأه ٣ مرات على اسمه ووكل الخادم فانه يكون ذلك (وإذا أردت) خفض مقام وقبول من شئت فاقرأه ٣

مرات وتوكل الخادم قبوله ومقامه فانه يكون ذلك (واذا أردت قراءته) على أي أمر من الضرر مثل العداوة والكراهة والعقد والرباط وإخفاء المنازل والديار وشطب الخطوط من الدفاتر والأوراق وتغوير الأبيار وما أشبه ذلك تقرأه ٣ مرات وتوكل الخادم بما شئت فانه يكون ذلك بدون تأخير (وإذا أردت) رجوع ما أفسدت تقرأه ٣ مرات وتوكل الخادم وتأمره برجوع ما فسد فانه يكون هكذا كما يفعل به ابن سينا ولا بد أن يكون من أهل اليقين ولا تشك تنجح باذن الله تعالى.

وهذا هو القسم المتقدم شرحه تقول: بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله شطبت الضلالة من صدور الأبرار الذين سبقت لهم السعادة من العزيز الجبار الذين سكروا وتاهوا من تلألأ مظاهر الأنوار فبذلك رفعت المحامد الحسنى والمقامات العليا وخضعت لهم ملائكة السماء وخدام الثرى، وذلك بتلاوة إسمه الأعظم الذي يدعو به الأرواح الفانية ويعيدها إلى الأجساد البالية ويعيد العروق المنقطعة إلى اللحوم المتعفنة والشعور المتمزقة إلى الجماجم النخرة جل اسمه صاحب القدرة والعظمة الكبير المتعال جل وعلى المنتقم الجبار جل وعلى مكور الليل على النهار جل وعلى القوى المتين جل وعلى القادر المقتدر الذي لا يعجز بشيء جل وعلى هو ٣ رب الآخرة والأولى جل ربي وعلى هو ٣

مرات العظيم الحليم الذي له الأسماء الحسنى جل ربي وعلى هو ٣ مرات اللطيف الخبير صاحب النور البهي الاسنى جل ربي وعلى هو ٣ مرات العلي الأعلى الأول الاخر الظاهر الباطن جل ربي وعلى هو ٣ مرات العلي الأعلى الأول الاخر الظاهر الباطن جل ربي وعلى هو ٣ مرات العلي الأعلى الذي تجلى على الجبل القدوس السلام بارىء الأنام الذي لا يزول ولا يفني جل ربي وعلى هو ٣ مرات العلي الأعلى المسبح بكل لسان المقصود في كل زمان الذي علم السر والنجوى هو ٣ مرات جل ربي وعلى أقسمت عليك بعزة اشفيكل وأنت يا مهطل وأنت ياباطوس وأنت يا قمقام عفريت السحاب وأنت يا تميم وأنت يا سيكم وأنت يا أبا الهول وأنت يا نجاح وأنت يا فلاح وأنت يا رياض وأنت يا قيوم توكلوا وأجيبوا واشطبوا وافعلوا ما أمرتكم به من شطب أوراق وشطب محبة وشطب ديار وكلما أردته منكم من عجائب الزمان وأنت أهل القوة والبرهان أقسمت عليكم بجلال آل وكمال آل وسناء آل زربال جل زربال الطاعة لاسمائه أيها الكرام المخصوصين بنفايح الكرام وبواهر القوة والاهتمام أقسمت عليكم بهلويه ٢ هللوه ٢ قدوس ٢ همكال ٢ هميكال ٢ همشطال ٢ الذي قال للسموات والارض ائتيا طوعا أو كرها قالتا آتينا طائعين لله رب العالمين طلخ ببيلخ بعزة انه الواحد الاحد الفرد لم يلد ولم

يولد ولم يكن له كفوا أحد بهلطف ٢ شليطيع ٢ طوان ٢ أطون ٢ بهكش ٢ يوقش ٢ موقش ٢ بيكش ٢ بشلكيع ٢ هلطف تبارك الله رب العالمين ملك الدنيا والآخرة والاولى هو ٢ العلي الأعلى جل ربي وعلى، الودود المتعال ذو الكبرياء والجلال له الأسماء الحسنى هو ٢ العلي الاعلى جل ربي وعلى بعزته توكلوا وأجيبوا طائعين كذا إلى كذا الوحا الوحا العجل ٢ الساعة ٢ ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

تم القسم الشريف والله أعلم.

باب محبة

تكتب الآتي ذكره على خرقة جديدة وتبخرها بعود هندي ومصطكي وجاوى وتعملها فتيلة وتوقدها في النار أي في سراج جديد وهو هذا ما تكتب.

||٨|ط كـ ل١٩١عم١٩عمو١١عم|||م ط٨٧|

|||٦٩٧|٧٦٨٩|ز٩||١كـ١٩ط٣٦٩ ||٦ عم كـ كـ١وو٩٩

٧|٣٦٨٩٩٩|٨٩||٢٢ ٩٥٣٦٨٢٦ كـ كـ١و١

٦|٣|٢|كـ١١٦٧٨٩|٦||٣٣٢٦٣ تم وكمل والله ولي التوفيق.

باب جلب جديد

وصفة العمل به: ويكون في أول الشهر وتكتب ما يأتي في ورقة وتعزم بما كتب سبع مرات مع البخور مقل أزرق وتكون مختلي بنفسك وهذا ما تكتب وبه تعزم: فلطيوش طوطوش طمروش وهنش هلنطش دنهش والتوكيل الإجابة يعلو الدخان وتأمر الأسماء بالجلب ثم تخرج إلى باب الدار أول ليلة فان لم تجد المطلوب فعيده ثاني ليلة إلى ثالث ليلة تجد مطلوبك بالباب فاتق الله.

باب إذا خطبت بنت وأهلها لم يرضوا يعطوها لك

فتكتب هذه الأسماء والأحرف في ورقتين تدفن أحدها تحت عتبة الباب والثانية تحملها فانهم يخضعوا لك ولم يخالفوك وهذا ما تكتب في كل ورقة: ججج ٥ مرات وقال موسى يا فرعون إني رسول إلى حقيق على أن لا أقول على الله إلا الحق ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. تم والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب.

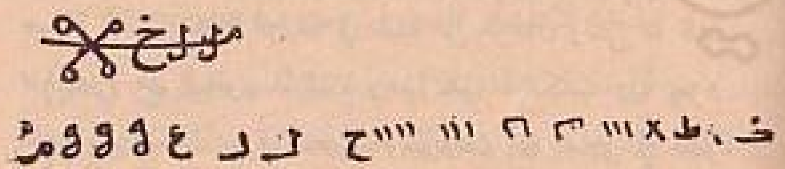
باب محبة

تكتب ما يأتي على بيضة بنت يومها وتلفها في خرقة كتان وضعها في نار قوية ولا تنقلها حتى يأتي المطلوب وهذا ما تكتب: نقوش ٢ فلوش ٢ أقناش ٢ دوش ٢

هوش ٢ بحق هذه الأسماء عليكم يا معشر الملوك الروحانية وأوقدوا النار في فرج كذا وكذا حتى تأتي إلى كذا وكذا بحق والسماء ذات البروج واليوم الموعود إلى قوله تعالى شهود كذلك توقد النار في قلب كذا وكذا إلى كذا وكذا تم.

باب صلح بين الزوجين

تكتب على ثلاث شقفات غير مطبوخين وتدفنهم تحت عتبة من تريد وتقول عند دفعتهم توكل يا زوبعة بصلح كذا وكذا بحق هذه الأسماء وهذا ما تكتب على الشقافة.



باب محبة وتهييج

يكتب في ١٢ ورقة وتضع في كل منها ثلاث حبات فلفل ومثلهم لبان ومثلهم مصطكي وتحرقهم في النار واحدة بعد أخرى وأنت تعزم بما كتب وهذا ما تكتب وبه تعزم شهت ٢ شهيت ٢ شلهيت ٢ هيط ٢ هيوط ٢ أجب يا ميمون وتوكل بتهييج كذا إلى محبة كذا بحق علشاقش مهرافش أقشامقش وكشلخ أجب يا ميمون واجلب وافلق

واحرق وازعج قلب كذا إلى كذا بحق اجلفف شفف كيطشلا كشليخ دهره أزرين أجب يا ميمون واجلب وازعج واحرق قلب كذا إلى كذا بحق اه ٢ ياه ٢ يوه ٢ أهياشراهيا أدوناي اصباؤت آل شداي أجيبوا وافعلوا ما أمرتكم به بحق هذه الأسماء الوحا العجل الساعة تم وكمل والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

باب محبة

تكتب ما يأتي بعد صلاة العصر والبخور مستكي وبعد صلاة العشاء تعلق الورقة في سبة من الرمان وتتلى ما كتب ٨٧ مرة مع البخور المتقدم وهذا هو ما تكتب وبه يعزم: اللهم إني أسالك بنور وجهك وبجبروتك أن تسخر لي عشرة أملاك من ساكنين البحار ويسرعوا إلى قلب كذا وكذا بحق جعلوج ٢ ديعوج ٢ يا علوج ٢ ملوج ٢ الوحا العجل الساعة تم والله أعلم بالصواب وإليه المرجع.

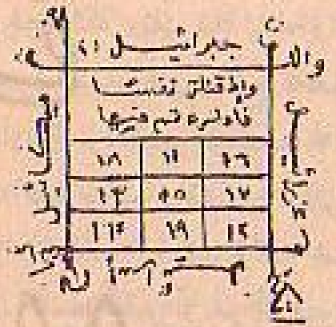
باب لزواج البنت وحل عقدتها

يكتب ويعلق على رأسها وهذا ما تكتب: وأذن في الناس بالحج الآية أقسمت عليكم أيتها الأرواح بحق هذه الآية أن تتوكلوا بحل عقدة كذا وكذا قل اللهم مالك

الملك تؤتي الملك من تشاء وتعز من تشاء وتذل إبليس إنا فتحنا لك إلى نصرا عزيزا اللهم افتح لكذا وكذا بزواج صالح قال فخذ أربعة من الطير إلى سعيا ٣ مرات كذلك يأتوا الخطاب إلى كذا وكذا وأذن في الناس إلى يأتين ٣ مرات كذلك يأتوا الخطاب إلى كذا وكذا بحق هذه الآيات وما أمر الساعة إلى كلمح البصر أو هو أقرب وبخوره الطيب ويحمل على طهارة في مقدم الرأس. تم وكمل والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

فائدة لإظهار السارق مجرب صحيح

وهو أن تكتب الخاتم الآتي في كف أحد المتهومين وتجعل في كفه مقدار درهم ونصف دقيق علامة وتأمر كلا منهم أن يتفل على الدقيق الذي بكفه ويعجنه فان البريء يقدر والمتهوم لا يقدر وأنت تتلى العزيمة مدة ذلك العمل حتى تفرغ من عملك وهذه العزيمة تقول: بسم الله الرحمن الرحيم وإذا قتلتم نفسا فادراء تم فيها والله مخرج ما كنتم تكتمون أن تأخذ من وجدنا متاعنا عنده وقل جاء الحق وزهق الباطل فوقع الحق وبطل ما كانوا يعملون وهذه صفة الخاتم.



باب آخر
لإظهار السارق مجرب صحيح

تكتب في ورقة قوله تعالى إن الذين اتخذوا العجل سينا لهم غضب إلى المفترين ثم تعلقها في عنق عجل وتأمر كلا من المتهومين أن يضع كفه على ظهر العجل واحدا بعد واحد فان من يصيح منه العجل فهو السارق والله أعلم بغيبه.

باب آخر لإظهار السرقة

تكتب على ذراع كل واحد من المتهومين وتوضع في كف كل واحد درهم ونصف دقيق ثم تأمرهم أن يتفلوا في كفهم ويعجنه فمن عجنه فهو بريء ومن لم يقدر فهو السارق وهو هذا ما تكتب الكباش كاش كاش رون قوقط منعنق أهواش راش منقاد لفرقط وليل مدركوشا أرسلت

الملائكة من عندك على الشياطين وإذا قتلتم نفسا فادراء تم فيها والله مخرج ما كنتم تكتمون ـ تم.

باب آخر لرد السرقة

تكتب على عود رمان هذه الأسماء وتضرب بالقضيب الأرض فان السارق لا يزال يخرج منه الريح حتى يرد السرقة وهي هذه الأسماء (اح لا ز ط ا هطمفشذ توكل يا قنبل يا خادم الشيخ السند من سرق لنا سرقة) تم والله أعلم بغيبه.

باب آخر لإظهار السرقة

تكتب على كسر خبز وتأمر المتهومين أن يأكلوا فالسارق لا يقدر على أكلها وهذا ما تكتب: فكرش ٢ محرش ٢ ككش ٢ والله مخرج ما كنتم تكتمون اظهروا الحركة والبيان تم والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

باب إرسال

تقرأ هذه الآية ١٧٥ مرة وهي قوله تعالى: إني توكلت على الله ربي وربكم ما من دابة إلا هو آخذ بناصيتها إن ربي على صراط مستقيم وتوكل تقول أقسمت عليكم يا خدام هذه الآية الشريفة ان تقضوا حاجتي التي أريد فعلها

إلى كذا وكذا وكونوا عونا لي ومساعدين في قضائها ثم وكمل والله أعلم بالصواب.

باب رباط العريس

وهو أن توضع يدك اليمين تحت ساقك وتكتب بيدك الشمال في يدك اليمين هذا عكولا لمفقنحل. ثم تبخر كفك بجميعه سايلة وتسلم على الذي تريد ربطه يربط في وقته (وحله) تكتب الكتابة بالعكس في كفك ويلحسها المربوط.

قاعدة حسابية

قل لصديقك خذ أي عدد ثم يضربه في ٢ ثم يزيد ٣ يضربه في ٥ ثم يزيد ٣ ثم يضربه في ١٠ ثم يزيد ٣ ويخبرك بالناتج فاطرح منه عدد ١٥٠ فالباقي احذف منه رقم ٣٣ من جهة اليمين تجد الباقي العدد الذي أخذه صديقك: (مثال) اخذ صديقك رقم ٤ مضروب في ٢ = ٨ زائد ٣ = ١١ مضروب في ٥ = ٥٥زائد ٣ = ٥٨ مضروب في ١٠ = ٥٨٠ زائد ٣ = ٥٨٣ فيخبرك فتطرح ١٥٠ يصير ٤٣٣ تحذف ٣٣ يصير الباقي ٤ وهو العدد المطلوب؟

الدعوة الرشيدية

منا لجلب ما تريد اكتب الدعوة مع اسم الطالب والمطلوب واتلي الدعوة ٢١ مرة وعلقه في الريح فان المطلوب يهيج.

وإذا أردت إحضار السرقة أكتب على شقفة نية أو ماعون يسع السرقة واجعله في مكان من الداخل وأغلق الباب واوضع قليلا من الماء وفي وعاء آخر في وأجعله أمامك وعزم بالقسم ٢ مرة فان الماعون يترجرج جهة الماعون الموجود في الداخل فافتح الباب تجد السرقة موجودة وإن كان الماء الموجود أمامك انكب فاعلم أن السرقة فقدت، فاتلي الدعوة ٧ مرات تجد في الماعون اسم السارق وأمه وأبيه والله أعلم.

وإن أردت مشي الجريدة أحضر جريدة من نخلة لم تطرح وطولها ذراع وربع، واكتب على الوجه الأول من أول الإسراء إلى البصير، وعلى الوجه الثاني ومن آياته خلق السموات والأرض الآية، وعلى الوجه الثالث وترى الجبال تحسبها جامدة إلى السحاب، لى وعالوجه الرابع وإن كل لما جميع لدينا محضرون ثم أوضع الجريدة وسط المكان واتلي الدعوة ٢١ مرة فانها تسير إلى المحل الذي تريده.

وإن أردت جلب السحر احضر مأجور جديد واكتب

فيه إذا زلزلت الأرض إلى أثقالها وذا النون إذ ذهب إلى الظالمين من الداخل ثم اكتب الآتي في أربع ورقات والصقهم في أربعات المأجور وهذا ما تكتب قال عفريت من الجن إلى فضل ربي وأوضع فيه قليلا من الماء وشيء من أثر المسحور واتلي الفاتحة ٧ مرات والدعوة ٢١ مرة، ثم قل توكلوا يا خدام هذه الدعوة وأتوني بالسحر المعمول لفلان ابن فلان إن كان في الهواء أو في التراب أو في الماء أو كان معلقا في أجنحة أحد الطيور أو كان مدفونا في بيت أو بئر أو قبر أو بحر أو نهر أو سهل أو وعر أو جبل أو صخر أو ريح أو عمار أو خراب أو في المزابل أو في أي مكان فأتوني به سريعا مثل البرق الخاطف والريح العاصف بحق الذي قال للسموات والأرض الآية وبحق هيك بنت زغلة أم موسى كليم الله وبحق الطاء والباء والملوك الموكلين بالعزيمة هيا بارك الله فيكم وعليكم بحقهم عليكم وسرهم وطاعتهم لديكم أنه لقسم لو تعلمون عظيم فان الخدام يحضروا لك السحر في المأجور.

وعلامة ذلـك أن الماء يفور فعند هذه العلامة أؤمر المسحور أن يطلع العمل بيده، وبعد انتهاء العمل فاصرف بالفاتحة ٧ مرات واغسل الماجور بماء جديد والله أعلم بالصواب وإليه المرجع.

لمعرفة المسحور خذ إناء جديد واكتب فيه سورة القدر أحرف مفرقة وأوضع فيه ماء واتلى الدعوة ٢١ مرة ثم ارمي في الماء ٧ حبات فلفل فان غابوا فليس به سحر وإن طاف شيء منهم فهو مسحور فاحضره له لما هو مبين في الباب السابق والله أعلم بالصواب.

وإذا أردت عمل مندل أحضر زبدية جديدة واكتب فيها خاتم الدعوة وأوضع عليه زيت طيب، واكتب حوله أجيبوا يا خدام هذه الأسماء واظهروا للناظور حتى يراكم بعينه ويكلمكم بلسانه وترددوا عليه جميع أسئلته بحق الخاتم وما فيه من الأسرار، ثم اكتب آية الكشف على جبهة الناظور ويكون صبي أو بنت دون البلوغ نجمه هوائي.

ثم اتلي الدعوة إلى أن يراهم الناظور وخادم هذا الباب الملك ديباج يحضر وهو لابس ملابسه كلها حمراء فلا تكلفه بكنس ولا برش ولا شبه ذلك ولا تفتحه إلا في السنة مرة واحدة ولا تخبر به أحد وإن كان فتحه لأجل سرقة فبعد ما تعلم أين هو فخذه بستر وحلف صاحبها أن لا يقول فلان سرق متاعي وحلفه على ذلك بالله العظيم ثلاثا.

وإذا أردت تلبيس الكف: اكتب في الكف الأيمن يا أباطارش يا أبا ديباج يا أبا طريف يا أبا عفيف يا أبا محمد الغواص يا أبا الزمازم يا أم الزمازم أجيبوا واحضروا

والبسوا الكف وفرقوا الأصابع وارفعوا الأيدي إلى الرأس فإنه يفعل فإذا سألته عن أي أمر فانه يجيبك مع تلاوة الدعوة ٢١ مرة والله أعلم.

وإذا أردت صرع المصاب أفعل به ما هو مذكور بالباب السابق وفي آخر الدعوة تقول توكلوا يا خدام هذه الأسماء وأتوني بعارض هذه الجثة وهي جثة فلان فان كان وراء البحار أو في قرارها وخلف الديار أو على قرون الجبال أو في الأودية أو في تخوم الارض إن كان من قبائل بني بكارة أو من قبائل بنى ركبان أو من قبائل بني غيلان أو بني مرة أو بني وقاص أو بني دمدم أو من المجوساء الذين يوقدون النار بلا حطب أو من قبائل الملك الأحمر ائتوني به من أي جهة فانه يحضر فافعل به ما تريد فان أكثرت عليه القراءة فانه يقتل.

وإذا أردت رجوع الزوجة الطالقة احضر شيء من أثر المطلوب واكتب عليه الخاتم وهذه الآية أينما تكونوا يأتى بكم الله الآية واتلى الدعوة ٢١ مرة ويحمله الطالب ويقابل به المطلوب ثم احرق الأثر والله أعلم بمراده.

وإذا كنت خائف من ظالم: اكتب الخاتم في ورقة واتلي الدعوة ٢١ مرة وادخل عليه وأنت حاملها فوق رأسك وزد في التوكيل بل تأتيهم الساعة بغتة إلى ينظرون هذا اليوم لا

ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون اليوم نختم على أفواههم إلى يكسبون قلنا يا نار كوني بردا وسلاما على إبراهيم. والله أعلم بالصواب وإليه المرجع.

وإذا أردت جلب ومحبة اكتب الخاتم في أثر المطلوب واقرأ عليه الدعوة ٢١ مرة ووكل خدام الدعوة بالمحبة واحرق الأثر في سراج بزيت طيب وقت التلاوة والله أعلم.

وإذا أردت بغضة وفرقة: اكتب الخاتم على شقفة نية بماء بصل وكرات وقطران وتكتب حوله أجهزط منازل أفرغت من أهلها تخلت تلك الديار بعد أن كانت عامرة فاخربت منازلهم وقد عشش فيها البوم بعد الخراب فهي خاوية خالية كانهم أعجاز نخل خاوية إلى باقية كذلك تخوي وتخلى دار كذا يخرجون من الأحداث إلى يوفضون كذلك يخرج كذا من دار كذا ومزقناهم كل ممزق واتلى الدعوة ٢١ مرة وادفنها في قبر مهجور.

وإذا أردت رجم المنازل اكتب الخاتم في أربع ورقات وحول الخاتم فلما جاء أمرنا جعلنا عاليها سافلها إلى بعيد وسورة الفيل لئن لم تنتهوا لنرجمنكم وليمسنكم منا عذاب أليم كذلك ترجم دار كذا بالحجارة والوسخ من العشاء إلى الصباح الوحا ٣ العجل ٣ الساعة ٣ واتلى الدعوة على الورق ٢١ مرة وادفن كل ورقة في ركن من الدار الذي تريده

ووكل بالرجم، وزد في التوكيل واهدموا بنيانهم وانتفوا شعورهم واذبحوا أبناءهم ونجسوا كل حوائجهم وأحرقوا أحشاءهم وطبقوا عليهم سطوح بيوتهم وأرسلوا عليهم صاعقة مثل صاعقة عاد وثمود لا تبقي عليهم ولا تذر الا جعلت دارهم رميم فخر عليهم السقف الى يشعرون توكلوا بالليل والنهار والعشي والابكار ما دام الفلك دائر والسحاب سائر والقمر نوار والنجم زهار وأنه لقسم لو تعلمون عظيم اجيبوا بارك الله فيكم وعليكم الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢، (واذا أردت منعه) فاقلع الأوراق من محلها وامحي الكتابة واتلي الدعوة ٧ مرات ووكل بحل العمل.

وإذا أردت عمل نزيف: اكتب الخاتم صحيفة من النحاس الأحمر أو في خرقة حمراء من أثر المطلوب واكتب حوله قلنا احمل فيها الى مغرقين ولما ورد ماء مدين الى يسقون كذلك تسقي أعضاء فلانة بنت فلانة بالدم السائل والوجع الشديد أو لم يروا أنا نسوق الماء إلى الأرض الجرز أو تجري كالبحار بقدرة العزيز الجبار كذلك يجري الدم من فرج كذا وكذا الى الأرض كالبحار لا ينقطع ليل ولا نهار ففتحنا أبواب السماء بماء منهمر كذلك يجري الدم من فرج كذا وكذا الى الأرض دم أسود كالقطران نتن كالجيفة يجري كالعيون الفوارة في بطن الأودية واتلي الدعوة ٢١ مرة، ووكل بالنزف تقول انزفوا وسلوا دم كذا من

فرجها وأجروه من بطنها الى سرتها ومن سرتها الى فرجها ومن فرجها الى الأرض انا صببنا الماء صبا ثم شققنا الأرض شقا وادفن ذلك الأثر في قناية تجري الى الشرق أو في بركة أو في خرارة واخرق هذا الأثر بمسلة خام وتفخر لها في الماء مقدار أربع قراريط وأوضع في الخرق المذكور فتلة حرير حمراء وطين الصحيفة في الطين.

وأت ابطاله أن أردخرج المكتوب وامحيه بالماء واتلي الدعوة ٧ مرات ووكل بابطال العمل واحترس من اطالة مدة النزيف لأنه بعد أسبوع يموت من كثرة النزيف فاتق الله.

وإن أردت تسليط الخابط على من شئت اكتب الخاتم في ورقة وحوله يجعلون أصابعهم في آذانهم الآية كذلك يخبط الوجع في رأس كذا فصب عليهم ربك سوط عذاب كذلك يصب الوجع والخابط في رأس كذا واتلي الدعوة ٢١ مرة وادفنه في مدار طاحونة أو تحت هراميس الساقية.

وإذا أردت إبطاله فاقلعه من محله واتلي عليه الدعوة ٧ مرات ووكل بابطاله وأحرقه ـ تم.

وإذا أردت جلب الحمام اكتب الخاتم في ورقة واتلي الدعوة ٤١ مرة واكتب مع الخاتم والطير محشورة كل له أواب وحشرناهم الآية أذن في الناس بالحج الآية كذلك يأتي

الحمام من كل فج عميق إلى برج كذا ووكل بالجلب.

وإذا أردت تسليط الجن على من تريد صوم لله تعالى أسبوع مع الصلاة في أوقاتها واكتب الخاتم في شقفة نية واتلي الدعوة عقب كل فريضة ٧ مرات، واكتب حول الخاتم اسكنوا وسلطوا على كذا الحمى المثلثة واسكنوا جسده واطرحوه على الأرض واقلبوا عيناه مثل الحمار ويصهل مثل الخيل ويزعق مثل الإبل واقلبوا عليه الأحوال في الليل والنهار بقدرة الرب المتعال ألم ترى إنا أرسلنا الآية ومن يكن الشيطان له قرينا فساء قرينا ومن يعش عن ذكر الرحمن نقيض له قرين أجب يا صرفيائيل أهبط على هذا القرين بالتلف الواصل بحق نار الله الموقدة تلهب كذا الجن والخيال في عقله بحق والعاديات الى جمعا اجتمعوا أيها الكفرة والفراعنة والمتمردين على كذا حتى يعجز عن مداراته جميع الحكماء والأطباء الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ وادفنه تحت عتبة المطلوب

وإذا أردت إبطاله أخرج الشقفة وأغسلها واكتب في زبدية جديدة خضراء الخاتم وأوضع عليه ماء يشربه المصاب مدة ٧ أيام واكتب له الدعوة يحملها فاتق الله إن كنت تقيا.

وإذا أردت الاخفاء صوم مدة ٣ ايام وافطر على خبز

الشعير بزيت طيب واكتب الخاتم وحوله الدعوة في ورقة واتلي الدعوة عقب كل صلاة ٧ مرات واكتب مع الخاتم والدعوة وجعلنا من بين أيديهم سدا إلى يبصرون أفحسبتم أنما خلقناكم عبثا الآية ووكل بالاخفاء واحمل الورقة على رأسك - تم.

واذا أردت عمل إرسال هاتف اكتب الخاتم في ورقة وعلقها في سبية من رمان وعنب وزيتون واتلي الدعوة ٤١ مرة بعد صلاة العشاء كل يوم مدة ٣ أيام تم والله أعلم.

وإن أردت سحب الطاسة إحضر طاسة من نحاس أحمر واكتب بدائرها من الخارج يوم نحشر المتقين إلى الرحمن وفدا يوم تمور السماء مورا وتسير الجبال سيرا وترى الجبال تحسبها جامدة إلى السحاب والزلزلة إلى أثقالها واتلي الدعوة ٢١ مرة فانها تسير الى حيث تريد.

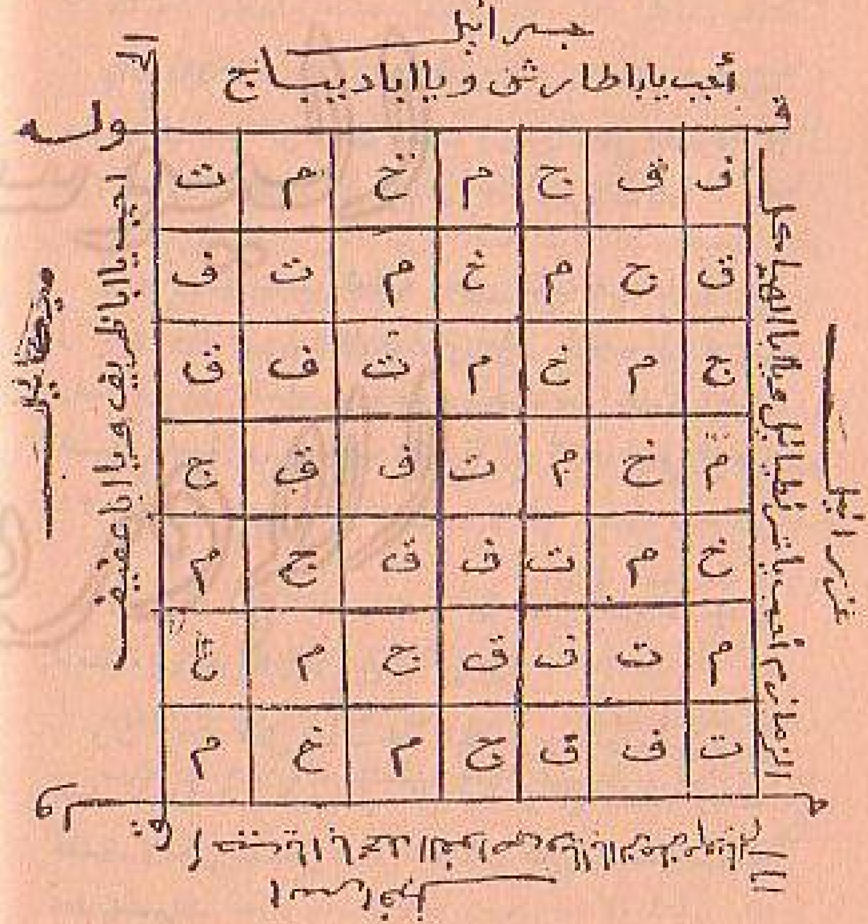
الإصراف الفاتحة ٧ مرات يا أيها الذين آمنوا اذا نودي للصلاة إلى آخرها والتوكيل في كل مرة.

وان أردت عمل رباط خذ خيط حرير بدون فتل واتلي عليه الدعوة ٢١ مرة وفي كل مرة توكل بالعقد واعقد عقدة، وممكن تستعمل هذه الدعوة في كل الروحانية - والله أعلم بالصواب.

(بخور الخير) لبان ذكر مستكي كزبرة جاوى وعود قاقلي.

(وبخور الشر) كل ما كانت رائحته كريهة والله أعلم

وهذا خاتم الدعوة.



وهذه الدعوة تقول:

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على اشرف المرسلين الرسول الامين وعلى آله وصحبه وذريته وأتباعه وكل من صدق برسالته إلى يوم الدين بسم الله وبالله ومن الله وإلى الله ولا غالب يغلب الله ولا مفر من قضاء الله ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم أقسمت عليكم أيتها الأرواح الروحانية والملوك العلوية الطاهرة الزكية والأشخاص الجوهرية يا معشر العمار وسكان الأودية والأقطار بحق الله وبقدرة الله وبعظيم عظمة الله وبسلطان قوة الله وبعز الله وبنور وجه الله وبنور جبروت الله وبما جرى به القلم من عند الله إلى خير خلق الله محمد بن عبد الله تبارك اسم الله وجل ثناء الله ولا باقي إلا وجه الله ولا إله إلا الله ولا معبود بحق غير الله ولا رب سواه ولا نعبد إلا إياه، حي قيوم بديع السموات والأرض ذو الجلال والإكرام عزيز جبار متكبر قوي قهار متين قادر مقتدر شديد البطش شديد العقاب لا يغلبه غالب ولا يفوته هارب رب المشارق والمغارب بحوله وقوته وعظمته وعظمة اسمائه وآياته، أقسمت عليكم يا ملائكة رب العالمين بحق الأسماء التي تكلم بها ربنا على السموات فرفعت وعلى الأرض فسطحت وعلى الجبال فنصبت وعلى العيون فانفجرت وعلى الأنهار فجرت وعلى النجوم فازهرت وعلى الرياح فنشرت

وعلى الشمس فأضاءت وعلى القمر فاستنار وعلى الليل فاظلم وعلى النهار فأضاء وبحق الأسماء التي يحيي بها الموتى ويميت بها الإحياء وبحق الأسماء المكتوبة على سرادقات العرش وبحق العرش والفرش وبحق ما في اللوح المحفوظ من الأسماء والنقش وبحق القلم واللوح وبحق من رفع السماء بغير عمد وبسط الأرضين بقدرته على ماء جمد وبقدرة ووحدانية الواحد الأحد الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد وبحق من لم يكن له شريك في الملك ولم يتخذ صاحبة ولم يكن له ولي من الذل الذي اتخذ إبراهيم خليلا وكلم موسى من وراء الحجب تكليما وخلق عيسى من روح القدس وبعث سيدنا محمد ﷺ بالحق مبشرا ونذيرا وداعيا إلى الله بإذنه وسراجا منيرا وبقدرة الواحد الأحد الفرد الصمد الذي لم يتخذ صاحبة ولا ولدا ولم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد بحق جبرائيل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل وحملة العرش أجمعين وبحق الملائكة المقربين وبحق من أمره بين الكاف والنون إنما أمره إذا أراد شيئاً أن يقول له إلى آخرها اقسمت عليكم يا خدام هذه العزيمة بمواقع النجوم وبما تلوته الان وإن لقسم لو تعلمون عظيم وبحق من أضاء من نور نوره السموات والأرض وأضاءت من ضوء نور نوره الشمس والقمر والنجوم وخضع له كل شيء بقدرته يسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته إلا ما

حضرتم في حضرتي وأجبتم دعوتي وقضيتم حاجتي بحق التوراة والإنجيل والزبور والفرقان العظيم وبكل كتاب أنزل ونبي أرسل وبحق القرآن الحكيم والباطن وهو بكل شيء عليم وبحق لو أنزلنا هذا القرآن إلى آخرها أقبلوا وأجيبوا واحضروا سامعين طائعين خاضعين بخيولكم ورجالكم ونساءكم وصغيركم وكبيركم لم يتخلف أحدا منكم إن كنتم طائعين لله رب العالمين ولأسمائه خاضعين وبحق من قال للسموات الآية إنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم أن لا تعلوا علي وائتوني مسلمين طائعين ولأسماء الله خاضعين أجيبوا من دعاكم باسم الله وملائكته وكتبه ورسله إن كنتم له طائعين ولأسمائه خاضعين أجيبوا بحق من خلقكم من نار السموم وشق سمعكم وأبصاركم أجيبوا وإلا يرسل عليكم شواظ من نار ونحاس فلا تنتصر ان أجب يا طارش ملك العمرا أجب يا أبا ديباج ملك القرتا أجب يا أبا ظريف ويا أبا عفيف أجب يا أبا محمد الغواص ويا أبا الزمازم ويا أم الزمازم أجيبوا بحق ما تلوته عليكم وبحق أهياشراهيا أدوناي أصباؤت آل شداي اسمعوا وأطيعوا وأجيبوا دعوتي واقضوا حاجتي قبل أن يسلط عليكم الملك شرنطيائيل الذي خلقه الله تعالى وجعل كلامه كالرعد القاصف وعيناه كالبرق الخاطف وصرخته بكم كالريح العاصف البعيد مكانه العظيم شأنه، الذي جيوشه الروحانيون الهائل المنظر صاحب البحر

الأخضر الذي اهتزت من هيبته الأشجار الذي خلقه الله تعالى وخلق له ألف رأس في كل رأس ألف وجه في كل وجه ألف فم في كل فم ألف لسان، يسبح الله تعالى بألف ألف وجه في كل وجه ألف فم في كل فم ألف لسان يسبح الله تعالى بألف ألف لغة وكل لغة لا يشبه بعضها بعضا، بين يديه عامود من نار إذا هزه بقضاء الله لمن عصى ربه وعصى الداعي بأسمائه قطر منه ألف شرارة وكل شرارة أكبر من جبل أحد تحرق من عصى الله وأسمائه وعصى الداعي بالله وباسمائه ينادي بين الكواكب والأبراج سبحانك ما أعظم شأنك. ٣ عجبت لمن أيقن بالموت كيف يفرح اسألك اللهم بأسمك العظيم الأعظم أن تسلطني على جميع مردة الجن والشياطين أجيبوا لله طائعين بحقه عليكم وبحق هذه أسماء الله عليكم وسرها وطاعتها لديكم فان أبيتم أو تخالفتم فاني ازجركم بقهرة جبرائيل وبقوة ميكائيل وبنفخة اسرافيل وبقبضة عزرائيل وبعظمة شرنطيائيل وبزفرة جهنم ولهيبها اسمعوا وأطيعوا من قبل أن تنزل عليكم الملائك بالمحاريق يهتكون استاركم ويقطعون أوصالكم ويخربون بيوتكم يذبحون أبناءكم ويحرقون أكبادكم ويحرقونكم بالنار الحامية نارا أحاط بهم سردقها وإن يستغيثوا إلى مرتفقا وهم ملائكة الغضب والسخط والعذاب فاذا أبيتم وعصيتم أسماء ربي وربكم وتأخرتم علي ولم تنفذوا إلى حاجتي فاني زجرتكم

بكلمات الله العظام وأسمائه الكرام أجيبوا وأفعلوا كذا وكذا بحق من خلقكم أطوار أو جعل بايديكم حرابا تشعل نارا أجيبوا ولا تهملوا ولا تمهلوا بحق هذه الدعوة عليكم وسواها وطاعتها وأن تفعلوا كذا وكذا وإنه لقسم لو تعلمون عظم أجيبوا والا يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس فلا تنتصر ان أجيبوا بارك الله فيكم وعليكم الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢، (تمت بحمد الله).

دعوة الخوارزمي

وهي تتصرف في أبواب كثيرة وهي لجلب الأسحار وتحريك الجماد وهو أن تأخذ جرعة فارغة وأخرى ملآنة وأبعدهم عن بعض وتوكل بالقسم على الفارغة فانها تجري إلى أختها الملآنة وتملأ نفسها منها، وإذا تلوته على إناء بعيد وأمرت الخدام أن يحضروه عندك فاحضروه وإن أمرتهم بأبعاده أبعدوه.

واذا أردت أن توقد السراج أو المصباح وأمرتهم بذلك فانهم يفعلوا ما أمرتهم به.

وبالاخص أن كل ما أمرتهم به يفعلوه، فقد أودع فيها الشيخ الإسم الاعظم وكذلك سرعة الإجابة، وبها تخرج الكنوز والخبايا واحضار السحر في الطاسة وحل المعقود

الذي لم يقدر عليه أحد وهو أن تكتب القسم في الطشت أو على كلما أردت، وإن كتبت القسم والزجر على زجاجة أنزلوها على مكان الخبية والدفين فيظهر .

وهذه العزيمة : فاذا صمت لها ثلاثة أيام كان أصح وتقرأ القسم ٧ مرات عقب كل صلاة وأنت صائم .

وهذه الدعوة تقول: إنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم؛ ان لا تعلوا علي وأتوني مسلمين مسرعين طائعين عزمت عليكم يا معاشر الجن والشياطين اليهود والنصارى والمسلمين بهياش ٢ أهياش ٢ أهشاش ٢ عش ٢ لواش ٢ أنيش ٢ غواش ٢ نيوارش ٢ غوارش ٢ أشيش ٢ الارش ٢ كوشاه ٢ لواه ٢ هيه ٢ لطشه ٢ به ٢ هراه ٢ بركوله ٢ لملوكه ٢ يه ٢ آه ٢ واه ٢ أهيه ٢ ننطه ٢ جهشا ٢ طياش ٢ علاش ٢ أيارش ٢ أيارش ٢ أهواش ٢ أكشانيش ٢ أكليش ٢ أش توكل يا غاش ويا قارش ويا طارش ويا وليابيل ويا خدام هذه العزيمة من سائر الاقطار ألوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ بحق هواه ٢ أهياه ٢ هاك الله الواحد القهار أجيبوا وتوكلوا وبينوا ما أمرتكم به وهو كذا وكذا بحق هذه الاسماء العظام التي أخذها عليكم سليمان ابن داود عند يوم أبيتم وهي قيموش ٢ شلاش ٢ شطام ٢ بخطام ٢ عظم ٢ متعال ٢ كيال ٢ أجيبو اباهياشراهها أدو

ناي أصباؤت آل شداي آل خوشاه ٢ ألوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ بهواه ٢ أهواه ٢ سلام ٢ هيام ٢ نحيطام ٢ أهيام ٢ طلاش ٢ طياش ٢ آل شداي أنوخ ٢ حجاش ٢ ياه ٢ أسألك يا الله ٢ أن تسخر لي هذه العفاريت يفتلوا لي كذا أجيبوا وعلموا من قبل أن يرسل عليكم صاعقة مثل صاعقة عاد وثمود وإن من شيء أنت عليه إلا جعلته كالرميم أجيبوا وتوكلوا وبينوا ما أمرتكم به وهو كذا بحق العهد الذي أخذه عليكم سليمان بن داود عليهما السلام شلشاش ٢ شلش ٢ أناوش ٢ حبطوش ٢ أحنجوش ٢ شوش ٢ أغيارش ٢ ألوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ أجيبوا واحضروا بقدرة من يحيي العظام وهي رميم (تمت الدعوة) وإن أبطأوا وعليك ازجرهم بهذا الزجر تقول: همياش ٢ هيش ٢ هياهيش ٢ هلش ٢ هشاش ٢ طاش ٢ طال ٢ أهشاه ٢ ياهوه ٢ أجيبوا الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ من قبل أن ينصب عليكم الميزان وغضب الرحمن قبل أن يخسف بكم الارض أجيبوا وافعلوا بحق ما تلوته عليكم بارك الله فيكم وعليكم تمت بحمد الله وعونه وحسن توفيقه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم أمين .

دعوة
السباسب الكبرى

هي ذخيرة من رب العالمين: نور ساطع، وسيف لامع قاطع، أقطع من البولاد، ينال الخير بها كل من قصدها، ويكون معززًا محفوظا مكرما طول حياته، ولا يحتاج إلى أحد من خلق الله تعالى فهذه الدعوة تغنيك عن جميع الدعوات وتجيب في جميع الاوقات، وخدامها الرؤوس الاربع: مازر: وطيكل: وكمطم: وقسورة: عليهم السلام، هي تحكم على بني غيلان، وهؤلاء يحكمون على سائر الاجناد والأجناس، ولو كشف الله عن بصيرتك إذا قرأتها لرأيت الأعوان يمرغون خدودهم ووجوههم في الارض على التراب طاعة لهذه الاسماء. وخوفا من الرؤوس الاربعة وأعلم ان هذه الاسماء فيها أسماء الإجابة وجميع الاجناس والاجهاد، وجميع المردة مطيعين لها، وقد أوصى عليها العلماء الواصلون، فلا تعطها لغير أهلها، فانها عزيزة مكتومة، فاحتفظ عليها أيها الاخ الواقع بها، فانك تنال بها عزا وشرفا ورفعة طول حياتك، وكل من يعمل بها بعدك وقد أودعتك هذه الوديعة، وقلدتك هذه الامانة فصنها جهدك لئلا تقع في يد ظالم فيقوى بها عليك، وأخش الله والنار التي وقودها الناس والحجارة، فلا تؤذي بها أحدا إلا إن أذاك ولا تتبع هواك، فقد سبقت كلمة النبي صلى الله عليه

وسلم إنما الأعمال بالنيات ولكل امرء ما نوى، ونية المرء خير من عمله، فأياك والشك فانه آفة النجاح، وإياك وظن السوء فان بعض الظن إثم، ولا تتهاون بهذه الدعوة فان فيها الإسم الكبير الاكبر، العظيم الاعظم.

(وإذا قرأتها) عند منامك رأيت نبأ عظيما وتثبت على ما رأيته عيانا من غير ريب؛ (وإذا أردت) أن ترى صحتها، فاتلوها عند النوم سبع مرات، فانك ترى ما يهولك في نومك يدلك على صحتها وفضلها.

وهذه تصاريفها

إنك إذا أردت أن تسأل عن مهمة إن كنت منها أم لا، أو تسأل عن ضايع وعن السرقة ومن سرقها وأي مكان هي فيه وما لونها وما حالات سارقها وهل هو واحد أو جماعة نساء أو رجال أو تسأل عن صنعة في بطون الرجال يريدوا أن يخفونها عليك أو تسأل عن كنز من الكنوز أو خبية من الخبايا وهل عليها مانع وما يحتاجون اليه من البخورات والذبائح أو عن غائب حيا كان أو ميتا أو مهما خفي عليك من المغيبات أو خفي عن غيرك فصاحب السر الذي بتوكل بخدمتك يكشف لك عنه ذلك كله ويبين لك بيانا شافيا من غير ريب ولا أشكال (وإذا أردت الوصول إلى تصريفها والعمل بها) كما قال شيخنا رحمه الله تعالى

ولكن لا يستقيم لك إلا بعد خدمتها والقيام بشروطها على ما سأذكر بابا بابا وحرفا حرفا من غير زيادة ولا نقصان ولا يكن الخلل في عملك فالخلل يقضي من المقال فيفسد عليك الأعمال (فاذا أردت ذلك فعليك بتقوى الله واجتناب الحرام وترك المجالس والأسواق وترك شهوات النفس وقلة الكلام والمخالطة الرديئة واستعمال الصبر واحتمال الجفا وقلة الألفة وإظهار الطاعة وحافظ على الصوم والصلاة وابتدىء فيهم بالعمل وهو أن تقرأها دبر كل صلاة سبع مرات مع سورة الفاتحة وسورة الإخلاص وسورة القدر وألم نشرح تفعل ذلك سبعة أيام وأنت تكتب الدعوة والخواتم والسور المذكورين مع الدعوة في التلاوة في زلفة طاهرة لم يدخلها شيء من الطعام وتمحيها وتفطر على مائها عند إفطارك في كل ليلة وتكون الكتابة بمسك وزعفران وماء الورد أو بماء خلافه وأنت معتزل عن الناس وتبخر نفسك والزلفة قبل محوها بخورا خفيفا كل ليلة وأنت على حصيرة طاهرة نقية ولا تنام إلا على وضوء وأنت قاعد معزول عن الناس وإن كنت في خلوة كان أنجح لعملك وأبلغ وتحتجب على نفسك بسورة الفاتحة والمعوذتين والإخلاص سبع مرات وألم نشرح وسورة الجن وسورة الملك وسورة الحشر وأسماء الله الحسنى وسورة يس وتعلقه على ذراعك الأيمن تدرك معانيها (وبخورها) في سائر الأعمال هو هذا حصا لبان

وجاوى ومسطكي وعود ويكون عندك شيء من المسك محتفظا عليه في يدك، فاذا جاءك ثعبان فاتح فمه فارم ذلك المسك في فمه فهي علامة الإجابة ويكون اكلك خبز شعير من غير ملح بالزيت الطيب والزبيب وتجتنب أكل الحيوانات وما يخرج منها من لحم ولبن وسمن وجبن وبيض وما أشبه ذلك حتى تقضي حاجتك بإذن الله تعالى فإذا رأيت علامة الإجابة فعند ذلك افعل ما شئت من شرحها وما تحتاج إليه وبالله التوفيق في كل طريق (وترجع إلى كلام الشيخ) في معرفة المغيبات مثل ما تقدم ذكره في الشرح الأول لإنها لا تتصرف في شيء من هذه إلا بعد ما ذكرناه لك من شروط الرياضة فعند ذلك إذا أردت أن ترى في منامك مهما سألت عن المرأة الزانية أم لا والعبد والغلام والغائب والسرقة والكنوز والخبايا وكذلك إذا خفيت عليك صيغة وأردت الكشف عنها فاكتب قوله تعالى وعنده مفاتح الغيب إلى قوله مبين وتكرر مبين عشر مرات وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات والارض وليكون من الموقنين أشرق نور الله وأبرق فانجلت الظلمات هذا كتابنا ينطق عليكم بالحق إنا كنا نستنسخ ما كنتم تعملون أجيبوا يا خدام هذه الاسماء وأروني في منامي من يتمثل على صورة فلان ويفعل ما هو فاعل قدامي من غير ريب ولا أشكال، أكشفوا الغطاء والحجاب المظلم ولا يستر علي

شيء من أموره ويفعل ما هو فاعل في جميع شهوره هذه ويتكلم بما هو قائله في شهره هذا وأوضحوه وبينوه بيانا شافيا وثبتوني عليه حتى نفهم ما نرجوه وما توجهه إلي بحق هذه الأسماء وأسرارها فمن عجائبها أنك اذا فعلت ذلك ظهر لك صاحب السر على ما هو عليه من الذي سألت عنه وإن كان للغائب عملك وتريد أن يرجع إليك من ساعته يتحرك بالمشي إليك أو يحترق قلبه من محبته لك أو لغيرك أكتب شكله في ورقة مع الآيات وتنوي حضوره وتقرأ الدعوة والآيات التي تكتبها سبع مرات فانه يأتي إليـك إن شاء الله تعالى في تلك الليلة أو اليوم وتكون الكتابة بمسك وزعفران وبخوره بالعود والجاوي واللبان والمصطكي وهذا بخورك في سائر الاعمال وتبخر عند الكتاب وتبخر نفسك وثيابك وتنام على حصيرة طاهرة نفيسة فانك تبلغ مرادك في جميع ما تطلب وتسأل.

إذا كان لك عدو وأردت الانتقام منه فخذ أربعة أحجار صم من الوادي أو من نهر جاري واكتب عليهم نقش بقلم نحاس أسماء الرؤوس الأربعة كما يأتي ذكرهم واتل عليهم الدعوى سبع مرات وتتكلم بما كتبته سبع مرات وأنت تنحرهم وتضمر بما شئت من وجع وحة أو سقم أو زوال عقل فانه يكون ذلك قبل مضي سبعة أيام وهذا ما تنقش على الحجر الأول أجب يا مازر ووكل عونا من

أعوانك بالانتقام من فلان بن فلانة خذوه فغلوه ثم الجحيم صلوه افعلوا به كذا وكذا، وعلى الحجر الثاني تكتب عليه أجب يا كمطم ووكل عونا من أعوانك بالانتقام من كذا وكذا بحق كمطم ليقتله وعلى الحجر الثالث أجب يا قسورة وأمر عونا من أعوانك يتوكل بالانتقام من كذا وكذا صوصمت علان عرنان غرنان احفظوا عقله يا زمزوم واسلبوه بما أمرتكم به من غير تأخير يا قسورة؛ وعلى الحجر الرابع اجب يا طيكل وأمر خديمك يقضي حاجتي من فلان بن فلانة بحق تاجك وقوتك وقوة أجنادك وجنودك دردم دردم يا طيكل ثم تأخذهم بعد ما تبخرهم بالبخور المذكور أولا وتجعلهم في خرقة سوداء واربط عليهم بخيط أسود وادفنهم في شاطىء نهر جاري أو ماء جاري مثل الساقية أو قناية العين وما أشبه ذلك فانه يكون ما أضمرت عليه من سائر الأسقام فاذا أردت حله عنه فاقلع الاحجار وارميهم في الماء الذي كانوا عليه واغسلهم في الماء واسكب ذلك الماء في النهر الذي كانوا عنده كأنه يبرأ من جميع ما أصابه إلا زوال العقل فان صاحب الشر يظهر في طاقة عظيمة ويزعق عليه فانه يتخبل فلا يرجع عليه عقله إلى أن يموت فاتق الله تعالى ولا تنسى الآخرة.

إذا أردت قضاء الحوائج

من أمر خطبة ونكاح وزواج أو من عند حاكم أو غيره مما شئت من أمور المحبة والقبول فاكتب الدعوة بتمامها وإضمارها وزد عليها يا خدام هذه الأسماء ارزقوني معرفة خير فلان ومكنوني من قلبه حتى أصل إلى معرفته ومودته يا أيها الذين آمنوا لا تكونوا كالذين آذوا موسى فبرأه الله، مما قالوا وكان عند الله وجيها (سبع مرات) وجهوني عنده قال رجلان من الذين يخافون أنعم الله عليهما أدخلوا عليهم الباب فاذا دخلتموه فإنكم غالبون وعلى الله فتوكلوا إن كنتم مؤمنين يا أيها الذين آمنوا اذكروا نعمة الله عليكم إذ هم قوم أن يبسطوا إليكم ايديهم فكف أيديهم عنكم وألقيت عليك محبة مني يا فلان ولتصنع على عيني ثلاث مرات وجهوني عنده واصرفوا شره عني واجعلوه علي شفيقا ولحاجتي قاضيا ولكلامي سامعا ثم اطو الورقة واجعلها في مكان عالي بخلاف التي تكتب الرؤيا في المنام انك تجعلها تحت رأسك تحت خدك الأيمن وتعلق الورقة بعد البخور في المكان العالي وتتلو الدعوة سبع مرات بعد صلاة العشاء وعند طلوع الفجر إلى طلوع الشمس سبع مرات تفعل ذلك سبع أيام ثم بعد ذلك اطوها واجعلها بين عينيك واقصد من شئت فإنه يكون ذلك إن شاء الله تعالى.

(وإذا أردت ان تصرع مصابا) من أي رهط كان فاكتب أسماء الرؤوس الأربعة في جراب واضربه بعود رمان أو بعود سفرجل فإن العارض يضرب ويتعذب أو يكتبهم على جريدة خضراء ويضرب بها المصاب وهذا ما تكتب: أجب يا طيكل وازجر يا مازر وامر يا قسورة واخدم يا كمطم وتوكل بضرب هذا العارض فراغ عليهم ضربا باليمين فصب عليهم ربك سوط عذاب.

(وإذا أردت أن تحبسه في زجاجة) تكتب أسماء الرؤوس الأربعة في خرقة بيضاء وحط الزجاجة في وسطها واتل عليها الدعوة حتى ترى فيها ظلمة سوداء قاطبع عليها وانقش عليها أسماء الرؤوس الأربعة وادفنها في موضع لا يطأه قسم فإنه لا يخرج منها حتى تنكسر الزجاجة وإن كتبت الدعوة بتمامها وخواتمها وإضمارها ثم تمحقها وترش ماؤها في وجه المصاب فإنه يحترق عارضة (وكذا المحموم) إن كتبتها كما ذكرت لك ومحيتها ورشيت بها وجه المحموم أو على بعض أعضائه ترى بإذن الله تعالى وإن تولت الدعوة على المصاب وهو مصروع فإنه يطيعك ويأتيك خاضعاً ذليلًا ويطلب منك الامان ولا يعصيك فيما تأمره.

(وإذا أردت فك معقود) عن زوجته فاكتب له الخاتم في كفه الأيمن واتل عليه الدعوة حتى يلبس كفه فعند ذلك

يا خدام هذه الأسماء فكوا ما وكل بهذا واطردوا كلما عليه من الشياطين فان الكف يرتفع إلى فوق راسه ويقوم صحيحًا محلولًا باذن الله.

(وإذا كتبت الدعوة) في صفحة جديدة باسم المعقود قريبًا كان أو بعيدًا وبخرها ونجمها واتل عليها الدعوة سبع مرات عند غروب الشمس وسبعة عند طلوع الفجر إلى شروق الشمس وامحيها واسقيها له فإنه ينحل باذن لله تعالى والقراءة عليها عند طلوع الفجر بخلاف الورقة التي للقبول والمحبة فإنها يتلي عليها بعد طلوع الشمس والله أعلم بالصواب.

(إذا أتيت إلى كنز من الكنوز) وعليه مانع وأردت تبطيله ومنعهم فاتلو الدعوة وأنت تبخرها بالبخور المذكور في وقت دخول اصحابك او عند دخولك إليه فإنه يهرب ويبطل جميع ما فيه من الموانع والتخيلات ولو كان سلطان الجيوش ولا تحتاج إلى ذبيحة ولا إلى بخور ولا إلى تلاوة فيا دون السبع مرات ولا بد من الخدمة والرصد والله تعالى أعلم.

(وإذا أردت أن تبطل على أي طالب أردت تبطل حركة حتى لا يحكم في شيء مدة عام كامل) فخذ كف من تراب أحمر أو من تراب بيت النمل الأحمر واتل عليه

الدعوة سبع مرات وقل في عقب كل مرة: يا خدام هذه الأسماء أبطلوا جميع ما يخدم فلان في عمله كله من الأرواح الروحانية والأرضية وسمه في يومه وتدير عليه عملك فإنه ينعقد عمله عاما كاملا وإن كان عنده في عمله شرا أو سقمًا رجع عليه ولا يحكم في أحدًا مدة العام. والله تعالى أعلم.

(وإذا أردت أن تسلط الحمى) على أحد من الناس الأعداء والظالمين فصور صورة من كاغد واكتب فيه الخاتم وعلقها في الدخان واتل عليه الدعوة في عقب كل صلاة ٧ مرات على سبعة أيام وقل في آخر كل مرة: في قلوبهم مرض فزادهم الله مرضا ولهم عذاب أليم فان الحمى تأتيه قبل تمام الأيام.

(وإذا أردت الدخول إلى كنز وسد عليك الباب) فاكتب الخاتم الأول يمين الباب والثاني على العتبة الفوقانية وتكتب الخواتم الثلاثة وتعلقهم على رأسك والله تعالى أعلم.

(وإذا أردت أن تسلطها على أحد) فسلطها سبعة أيام وأنوي ما شئت من وجع أو محي أو بكم أو صمم أو مهما أردت من سائر الأوجاع من غير خاتم ولا بخور فإنه يكون ذلك إن شاء الله تعالى.

(وإذا أردت أن تخبل ميعاد العروسة) اكتب هذه

الأسماء في فتيلة من الكتان الأزرق وتعملها في زيت وتجعلها في مصباح فإنك ترى للناس كل واحد يلوح ثيابه بقدرة الله العزيز الجبار، وهذا ما تكتب: أجب يمازر وأنت يا قسورة وتوكل يا طيكل وأخدم يا كمطم وازجر أجيبوا وأسرعوا وخبلوا ميعاد هذه العروس بحق شمقش ٢ أمش ٢ طلطقوش ٢ بهو ظل هو طل قاضليل ٢ عويل ٢.

(وإذا أردت تبطيل ما فعلت فاكتب قل هو الله أحد في كفك وأنت تقرأها وانزع الفتيلة والله أعلم.

(وإذا أردت الانتقام من الظالم) فخذ أربعة عشر حرفًا بحرف أي امزجهم مع اسم الظالم ١٤ مرة في لوح نحاس أحمر وتكتب الخاتم في وجه اللوح والحروف في الوجه الآخر ثم تجعل اللوح جوار النار واتل عليه الدعوة ١٤ مرة ولا تصل العزيمة إلى ما قلناه ٣١ مرة لئلا يهلك الظالم من ساعته وهم هؤلاء الحروف المذكورين في أول الكلام (م ا ز ر، لام طم، ق س و ر ة ط ي ك ل) تمزجهم حرفًا بحرف مع اسم الظالم.

(وإذا أردت تسليط التسليط والحمى) والوجع الشديد فخذ جراب بعد أن تنفخه مثل الكرة وتكتب فيه الخاتم مع الدعوة وتأمرهم بالتعذيب مما ذكرت لك بعد أن تنفخه وأنت تضربه بقضيب رمان أصفر فإنه يتوسط مما ذكرناه

ولا تعملها إلا لمن ظلمك بعد الثلاث مرات واجعل الجراب يقرب النار ووكل عليه بوجع الأعضاء وعقد البول الشديد الوثيق ومهما أمرت به الرؤوس الأربعة يفعلوه باذن الله تعالى.

(وإن أردت ترك المرأة من قلب زوجها) تكتب الخاتم في ٩ أوراق وتكتبه في ٩ عظمات ويكون لكل عظمة قطعة من البرنس الأسود وتلفها فيه وتدفنهم في المقبرة أو في مجازهم بعد ما تلفهم في قطعة من البرنس الأسود ويكون ذلك يوم عطارد وتسقي للرجل كل يوم ورقة والكتابة على عظم ميت من الكلاب أو عظم خنزير كل عظمة لخاتم وتكتب مع العظم هذه الأسماء أفعلوا واجعلوا بين كذا وكذا كما بين السماء والأرض ونزلوه من قلبه أغيثوا من استغاث بكم ان كانت إلا صيحة واحدة فإذا هم جميع لدينا محضرون أسرعوا بالإجابة بحق الرؤوس الأربعة وتقرأ الدعوة على كل عظمة وعلى كل ورقة مرة فإنه يكون ذلك باذن الله تعالى.

(وإذا أردت رجم دار واحد ضرك من الجبابرة) فاغسل ثيابك ليلة الجمعة واكتب الخاتم في كفك بمداد زاج واتل عليه الدعوة عشر مرات وتبخر نفسك بالبخور المتقدم ذكره وتسمى بها دار من أردت فإنها ترجم واضمر بالرمل

أو بتراب أو بالعظام أو بالخشب أو بالروث فإنك ترى الإجابة إن شاء الله تعالى والأحسن أن يكون ذلك في كل ساعة وتقول اجيبوا يا جماعة الجن والجنون والجان حيث كانوا تحت أقطار السموات والأرض بحق من قال للسموات والأرض إئتيا طوعًا أو كرهًا قالتا أتينا طائعين وارجوا دار فلان بما ضمرت عليكم بحق الرؤوس الأربعة.

(وإذا أردت تسليطه على أحد من الجبابرة تقول) في آخر كل مرة توكلوا وافعلوا أو أسرعوا وعجلوا بالتسليط والتسويط والحمى والوجع الشديد والانتقام من كذا وكذا وتمديد حواسه وتمزع حرارته نارية تقطعوا بها أوصاله وتقبضوا قلبه وبطنه ونزلوا عليه ملائكة العذاب والنار وتحركوا عليه النيران والعذاب والأوجاع والصداع الشديد بحق الرؤوس الأربعة فإنهم يفعلوا ما أمرتهم به (هذا عن الشيخ العالم تاج الدين وإمام العارفين سيدي أبو الحسن الشاذلي رضي الله تعالى عنه) ونفعنا بسره أمين. إن هذه الدعوة منقولة مؤكدة من عند هارون الرشيد خليفة الله وهو يوصي عليها ويؤكده غاية التأكيد لئلا تقع في يد ظالم فيهلك بها الناس ويسبي بها الأحرار ويخرب بها الأرض ولا تمنعها عن أهلها أبدًا بل أنك تحتفظ عليها من كل جاهل وخوان.

(تصريف): من النسخة المغربية (للكاغد) وصفة العمل بها وهو إنك إذا أردت ذلك تكتب الخاتم في كفك الأيمن وتعزم عليه دبر كل صلاة عشر مرات وبخورها المتقدم ذكره مطلوق وأنت صايم وتفطر على خبز الشعير بغير ملح وتقص سبع كواغد كهيئة الدنانير الذهب ويكون من الكاغد الأحمر وتجعل معهم دينار ذهب من سكة الأمير وتجعلهم في خرقة كتان وتكرر عليها العزيمة وستة عشر مرة وتتصل بسبعمائة ذهبا وتفرقها على الفقراء والمساكين واتق الله وأعلم أنها لا تصلح للكذاب ولا لنا كث عهد الله ومن قلت نيته وعليك بالاجتهاد في طاعة الله تعالى واكسي منها الفقراء والمساكين ولا يفارقك البخور والله شاهد عليك وهو على كل شيء شهيد.

(وإذا أردت تسليط الفحال) تكتب الخاتم في حجر وتدفنه في المراح وتقول افعلوا أو عجلوا بتسليط الفحال واقتلوهم قتلًا شديدًا عشرة تذبح وعشرة تجيف وعشرة تمرض بحق الرؤوس الأربعة.

التصريف للحرق

وهو أن تكتب في قضيب رمان حامض بدم ديك أبيض وتضرب به من شئت وهذا ما تكتب بفاراق ٢ رداق ٢ توكل يا برقان بتحريق فلان ابن فلانة اشق ٢

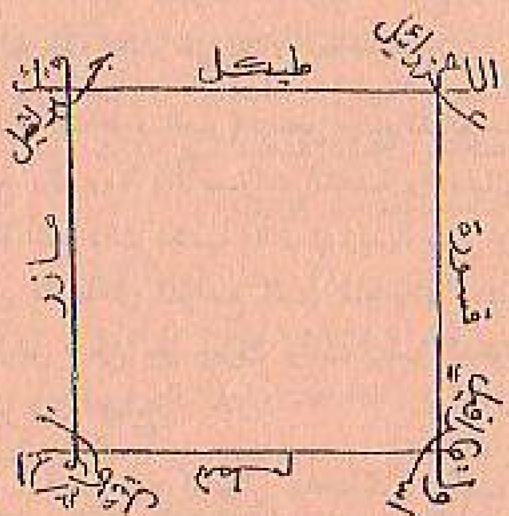
توكل بانيكل ويا خندروس (وفي نسخة ويا خندش) بحرق فلان بن فلانة بطش ٢ توكل واحرق فلان بن فلانة يا كمطم ويا برقان أعيوش جريش توكلوا بحرق كذا وكذا .

(وإذا أردت عقد عريس) أكتب الخاتم على بيضة مقشورة وتحرقها في النار فإنه لا يحله أحداً أبداً وتقول هذه العزيمة عقب قراءة الدعوة كل مرة وتقرأ الدعوة على البيضة وهي في النار وتقول افعلوا واحرزوا واربطوا ذكر كذا وكذا عن فرج كذا وكذا عقدتك وضربتك قتلتك ومات ذكرك كما مات صاحب هذا القمر المنسى وعقدت منك ثلاثمائة وستة وستون عرقاً والعرق الذي بين عينيك وأصله إلى بين فخذيك إن قام لك انحنى وإن طعنت به النوى وإن النوى برد وإن برد فشل وإن فشل كسل وإن كسل مات وإن مات فات، مات ذكرك يا صاحب هذا الدخان توكلت عليه بقدرة ربي ليوش طقطبوش لا يلد ذكره ولا يمد ناظره وجففوه هكذا لا طاقة لك يا فلان في نفسك حتى نزل عليك والغل والحزن بحق الرؤوس الأربعة وبحق السباسب .

(وهذا آخر شرح الدعوة الكبرى) المنقولة عن الشيخ العالم العلامة تاج الدين وإمام المتقين سيدي أبا الحسن الشافعي نفعنا الله ببركته آمين .

وبعد نذكر شيئاً من شرحها من الوجه السابع .

(وإذا أردت استنطاق العامر) في الجثة وحبسه وقطع أثره فاكتب أسماء الاربعة ملوك على أعضائه الأولى على كفه الأيمن والثاني على رجله الشمال والثالث على جبهته والرابع تكتبه وتسقيه له فإنه يستغيث ويطلب الفرار فاحبسه في يده الشمال من أصبعه الخنصر في قنينية من قزازة وازجره بالدعوة حتى ترى في القنينة ظلمة سوداء فاطبع عليها بالشمع واكتب فوق الشمع قوله الحق وله الملك خاتم مربع واكتب أسماء الرؤوس الأربعة على أعلى جوانبه الأربعة وهم جبريل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل ومن داخل كل واحد منهم واحد من الرؤوس الأربعة هكذا كما ترى :



افهم ترشد ثم بعد ذلك تدفن القزازة في قبر لا يزار أو مكان لا يطأه قدم والله أعلم.

(وإذا أردت قطع الحجر الثقيل من الأرض) اكتب عليه أسماء الأربعة ملوك وتطلق البخور وتتلو الدعوة ثلاث مرات وتضربه بجريدة خضراء مكتوب عليها هذه الأسماء أسماء الرؤوس الأربعة فإنه ينقطع من مكانه باذن الله تعالى.

(وإذا أردت طرد العمار عن الكنوز) تكتب اسم كل ملك على حجر وترمي كل واحد قدامك وتمشي قليلاً حتى ترى الأربعة وكل حجر ما تفوته حتى ترمي عليه الحجر وتتلو الدعوة مرة ثم تكتب لمقفنجل في يدك الشمال وتدخل على المال فخذ في حجرك ما تريد وتخرج وكل حجر وصلت إليه خذه معك حتى تلم الأربعة احجار.

(وإذا أردت طرد العمار) وتبطل جميع الموانع مثل الريح والصواريع والعروسة والأصوات الشعثة والتمثال والنار والحية وما أشبه ذلك تكتب الخاتم في زبدية خضراء وتمحيها بماء ورش ماؤها في المواضع الذي منه يظهر ذلك الأمر وعلى الأرض وهي بين يديك وأنت تتلو الدعوة عليهم فإنهم ينصرعون الجميع.

(وإذا أردت تهزم الجيوش والعساكر) تكتب الأربعة ملوك في كفك الأيمن وتتلو الدعوة وترى بيدك عليهم

فإنهم ينهزمون باذن الله تعالى.

(وإذا أردت نسف الكوم العالي) بالزعازع والأرياح تكتب أسماء الأربعة ملوك في ورقة وتربط فيها خيط وتربطها في حريرة خضراء وتغرزها في الجهة الشمالية من الكوم وأنت تتلو الدعوة سبع مرات والبخور عمال وتكون الورقة بقرب البخور فإنه ينسف باذن الله تعالى.

(وإذا أردت ضرب مندل) وإحضار العساكر والجيوش تكتب اسم الأربعة ملوك في زبدية خضراء وتغطيها بمنديل أبيض جديد وتدعو صبي دون البلوغ ينظر فيها وتتلو الدعوة سبع مرات فإنهم يحضروا وتسألهم عن كلما تريد.

(وإذا أردت السقم لاحد) اكتب أسماء الأربعة ملوك في بيضة وتثقبها وترى ما فيها وتضع فيها لحم ودود وسد عليها بالشمع وبالجبس أو بالعجين وتدفنها في قبر مهجور وأنت قاعد تقرأ عليها الدعوة سبع مرات واذكر اسم من تريد واسم أمه يسقم حتى يموت.

(وإذا أردت رمدا) فخذ قطعة من طين الفاخورة وتعمل منها صورة الشخص وتغرز في عينه أو في عينيه كل عين سلايتين من نخلة عذراء وفي ظهره مثلهم؛ ومثلهم في أذنيه وواحدة بين عينيه واثنين في رجليه وتكتب أسماء الأربعة ملوك على رأسه وانت تتلو الدعوة سبع مرات

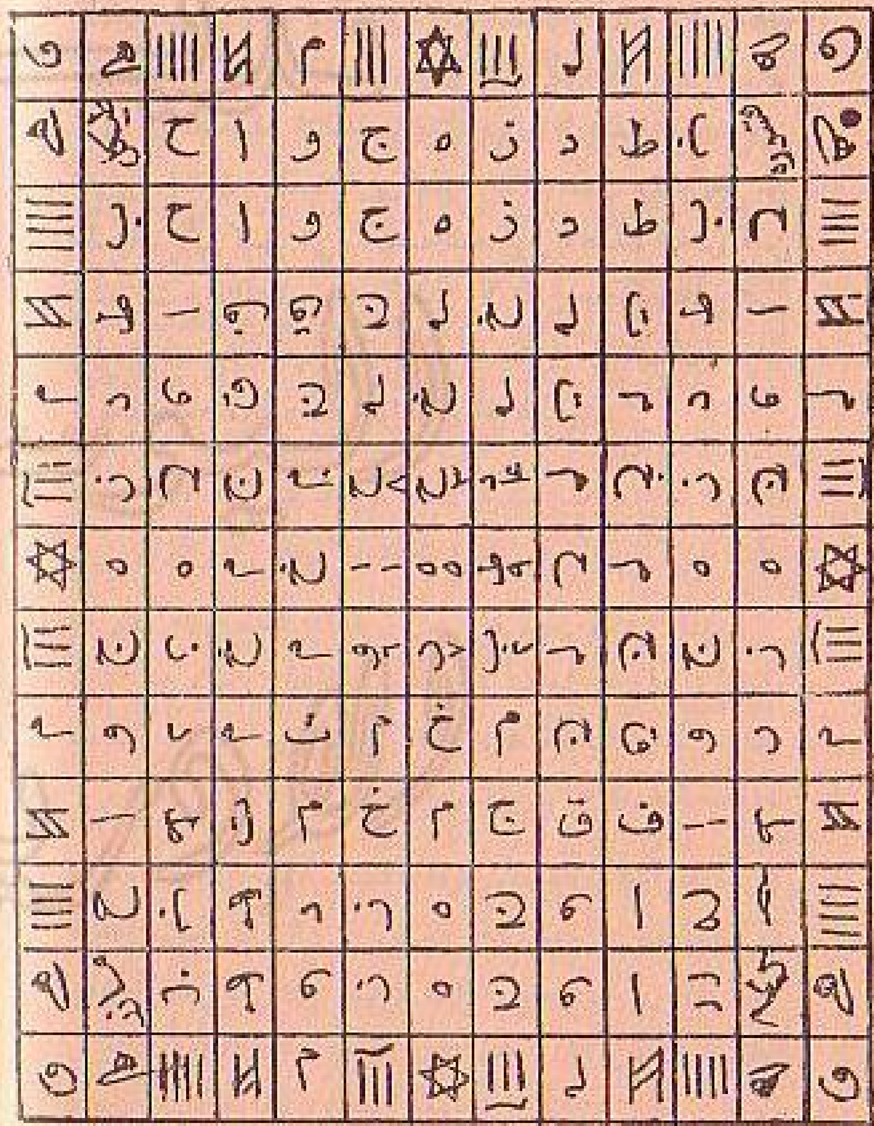
وتدفنه في مكان يصعد منه الريح أو الدخان في موضع مهجور فإنه يكون ذلك وإن كان في مراح كان أجود فإنه يعمى ولا يحله أحداً أبداً فاتق الله تعالى.

(وإذا أردت عقد محصن) لا يحله أحد غيرك فخذ أوقية شمع وأوقية زفت وتعملهم شخص كامل الخلقة وتغرز في ذكره إبرة وفي ظهره إبرة وتجعله في قدرة وتكتب أسماء الرؤوسُ الأربعة ملوك على خرقة وتحطها في القدرة وتجعلها تحت الشخص وتدفنه في قبر لا يزار وتكون قد قرأت الدعوة سبع مرات وتذكر اسم من تريد واسم أمه بعدما تكتبه على رأس الشخص فإنه ينعقد ولا يحله احد غيرك.

(وإذا أردت رجم دار من تريد) اكتب أسماء الأربعة ملوك في طاسة وتمحيها بماء وترش ماءها في بيت من تريد بعد ما تتلو الدعوة عليه واحد وعشرين مرة يوم السبت أول ساعة وتبخرها بمر وصبر وحنتيت.

(وإذا أردت بغضة وفرقة) اكتب أسماء الأربعة ملوك في شقفة نية وتمحيها بماء وترش في دار من شئت بعدما تقرأ الدعوة على سبع مرات وانت تبخر بالريش وشعر الكلب. انتهى ما وجدنا من شرح هذه الدعوة الكبرى (وهذا بخور الدعوة: عودشم وجاوى ومصطكي) وأيضاً تكتب الدعوة في إناء مدهون أخضر وسورة قل أوحى

وآخر سورة الحشر وقل هو الله احد والمعوذتين، وتشربه على الريق تقوى على الاعوان مع الخاتم الآتي بيانه ورسمه كما ترى في الصحيفة التالية وبالله التوفيق ولا عنده للمجتهدين تعويق فعليك بالصلاة وبالصوم تنال الخير وتستريح من اللـوم، لأن كـل شيء أصلـه العمـل ومجاهـدة النفس عـن الشهوات ومخالفتها، وكن فطيناً ولا تكن عجبياً وتلقي عـن من عرف قبلك ولا تملك نفسك بشيء تجيله لأن ما فيه منفعة وهذه صفة وضع خواتمها وبالله التوفيق:



وهذا الخاتم الذي يكتب في الزلفة وتكتب حوله الاضمار الآتي ذكرهم ومن بعده خواتم التهريف فإن هذا الخاتم الكبير المعروف فافهم وتجمع بينه وبين الخواتم الذي يأتوا مع الدعوة والآيات التي تقدم ذكرهم في خدمته في أول عملك بشروط الرياضة وليس له أفعال في التصريف الذي يتصرف بها وهو هذا الخاتم.



فصل في خواتم الأعوان الأربعة

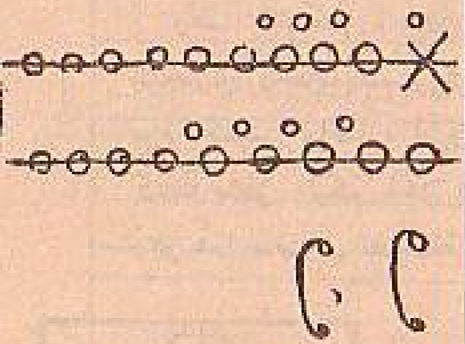
الأول خاتم مارز وهو صاحب المشرق وخديمه أبو يعقوب الأحمر وبخوره صندل أحمر والمسك ويومه الأحد والثلاث وإضماره وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها إلا هو الآية، وهذا هو صفة الخاتم الثاني كما ترى فافهم ترشد:

وافعلوا كذا وكذا	اجب يا طيكل	احب يا قسورة	اجب يا كمطم	اجب يا مازر	وافعلوا كذا وكذا
وانت يا طيكل	وانت يا مازر	وانت يا كمطم	وانت يا قسورة	وانت يا طيكل	وانت يا مازر
وانت يا قسورة	وانت يا كمطم	و	د	وانت يا قسورة	وانت يا كمطم
وانت يا كمطم	وانت يا قسورة	ح	ب	وانت يا كمطم	وانت يا قسورة
وانت يا مازر	وانت يا طيكل	وانت يا قسورة	وانت يا كمطم	وانت يا مازر	وانت يا طيكل
وافعلوا كذا وكذا	اجب يا مازر	اجب يا كمطم	اجب يا قسورة	اجب يا طيكل	وافعلوا كذا وكذا

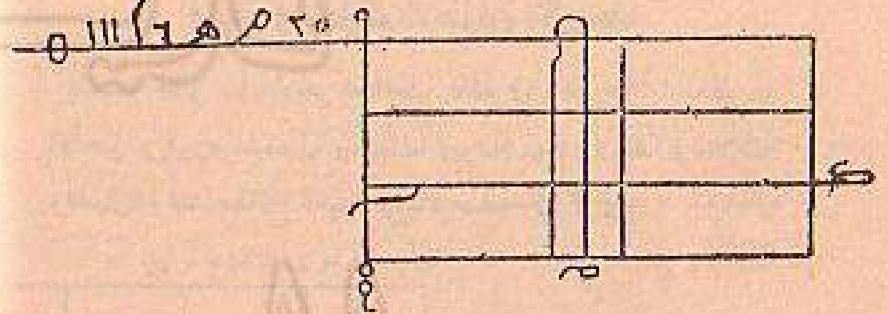
فصل في خواتم الأعوان الأربعة

هذا خاتم مازر وهو صاحب المشرق وخديمه أبا يعقوب الأحمر وبخوره صندل والمسك ويومه يوم الأحد والثلاث واضماره وعند مفاتح الغيب وهذه صفته كما ترى:

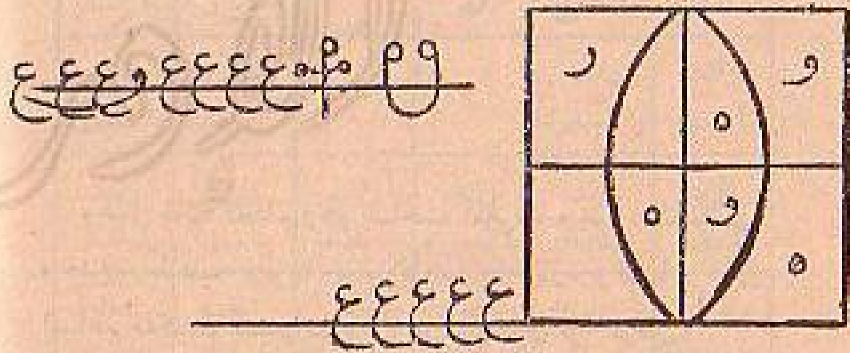
ا	ب	م	ح
م	ه	ر	ج
ف	ح	و	ك
ا	م	ح	م



وهذا خاتم كمطم وهو صاحب المغرب وبخوره المصطكي وخديمه مذهب ويومه يوم الأحد وإضماره وكذلك نرى إبراهيم ملكوت السموات والأرض وليكون من الموقنين:

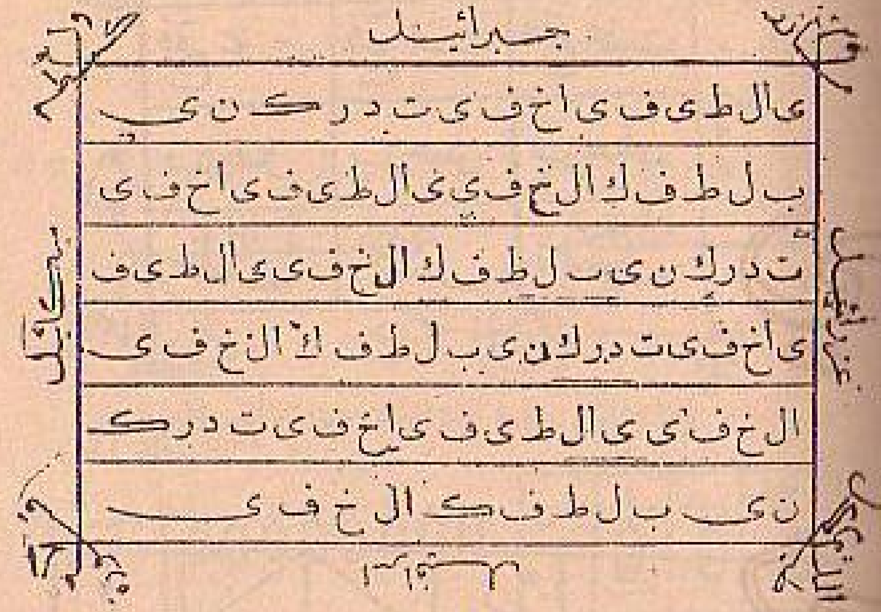


وهذا خاتم قسورة وبخوره بخور السودان والميعة والجاوى التناسري وخديمه شمهورش وهو صاحب الجنوب ويومه يوم الخميس وإضماره أبرق نور الله وانجلت الظلمات هذا كتابنا ينطق عليكم بالحق إنا كنا نستنسخ ما كنتم تعملون وهو هذا صفته في الصحيفة الثانية كما ترى:

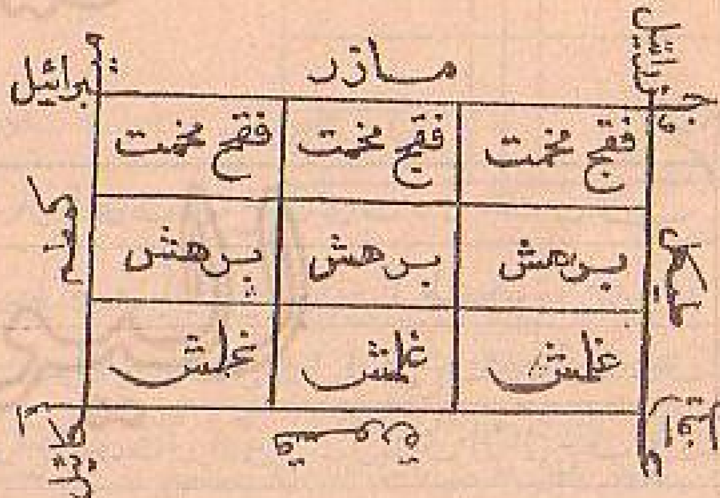


وهذا الخاتم الرابع خاتم طيكل صاحب البحر وبخوره عود الرطب والمقل الازرق وهو نوع الدوم المغربي وخديمه

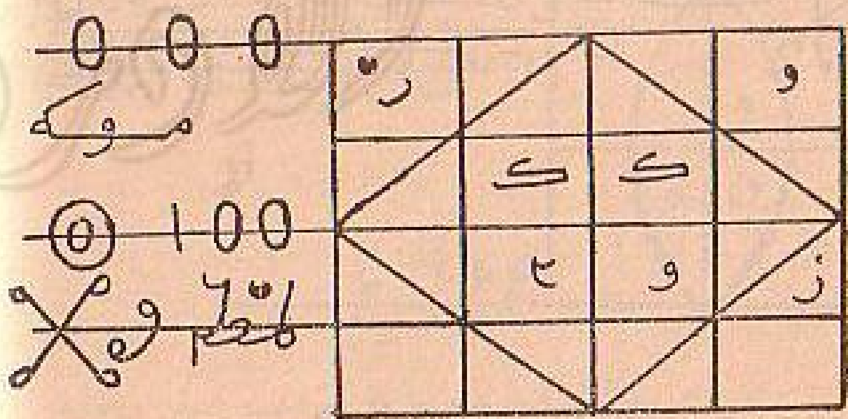
مرة ويومه الاحد وليلة الاثنين فاحتفظ به واحتفظ عليهم وهو هذا:



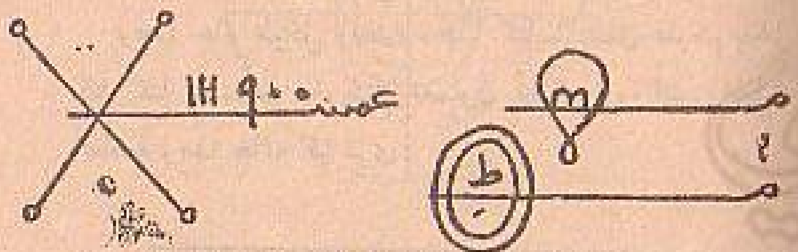
وهذا الخاتم تبعه وهو كما ترة



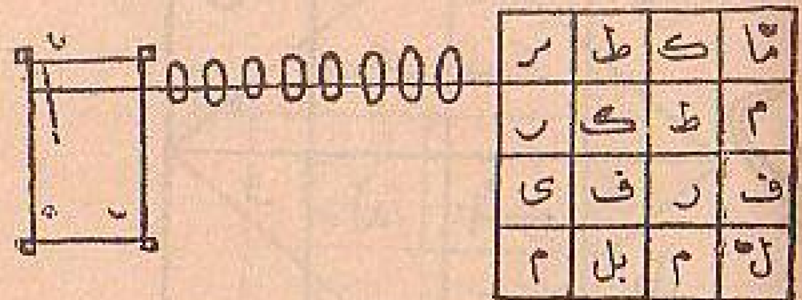
وهذا خاتمه الثالث كما ترى.



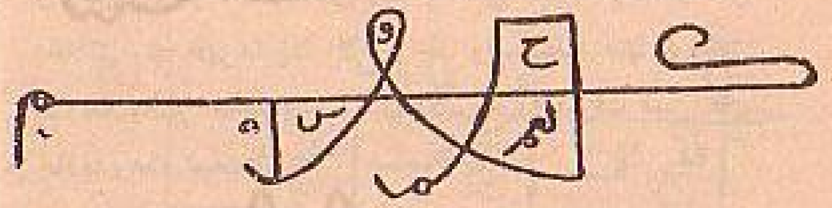
ووجه آخر يذكر فنه خواتم الأعوان الأربعة وسيوفهم وأبراجهم وهو الخاتم الذي وقع يد ابن العجام وكتمها عن الخلائق ولم يظهرها إلا الاخ واحد واستنبطوا منها الرؤوس الأربعة والسر المكتوم عنده في الأبراج والسيوف فمن كان حاذقا وهذا سيف ماذر.



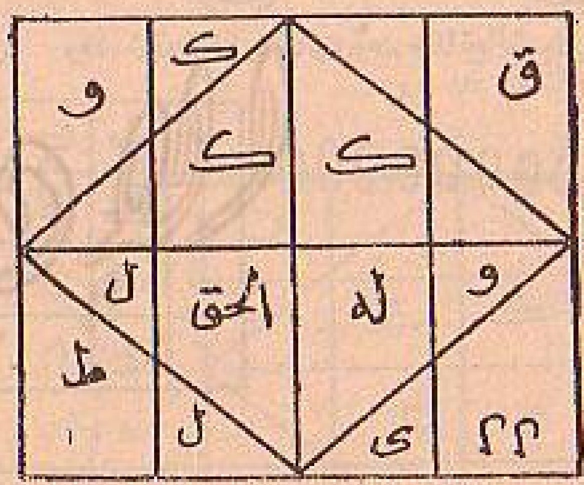
وهذا خاتمه واشاره كما ترى وعنده مفاتح الغيب الى حين



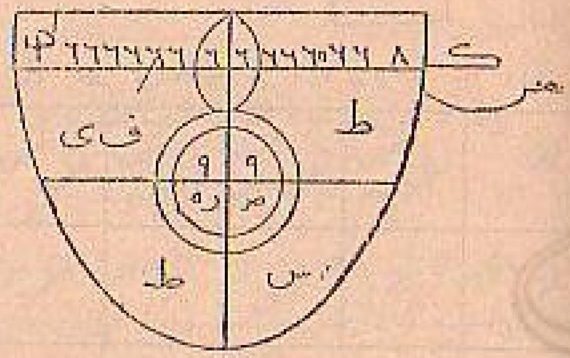
وهذا خاتمه كما ترى:



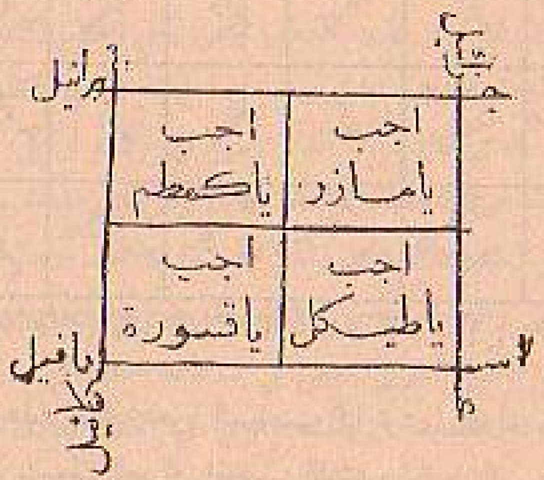
وهذا خاتم طيكل واضماره هذا كتابنا ينطق عليكم بالحق إنا كنا نستنسخ ما كنتم تعملون أبرق، نور الله وانجلت الظلمة وهذا خاتمه كما ترى:



وهذا خاتم قسورة وسيفه وبرجه وإضماره خذوه فغلوه ثم الجحيم صلوه وهذا برجه كما ترى.



وهذا خاتمه كما ترى:



وهذا سيفه كما ترى وبالله التوفيق.





(وهذا اضمار دعوة السباسب كما ترى) تقول: اللهم إني اسألك باسمك السريع المجيب اللطيف الخبير التي جرت به

فواتح رحمتك وخواتم إرادتك وسرعة إجابتك بسر بسم الله الرحمن الرحيم يا سريع لمن قصده يا قريب لمن ساله يا مجيب لمن دعاه توسلت بحبيبك محمد ﷺ ان تقضي حاجتي يا رب العالمين.

وهذه أول دعوة السباسب الكبرى

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الذي احتجب عن الأبصار فلا يرى رب السموات السبع والأرضين السبع وما فيهن من الورى سبحانه وتعالى الذي عجز كل شيء عن كيفية ذاته وكل واصف عن وصف صفاته لا يبلغ وصف صفاته الواصفين ولا يحيطون بشيء من علمه إلا بما شاء وسع كرسيه السموات والأرض ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم المنفرد بالملك والملكوت المتعزز بالجبروت في جبرته الحي القيوم الدائم الباقي الذي لا يموت الذي جل في مقامه وتجلى في مقام ذاته وتقدس في أسمائه، باسط الأرض على الهواء بلا أركان ورافع السماء بلا عمدان وقاهر العباد بلا أعوان، رب الظلمات والنور والظل والحرور والبحر المسجور المنكشف على جميع الأمور، الكبير العزيز العظيم في سلطانه الدائم في ملكه وبقائه وملكوته الشديد في بطشه القوي في أخذه العادل في حكمه، الصمد السرمدي بسرمديته في أبديته الواحد

بوحدانيته المحيط بكل شيء علماً، الذي سبح كل شيء لعظمته وطار كل روح من مخافته وسكن كل شيء لسطوته وسلطانه وذل كل عزيز لهيبته وجبروته وتواضع كل شيء لجلاله وكبريائه، الذي أضاء كل شيء بنوره لا إله إلا هو الملك المعبود مخرج الأشياء من العدم إلى الوجود فسبحان الله ذي الجلال والإكرام والحمد لله الموصوف بالكمال والجلال والجمال والبرهان والإحسان، اللهم إني أسألك بكل اسم هو لك سمت به نفسك أو أنزلته في كتابك أو علمته لأحد من خلقك أو استأثرت به في علم الغيب عندك أن تسخر لي الرؤوس الأربعة مازر وقسورة وطيكل وكمطم يقضوا حاجتي قضاء يكون لك فيه رضاء ويكون لي فيه صلاح ويكون لي فيه خير الدنيا والآخرة متمماً بجميل الخاتمة، أجيبوا وعجلوا واستعجلوا فبإني أستغفر الله العظيم واستعين عليكم بالله المحيط المجيد والحمد لله الحميد، توكلت على الله واستعنت عليكم بالله ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم الله أكبر ثلاث مرات أقسمت عليكم بالله أيها الرؤوس الأربعة والملوك السبعة الأرضية أنتم وخدامكم وأعوانكم وأتباعكم وأشياعكم أقسمت عليكم بالتوراة والإنجيل والزبور والفرقان والعشر كلمات والعزائم والاقسام السريانيات والأقسام العبرانية وبالأقسام الربانية وبالقرآن وما فيه من الأسماء والآيات والأحكام الفرقانية وباهيا شراهيا

أدوناي أصباؤت آل شداي فلا أقسم بمواقع النجوم وإنه لقسم لو تعلمون عظيم، إنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم أن لا تعلوا علي وأتوني مسلمين مسرعين طائعين لرب العالمين. اجيبوا أيتها الأرواح والملائكة الكرام والجن والرؤساء والعظام وعجلوا بالاجابة بحق الله الحي القيوم بديع السموات والأرض مالك الملك ذي الجلال والاكرام أقسمت عليكم بحق سباسب ٢ سبوكة ٢ كطهطم ٢ تقلقلت ٢ تزعزت ٢ تزلزلت ٢ مطاق ٢ أين الرؤوس الأربعة أين الاجناد القوية أين القهارية أين السمائية أين الأرضية أين الهوائية أين النارية أين المائية أين القهارية أين الترابية أين السحابية أين الغمامية أين العلوية أين السفلية أين الصاصمة أين القاقمة أين الصقالبة أين الطاطمة أين بني غيلان أين الغلانية أين بني دمدم أين بني دردم أين بني كردم أين خيس أين غاصوب أين بني غاصوبة أين بني عصوة أين صاحب جبل الدخان أين جرمشة أين هرمشة أين جارش أين قمرش أين قهاريش أين قهرش أين قهاريش قطاريش أين طارش أين قشارش أين قشاريش أين ماريش أين عيلهوش غمارش أين غيريوش أين صعاش أين كربوش أين الراكب على الفيل أين المتعمم بالثعبان أين الطيارين بين السماء والأرض أين زمزم أين العادون أجيبوا واسمعوا وعجلوا واحضروا إلى الخدم بما أمرتكم به بحق الرؤوس

الأربعة عليكم أجيبوا أيها الخدام والخديم المتوكل بالسمع والطاعة أنتم وجميع الصقالية والطاطمة والطمطمة الكـار انفذوا وافعلوا واطردوا كل شيطان مارد بما أمرتكم به ولا تكونوا كالذين قالوا سمعنا وهم لا يسمعون فاستمعوا لما يوحى إليكم بالله فاقسم عليكم بعزته وبجلاله وبحق اللوح والقلم وبحق جميع الانبياء والمرسلين وما أنزل عليهم من العلم والحكم ان تأتوا لأسماء الله طائعين وبالحق أنزلناه وبالحق نزل ولا تتأخروا عنها أولـكم وآخركم يحضروا الساعة ولا يعصي بعضكم بعضاً الحاضر منكم يعلم الغايب ولا عدوان إلا على الظالمين الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ أينما تكونوا يأت بكم الله جميعاً إن الله على كل شيء قدير ان عبلوش أين كيلوش أين عربوش بحق الرؤوس الأربعة وبحق صماصم ٢ هدام ٢ قماقم قمقوم ٢ ضمد عوع صموع ٢ سلوع سروع ٢ شلوخ ٢ شريخ ٢ شرخ ٢ وكان عهد الله مسئولاً وأوفوا بعهد الله إذا عاهدتم ولا تنقضوا الإيمان بعد توكيدها وقد جعلتم الله عليكم كفيلا أقسمت عليكم بالله الذي لا إله إلا هو على العرش استوى وعلى الملك احتوى وعلى عباده تجلى وله الأسماء الحسنى والصفات العليا والآية الكبرى، العزيز الأعلى المحجوب فلا يرى ويرى الذي له اسم لا ينسى ونور لا يطفى وعرش لا يزول وملك لا يحول ولا يزول وكرسي لا يتحرك الذي تجلى للجبل فجعله دكا

وخر موسى صعقاً اجب يا درديائيل الملك الذي له الف رأس وفي كل رأس الف وجه في كل وجه ألف فم في كل فم ألف لسان لكل لسان الف لغة يسبح الله تعالى بلغات مختلفات لا يشبه بعضها بعضاً بالروحانية والعبرانية اجب يا طلهكفيائيل الملك الكريم الرئيس الجليل صاحب الفلك الرابع والمقام السابع الذي لله راكع وساجد ولكلامه سامع، اجب يا مازر الذي عمامتك مكللة بالدر والياقوت بحق الواحد القهار الصمد الذي خلق الخلق وأحصاهم عددا، اجب يا كمطم صاحب القلم الذهب والمحبرة الفضة الذي تخاف منه جميع أجناده بحق الله الحي القيوم الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد لا مثال لوصفه أجب يا قسورة الذي إذا مشى أو نطق تزعزعت منه جميع الكراسي والأركان والآكام وتخضع له جميع الأكاسرة وجميع قيادة بحق الله الذي لا إله إلا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم له في ما في السموات والأرض من ذا الذي يشفع عنده إلا باذنه، يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشيء من علمه إلا بما شاء، وسع كرسيه السموات والأرض ولا يؤوده حفظهما وهو العلي العظيم وبحق القاهر فوق عباده وهو الحكيم الخبير. أجب يا طيكال الذي يحرق كلامه جميع العوارض والحجب ولا يرد له كلام وينفذ في جميع الأعمال.

أجب يا ميططرون صاحب السوط الذي يسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته أجب يا شدخيائيل الذي يحكم على العلوية والسفلية، اجيبوا بارك الله فيكم وبحق هذه الأسماء أقسمت عليكم بجلال الله تعالى وعظمته أن تأمروا الخدم بالخدمة ومكنوه بقوتكم وأعينوه بأجنادكم وأولادكم وأعوانكم وأتباعكم وأشياعكم وخدامكم وازعجوهم لحاجتي ازعاجًا حثيثًا حتى ينفذوا في جميع ما آمر به وأوكلهم عليه ولا يؤذوني في يقظتي ولا في منامي ولا يؤذى احد من أهلي ولا من أولادي ولا يضروني في مالي ولا في عيالي ولا يفارقوني في ليلي ولا في نهاري ويكونوا لي حرزا وحصنا منيعًا حتى لا يصل إلي شيئًا من الجن ولا من الأنس ويحفظوني من كل شيطان رجيم بقدرة رب العالمين.

بحق مقامكم واجنادكم وأولادكم بحق عبودكم وايمانكم وبحق الله تعالى عليكم وأوفوا بعهد الله عاهدتم ولا تنقضوا الأيمان بعد توكيدها وقد جعلتم الله عليكم كفيلًا إن الله يعلم ما تفعلون.

أجيبوني واكرموني بحق السباسب السبعة أكرموني بحق سباسب ٣ وحكم قاض وسيف غالب فكوا الرموز وخوضوا السباسب واقطعوا السلاسل وأخرقوا الحجب والحجاب وبلغوا المقاصد، اجب يا جنطالة الخديم ويا مدحرج الطويل

ويا خندش الأمير ويا نيكل الوزير أجيبوا بحق الله تعالى يا معاشر الحجاب والعفاريت والأعوان وافعلوا وعجلوا بكذا وكذا.

الريح بكم يقذف والهواء بكم يعصف والأرض بكم تزلزل وترجف والسحاب بكم تهتف والبحار بكم تقذف واسماء الله محيطة بكم ليس لكم منها راحة ولا منجا ولا ملتجأ لا سماء تظللكم ولا أرض تقلكم ولا ملائكة ربي تجيركم من العذاب الواقع بكم حتى تحضروا وتجيبوا وتسمعوا كلامي وتحضروا مجلسي هذا وافعلوا ما أمرتكم به يا معاشر العفاريب والشياطين واضربوا كراسيكم وانجزوا هذا الأمر وأصلحوا أعمالكم وأخبروني بهذا الأمر الذي أريده منكم.

أقسمت عليكم بالرب الذي خلقكم إن كنتم إياه تعبدون انفذوا امري وافعلوا ما أريده منكم واسرعوا وعجلوا بخيولكم ورجالكم وشيوخكم وشبابكم وأعوانكم وخدامكم ونسائكم إن كنتم في السماء فانزلوا وإن كنتم في الأرض فاخرجوا بحق لا إله إلا الله محمد رسول الله ﷺ وبحق برج مرج وهجا لجا بجا لجا ريح وبريح ٢ ومستورج ٢ هجز تجز لا تأكلوا ولا تشربوا حتى تقضوا حاجتي بحق هيجا ٢ افعلوا ما أمرتكم به في أسرع وقت وأبلغ ساعة

بحق الرؤوس الأربعة وبحق السر المكنون المخزون الذي هو بين الكاف والنون إنما أمره إذا أراد شيئًا ان يقول له كن فيكون، فكوا الرموز وخوضوا السباسب واقطعوا السلاسل وأحرقوا الحجب وبلغوا المقاصد وشقوا الهواء وافتقوا الجوى بحق مقامكم واجنادكم وأولادكم وبحق عهودكم وايمانكم وبحق سباسب وحكم قاض وسيف غالب فان أبطأتم عني وتوانيتم وتخلفتم وتخليتم عني فقد استهزأتم بحقهم وأنا بريء منكم واستخلف لقضاء حاجتي قوما غيركم وأنتم تعلمون يحل بكم العذاب وتزجركم الملائكة الكرام جبريل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل ويقتفون آثاركم بمحاريقي من النار والعذاب الأليم على من حصى وتمرد منكم وأرسلت عليكم نارًا من السماء تقطع منكم الأمعاء وتترككم صرعي ملقي.

فهذا كلام الله العلي الأعلى لهبت النار على جميع الجان والشياطين بالحاملات وقرأ وأحرقتكم بصاعقة مثل صاعقة عاد وثمود التي ما تذر من شيء أنت عليه إلا جعلته كالرميم نار أحاطت بهم سرادقها وإن يستغيثوا يغاثوا بماء كالمهل يشوي الوجوه بئس الشراب وساءت مرتفقا وان جهنم لمحيطة بالكافرين أولئك الذين خسروا أنفسهم في جهنم خالدون تلفح وجوههم النار وهم فيها كالحون يوم يغشاهم العذاب من فوقهم ومن تحت أرجلهم ويقول ذوقوا ما كنتم تعملون نار الله الموقدة التي تطلع على الأفئدة إنها عليهم

مؤصدة في عمد ممدة خشنشطرح ٢.

أجب يا قاتل أقتل من عصى وتمرّد على أسماء الله تعالى من الطغاة المتكبرين ومن جنود إبليس اجمعين سرابيع ٢ طرام ٢ قوام ٢ خل ٢ خاخل ٢ خلل ٢ ازجر يا مازر وامر قومك يا قسورة ووكل واحضر بهم يا طيكل وعجل يا شرطيال واخدم يا كمطم براز راز ازر.

أجيبوا بارك الله فيكم وعليكم من أطاعني منكم وأطاع الله ورسوله وخشي أليم عذابه اصرعوا وأمرضوا وأرمدوا وأحرقوا وأسقموا واطردوا كل شيطان مارد وجبار عنيد وبينوا لي كل خفية وأبطلولي كل حركة وطلسم وعقد كل سحر ساحر.

لا تزهدوني واسلكوا المقام المعلوم وكونوا في المنام معلمين واشرحوا واظهروا كل كنز وخبية وبينوا لي كل مطلب وكونوا في المنام معلنين وفي يقظتي طائعين واكشفوا لي كل شيء اسميه لكم كشفًا بينا حتى نفهمه من دون إشكال والله مخرج ما كنتم تكتمون، واحضروا لي أصحاب كل يوم وليلة مهما دعوتكم بأمر أو سؤال وكونوا لحاجتي أي حاجة قدمتكم فيها قاضيين وكل عدو سلطتكم عليه منتقمين وأمروا الخدم أن لا يفارقني رمشة عين مهما دعوته ويفعل مرادي إن دعوته لإمر أو سؤال والاختفاء عن

الأبصار ويفعل جميع ما آمره به وعلى ما أوكله عليه مما ذكرته ومما لم تذكره بحق آدم ٢ اردم ٢ اردام ٢ سارم ٢ سباسب ٢ وحكم قاض وسيف غالب وأطيعوا وأظهروا لي برهان الاجابة بحق سدام ٢ هدام ٢ مرام ٢ وبحق السباسب والغياهب حيث ما سألتكم وجدتكم بحق النور والنيران وبحق كفة الميزان وبحق الحجر الاسود والبرهان وبحق العهود والإيمان بالله الواحد المنان وبحق صفصف ٢ صفاصف ٢ صاف ٢ دردم ٢ أين شردم أين كردم أين دمدم أين الدمادمة أين الدمادمة أين بني مرة أين العادون أين الأعوان أين الرؤوس الأربعة أين أصحاب الشهيق والنهيق والزعيق والحريق أين مرجان أين جزدان وكلوا الخديم وأمروا للخدام أن يتوكلوا بجميع ما نأمرهم به ونوكلهم عليه وينفذوا امري ويقضوا حاجتي وحوائجي باذن الله تعالى، بحق ما تكلمت به وما تلوته عليكم من أسماء الله تعالى العظام وبحق الرؤوس الأربعة الله عونكم يا مازر وكمطم وقسورة وطيكل وبحق السباسب السبعة سباسب ٢ وحكم قاض وسيف غالب ان تسرعوا لقضاء حاجتي الوحا ٣ العجل ٣ الساعة ٣ إن كانت إلا صيحة واحدة فإذا هم جميع لدينا محضرون فلا أقسم بمواقع النجوم وإنه لقسم لو تعلمون عظيم إنه لقرآن كريم في كتاب مكنون لا يمسه إلا المطهرون تنزيل من رب العالمين إنه من سليمان وإنه بسم الله

الرحمن الرحيم أن لا تعلوا علي وأتوني مسلمين مسرعين طائعين لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

تمت الدعوة المباركة

استخدامات متنوعة

استخدام دعوة القط

يحتاج لاستخدامه رياضة ثلاثة أيام ابتداء من مساء... ثم خلوة ٢٨ يومًا ثم رياضة يومين فإذا كنت في مساء.... بعد العشاء فابدأ بالرياضة وهي عدم أكل الروح أو ما خرج من الروح وتصلي لله أربع ركعات، تقرأ في كل ركعة ثلاث مرات وسور المزمل مرة ثم بعد تمام الصلاة تدخل المرحاض وتبول ثم تخرج وتطلق البخور وهو (مقل أزرق وعود قاقلي وزفت بكر وسندروس وكندر وتين فيل وبذر الخشخاش).

ثم تتلو هذه الأسماء ١٢٠٠ مرة، وهذه هي الأسماء (هيطل ٣ سيطوس ٣ طيطوس ٣ الوحا العجل الساعة احضر أيها القط عاجلا حتى أراك بعيني وأخاطبك بلساني).

وعقب كل مائة تتلو (المكايد) ٣ مرات وهي:

(طهطهوش نهطهوش. خلطي ملطي عاجز ماجز. صار دار. هرجي مرجي. قطعي مطعي. يركي مركي. أجيبوا

أيها الاخوة بحق أبانا الذي في السماء يقدس اسمه يأتي ملكوته، تكون مشيئته في السموات والأرض وعليكم حتى تحضروا قط القطيط نلطط من فوق الحيط سريعًا سريعًا آمين آمين).

ثم تكرر نفس هذا العمل وقت السحر ثم عند الشروق يكون عدد التلاوة ٧٠٠ مرة والمكايدة بعد كل مائة أيضاً، وعند الظهر كذلك وعند الغروب تكون التلاوة ١٢٠٠ والمكايد ٣ مرات بعد كل مائة، ثم وقت السحر وهكذا يكون مدة الرياضة والخلوة، ففي ليالي الخلوة تشعر بحركة القط وتسمع صوته، ثم تراه عيانا أو منامًا وذلك حسب قوة همتكم فإذا حضر قل (عاهدت على كل شر ومساء) فيأمرك بشروط منها النجاسة وأنت حر في القبول. وأن الدنيا لا تدوم وإذا أردت من شر أو فساد فاتلي الأسماء مائة وعشرون مرة والمكايد ٣ مرات بعد كل ٣٠ مرة مع التوكيل ودم فكلما دمت كان التأثير أشد فاتقي الله إن قضي الله لك بالوصال فإني نصحتك والسلام.

تنبيه: عليك بقراءة الحصن قبل كل عمل فإنه مارد عات جبار وإصرافه بسورة الطلاق مرة واحدة فإنه ينصرف.

تم والحمد لله.

استخدام الدعوة البرهتية

تبتدئ بالرياضة من شروق يوم الأحد .. لمدة تسعة أيام ثم الخلوة لمدة عشرة أيام تعود الرياضة لمدة تسعة أيام. الجميع ٢٨ يوماً.

تبتدئ في الرياضة بصرف العمار المذكور بكتابنا (إغاثة المظلوم) وتقرأ الدعوة ٢١ مرة. وأنت طالق البخور (بخور يوم الأحد) وهو: الميعة السائلة والكندر وجاجم التمر حنا.

ثم عقب كل صلاة تكون تلاوة الدعوة ٢١ مرة مدة الرياضة وفي جوف الليل تقوم تصلي لله ركعتين ثم تطلق بخور اليوم وتتلو الدعوة عدد ٤٥ مرة، وفي اليوم الأول من أيام الخدمة المذكورة عند الشروق، وبعد تلاوة الدعوة العدد المذكور، تكتب الاسم الأول من الدعوة، وهو (برهتية) ١١ مرة في إناء، وعند الغروب تمحوه بالماء المذاب فيه السكر النبات وتشربه. وفي اليوم الثاني تكتب الاسم الثاني ٢٢ مرة وتفعل كما فعلت بالاسم الأول وفي اليوم الثالث تكتب الاسم الثالث ٣٣ مرة وهكذا الخ الأسماء كما هو مبين بالجدول الآتي:

ملحوظة: ـ في أوقات فراغك وما بين أوقات الصلوات، تكثر تلاوة الاسم المناسب ليومك بدون عدد.

فمثلاً في اليوم الأول، تكثر من الاسم الأول وهو (برهتية) وفي اليوم الثاني تكثر من ذكر الاسم الثاني وهو (كرير) وهكذا الخ.

فإذا أتممت أيام الرياضة الأولى وهي تسعة أيام فادخل الخلوة وهي مكان منعزل عن الناس والحيوان، وعن جميع الأصوات الشاغلة للفكر تبدأ بصلاة ركعتين لله على نية قضاء طلبك، ونجاحك في عملك.

ثم تطلق البخور وتتلو الدعوة ٤٥ مرة ومثل ذلك العدد عقب كل صلاة مدة أيام الخلوة. أما في جوف الليل فتكون التلاوة ٧٠ مرة، ولا تنسى تكرر الإسم المناسب لكل يوم بدون عدد. مع اطلاق البخور الخاص باليوم أو الليلة أثناء التلاوة، وكتابة الاسم المناسب اليوم عند الشروق العدد المناسب له كما سيأتي في الجدول، والافطار عليه عند الغروب بعد محوه بالماء المذاب فيه السكر والنبات.

وإذا أتممت الخلوة ارجع إلى عمل الرياضة الثانية مثل لأول ٩ أيام واعلم أن طعامك أثناء الرياضة كل شيء ما عدى الروح أو ما خرج من الروح أو البصل والثوم والكراث، فابتعد عنهم، وطعامك أثناء الخلوة، التمر والزبيب، وخبز الشعير والزيتون والماء. لا تزد على ذلك شيئاً، رغم صيامك نهاراً كصيام رمضان، وليكن صيامك

من الشروق إلى الغروب أي مدة ظهور الشمس على الارض.

فإذا وفقك الله وأتممت مدة الخدمة الـ ٢٨ يومًا. أي الرياضة الأولى ٩ يوم، والخلوة ١٠ يوم، والرياضة الثانية ٩ يوم. قم وصلي لله ركعتين شكرًا على توفيقه لك. وابده في عمل التصاريف المدونة في كتابنا (إغاثة المظلوم أو غيره) ترى النجاح بإذن الله. فافعل الخير واجتنب الشر. فقد أعطيناك الاذن بذلك والسلام.

(وإليكم جدول البخور للأيام والليالي). بالصفحة التالية:

(بخور الأيام والليالي المطلوب)

نهار	ليلا	البخور
الاحد	الخميس	ميعة سايلة، كندر، جماجم التمرحنا
الاثنين	الجمعة	عودند، مصطكي، علك، صمغ مغربي
الثلاث	السبت	صندل أحمر، سندروس، كمدر
الاربع	الاحد	مصطكي، قرنفل
الخميس	الإثنين	جاوى
الجمعة	الثلاث	عودند، شبة يماني
السبت	الاربع	عود هندي، عروق السدب

ملحوظة

يزاد على بخور كل يوم أو ليلة ما يلي:

(عود قاقلي. جاوى. مصطكي. لبان ذكر)

(جدول أسماء البرهتية)
وأيامها وعددها المناسب

اليوم	الإسم	عدده	المدة
الأول	برهيته	١١	الرياضة الأولى
الثاني	كرير	٢٢	
الثالث	تتليه	٣٣	
الرابع	طوران	٤٤	
الخامس	مزجل	٥٥	
السادس	بزجل	٦٦	
السابع	ترقب	٧٧	
الثامن	برهش	٨٨	
التاسع	غلمش	٩٩	

(تابع جدول أسماء البرهتية)
وايامها وعددها المناسب

الأيام	الإسم	عدده	المدة
العاشر	خوطير	١١١	الخلوة
الحادي عشر	قلنهود	٢٢٢	
الثاني عشر	برشان	٣٣٣	
الثالث عشر	كظهير	٤٤٤	
الرابع عشر	نموشلخ	٥٥٥	
الخامس عشر	برهيولا	٦٦٦	
السادس عشر	بشكليخ	٧٧٧	
السابع عشر	قزمز	٨٨٨	
الثامن عشر	إنغلليط	٩٩٩	
التاسع عشر	قبرات	١١١١	

(تابع جدول أسماء البرهتية)
وأيامها وعددها المناسب

الأيام	الإسم	عدده	المدة
العشرون	غياها	١١	الرياضة الثانية
الحادي والـ ٢٠	كيدهولا	٢٢	
الثاني والـ ٢٠	شمخاهر	٣٣	
الثالث والـ ٢٠	شمخاهير	٤٤	
الرابع والـ ٢٠	شمهاهير	٥٥	
الخامس والـ ٢٠	بكهطهونية	٦٦	
السادس والـ ٢٠	بشارش	٧٧	
السابع والـ ٢٠	طونش	٨٨	
الثامن والـ ٢٠	شمخا باروخ	٩٩	

والآن قد تمت هذه الأسماء البرهتية حسب الرصد المناسب لكم، وقد ذكرنا الدعوة في كتابنا: إغاثة المظلوم فسر على أيها تنجح بعون الله، واجعل قراءة الدعوة ورد لك عدد ٣ مرات صباحًا وعدد ٣ مرات مساءً دائمًا والله الموفق.

استخدام الدعوة الجلجلوتية

تبتدئ بالرياضة من شروق يوم الأحد
لمدة ١١ يومًا ـ ثم الخلوة لمدة سبعة أيام من
ثم الرياضة لمدة ٣ أيام من

تبتدئ في الرياضة بصرف العمار بأي إصراف أو بقراءة سورة الزلزلة سبع مرات وتكرر أشتاتا ٣ في كل مرة. وتوكل بصرف العمار فانهم ينصرفوا، وتقرأ الدعوة (الجلجلوتية الصغرى) ١١ مرة مع إطلاق بخور اليوم وتكتب طلسم النهار في طبق أبيض بالمسك والزعفران ودهن الورد ثم في وسط النهار تتلوها ١١ مرة. ثم عند الغروب تمحو الطلسم المكتوب بالماء المذاب فيه سكر النبات وتشربه ثم تتلو (الجلجلوتية الكبرى) ٥ مرات ثم تكتب طلسم الليلة في الطبق الأبيض.

فإذا كنت في جوف الليل فاتلي (الجلجلوتية الكبرى) ٧ مرات. وبعد الفجر تتلي الدعوة ٣ مرات وأنت طالق بخور الليلة في أثناء التلاوات جميعها. فإذا كنت في الصباح (شروق الشمس) فامح الطلسم كما سبق واشربه، واقرأ (الجلجلوتية الصغرى) ١١ مرة ثم تكتب طلسم النهار وهكذا يكون العمل مدة الرياضة أما مدة الخلوة فهي مثل الرياضة غير أنها تختلف في تلاوة الدعوة الجلجلوتية فيكون

تلاوة (الجلجلوتية الصغرى) في الشروق ٢١ مرة وفي الغروب يكون تلاوة (الجلجلوتية الكبرى) ٧ مرات وفي جوف الليل ٩ مرات وفي الفجر ٣ مرات أما طلاسم الليل والنهار الذي تكتبها وتشربها فإنك لا تشرب طلسم الصباح لأنك تكون صائمًا فتشرب الطلسمين في الغروب.

وفي أوقات فراغك تنظر في المرآة وأنت تقول (يا ظاهر يا مبين) بدون عدد مع اتجاه بفكرك بحضور الملوك السبعة، واعلم أنك في ليالي الرياضة سترى أشياء كثيرة. منامًا تدل على أنك سائر في عملك بنجاح، وفي ليالي الخلوة ترى أنوارًا وأشباحًا. في المرآة ومنامًا وعيانًا.

وهذا حسب همتك، وقوة تفكيرك وإرادتك، وترى الملوك السبعة وعلاماتهم المعروفة.

وإن اختلفت علاماتهم سيحضر ملك يخبرك بهم فإذا حضروا سيحضر معهم الملك (طحيطمغيليال) وهو رئيسهم فيشير عليك بعلامة الرضا. فهذا هو العهد والملوك السبعة يشيروا أيضًا بعده بعلامات الرضا فإذا رأيت ذلك فاشكر الله، وقم وصلي لله ركعتين شكرًا على توفيقه لك وتصرف بجميع تصاريف الدعوة فقد وصلت بعون الله.

وداوم على قراءة (الجلجلوتية الكبرى) مرة واحدة صباحًا ومرة واحدة مساء (والجلجلوتية الصغرى) مرة

واحدة نصف النهار فهذا وردك الدائم.

ملحوظة: تكتب الطلاسم السبعة على ظهر المرآة في جوف الليلة الأولى من الرياضة.

وإليكم طلاسم الليل والنهار وبخوراتها - بالصفة التالية:

«طلسم نهار الاحد وليلة الخميس»



وبخوره (ميعة سائلة. كندر. جماجم التمر حنا)

(طلسم نهار الاثنين وليلة الجمعة)



وبخوره (عود ند. مصطكي. علك. صمغ مغربي)

طلسم نهار الثلاثاء وليلة السبت



وبخوره صندل أحمر. وسندروس. وكندر

طلسم نهار الاربعاء وليلة الأحد



وبخوره مصطكي. وقرنفل

طلسم نهار الخميس وليلة الاثنين



وبخوره (جاوى وطقش مغربي)

طلسم نهار الجمعة وليلة الثلاثاء



وبخوره (عود ند. وشب يماني)

طلسم نهار السبت وليلة الأربعاء



وبخوره (عود هندي. وعروق السدب)

تمت والحمد لله أولا وآخراً

مندل نفسي لسورة الفاتحة

تبدأ بعون الله من صلاة عصر يوم السبت بصلاة ركعتين لله بنية قضاء الحاجة وتقرأ في كل ركعة سورة الفاتحة سبع مرات في أثناء الركوع والسجود تقول سبحان الهادي الفتاح ٢١ مرة، فإذا فرغت من صلاة الركعتين صلي فرض العصر، وأطلق البخور عقب الصلاة وهو (مستكي وجاوى ولبان ذكر وسندروس وجوزة الطيب) واكتب الخاتم الآتي في صحن أبيض بالمسك والزعفران والعفص، وتضع فيه زيت طيب وتصلي على النبي ﷺ ٣٥ مرة ثم تقرأ الفاتحة ٧٥ مرة ثم تصلي على النبي ٣٥ مرة، وتوكل عقب كل ١٥ مرة من الفاتحة بأن تقول:

(أيها الملوك الطاهرة الزكية اكشفوا لي وأروني أنفسكم وسخروا لي خديمًا من عندكم حتى أسأله فيجيبني، واستشيره فيفيدني عن جميع ما أطلبه بحق السبع المثاني والقرآن العظيم) ٣ مرات، وهكذا كل ١٥ مرة من الفاتحة يكون التوكيل، وحين التلاوة تكون ناظرا في الصحن، ثم تغطي الصحن حتى يأتي المغرب، وعقب صلاته تنظر في الصحن وأنت تتلو الصلوات والفاتحة العدد المذكور مع التوكيل كما سبق شرحه.

وفي جوف الليل تضرب العدد في عشرة أي تكون الصلاة ٣٥٠، الفاتحة ٧٥٠ ثم الصلاة ٣٥٠ والتوكيل يكون

كما هو ٣ مرات عقب كل ١٥ من الفاتحة، ثم تعود إلى التلاوة عقب صلاة الصبح والظهر والعصر مدة الرياضة الـ ٢١ يومًا والتلاوة عقب كل صلاة هي الصلاة عدد ٣٥ ثم الفاتحة عدد ٧٥ ثم الصلاة عدد ٣٥٥ والتوكيل ٢ مرات كل عدد ١٥ مرة من الفاتحة وجوف الليل يضرب هذا العدد في عشرة كما سبق شرحه، وأثناء التلاوة يكون البخور مطلقًا وأنت ناظر في الصحن.

أما الصحن فإنك تفطر عليه عند أذان مغرب كل يوم بعد أخذ الزيت الذي به وإضافته على أي مأكول ليس فيه روح أو ما خرج من الروح وذلك بعد محو الكتابة بالزيت. وفي أثناء فطورك بزيت الصحن المذكور تكون كتبت الخاتم أيضًا في صحن آخر بعد صلاة العصر وتحتفظ به لتتلو عليه عقب الصلوات ابتداء من غروب الإفطار وهكذا مدة الـ ٢١ يومًا.

وفي تلاوة الليل تضيء شمعة صغيرة خلفك على بعد ليمكنك رؤية وجهك في الزيت أثناء النظر في الصحن، ولا بد من البخور أثناء التلاوة عقب الصلوات.

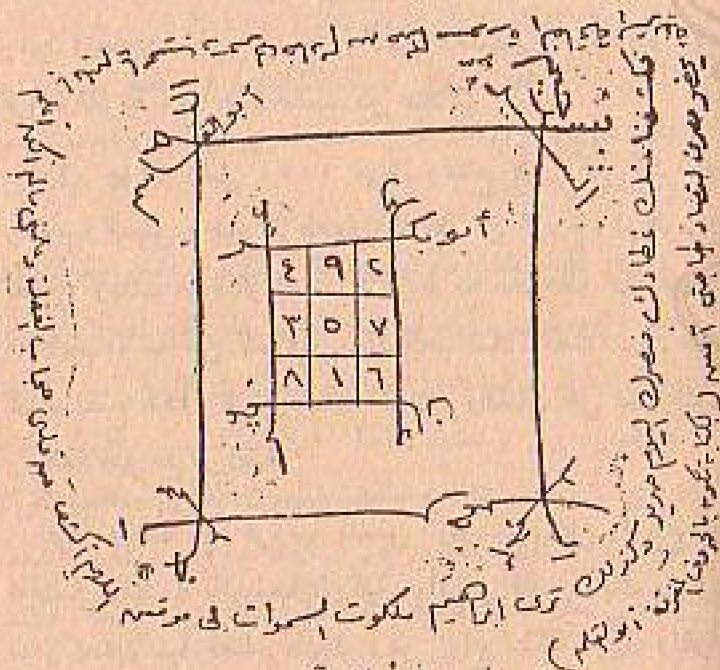
ولا بد أن تختلي مدة أسبوع (الأسبوع الثاني) من الثلاثة أسابيع الرياضة - أي أسبوع رياضة ثم أسبوع خلوة ثم أسبوع رياضة، وأثناء الخلوة تقول في أوقات فراغك بين الصلوات (يا هادي يا فتاح يا مبين يا عليم) بدون عدد.

فإذا كنت أثناء الرياضة أو الخلوة، فإنك ترى صورة وجهك تغيرت وحضرت صورة أخرى فهو الخادم المطلوب، فاسأله عما شئت فإنه يجيبك كتابة أو رسمًا أو إلهامًا أو إشارة أو غير ذلك كل حسب توفيق الله له.

أما الإصراف في نهاية الأمور وقراءة سورة الزلزلة ٣ مرات، ووكل بالانصراف فإنه ينصرف:

نسأل الله لنا ولكم التوفيق آمين

وهذا صورة الخاتم المطلوب:



تم والحمد لله أولا وآخرهم

استخدام ملكة الجمال

تحتاج إلى رياضة ١٤ يومًا وخلوة ٧ أيام كالنظام التالي :

تبدأ بالرياضة من آذان مغرب يوم الأحد
بصلاة ركعتين بنية الدخول في الرياضة تقرأ في كل ركعة الفاتحة سورة الجن ٣ مرات فإذا سلمت من الركعتين إقرأ الحصن المذكور وفي أول كتابنا (سحر الكهان) ثم اصرف العمار بالاصراف المذكور في كتابنا (إغاثة المظلوم) ثم تقرأ العزيمة الآتية ١٠٠ مرة، وتكون أثناء ذلك طالق البخور وهو (جاوى وعود وميعه وكندر ومستكي) وتداوم على قراءة العزيمة ١٠٠ مرة عقب كل صلاة.

وفي جوف الليل ١٠٠٠ مرة، وتمتنع عن أكل الكراث والثوم والبصل وجميع الأطعمة الخارجة من الروح، أو الروح نفسه، وذلك مدة الرياضة المذكورة مع ملاحظة أن تكتب الطلاسم الآتية على كفوف يديك بعد صلاة العشاء، ثم عند النوم تضع الكف اليمين تحت خدك، والشمال على صدرك، وهكذا حتى تتم الرياضة.

فإذا كنت في غروب شمس آخر يوم من الرياضة، فاغتسل وتطيب بالرائحة الزكية، وألبس أفخر ثيابك وصلى لله ركعتين بنية قضاء طلبك وهو زواج ملكة الجمال وتقرأ في كل ركعة الفاتحة وسورة الضحى والانشراح سبع مرات.

فإذا أتممت الصلاة فاقرأ العزيمة ١١١ مرة وهكذا التلاوة عقب كل صلاة مدة الخلوة.

وفي جوف الليل تتلو العزيمة ١١١ مرة، وباقي العمل في الخلوة مثل الرياضة، غير أنك في أيام الخلوة تصوم نهاراً كصيام رمضان، وليلا يكون طعامك الزبيب، او التمر أو العسل الأسود، أو خبز الشعير المبسوس بالزيت الطيب، وتعتكف عن جميع الخلق مدة أيام الخلوة، بعيداً عن الشواغل والغوغاء والأفكار والشك، فإن ذلك مما يفسد العمل فإذا كنت في الليلة الثالثة من الخلوة، ترى نوراً ملأ المكان فلا تخف، وفي الليلة الثالثة ترى قطط سود وبيض فلا تخف، وفي الليلة الخامسة ترى رجال ومعهم سيوف وحراب فلا تخف.

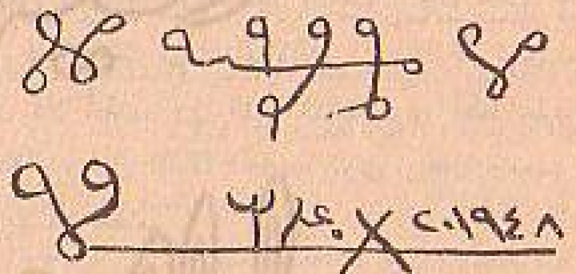
وفي الليلة السادسة ترى نساء كثيرة كالقمر يقولون لك خذ واحدة منا، واترك هذا العمل فقل لهم أنا لا أريد إلا ملكة الجمال، فيذهبوا عنك ويأتيك في الليلة الـ ١٢ نساء كالقمر، وفي وسطهم ملكة الجمال كالشمس عليها ملابس وحلي لا تقدر بمال وخلفهم المأذون الذي سيعقد القران، فيلقون عليك السلام. فرد السلام وقم واقفا. فيعقد القاضي لكما العقد فاسجد لله شكراً فقد فزت بملكة الجمال.

وهذه هي العزيمة

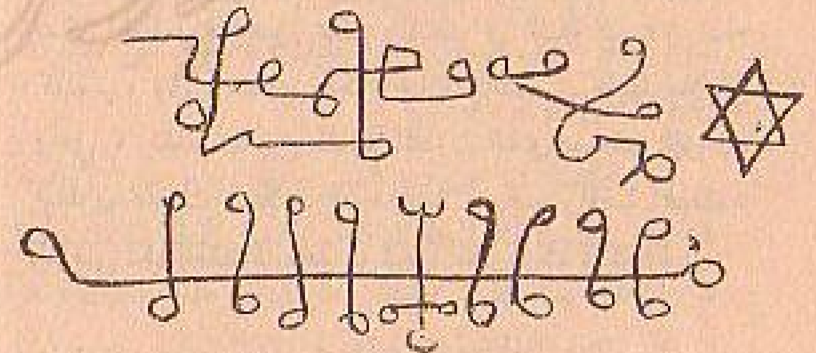
منقريوش ٢ عنترطوش ٢ اعيطوش ٢ حرجزطاخ ٢ أشمخشاخ ٢ مشلطاخ ٢ مشلامون ٢ عرطاغون ٢ سامرشون ٢ هملطمسمشتميال ٢ أجيبي واحضري يا ملكة الجمال حتى يتم زواجنا بالتمام والكمال. سحر وكان وعلى الله الاتكال آمين.

وهذه الطلاسم المطلوبة

ما يكتب على اليد اليمنى



ما يكتب على اليد اليسرى



ملحوظة: إذا لم توفقوا لعمل هذا الرصد في المدة المحددة المذكورة يمكن عملها في الرصد التالي الموافق غروب شمس الأحد.

فاشكر الله على هذا التوفيق، والله نسأل الهدى والإعانة آمين.

استخدام قسم العنكموشية

تبدأ بعون الله لهذه الدعوة بالرياضة من عصر يوم الأحد بصلاة ركعتين لله بنية نجاح عملك. والاتصال بأرواح العنكموشية. ثم بعد الصلاة تطلق البخور الخاص وهو اللبان (لادن. ذكر) والمستكي والكزبرة والسندروس يدق الجميع ويعجن بدماء ذكر بقرة وذكر جمل وأنثى ماعز عمرها بين عامين إلى ثلاثة أعوام. ويحتفظ بهذا البخور دائماً فهو بخور هذه الدعوة وتصاريفها:

فإذا أطلقت البخور فاتلي آية الكرسي ١١ مرة حصنا لك. واصرف العمار بقراءة سورة الزلزلة ٣ مرات واتلي الدعوة ٤١ مرة ثم بعد كل صلاة تتلي الدعوة ١١١١ مرة وفي جوف الليل ٤١ مرة وهكذا مدة أيام الرياضة وهي ١١ يوماً فإذا كنت في آخر أيام الرياضة المذكورة عند غروب الشمس فادخل الخلوة. وهي مكان منفرد بعيد عن

كل صوت شاغل للفكر هادئ البال. مرتاح الضمير وتصلي على النبي ١٠٠٠ مرة بأي صيغة كانت. فإذا كنت بعد صلاة العشاء فاطلق البخور واتلي الدعوة ١١١١ مرة. فإذا كنت وقت السحر فصلي لله ركعتين، واطلق البخور واكتب خاتم الدعوة في إناء أبيض بدون إشارة بالمسك والعنبر والزعفران، .ودهن الورد. أجزاء متساوية. ومن الأصناف الجيدة التي لا غش فيها فإن هذا هو حبر الدعوة للكتابة. واقرأ الدعوة ٤١ مرة. واحتفظ به عندك الغروب التالي لتفطر عليه حيث تمحوه بماء مذاب فيه السكر النبات وتشربه ويكون طعامك أثناء الخلوة التمر والزبيب فقط وهكذا يكون عملك كل ليلة تكتب الخاتم في السحر وتفطر عليه في الغروب على أن يكون تلاوة الدعوة مدة الخلوة. عقب كل صلاة ٤١٠ مرة، وبعد صلاة العشاء ١١١١ مرة، وبعد كتابة الخاتم في الإناء ٤١ مرة؛ وفي جميع أوقات فراغك تقول (بقدرتك قدرتي يا قادر، وسخر لي جميع مخلوقاتك؛ وبعلمك علمني يا عليم حتى أصير من عبادك الصالحين المخلصين.

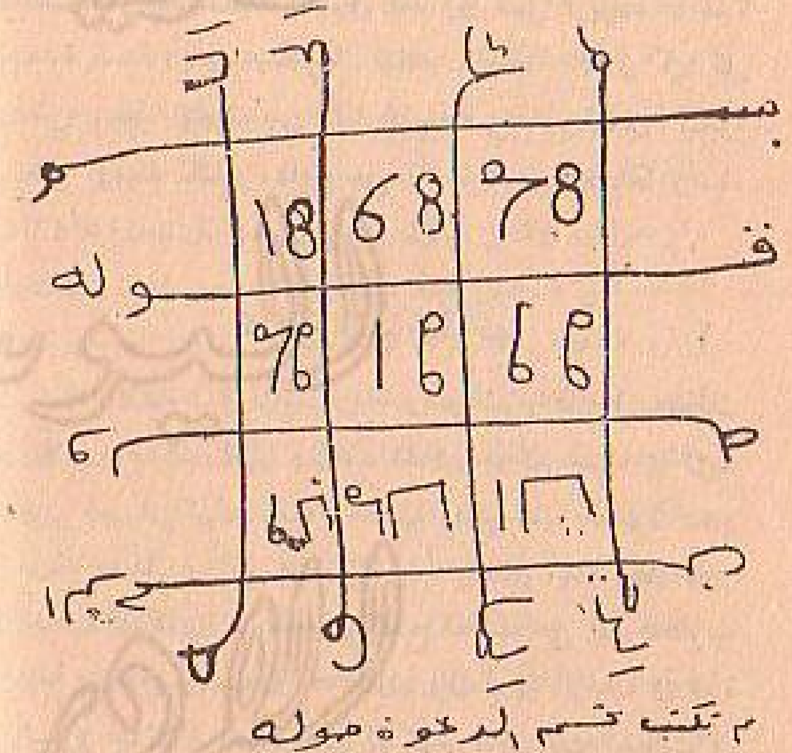
ومدة هذه الخلوة على هذا النظام هو ٧ أيام ـ وسوف ترى في ليالي الخلوة وأيضًا في أيام الرياضة العجب العجاب، وستحضر اليك أرواح الدعوة، يقظة أو منامًا، وتعاهدك على طاعة الله، ومساعدة جميع المخلوقات،

فعاهدهم ذلك، فهذا دليل على رضاء الله عليك، ومحبته لك فإذا أتممت مدة الخلوة، فعد إلى عمل الرياضة الأخيرة مدة تسعة أيام، ونظامها كنظام الرياضة الأولى في كل شيء؛ فإذا انتهيت من ذلك فقم وصلي لله ركعتين، شكرًا على توفيقه لكم، وداوم على قراءة الدعوة صباحًا ومساء ٤١ مرة، مدى الحياة فهي ورد لك.

كيفية التصاريف بها

إذا أردت أي أمر من خير أو شر، فادخل خلوتك ليلًا، واصرف العمار واكتب الخاتم، ووكل حوله بما تريد من خير أو شر، وضعه أمامك واتلي عليه الدعوة ١١١ مرة، ووكل في كل مرة بما تريد، وتطلق أثناء ذلك بخور الدعوة المذكور، ثم ضعه في الطبع الغالب على إسم المطلوب فإنه يتم المقصود باذن الله تعالى، فإن لم تر الإجابة في مدة أسبوع أو ثلاثة أسابيع على الأكثر. فاعلم انك اخطأت في شيء. فاعمد عملك، واصلح خطأك، ترى النجاح؛ بقدرة الملك الفتاح، فاشكر الله على ذلك وهذه الطريقة، تغنيك عن مئات المصاريف، حيث فيها الكفاية من خير وشر. نسأل الله لنا ولكم التوفيق، آمين.

وهذا هو خاتم الدعوة



وهذا هو قسم الدعوة المطلوب، في الكتابة والتلاوة

بعنكموش ٢ طحيطخ ٢ عنبال ٢ دربال ٢ العدد ٢ بهليوه ٢ أركياضا ٢ هيبورا ٢ عنكموش ٢ خلوش ٢ بطهيوه ٢ مربوه ٣ قربوه ٢ ثربوه ٢ هيلوه ٢ عجيج ٢

معجج ٢ لخع ٢ مهلوه ٢ ترقيد ٢ يعمير ٢ لياخيم ٢ ليافور ٢ نموه ٢ ييه ٢ مهرويد ٢ فشطع ٢ مهرع ٢ فريع ٢ أمشيش ٢ مخائيل ٢ طغرائيل ٢ فبطره ٢ ميوش ٢ طحيط ٢ ميال مبيش ٢ أمشيش ٢ ميروش ٢ أزعج ٢ بهيوت ٢ اجيبوا وتوكلوا يا خدام العنكموشية (بكذا وكذا) الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة. تمت. فاشكروا الله على ذلك.

أسماء أم موسى عليه السلام

لأم موسى أسماء لا اسم واحد. فإن اباها كان يسميها اسمًا. وأمها تناديها باسم وعند الناس في الصغر كان لها اسم. ولما بلغت سميت باسم ولكما كبرت سميت باسم وإليك جميع أسمائها وهي:

(ختلت) (أنا جركا) (أياوخت) أيادخا) (بوخايد). هذه والأسماء لها فوائد كثيرة (منها) إذا خرج قاطع طريق وقرأتها آمنك الله منهم.

(ومنها) قراءتها تطفئ النار ، الحريق ».

ومن قرأها عند ركوبه البحر أمن من الغرق باذن الله.

(وإذا) قرأها عند دخوله على جبار أو ظالم ذل له واجابه على سؤاله وهي تتسرف في الخير والشر إذا عملت

لها رياضة وخلوة كما يأتي:

تبدأ برياضتها ١٤ يوماً من صباح الأحد ثم خلوة ٧ أيام وتتلو أسماء أم موسى عقب كل صلاة في الرياضة ٤١ مرة، وفي جوف الليل ٧٠ مرة هذه في الرياضة: أما الخلوة فتتلو الأسماء عقب كل صلاة ٧٠ مرة وفي جوف الليل ١١١١ مرة.

وتقرأ مناجاة سيدي بن عطاء الله السكندري في الصباح ثلاث مرات، ودعوة سيدي عبد القادر الجيلاني تقرأ مساء ثلاث مرات هذه في مدة الرياضة. أما الخلوة فيكون التلاوة ٧ مرات صباحاً ومساء والبخور دائم أثناء التلاوة، وهو كندر وعود، وسندروس، وجاوى وطقش مغربي. ومستكي تركي الجميع أجزاء سواء يدقوا ناعماً ويعجنوا بزيت صندل نقي، ويحببوا حبوباً كالفول، وينشف في الظل ويحفظ عندك. البخور به في جميع التصاريف والاعمال والتلاوة لهذه الاسماء. (اسماء أم موسى) فإذا أتممت الرياضة والخلوة. فتتصرف بها في الخير والشر بإذن الله كما ترى.

تكتب أسماء أم موسى على أثر المطلوب وتوكل فما تريد بالكتابة حول الأسماء، ثم تجعل الأثر فتيل وتوقده بزيت حار في مسرجة. من بعد الثلث الأول من الليل. وتتلو الأسماء عدد ١١١١ وبعد الواحد توكل. ثم بعد العشرة

توكل. ثم بعد المائة توكل. وأنت طالق البخور سابق الذكر فإن تم طلبك فضع الأثر في الطبع الغالب على المطلوب أي ناري أو هوائي أو مائي أو ترابي. وإن لم يتم طلبك في هذه الليلة فأعد عملك في الليلة التالية وهكذا حتى سبعة ليالي ترى النجاح بإذن الله.

ملحوظة: إذا لم يتم طلبك في مدة سبعة أيام، فاعلم أنك أخطأت في شيء من الشروط، فاصلح خطئك ترى النجاح بإذن الله.

وإذا لم يمكنك الحصول على أثر المطلوب. فاكتب على قطعة قماش بيضاء. منسوجة من ثلاث فتل (حرير وقطن وكتان).

هذا قول حق. والله على كل شيء قدير. وأوصيكم بحفظ ذلك جيداً فهي ذخيرة وجوهرة مكنونة.

استخدام الملك الأحمر
حسب الرصد الخاص لكم

تبدأ بعون الله بعمل الرياضة من ليلة السبت أي من غروب يوم الجمعة بصرف العمار وهو قراءة سورة الزلزلة ٧ مرات وتكرر في كل مرة (أشتاتا) ٣ مرات، ثم تقول

(انصرفوا يا عمال هذا المكان حتى يقضي المذنب بحضور الملك الأحمر ثم تعودوا معززين مكرمين آمين ٣ مرات.

ثم اطلق بخور الدعوة وهو (كندر ولقاح ومستكي نزكي وطقش مغربي وعود هندي ودار صيني وسندروس).

ثم ألصق على حائط شرقية الجهة. قطعة حرير بيضاء عرضها نصف متر وطولها متراً كاملاً، وأنت تتلو العزيمة سبع مرات حال اللصق.

ثم قم وصلي كل حسب دينه (ركعتين أو بالمزامير) بنية نجاح عملك وتقرأ أيضاً العزيمة في الركوع مرة وفي كل سجدة مرة وبعد قراءة التحيات مرة. فيكون تلاوة العزيمة في الركعتين ٧ مرات أو تقرأ العزيمة مع المزامير الأول والـ ٧٦ والـ ١٥١.

فإذا انتهيت من الصلاة. اكتب الخاتم الآتي وحوله العزيمة على ورقة بيضاء بزعفران جبنوى. عليه قليل من الحبر الأحمر أي بمقدار الثلث ويكون حجم الورقة شبه مثلث هكذا قاعدته ٥٠ سنتي وارتفاعه متر. والصقه على قطعة الحرير بالضبط واتلي العزيمة ٧ مرات والبخور شغال، وأنت ناظر في قطعة القماش فإذا جاء نصف الليل فقف أمام قطعة القماش واتلي العزيمة ٧٠ مرة والبخور شغال. وعقب كل صلاة تقرأ العزيمة ٢١ مرة: وهكذا يكون العمل مدة

الرياضة. وهي ٩ أيام ثم في غروب اليوم التاسع تدخل الخلوة أي تمتنع عن جميع الناس. وتعتكف في مكان منفرد لمدة سبعة أيام. وتقرأ العزيمة وأنت في الخلوة عقب كل صلاة ٧ مرات وفي جوف الليل عدد ٢١٠ مرة والبخور شغال وأنت ناظر في قطعة القماش. ففي ليلة من ليالي الخلوة ترى الملك الأحمر شبحاً أمامك. يشير لك بالسلام فرد السلام واطلب منه مداومة لصحبه والإخلاص في الخدمة. فيضع يده على العزيمة المكتوبة ويحرك لورقة وقطعة القماش. فهذه علامة النجاح وتمام المقصود. فقم وصلي لله شكراً على التمام. والحمد لله في البدء والختام.

كيفية التصريف في الخير والشر

هو أن تدخل خلوتك وتقف أمام العزيمة المكتوبة الملصوقة على الحرير البيضاء وتتلو العزيمة ٧٠ مرة ليلاً (ابتداء من ساعة المريخ وتوكل في كل مرة بما تريد من خير أو شر فإنه يتم بعون الله تعالى.

ملحوظة: إذا تأخر عليك طلبك فكرره مرة أو اثنين أو ثلاثة حتى السابعة. فإذا لم تر الاجابة بعد ذلك فاعلم انك اخطأت في عملك فارجع وصححه ترى الإجابة المدهشة بعون الله.

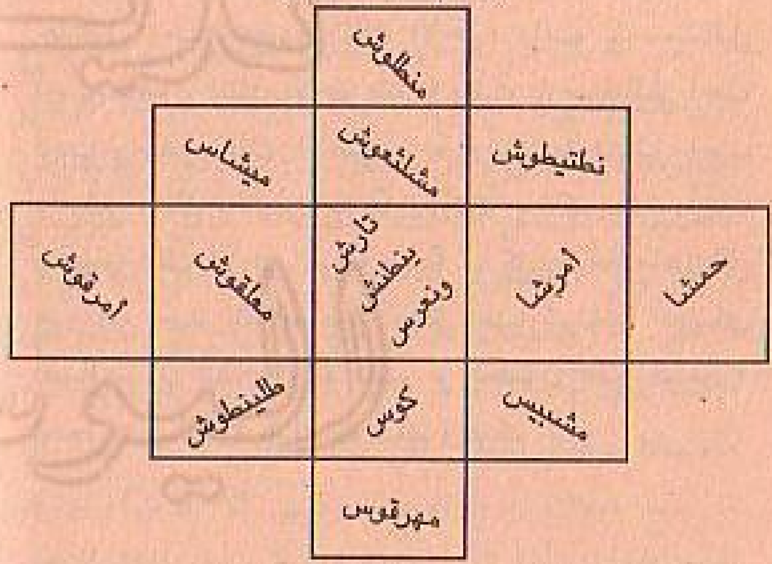
عزيمة الملك الأحمر

بسم الله الرحمن الرحيم: أقسمت عليكم أيتها الأرواح الروحانية والملوك الطاهرة الزكية: بحق اهيا شراهيا أدوناي أصباؤت آل شداي وبحق نطيطوش ٢ ينطيش ٢ طلنطوش ٢ مشيس ٢ بتشاش ٢ حشا ٢ أمرشا ٢ كوش ٢ مهرقوش ٢ أهرقوش ٢ بغلقوش ٢ مشليقوش ٢ حنطلوش ٢ قارش ٢ مقرش ٢ أقسمت عليكم أيتها الأرواح الروحانية بحق الاسم الذي أوله آل وآخره آل وهو آل شلع يعو يوبيه بباه واه بتكة بتكفال بصعي كمي بمبال مطيعي لك يا آل زربال ما سمع اسمك روح روحاني وعصي إلا صعق واحترق اقسمت عليك أيها السيد ميططرون أن تزجر الملك الأحمر حتى يحضر مجلسي هذا أو يشخص لي في صورة حسنة ويجاوبني عما أسأله ويقضي حاجتي. أقسمت عليك ايها الملك سمسمائيل أن تزجر الملك الأحمر حتى يحضر سريعًا في هذا المكان بحق إنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم أن لا تعلو علي وأتوني مسرعين طائعين لله رب العالمين إن كانت إلا صيحة واحدة فإذ جميع لدينا محضرون أجيبوا واسرعوا في قضاء حاجتي. العجل العجل الوحا الوحا الساعة الساعة.

وهذا الزجر يقرأ مرة بعد قراءة العزيمة ٧ مرات أي كلما قرأت العزيمة سبع مرات تقرأ الزجر مرة واحدة وهو بسم الله الرحمن الرحيم: أقسمت عليكم أيتها الأرواح

الروحانية. أنت يا روفيائيل. واحضر الملك الأحمر وأنت يا جبرائيل أجب بحضور الملك الأحمر: وانت يا سمسمائيل أجب بحضور الملك الأحمر سريعًا وانت يا صرفيائيل أجب أجب واحضر الملك الأحمر سريعًا وأنت يا عنيائيل أجب واحضر الملك الأحمر سريعًا: وأنت يا كسفيائيل أجب واحضر الملك الأحمر سريعًا مطيعًا في كل ما أطلبه بحق قل هو الله أحد الله الصمد. وبحق أهيا شراهيا أدوناي أصباؤت آل شداي وإنه لقسم لو تعلمون عظيم الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ بارك الله فيكم وعليكم.

(خاتم الملك الأحمر)



استخدام الملك كندياس
خادم آية الكرسي الشريفة

تبدأ بعون الله تعالى عقب صلاة مغرب يوم الاثنين.

بصلاة ركعتين لله تعالى بنية قضاء الحاجة تقرأ في الركعة الأولى الفاتحة مرة وآية الكرسي سبع مرات، وفي الركعة الثانية تقرأ الفاتحة مرة وآية الكرسي ثلاث مرات، ثم تطلق البخور وهو (لبان ذكر وكزبرة وميعة يابسة ومستكي تركي) هذا هو بخور الدعوة أثناء الرياضة، وفي باقي التصاريف.

أما في الخلوة فيضاف على هذا البخور (مسك الغزال وعنبر الحوت الخام) أجزاء سواء من كل صنف، ويعجن الجميع في دهن الورد يجعل حبوب يحفظ البخور به أثناء مدة الخلوة فإذا أطلقت بخور الرياضة المذكورة فاتلي الحصن الآتي ثلاث مرات، واصرف العمار بتلاة اصراف العمار الآتي ثلاث مرات، ثم تتلو الآية ١٧٣ مرة والأسماء ٣١٣ مرة والدعوة عدد ٧ مرات وتداوم على هذا العدد عقب كل صلاة، وفي جوف الليل فصلي لله ركعتين وتصلي على النبي الأمي ألف مرة بهذه الصيغة وهي:

(اللهم صلي وسلم وبارك على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا).

وعقب صلوات النبي تقرأ الآية ١١ مرة والأسماء مرات والدعوة ٣ مرات وهكذا كل ليلة من ليالي الرياضة وهي مدة ٢١ يومًا، فإذا كنت في غروب شمس آخر يوم من الرياضة فادخل الخلوة وهي مكان منعزل بعيد عن جميع ما يشغل الفكر من حركات وأصوات، وصلى لله أربع ركعات تقرأ في كل ركعة الفاتحة، وآية الكرسي ٧ مرات، فإذا فرغت من الصلاة فاطلق بخور الخلوة، وصلى النبي ﷺ بالصلاة سابقة الذكر ١٠٠ مرة والآية ٣١٣ مرة، والأسماء ٤٥٠ مرة والدعوة ٢١ مرة وهكذا عقب كل صلاة مدة أيام الخلوة.

وفي جوف الليل تصلي أربعة ركعات كما ذكر وتصلي على النبي بالصيغة السابقة ألف مرة ثم الآية خمسين مرة والأسماء ٣٣٠ مرة والدعوة ١١ مرة، ثم تكتب الخاتم الشريف الآتي في إناء أبيض طاهر بالزعفران الجينوي ودهن الورد والتمر حنا، وتحتفظ به حتى الغروب التالي، أي لتفطر عليه بعد محوه بالماء المذاب فيه السكر نبات، حيث تكون مدة أيام الخلوة صائمًا كصيام رمضان وطعامك في أيام الرياضة كل شيء لم يكن روح أو خرج من الروح.

أما في أيام الخلوة فطعامك خبز الشعير المبسوس بالزيت

الطيب والتمر والزبيب والماء وذلك طول مدة الخلوة وهي ١٤ يومًا.

فإذا أتممت الخلوة فعد إلى عمل الرياضة الأخيرة لمدة ٧ أيام ونظامها كنظام الرياضة الأولى ضبطًا في كل شيء، فإذا أتممت ذلك فقم وصلي لله ركعتين شكرًا على توفيقه لكم، فقد تم لكم الخير وملكتم الخاتم السليماني.

التصاريف في أي عمل : خيرًا كان أو شرًا

أدخل خلوتك ليلًا، وحصن نفسك واصرف العمار، واكتب الخاتم وحوله التوكيل بما تريد من خير أو شر، ثم صلي على النبي ١٠٠ مرة والآية ١٧٢ مرة والأسماء ٣١٣ مرة والدعوة ٢١ مرة ثم تصلي على النبي ٥٠ مرة وتضع الخاتم في الطبع الغالب على اسم المطلوب، فإنه يتم مقصودك في مدة أسبوع أو ثلاثة أسابيع على الأكثر فإن لم تر اجابة فاعلم أنك أخطأت في شيء من الشروط المذكورة فاصلح عملك ترى النجاح بقدرة الملك الفتاح.

ملحوظة : هذه التصاريف تصح بعد عمل الرياضة، أما إذا دخلت الخلوة، فان السيد كسندياس سيحضر لك منامًا أو عيانًا، وتتعاهد في الله فإنه يساعدك كثيرًا على أمور هذه الدنيا، فاشكر الله على ذلك.

وهذا هو الحصن المطلوب

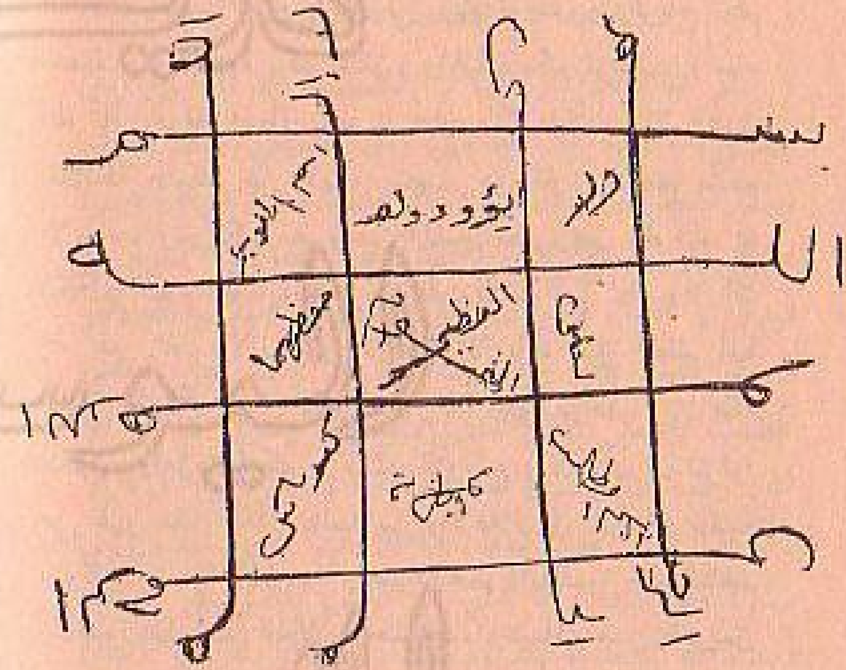
بسم الله الرحمن الرحيم، لا إلـــــــه إلا الله بيني وبين أعدائي، لا إله إلا الله بيني وبين خصمائي جيلًا حائلًا، وسدًا مانعًا وسترًا محجوبًا وسيفًا قاطعًا ونارًا محرقة، وبحرًا عميقًا، لا يصلون إلي، لا بقول ولا بفعل ولا بسوء من اليوم إلى الغد، ومن الغد إلى الابد، فيكفيكهم الله وهو السميع العليم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، تحصنت بالحصن المنيع الذي أساسه الله وسورة لا إله إلا الله، وبابه محمد رسول الله، ومفتاحه لا حول ولا قوة إلا بالله هيا لسا، هونا عوفا، أنا الاسد، سبعي نفد، وربي سند، ومنه المدد، لا أبالي من أحد، بفضل قل هو الله أحد، الله الصمد لم يلد ولم يولد، ولم يكن له كفوًا أحد، اللهم إن جاؤوا إلي فردهم وإن جاروا علي فهدهم، فـإنـك أنت الله ربي وربهم، ورب الخلائق كلهم.

وهذا صرف العمار المطلوب

تقرأ سورة القدر ٣ مرات، وتكرر في كل مرة (سلام هي) ٣ مرات ثم تقول انصرفوا يا عمار هذا المكان من هذا المحل حتى أقضي حاجتي، ثم تعـودون إلى مكـانكـم بـارك الله فيكم وعليكم. يا يغموش ٢ يلغموش ٢ الغموش ٢ مرغموش ٢ إبلغيموش ٢ مرش ٢ مربوش ٢ حل الجليل

صاحب الاسم الكبير، الأرض بكم ترجف، والرياح بكم تعصف. والأودية بكم تحقق، والجبال بكم تزلزل، وأسماء الله نار محرقة محيطة بكم يا عمار هذا المكان وإلا فتنزل الملائكة عليكم من السماء بشهب من نار. فتقطع منكم الامعاء، وتتركم مطروحين ملقيين مصروعين الله الله الكلام كلام الله، والعبد عبدالله والامر أمر لله ولا إلا إله غير الله. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم أيها الملك طارش: ليس لكم منه راحة حتى ترحلوا من هذا المكان، واعزم عليكم يا معشر الأرواح والأعوان أن تنزلوا على عمار هذا المكان بالسلاسل والاغلال في الاعناق بالهيبة والوقار أسمعوا وأطيعوا واطـردوهـم وأبطلـوا حـركـاتهم واذهبوا عمار هذا المكان وحـريمهـم وعيـالهم مـن طـريـق الخدام، وسهروا في خدمتي حتى ينتهي عملي، بحق كعب الله لأغلبن أنا رسلي، إن الله قوي عزيز هيا أسرعوا بالرحيل في وقتي هذا، بحق دكفدغ ديغوغ الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ بارك الله فيكم وعليكم

وهذا هو الخاتم المطلوب بالصفحة التالية



وهذه دعوة آية الكرسي الشريفة

اللهم إني أسألك، وأتوسل إليك (يا الله) ٣ (يا رحمن) ٣ (ياه) ٣ (يا رباه) ٣ (يا سيداه) ٣ (يـا هـو) ٣ يـا غياثي عند شدتي، يا أنيسي عند وحدتي. يا مجيبي عند دعوتي يا مفرج كربتي (يا الله) ٣ الله لا إله إلا هو الحي القيوم يا من قامت السموات والأرض بأمره، يا من جميع المخلوقات تحت لطفه وقهره، أسألك اللهم أن تسخر لي

روحانية هذه (الآية الشريفة تعينني على قضاء حوائجي (   ) يا من لا تأخذه سنة ولا نوم اهدنا إلى الحق وإلى طريق مستقيم حتى أستريح من اللوم لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين (ملكني التصريف) ٣ مرات يا من له ما في السموات والأرض، من ذا الذي يشفع عنده إلا بإذنه، اللهم اشفع لي وأرشدني فيما أريد من قضاء حوائجي وإثبات قولي وفعلي وعملي وبارك في أهلي يا من يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يحيطون شيء من علمه، يا من يعلم ضمير عبده سراً وجبراً.

أسألك اللهم أن تسخر لي خدام هذه الآية العظيمة تعينني على قضاء حوائجي (ميلا) ٢ (جولا) ٢ (ملطا) ٢ يا من لا يتصرف في ملكه إلا ما شاء وسع كرسيه السموات والأرض، سخر لي عبدك (كسندياس) حتى يكلمني في حال نومي ويقظتي، ويعيني على جميع حوائجي، يا من ولا يؤوده حفظهما وهو العلي العظيم، يا الله يا حي يا قيوم يا علي يا عظيم يا حميد يا مجيد يا باعث يا شهيد يا حق يا وكيل يا قوي يا متين، كن لي عوناً ومعيناً، وحافظاً وناصراً وأميناً، وسخر لي خلقك الروحانيين يـأتـوني خاضعين طائعين مسرعين.

اللهم إني توكلت عليك، وسلمت أمري إليك، أشكو

إليـك مـالا يخفـى عليـك، اللهـم وفقني لخيرك، وارزقني بفضلك بألف ألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

أقسمت عليك أيها السيد كندياس أجبني أنت وخدامك وأعينوني في جميع أموري بحق ما تعقدونه من العظمة والكبرياء وبحق هذه الآية العظيمة وبسيدنا محمد عليه الصلاة والسلام. أجب أيها السيد كندياس أسرع من البرق، وما أمرنا إلا واحدة كلمح البصـر أو هو أقرب إن الله على كل شيء قدير.

اللهم اجعل لي برهانًا تورثني أمانًا، وآنسني بك عن كل مطلوب واصحبني بك في نيل كل مرغوب يا قادر يا جليل يا قاهر يا عظيم يا ناصر، كتب الله لأغلبن أنا ورسـولي إن الله قوي عزيز، اللهم إني أسألك بحق آية الكرسي عندك وشرفها لديك أن تقضي حاجتي وهي (   ) وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم.

وهذه هي الأسماء المطلوبة

يا الله، يا هو، يا حي يا قيوم، يا علي، يا عظيم.

استخدام أبو العجائب الملك طهشير

يبتدئ الرصد الخاص للاستخدام المطلوب بيوم.... بعمل الرياضة ابتداء من شروق شمس يوم الخميس بالنظام التالي:

يقدم صلاة الله بنية بدء الرياضة، وبعد الصلاة تصرف العمار بقراءة الزلزلة ثلاث مرات، وتكرر (أشتات) ثلاث مرات في كل مرة وتوكل بصرف عمار المكان حتى يتم عملك، ثم تتلوا الأسماء ١١١ مرة والدعوة ٢١ مرة، والبخور مطلوق، وهكذا يكون بعد كل صلاة، وفي جوف الليل تتلو الأسماء ١١١١ مرة والدعوة ٧ مرة، وذلك مدة ١٦ يومًا فهذه مدة الرياضة الأولى، وبهذا يمكن استخدام الملك طهشير في قضاء الحوائج بدون رؤيته او التكلم معه مشافية (أي سماع كلام) المهم إلا في بعض الليالي تراه كعمود من نور، وتسمع أحيانًا بعض ألفاظ قليلة خاطفة كالهمس. ويكون الإلهام عندك أشد من الجميع، أما المنام فترى كل شيء فيه، سترى وترى العجائب، لو صبرت وداومت. وقبلت الشروط فكل آت قريب، ثم تداوم على الورد الخاص يوميًا صباحًا ومساء قراءة الأسماء ١١ مرة والدعوة ٣ مرات.

أما إذا أردت السماع والرؤية، فادخل الخلوة عدد ١٥

يومًا بالشروط السابقة في الرياضة ويمكن ابدال أيام الخلوة بأيام رياضة شبه خلوة وتجزىء أيام الخلوة على ثلاثة أثلاث. هكذا

٥ أيام في ٩ يساوي ٤٥ يومًا
٥ أيام في ٧ يساوي ٣٥ يومًا
٥ أيام في ٣ يساوي ١٥ يومًا
١٥ يوم خلوة تساوي ٩٥ يومًا

فيكون الجميع
رياضة شبه خلوة

ليكن الطعام خفيفًا دون الشبع، البعد الكامل عن الروح أو ما خرج منها، البعد عن كل نجس ثوبًا وبدنًا ومكانًا البعد عن الناس إلا لضرورة والتدقيق في صحة العدد حال التلاوة، فلا تزيد ولا تنقص. وإلا وقع الخلل، وبطل العمل.

ملحوظة: الوقت الذي بين الصلوات تكثر من تلاوة (يا غني يا وهاب، يا رؤوف بالعباد) بدون عدد واحذر من الشك فإنه آفة النجاح، وقدر اجتهادكم يكون نجاحكم، والله مع الجميع ومنه نطلب العون والتوفيق (آمين).

كيفية التصريف في الخير والشر
بعون الله. بعد الرياضة أو الخلوة

اكتب الأسماء والتوكيل المطلوب على الأثر ليلًا في ساعة الزهرة أو المشتري في الخير - وفي ساعة المريخ أو زحل في الشر - وذلك بعد صرف العامر.

ثم تتلو الأسماء ١١١١ مرة والدعوة ٧٠ مرة وتوكل بعد ١١ مرة من الأسماء، ثم بعد كل مائة، وكذلك توكل في كل مرة من الدعوة، فان تم طلبك كان، وإلا فأعد عملك في الليلة التالية، وهكذا حتى سبعة ليالي لا بد فيها يتم المطلوب بإذن الله.

وإن لم يتم طلبك في هذه الليالي السبع، فاعلم أنك أخطأت في شرط من الشروط، سواء بالزيادة، أو النقصان. فاصلح عملك تنجح بعون الله.

أما الأثر فيوضع في الطبع الغالب للمطلوب، فإن كان ناري يوضع بجوار النار أو ترابي يدفن في الأرض أو مائي يوضع في الماء، أو هوائي يعلق في الهواء.

الأسماء

كشطو خال شمخ شمخا خليضا جليوضا كميوضا كمضاطهشير أجب أيها الملك الكريم، والسيد الكبير طهشير،

واحضر حضرتي، واقض حاجتي بحق كشطو خال الخ.

ملحوظة: قبل تلاوة هذه الأسماء، يجب قراءة بعض من كلام الله تبركا، واستفتاحًا، ثم تبدأ في تلاوة الأسماء.

الدعوة

وهي دعوة البرهتية المذكورة في كتابنا (إغاثة المظلوم).

الإصراف

إذا أتممت عملك، وأردت اصرافه، فرش المكان الذي توجد فيه بماء الورد، واقرأ سوره الزلزلة ٢١ مرة وفي كل مرة تكرر (أشتاتًا) ٣ مرات، وتوكل بالإصراف فإنه ينصرف بإذن الله تعالى.

البخور

صندل، وحصا لبان ذكر، وجاوى، ومصطكي ولادن، وكسبرة وظفر العفريت وفي الحضور الشخصي للرؤية والسماع، يزاد في البخور (طقش مغربي، بيروج):

والحمد لله أولا وآخرًا

استخدام الملكة نايلة

وهي تخدمك في جميع ما تريد بإذن الله ـ وهو أن تصوم سبعة أيام رياضة ابتداء من ليلة السبت... أي غروب شمس الجمعة... وهي مدة الرياضة والصيام نهاراً بدون طعام من الشروق إلى الغروب، وطعامك ليلًا كل ما ليس يروح أو خرج من روح وعند غروب الشمس تفطر على طلسم الأول في شروق شمس السبت وتفطر عليه في غروب شمس يوم السبت نفسه والطلسم الثاني في شروق شمس الأحد وتفطر عليه في غروب شمس يوم الأحد نفسه وهكذا الخ.

وتقرأ العزيمة ٣٣ مرة في الشروق، ومثلها في نصف النهار، ومثلها عند الغروب بعد الإفطار على الطلسم مباشرة، وفي جوف الليل تقرأ العزيمة ٧٠ مرة وتداوم على ذلك مدة أسبوع الرياضة فإذا كنت غروب شمس الجمعة أي ليلة السبت... وأفطرت على الطلسم الأخير، فادخل الخلوة وهي مكان منعزل وحدك بعيد عن الناس والأصوات الشاغلة وحصن نفسك بقراءة الحصن المذكور في أوائل كتابنا «سحر الكهان» أو المذكور في أوائل كتابنا «إغاثة المظلوم» واصرف العمار بأي إصراف أو بالإصراف المذكور في كتابنا «إغاثة المظلوم» وصور صورة أنثى من

شمع خام، واكتب عليها هذه الأسماء.

مي مـ ٣ هي ٣١ كهيطال هحكيال ٣٨٥٣

هي ٨ هي ٢ ح هـ ٣ ج هـ ٣ ح ااا ٢٠ مو

وأنت طالق البخور وهو (عود هندي). أصول اللقاح بذر الخشخاش سندروس، مستكي تركي واتلي العزيمة ١١١ مرة، وفي جوف الليل ٣٣٣ مرة،وفي كل من أوقات الشروق ونصف النهار والغروب ١١١ ونصف الليل ٣٣٣ مرة وهكذا طول مدة الخطوة. وهي ثلاثة أيام بلياليها، ففي الليلة الأولى تراها منامًا، وفي الليلة الثانية تراها ما بين اليقظة والمنام. وفي الليلة الثالثة تراها عيانًا بإذن الله فإن حضرت فعاهدها على أي شيء أردت حتى الزواج بواسطتها يمكن تتوسط لك وتعوض عليك بنات الجن فتختار منهم من تريد.

فإذا أردت قضاء أي حاجة بعد ذلك فاكتب طلسم اليوم، وحوله العزيمة والتوكيل بما تريد وأطلق البخور وهو اللبان الذكر والكزبرة واصرف العمار. واتلي الأسماء الثلاثة الآتية ١١١ مرة مع التوكيل ثم تضع الطلسم في طبع المطلوب. إن كان ناري فقرب النار. وإن كان هوائي ففي الهواء. وإن كان مائي ففي الماء، وإن كان ترابي فيدفن في الأرض يتم لك المطلوب بإذن الله تعالى:

ملحوظة: ربما تحضر لك الملكة نايلة أو أحد أعوانها لك في ليالي الرياضة. وإذا تأخرت عليك الإجابة فاعلم أنك أخطأت في هذه الشروط إما في عدد التلاوة سواء بالزيادة أو النقص، أو في المواقيت والمكان أو وقع عندك شك. أو غير ذلك. فأعد عملك ثانيًا في رصد تالي ترى النجاح إن شاء الله.

ومن فضل الله إنه يمكن لكم إعادة هذا الاستخدام في الرصد الذي يبدأ من غروب الشمس الجمعة.... ويكون جميع العمل كما هو مشروح هنا بالضبط. فاحمدوا الله على ذلك.

وهذه هي العزيمة المطلوبة

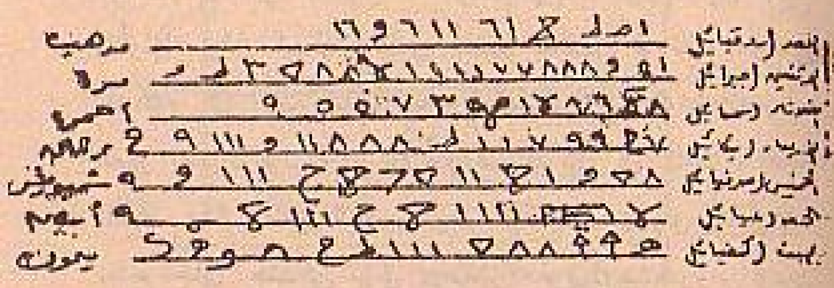
يا نايلة يا نايلة يا مايلة يا وايلة، يا بنت الملوك الصايلة بحق عصبتك المايلة، وأغصانك المايلة، واخوتك الثمانية، اركبي جملك، واطلعي جبلك، وقفلي برك وبحرك، ودقي الطبيلة. على باب الدويرة واحضري مجلسي في هذه الليلة. وعاهديني على قضاء مصالحي وحوائجي بحق أبيك زحالف وأمك زرنوبة. يا سيرحنون يا ميهرون يا سيهرون يا نور يا زهر الغصون. إني آمنت بربكم فاسمعون العجل قبل أن أقول سلهوب سلهوب ملهوب ملهوب أزرهيش أزرهيش

راسين راسين أم السحابين بحق الميطلوش الأكبر وامسك العنبر. ولثامك الأخضر. ووجهك الأقمر والخاتم الأنور أجبي أيتها الملكة العظيمة لكل نبأ مستقر بحق إن الذين منوا وعملوا الصالحات كانت لهم جنات الفردوس نزلا خالدين فيها لا يبغون عنها حولا: قل لو كان البحر مدادا لكلمات ربي لنفد البحر قبل أن تنفد كلمات ربي ولو جئنا بمثله مدداً. قل إنما أنا بشر مثلكم يوحى إلي إنما إلهكم إله واحد فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملا صالحًا ولا يشرك بعبادة ربه أحدًا. الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة. وإنه لقسم لو تعلمون عظيم.

تنبيه: يكن ذكرك دائمًا فيا بين أوقات التلاوات وخصوصًا في أيام الخلوة. الأسماء الثلاثة. وهي نفس الأسماء التي تتلى في قضاء أي حاجة كما سبق شرحه وهي:

«يا ارديوش ٢ يا مهراش ٢ يا تلطيش ٢ احضروا الملكة نايلة معززة مكرمة لقضاء حاجتي».

وهذه طلاسم الأيام



تم والحمد لله.

استخدام دعوة
سورة الجن الشريفة

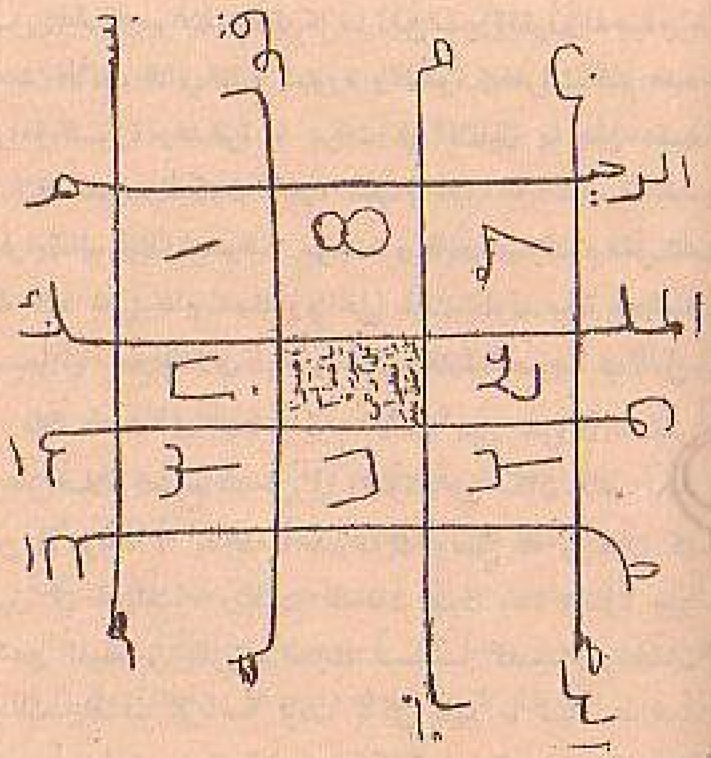
أولًا: تحتاج إلى خلوة يكون بابها متجه للقبلة. ثانيًا: لبس ثياب طاهرة نقية. ثالثًا: البخور على نار فحم كرم عنب أو خشب الزيتون أو الرمان. رابعًا: تحتاج لاستخدام هذه الدعوة إلى ٧ أيام رياضة. ٩ أيام خلوة و٥ أيام رياضة: أي الجميع ٢١ يومًا بالنظام الآتي.

الرياضة سبعة أيام. تبدأ عقب صلاة مغرب الأحد.

«حسب رصدك المناسب» باسم الله تعالى وتصلي ركعتين بنية قضاء حاجتك وبلوغ مقصودك بعد السلام من الصلاة

تستمد من رسول الله بأن تقول: «مد. يا رسول الله» ٣ مرات. ثم تقرأ الفاتحة ٣ مرات وتهب ثوابها إلى جميع الأولياء وإلى شيخك الذي أذنك بذلك. ثم تقرأ الحصن المذكور في أول كتابنا سحر الكهان ٣ مرات ثم تصرف العمار بسورة الزلزلة أو بالاصراف المذكور في كتابنا «إغاثة المظلوم» ثم تطلق البخور وهو (كندر. جاوى تناسري. تفاح الجان. مستكي تركي وطقش مغربي وسندروس وعين العفريت) وتكتب هذا الخاتم على قطعة حرير بيضاء بالمسك والزعفران والعنبر ودهن الورد ويكون نورك وقت الكتابة سراج يقاد بالزيت الطيب «مسرجة» وهذه صورة الخاتم المطلوب:

قل أوحى أنه استمع نفر من الجن إلى آخر السورة حروف مفرقة غير مطموسه:



فإذا اتممت كتابة الخاتم فاطفي المسرجة واذكر الله ٢٠٠ مرة بلفظة الجلالة هكذا (الله الله الله الخ) وتقرأ سورة الجن والدعوة الآتية بعد الألف الأولى ٣ مرات وعقب الألف الثانية ٤ مرات ويكون الخاتم امامك على شيء مرتفع قليلًا مثل كرسي صغير، مصنوع من الجريد، وليس فيه مسامير أعني مثل (قفص جريد) ثم عقب كل صلاة تداوم على تلاوة اسم (الله) ٢٠٠٠ مرة وبعد الألف الأول تقرأ

صورة الجن ٣ مرات وعقب كل مرة من السورة تقرأ والدعوة مرة وبعد الألف الثاني تقرأ السورة والدعوة ٤ مرات فيتم عدد قراءة السورة والدعوة ٧ مرات في الالفين ما عدا عقب صلاة المغرب فيكون تلاوة اسم (الله) ١٠٠٠ مرة فقط وقراءة السورة والدعوة ٣ مرات، وإذا أردت النوم فقل الله الله حتى تنام، وتداوم على ذلك طول مدة الرياضة السبعة أيام مع إطلاق البخور حال التلاوة خصوصاً في الليل.

فإذا كنت في صباح يوم الأحد قبل شروق الشمس وبعد صلاة الصبح فادخل في الخلوة وهي مكان طاهر بعيد عن الأموات لا يدخله أحد غيرك وصلي لله ركعتين كما سبق في الرياضة، ويكون طعامك طول مدة الخلوة خبز الشعير المبسوس بالزيت الطيب صائماً كصيام رمضان وذلك بخلاف الرياضة فإنك تأكل فيها ما تشاء ما عدا الروح أو ما خرج من الروح، وتمكث في الخلوة مدة تسعة أيام تصلي فيها عقب كل صلاة ١٢ ركعة تقرأ في كل ركعة الفاتحة مرة وسورة الجن مرة وسورة الإخلاص ١١ مرة والدعوة مرة، فإذا انتهيت من الصلاة فاذكر (الله) ٣٠٠ مرة والسورة سبع مرات والدعوة كذلك، فإذا كنت في جوف الليل فصلي الأربع ركعات أيضاً بنفس النظام المذكور فإذا سلمت من الصلاة فاذكر (الله) عدد ١١١١١ مرة.

على شرط أن تقول (الله) ١١ مرة ثم تقرأ سورة الجن والدعوة مرة، ثم تقول (الله) ١٠٠، ثم تقرأ سورة الجن والدعوة مرة، ثم تقول (الله) عدد ١٠٠٠ مرة. ثم تقرأ سورة الجن والدعوة مرة، وهكذا الخ العدد، أي بعد كل ألف تقرأ السورة والدعوة مرة، ففي ليلة من الليالي يظهر لك شخص وبيده عكاز يقول لك (السلام عليك) فرد عليه السلام. وإن كلمك بغير ذلك فلا ترد عليه أبداً، بل تقرأ لقد جاءكم رسول الخ السورة، ثم تشتغل بما أنت فيه من الذكر وقراءة السورة والدعوة فإنه ينصرف. وفي ليلة أخرى يظهر لك نور كالشمس فهو نور الملائكة التي حولك: فإذا سلموا عليك فرد عليهم سلامهم بأحسن تحية وإن تكلموا بغير هذا فلا تجيبهم بشيء واقرأ في الحال سورة يس الشريفة ٧ مرات ثم داوم على الجلالة والسورة والدعوة.

واعلم أنك في بعض الأوقات تنظر الخلوة خضراء وجميع ما حولك أخضر فإذا قرأت الدعوة ترى اخواناً من الجن خضر وجميع ما حولك أخضر وهم يشيرون إليك بالبنان وغير ذلك فلا تلتفت إليهم في ذلك لأنهم بدون طردك بهذه الخيالات وداوم على حالك، ويأتوك في المنام ويعرضون عليك الذهب والفضة إغراء فازهد في ذلك جميعه. فإذا كنت في الليلة الأخيرة أو القريبة منها يأتوك

رجالًا من الجن المؤمنين ورئيسهم يسمى الملك أبو يوسف وهو من خيار الجن آمن على يد رسول الله ﷺ ويصلون خلفك فإذا رأيتهم اقرأ آية الكرسي وكررها فإنهم يقولون لك يا هذا ما حاجتك فقل حاجتي عند ربي يسخركم لي على ما أريده من أمور الدنيا والآخرة فيقولون لك أعطنا عهدًا انك لا تصرفنا في معصية أبدًا فاعطهم العهد واطلب منهم ان يوقعوا في الخاتم المكتوب في الحريرة البيضاء فيضعوا أيديهم في الخانة الوسطى من الخاتم.

وعندئذ فاطوي الخاتم واحفظة عندك لوقت الحاجة. وتم باقي أيام الخلوة بنظامها المذكور. ثم إذا كنت في صباح يوم الثلاثاء تخرج من الخلوة عند شروق الشمس. وتمكث في نظام الرياضة مدة خمسة أيام كنظام أ.سبوع الرياضة السابق بالضبط.

فإذا كنت في آذان مغرب يوم السبت وصليت المغرب فقم وصلي لله تعالى ركعتين شكرًا على توفيقه لكم.

فإذا أردت أي حاجة فادخل الخلوة ليلًا واطلق البخور وافتح الخاتم المكتوب على الحريرة البيضاء، واقرأ سورة الجن والدعوة ٣ مرات، ثم تقول (الله الله الله) ولم تزل تكررها حتى يحضر الخادم فأمره بما تريد ثم اطوي الخاتم واحفظه

معك لأي حاجة أخرى وهكذا نسأل الله لنا ولكم التوفيق آمين.

تنبيه هام

أما دعوة سورة الجن الشريفة فقد ذكرناها بكتابنا (إسم الله الاعظم)، فارجع إليه فهي فيه صحيحة واضحة، نسأل الله الهدى لنور علمه آمين.

باب استنزال نفسي

مجرب صحيح، فإذا أردت استعماله: تصوم لله تعالى سبعة أيام عن كل روح وما يخرج من الروح، واتلو العزيمة سبع مرات بعد كل صلاة والابتداء يوم الأحد الأول من الشهر وتكتب الخاتم في كفك في أيام الخدمة وتعزم عليها وتلحسها بلسانك حين تكمل سبعة أيام، تأخذ مرآة صفراء جديدة واكتب الخاتم وتعزم عليه سبعين مرة فإنك ترى الخادم ينزل في المرآة، وهو رجل طويل فلا تخاف منه واعلم أنه خادم لك إلى الممات فيقول لك ما حاجتك عندي فتقول له تريد من الله ثم منك ان تخدمني وتقضي حوائجي في أمور الدنيا وهذا ما تشترط عليه كشف السر وصرع القرين وجلب النساء وتبديل الكاغد ذهبا وفضة وتغوير الماء

وطي الأرض وتمرير الطعام والشراب هذه الشروط، والبخور جاوى وكزبرة وقرنفل، وإذا أردت شيئًا من ذلك فامسك المرآة في يدك واتلو العزيمة مرة واحدة وافتح المرآة فإنك تجده واقفًا فأمره بما تريده، وهذه العزيمة تقول:

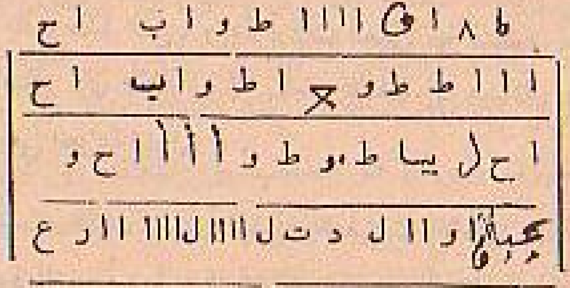
يصطليع ٢ صلطليع ٢ سكهون ٢ أرقيش ٢ ريحق شميخ ٢ لياخ ٢، سهيم ٢ أجب يا طقطقوش وانزل بحق هذه الأسماء عليكم انزلوا ايتها الأرواح الروحانية الطاهرة بالذي أهداكم وألبسكم ثياب العز والبهاء والقى فيكم منافعة المسلمين إلا ما كنتم أعواني على كشف السر وصرع القرين وجلب النساء وتبديل الكاغد ذهبًا وفضة وفتح الأقفال تمرير الشراب والطعام وطي الأرض وتغوير الماء انزلوا بارك الله فيكم إنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم ألا تعلو علي وأتوني مسلمين مسرعين طائعين لله رب العالمين، وإنه لقسم لو تعلمون عظيم.

(وقد أفادني الاستاذ العالم الذي أهدى إلي هذا الاستنزال) ان المرآة تكون مركبة على خشب أصفر أو نحاس أصفر ثم تنزع بلوراتها وتكتب الخاتم على ظهر البلورة وتعيدها كما كانت.

ثم قال لي عن الكاغد أن تقصص منه ما تريد وتضعه في كيس من القماش أو الحديد تكون كتبت عليه الخاتم أيضًا

وتضع فيه الكاغد ومعهم الجنيه الذهب او الدرهم أو الفضة أو الريال وتعلقه في سيبة من الرمان أو الزيتون أو خلافه وتطلق البخور وتقرأ العزيمة والمرآة أمامك وتنظر فيها ومتى حضر الخادم تطلب منه البديل يتم باذن الله تعالى.

(وقد أجازني الشيخ بها) وهذا هو الخاتم كما ترى وإياك الغلط.



تم وكمل

باب عظيم النفع في أنواع الجلب والتهييج
مجرب صحيح

لا شك فيه، فإذا أردت جلب أي إنسان من الناس، فحضر البخور واكتب الدعوة في ورقة وعلقها في سيبة من عيدان الرمان عزم عليها بما هو مكتوب كل ليلة ٢١ مرة وهكذا إلى أن يحضر المطلوب والبخور لبان ذكر وكزبرة والكتابة بمسك وزعفران وماء ورد وهذه الدعوة مشهورة بين أرباب هذا الفن، وإذا أردت العمل بها فتكون متريض مدة العمل فإن المطلوب لا يتأخر عليك إلا مسافة الطريق، وهذه هي العزيمة تقول:

أقسمت عليك يا أردميش والعفريت الاسود بالكنائس الأربع وبالتوراة وما يتلى في التوراةالله وبالانجيل وما يتلى في الإنجيل، وبالزبور وما يتلى في الزبور وبالفرقان وما يتلى في الفرقان العظيم، وبكفة الميزان وبالذي يلمع البرق تلمعًا إلا ما أجبتم وهيجتم وأحرقتم قلب كذا وكذا بمحبة كذا وكذا بحق الاسم العظيم الأعظم بالذي أشرق نوره عليكم فانصدعت منه قلوبكم واحترقت منه أجسامكم وانقطعت منه اوصالكم إلا ما اجبتم وأسرعتم بالإجابة برب هاروت وماروت وما هبت وما دبت وما تحت نور الشمس والقمر خذوا ٢ عجلوا ٢ أن لا تعلوا علي وأتوني مسلمين

مسرعين، هذا كتاب من الوسواس إلى مردة الخناس قسمًا عليكم بسورة الإخلاص إذا وضع كتابي هذا على رأس كذا ونظرته كذا انقطع قلبها وتمزق جسمها وارتعد كبدها حتى لا تأكل ولا تشرب ولا تهوى أحد غيره ولا تمشي إلا في رضاه وكفي بالله وكيلًا فإن لم تستطع بالله أرسل لها سبع ملوك أولهم قهرمان والثاني هطومان والثالث شليوش والرابع أليوش والخامس طقطقوش والسادس خليفة شمهورش والسابع شمشع الذين لا ينامون ولا يرقدون حتى يأخذوا بشعرها وقلبها ابن العاقط أين إبليس أين الذين لهم شهيق ونهيق إن كانت إلا صيحة واحدة فإذا هم جميع لدينا محضرون، أين الأحمر صاحب يوم الثلاثاء أين برقان صاحب يوم الأربع أين خليفة شمهورش صاحب يوم الخميس أين زوبعة صاحب يوم الجمعة أين ميمون صاحب يوم السبت أين المذهب صاحب يوم الأحد أين مرة صاحب يوم الاثنين، أصحاب الخيول السابقات أين أصحاب الرماح القاطعات أين أصحاب السيوف اللامعات، احضروا بسيوفكم وعبيدكم وأحراركم وإلا تكون من الخاسرين أين عمار القبور أين عمار المزابل أين عمار القفار عجلوا وأحرقوا قلب كذا وكذا في محبة كذا وكذا حتى تحضر إلى عنده. أشعلت أملت عزرموت نام الماء في الماء وثبت وما أنت عين كذا وكذا من محبة كذا وكذا ألف عفريت عن يمينها

وألف عفريت عن يسارها وألف عفريت تحت أقدامها وألف عفريت من وراء ظهرها وألف عفريت قدام وجهها وألف عفريت يقلقونها بـالليـل والنهـار يقيـدوا النـار في جسدها حتى لا تأكل ولا تشرب ولا تتهنى ولا تهجع ولا تنام إن أكلت شـرقت وإن شربت غصت وإن رقدت فزت وإن نامت طاشت وإن قعدت وسوست إن وقفت هاجت ها هو هاج ٣ ومن عوائد السحر أن يجلب فإن كانت فلانة بنت فلانة نائمة فأيقظوها وإن كانت يقظانة فقعدوها وإن كانت قاعدة فاوقفوها وإن كانت واقفة فمشوها وإن كانت ماشية فجروها وإن كانت جارية فطيروها وعلى خيولكم ركبوها وبرماحكم اطعنوها حتى تحضر إلى كذا وكذا بحق أهيا شراهيا ادناي أصباؤت آل شداي اجيبوا وعجلوا بحق هذه الأسماء العظيمة والآيات الكريمة.

وتلك حجتنا آتيناها ابراهيم على قومه إلى قومه صراط مستقيم انا خلقنا الإنسان من نطفة أمشاج نبتليه ٣ كذلك نبتلي كذا بمحبة كذا فجعلناه سميعًا بصيرًا فهي وردها ووردها، وألقيت عليك محبة مني ولتصنع على عيني يحبـونهم كحب الله الذين آمنوا أشد حبًا لله لو اتفقت ما في الأرض جميعًا إلى قوله عزيز حكيم.

اللهم ألف بين كذا وكذا ونزعنا ما في صدورهم إلى قوله متقابلين وجاءت كل نفس معها سائق وشهيد ولما جاء موسى لميقاتنا وكله ربه يا كذا كلمي كذا وجاء أخوة يوسف إلى منكرون وجاء رجل من أقصى المدينة يسعى انه على رجعه لقادر كذلك ترجع كذا إلى كذا فلما رأينه إلى كريم زين للناس حب الشهوات إلى المآب قال عفريت من الجن إلى طرفك ائتوني من مشارق الأرض ومغاربها الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢.

وهذا الخاتم الذي يكتب وهي حوله وهو هذا.

٤	٩	٢
٣	كذا وكذا ٥	٧
٨	١	٦

بسم الله الرحمن الرحيم

إن الله يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر

للوصول بالنفقة من الآية الكريمة

وزللناها لهم فمنها ركوبهم ومنها يأكلون

تبدأ بعون الله من بعد غروب شمس الخميس... بصلاة ركعتين تقرأ في الركعة الأولى بعد الفاتحة الكريمة (وزللناها لهم فمنها ركوبهم ومنها يأكلون) ٢١ مرة في الركوع عدد ٧ مرات وبعد الرفع كذلك وفي كل سجدة كذلك وبين السجدتين كذلك، وفي الركعة الثانية تقرأ، سورة الانشراح بنفس عدد نظام الآية الشريفة المذكورة، وعقب الصلاة تصلي على النبي ﷺ عدد ١٠٠ مرة، والآية عدد ٥٥٥ مرة وسورة الانشراح ١٠ مرات، ودعاء الانشراح، عدد ٣ مرات والآية عدد ١٠٠٠ مرة والانشراح عدد ٢١ مرة والدعاء ٧ مرات، ويكون البخور مطلوقًا في الأوقات الليلية، وهي العشاء وجوف الليل والفجر، والبخور هو (الكندر وتفاح الجان والسندروس والمستكي التركي والطقش المغربي وخشب الصندل والجاوي التناصري).

وتكون متطيب (بالمسك والعنبر وتمر الحناء) فإذا كنت في غروب شمس الخميس فادخل الخلوة وهي المكان البعيد عن الاصوات الشاغلة للفكر وتأخذ قطعة من النقود من

أي نوع. وتضعها أمامك. وتصلي أربعة ركعات بنية نجاح عملك. تقرأ في الركعة الأولى بعد الفاتحة سورة الاخلاص ١٠ مرات وفي الركعة الثانية ٢٠ مرة وفي الركعة الثالثة ٣٠ مرة وفي الركعة الرابعة ٤٠ مرة. ثم بعد الصلاة تصلي على النبي ﷺ عدد ٣٣٣ مرة. والآية الشريفة عدد ١٠٠٠ مرة والسورة الكريمة عدد ٢١ مرة والدعاء ٧ مرات والبخور السابق مطلوق ثم تضع قطعة النقود، في كيس النقود الذي تصنعه من الحرير الأخضر المغلف بالجلد اللامع (النايلون) وهكذا تفعل عقب كل صلاة وفي جوف الليل تكون التلاوة هكذا (الصلاة على النبي عدد ١٠٠٠ مرة والآية عدد ٣٣٣٣ مرة والسورة ٧٠ مرة والدعاء ١١ مرة وهكذا مدة أيام الخلوة وهي تسعة أيام وتكون أيام الخلوة صائمًا نهارًا وطعامك ليلا التمر والزبيب والخبز الشعير والزيت الطيب.

فإذا أتممت مدة الرياضة والخلوة فضع قطعة النقود في الكيس وكلما أعطاك الله من دراهم ونقود فضة في الكيس بلا عدد وانفق دون ان تحاسب نفسك بما صرفت فإن الله يغنيك من فضله. ويكثر نفقتك ويبارك لك فاحمد الله على ذلك.

ويجب أن تداوم على قراءة الورد الآتي صباحًا ومساءً

دائمًا وهو تصلي على النبي عدد ١٠٠ مرة. وتقرأ الآية ١٠٠ مرة والسورة ١٠ مرات والدعاء ٣ مرات. والله نسأل الهدى والتوفيق آمين.

وهذا هو الدعاء المطلوب

بسم الله الرحمن الرحيم: اللهم إني أسألك (يا الله) ٣ يا إله الأولين والآخرين بالقول الذي قلته في حق نبينا محمد ﷺ ألم نشرح لك صدرك أن تشرح لي صدري. اللهم اهدني بنورك فنورك فيما يرد علي منك وفيما يصدر مني إليك، وفيما يجري بيني وبين خلقك اللهم سخر لي رزقي واعصمني من الحرص والتعب في طلبه، ومن شغل الهم وتعب القلب في قربه وبعده، ومن الذل للخلق بسببه ومن التذكر والتدبير في تحصيله، ومن الشح والبخل بعد حصوله (اللهم يسر لي رزقًا حلالًا وعجل لي به يا نعم المجيب) ٣ مرات.

أسألك بالقدرة التي سخرت بها أهل الأرض والسموات، سخر لي قلوب المخلوقات إنك على كل شيء قدير اللهم ارحم فقري، واجبر كسرى واجعل لطفك في أمري وسخر لي لسان الصدق، واجعله محل الفم في الخطاب والنطق بالصواب والعمل بالسنة والكتاب، اللهم ذكرني إذا

نسيت، وأيقظني إذا غفلت، واغفر لي إذا عصيت واقبلني إذا أطعت وارحمني إنك على كل شيء قدير، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم آمين.

(تمت والحمد لله)

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

هذا شرح التهاطيل السبعة التي هي تبطل سائر موانع الكنوز كلها وتطرد عمارها وتصرفهم عنها وهي الأسماء المعروفة بالطا آت المحفوظة قال الشيخ الفاضل عبد الله الشبلي نقلا عن الشيخ الفاضل أبي عبد الله العماري عن الشيخ أبو بكر التوريزي أنه وجد هذه السبعة أسماء المشهورة بالطا آت المحفوظة في لوح مصنوع من سبع معادن في صندوق من الرخام الأبيض في تركة أبي القاسم القرطبي، وذكر أنه وجدها مروية عن تلميذ الحكيم الفيلسوف هندريوس، وكان يعمل بها العجائب والغرائب من العلوم الجوانية والبرانية، وذكر لها رياضة بخلوة، وترتيبا وتصريفا في تبطيل سائر الموانع وأنها أمضى من السيف، وكان يغور بها المتبوعة في سائر الاوقات ويصرفها في الروحانيات، وكان يختص بهذه الأسماء في الليل والنهار بعد الرياضة لها

في الخلوة، وأما أعمال الروحانية بلا خلوة ولا رياضة، ولكنه كان يقصد بها الأوقات السعيدة في أعمال الخير، والأوقات النحيسة في أعمال الشر، فاعلم ذلك بيان ذكر القصيدة لما قال:

حمد البرية من انعام باريها
والشكر لله من أفضال مبديها
من العلوم الذي ما زلت أطلبها
وكنت بالنفس والأموال شاريها
أسرار ربي أعطاني بلا تعب
وقد جلي لي بالتحقيق خافيها
ففي الحروف علوم ليس نبديها
حتى ترى طالبا يدري معانيها
من الحروف الذي تحوي العلوم بها
فها لنا بالمعاني فاستفيدوها
يا طالب العلم لا تبغي به بدلا
العلم خير من الدنيا وما فيها
أخفوته صوتا وفي قلبي أكتمه
أبدي التلاوة في أسرار ناجيها
سلم الكنوز الذي تدنو الرقاب له
يجده في أول الابيات قاريها
فأس خمسين حرفا غير واحدة

كتمتها فتأمل في معانيها
حروفها برزت من غير واسطة
وتأمن السر منها في أمانيها
أسماؤها سبعة والقفل ثامنهم
تجده في أول الاسماء تحاديها
اللام عدتها عشرة وواحدة
لا شك فيها بيانا حين يتلوها
والطاء عدتها عشرة وأربعة
والهاء تسع حروف في مبانيها
والباء عدتها سبع وواحدة
والميم والقاف فردا هكذا فيها
وبعدها حرف النون والجيم واحدة
والخاء حرف يأتي في مجاريها
والفاء والياء تمام وهي مفردة
وعدها الفرد سبع حين يتلوها
أنظر ترى نقطها عشرين زائدة
شفع ووتر فهذا حكم باريها
شفع ووتر تعالى الله خالقنا
تبارك الله ما أعلى مثانيها
والله والله أيمانا مؤكدة
لا يعتري الخوف قط قاريها

تكتب ليذهب ما يخشى النفوس به

من أي شيء فلا يبقى بدانيها

في لازب أو أديم أو حصى وكذا

في البيض أو في زباد البحر تدريها

أو كاغد أو صفاح أو على خشب

من أي شيء فهذا لا ينافيها

الماء يغور بها والسحب تنشرها

وللملاقاة والنيران تطفيها

وللمهالك ضع منهن أربعة

في كل ركن من الأسماء وساويها

وضع ثلاثتها الباقين مفردة

في الصدر والوسط الذي فيها

والثامن القفل وتقضي المراد به

تره يا أذهبته البيع فاحويها

ولو أردت بها تعلو الجبال لقد

علوتها وتدانى منك عاليها

فاحفظ قصيدة أبي بكر وعدتها

واسم الفتى لرموز كان يرويها

وقل لقاريها ما دمت تدرسها

في كل يوم فلا تخشى المكاريها

باب في بيان الاسماء وقلبها الذي تكتب بها في سائر

الاعمال وخواتمها وأيامها وكواكبها وأفعالها وبراهينها وتصريفها نفع الله بها الطالبين إنه على ما يشاء قدير وبعبادة خبير بصير.

(يوم السبت) زحل، والإسم الاول للطهطيل وحروف قلمه: دد محج هي محح حي اا.

(يوم الخميس) مشتري، والإسم الثاني مهطهطيل وحروفه: هي محج هي محح حي اا.

(يوم الثلاثاء) المريخ، والإسم الثالث قهطهطيل كاو في نسخة وقلمه هي محح هي محح خي اا.

(يوم الأحد) للشمس، والاسم الرابع قهطهطيل وحروف قلمه لا هي محح ومحح ود، وفي نسخة لا هي محح ط ن محح حي اا.

(يوم الجمعة) زهرة، والاسم الخامس نهطهطيل وحروف قلمه ح هي هي محح محح ص حي اا.

يوم الاربعاء: عطارد والاسم السادس جهلططيل وفي نسخة أخرى جلهططيل وحروفه أول ن هي د محح محح ود، والثاني × هي د محح محح حي اا.

يوم الإثنين، كوكبه قمر والاسم السابع لخهططيل وحروفه × هي محح محح حي ١٩ المقفنجل وحروفه دما كالا ع × د.

فصل في ذكر الأسماء السبعة

في آخر أربعاء في الشهر على أي شيء ترميها في المكان المشغول فانها تبطل جميع الموانع وطلسماتها ونواميسه وحركاته مثل الضارب بالنشاب أو السيف والرمح والرامي بالسهام والطلاسم والزوابع والتماثيل والرهبان والعروسة والصور المهولة الشنيعة والصارخ والطافي والرياح والغار والدخان والحية والعقرب والوحوش والتمساح والطلاقات والطرقات والرعد والزلزلة الرادخ والنجفي ويظهر الشيء المخفي والملاقط المطلسمة والسدة وتبطيل ما وكل عليه العلوي والسفلي من الجن وغيرهم وإذا قرأ الإنسان ولفظ بعدد أسمائها على حصوات ورمى بها عن يمينه وشماله فإنه يختفي عن أعدائه.

وإذا تلاها الإنسان أوقف بها العسكر والمراكب ويدخل بها على الملوك والسلاطين وتهزم الجيوش والجبارين والظلمة، ولها شرح طويل وسر عظيم في إحراق الجن والشياطين والمردة المتمردين. وقد جربت مراراً كثيرة وصحت فاحتفظ بها وإذا أردت معاينة الأرواح الروحانية والنظر إليهم فليختلي في مكان العمل بها كله يوم الاربعاء آخر أربع في الشهر ويكون القمر في الجوزاء.

مكان طاهر منفرد عن الناس وتتلو الأسماء عقب كل صلاة

سبعين مرة مدة سبعة أيام ثم بعد ذلك تكتب الأسماء السبعة على قلب نسر ثم تحرقه وتسحقه ناعما وتجعله كحلا وتكتحل منه بمرود ذهب فانك تراهم عيانا ومهما طلبته منهم فعلوه لك سريعا وأخبروك بكل شيء تسأل عنه من الأمور المغيبة عن العالم.

وإذا عبرت إلى مكان فيه مالية وأردت إبطال ما فيه من المهالك جميعها وجميع الموانع فاكتب الأسماء السبعة كل إسم بمفرده على شقفة أو حجر أو ورقة أو أي شيء كان طاهراً، فإذا دخلت المكان الذي فيه المالية المطلسمة فارم أول إسم وتقدم قليلا وارم الإسم الثاني وتقدم قليلا وتفعل هكذا حتى يكون السادس عند المالية واجعل السابع والثامن في يدك الشمال فاذا قضيت حاجتك فان امكنك أخذ الأسماء من موضعها فهو أصلح وإلا فما عليك بأس، واحفظ الإسمين الذي في يدك فإن الموكلين يعودون إلى أماكنهم فان رأيت علامة الغدر من أصحابك فانقل الاسم الثامن إلى يدك اليمين وقل يا خدام هذه الاسماء اخفوني عن أصحابي فانك تخفى عنهم إن شاء الله تعالى.

وفي نسخة غير هذه قال، وإذا عبرت في مكان فيه مالية فاكتب الاسماء واعمل الأربعة أسماء الأولى في أربع أركانه والاسم الخامس على المالية في الوسط والاسم السادس في

يدك اليمنى. والاسم السابع في يدك اليسرى والاسم الثامن فوق رأسك. وإذا وجدت رفيقك تغيرت نيته عليك فانقل الاسم الذي في يدك اليمنى إلى يدك اليسرى والاسم الثامن من فوق رأسك قاعد يعني اسم من يسارك إلى يدك اليمنى أولا والاسم الذي يكون في يدك اليمنى إلى يدك اليسرى. بعده وتقول:

يا خدام هذه الأسماء مثل الأول فانك تختفي عنهم بأن الله تعالى ولم يـرك أحداً منهم فافهم ذلك.

فصل ولتغوير الماء تكتب الاسماء الاول الاربعة وترمي كل اسم في ركن من أركان البئر المشغول بالمالية وتكتب الاسماء الثلاثة وترميهم في وسط البئر فان الماء يغور بإذن الله تعالى ببركة الأسماء.

فصل وفي رواية أخرى قال اكتب الاسماء السبعة في شقفة نية آخر أربعاء في الشهر، وترميها في الماء المعين يغور بإذن الله تعالى

باب وأما الماء المصنوع فتكتب الإسم السابع في شقفة وتوضع فيه فانه ينشف بإذن الله تعالى.

باب نذكر لك فيه البخور

البخور الذي تبطل الموانع به والحركات الموكلة بها الجان والأماكن الذي طلموها الحكماء وهو هذا. كندروسندروس ومقل أزرق وقسط وحبق تمساح وكف مريم وميعه رطبه يسحق ناعما ويعملوا حبوب كالحمص وينشف في الظل ويشال إلى وقت الحاجة إليه.

وفي نسخة أخرى مثل هذا يؤخذ بذر هندبا وبذر قثاء خيار وقسط ولبان ذكر ومقل أزرق وسندروس وعود وعنبر خام وميعه سايله يعملوا حبوب كالبنادق وينشف في الظل ويرفعوا وقت الحاجة إليهم يبخر بهم بندقة بعد بندقة فأعلم ذلك.

فصل ـ وفي رواية نسخة أخرى قال، وإذا أردت أبطال الضارب صور صورة من شمع وفي يده سيف إن كان معه سيف أو رمح أو قوس أو غير ذلك وانقش الأسماء السبعة عليه وتقدم إلى المانع فانه يبطل وإن كان المانع حجر فانقشها على حجر وأرجه يبطل (وتبطيل النار والدخان) فخذ قليلا من النار وأرمي فيها بخور الطيب الرائحة وتكلم بالاسماء واكتبها وامحها بالماء ورشها في المكان وأنت داخل فانه يبطل النار والدخان، وكذلك الحية والعقرب ومهما كان من الصور الوحشية اصنع مثال من شمع وانقش عليه

الاسماء وبخر وعزم بالاسماء وقابله بتلك الصورة يبطل .

وإذا استد الباب اكتب الاسماء وقت الدخول وأجعل الاسم الأول تحت عتبة الباب والثاني والثالث والرابع والخامس في أربع أركان المكان والسادس في وسط المكان والثامن في يدك اليسرى فلا يتبعك شيء من المضرات وتبطل جميع الحركات بإذن الله تعالى فافهم ذلك ترشد .

فصل في خواص وميزان الخواتم

وأعلم أن لهذه الاسماء سبع خواتم ولكل خاتم رياضة وتنجيم وخدمة واضمار وزجر وإحراق من ذلك الاسم خاصة لا بغيره ولا يتعداه، كان كل خاتم فيه اسم وفعله فيه ويظهر لكل خاتم عونا يبقى له خادما لذلك الخاتم وجميع هذه الخواتم كلها ينقش على معدنها معدن فضة أو ذهب والشمس ففي شرفها بالحمل ١٩ درجة منه والقمر ببرج الثور أيضاً بشرفة وكل خاتم أردت عمله وزنه سبع مثاقيل أو دراهم ولكل خاتم فعل قوي في علاج الروحانية من الحجب والصرع والاحراق والتكتيف والسجن والقفل وغير ذلك من تحريك الجمادات وكشف للغوامض وأظهار العجائب والخروج من المنازل وغير ذلك من التسليط والرجم والزجر والزلزلة والهدم وإظهار النيران الملهبة واظهار ما

اختفى عن الاعين فتذكر الخواتم وسائر لوازمها في محله إن شاء الله تعالى .

باب أعلم أنه من وصل إلى خاتم من هذه الخواتم السبعة أطاعته جميع الارواح العلوية والسفلية وافتخر به على جميع المعاجين.

فصل وأعلم أن الاسم السابع هو أقواها وأسرعها إجابة وأعظمها فعلا وهو أجل الخواتم كلها وبه يبطل عمل كل خاتم كان منَ الستة وأعلم بأنهم يتبعونه ويألفونه ويطيعونه وخدام الخواتم كلهم تخدم الاسم السابع وتطيعه ولا تعصيه وهو خاتم ملك زحل الأعلى فاعلمه ولا تجهله .

وأعلم أن لهذه الخواتم سراً وخواص وهي مستخرجة من سر خواص الحروف وهي مركبة على العناصر الأربعة الذي جميع الأرواح مندرجة تحت طاعتها وأعلم أن فيها اسمين من الأسماء المعروفة عند أهل هذا العلم بأسماء الدور- لا يعرف قدره إلا الله تعالى وهو إن الاسم إذا كان في أوله حرف وفي آخره حرف مثله فهو اسم من اسمائه العظيمة أنه اسم الله الاعظم إذا كان أوله كآخره فإذا سمعت في الاقسام والعزائم بشيء ينسب إلى ما ذكرت لك فقل بحق الاسم الذي أوله لام وآخره لام فهو الاسم الأول والاسم السابع وأما الاسم الذي أوله آل وآخره آل فهو القسم الشلعي وأما

الاسم الثامن فانه مشتق من أول الاسم الذي أوله مثل آخره فانه له فضل عظيم وهو يرد كل شيء إلى مكانه من الموانع الذي بطلتها بالاسماء فافهم ذلك وكل اسم منها يخرج من خاصية ثمانية وعشرون اسم وتنجيمه واضماره وزجره واحرقه سبعة ٢٤ والتفصيل فيهم كذا فأعلم ذلك ترشد إن شاء الله تعالى.

فصل نذكر فيه تصريف الأعمال

وأعلم أن هذه الاسماء تنفع لسائر الاوجاع وتدفع الأمراض وتقطع الدم وسيأتي بيانه مفصلا إن شاء الله تعالى:

باب حضور المطلوب: إذا كتبتها على شقفة نية باسم من تريد والقمر في برج من البروج النارية وبخرها بحصا لبان ذكر واجعلها في النار فانه يأتيك سريعا.

باب تهييج: تكتب وتعلق في الريح والقمر في البروج الهوائية باسم الشخص فانه يهيج وينجلب بالمحبة وتكتب وتسقي إذا كان القمر في البروج المائية.

وفي الأعمال الشرية، مثل الفرقة والبغضة والخراب اكتبها والقمر في البروج النحسة وبخرها بالثوم والكبريت والصبر ويدفن في باب دار الخصم مهما أمكن فانه يكن ما ذكرناه.

وأعلم أن هذه الاسماء طاعة على جميع الروحانية وبها تحكم على جميع الجن والقبائل، وقيل إنها إذا كتبت على شقفة نية آخر أربعاء في الشهر والقيت في الماء المعين يغور.

وأعلم أنه يكتب مع كل اسم آية من القرآن العزيز للاسم الأول وقل جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقا.

ومع الاسم الثاني وقدمنا إلى ما عملوا فجعلناه هباء منثوراً.

ومع الاسم الثالث، فإذا جاء وعد ربي جعله دكا وكان وعد ربي حقا.

ومع الاسم الرابع، قال موسى ما جئتم به السحر إن الله سيبطله إن الله لا يصلح عمل المفسدين.

ومع الاسم الخامس لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزل من حكيم حميد.

ومع الاسم السادس، إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه.

ومع الاسم السابع فوقع الحق وبطل ما كانوا يعملون وتفرق الاسماء في المكان الأول والثاني عن يمينك والثالث عن شمالك والرابع وراء ظهرك والخامس في صدر المكان والسادس في وسطه والسابع عند الباب والثامن ترميه في الماء

وهو مختص بتغويره وتكتب مع الاسم الثامن قوله تعالى ويرسل عليها حسباناً من السماء فتصبح صعيداً زلقا أو يصبح ماؤها غوراً فلن تستطيع له طلبا فقل ينسفها ربي نسفاً فيذرها قاعا صفصفاً لا ترى فيها عوجاً ولا أمتا وأنا على ذهاب به لقادرون جبار فعال يبس غوريبس كما يبس البحر لموسى وكما يبس لعيسى بن مريم سنستدرجهم من حيث لا يعلمون وتكون قد صليت أربع ركعات بالفاتحة وسورة النصر إنما يسرناه بلسانك سيجعل الله بعد عسر يسراً .

وتعزم بهذه العزيمة في سائر الأعمال تقول: بسم الله الرحمن الرحيم بحول لله وقوته عزمت عليكم يا معشر الأرواح الروحانية بعز عز الله وبنور وجه الله وبحق أسماء الله إلا ما أقبلتم واسرعتم وأتيتم لقضاء حاجتي بحق الأنوار المضيئة والاسماء الألهية الرحانية والشفقات العرشية وبحق الاسماء المكتوبة على قوائم العرش والكرسي وبحق الاسماء المكتوبة على قلب الشمس والقمر وبحق القادر الجبار الذي قال للسموات والأرض إئتيا طوعا أو كرها قالتا أتينا طائعين اقبلوا واسرعوا يا صرفيائيل ويا سمسمائيل ويازرقبائيل ويا روقبائيل ويا همطبائيل ويا طهيائيل ويا همصيائيل ويا صمصمائيل ويا جبرائيل ويا ميكائيل ويا حرقبائيل الوحا ٣ الساعة ٣ اهبطوا إلى هذا المكان

واصرفوا السكان والعمار وعطلوه من كل جهة وأمسكوا ماؤه بحق طيهوب لبهوب لهوب بيعوب ميغوب وبحق الإسم الذي يحيي ويميت وبطه وبس أفعلوا ما أمرتكم به بحق العلي الأعلى بمن على العرش استوى العجل ٣ الوحا ٣ الساعة ٣) تم القسم .

تهييج يكتب الاسم السابع في ساعة الزهرة الأولى من يوم الجمعة في زيادة الهلال وهو بري من النحوس في أي شهر كان في أي شيء أردت من مطعوم أو مشروب وتطعمه له أو تسقه للطالب وتكتب الأسماء الستة في اليوم المذكور في الساعة المذكورة تطعم للمطلوب أو تسقى له فانه يهيج من محبته ولا يصبر عنه ساعة واحدة ويطيعه ولا يفارقه ويطيعه في كل شيء أراده بإذن الله تعالى .

ولخلاص المسجون: يكتب الاسم السابع لخططيل في ورقة والستة في ورقة وتوضع الورقتين في كف المسجون وتأمره أن يعطيك ورقة اسم السابع بيده ويحمل الستة على نفسه معه فانه يتخلص من السجن باذن الله تعالى .

وللصلح بين المتباغضين: يكتب الاسم السابع على حلوى فإن لم يتمكن من أطعام الحلوى فليكتبه له في شيء ويسقيه له ويكتب الستة مثله وتطعم أو تسقى للمتباغضين فانه يميل إليه ويصلح معه ويتحابان باذن الله تعالى .

ولجلب الحمام إلى البرج اكتب الاسم السابع في ورقة وادفنه في البرج الذي هو خالي من الحمام والستة أدفنهم في البرج الذي هو عامر بالحمام فانه ينتقل اليه كلهم ويعمر بسرعة والستة تتبع السابع فاعلم ذلك.

ولتكسير الساقية أو مهما أردت من الدواليب الدايرة انقش الاسم السابع في شقفه أو في ورقة وارميها في الساقية والقمر في برج منقلب واكتب الاسماء الستة في ورقة واعملها دفنا في العجلة فانها تقلب وتنكسر الساقية بأذن الله تعالى.

ولجلب الغائب: اكتب الاسم السابع في ساعة الزهرة من يوم الجمعة ويحمله الطالب واكتب الاسماء الستة في ساعة المريخ باسم الغائب واسم أمه وتقول هيجوا واجلعوا كذا وكذا إلى كذا وكذا بحق هذه الأسماء ويعلق الكتاب في الريح فان الغائب يأتي سريعاً بإذن الله تعالى.

ولتوريم البهائم. يكتب الاسم السابع في ورقة وامحيها بالماء واسقيها للدابة ويكتب أيضاً ويعلق عليها ويكتب الأسماء الستة في ورقة وتعلق على العجل ثم تكتب أيضاً وتغسل بالماء وتسقي له فانها تورمه بإذن الله تعالى.

ولعقد اللسان يكتب الإسم السابع في ورقة نقيه يوم زحل وساعته وتشمع توضع تحت اللسان فانه ينعقد عنه

لسان خصمه بإذن الله تعالى.

وللفرقة والبغضة والعداوة يكتب الاسم السابع مقلوب ويوكل الخدام الستة والفرقة والبغضة وتوضحه في قنينة وتسد رأسها بزفت وادفنها في حرارة الحمام فان كانت الفرقة بين النساء فانك تدفنها في حرارة حمام النساء وإن كانت بين الرجال فادفنها في حرارة حمام الرجال فأعلم ذلك.

وللسقم: يكتب الاسم السابع على جريدة خضراً من نخلة عذراً بسكين حديد ونقشه في يوم السبت في زحل في آخر سبت من أي شهر كان وتدفن في قبر يهودي أو نصراني فانه يمرض إلى أن يموت أن لم تشيلها فاتق الله تعالى.

وللتجارة: تنقش الاسم السابع والثامن في لوح مشتري أو رصاص أجود نقشاً بمسلة حديد وتعلق في عنق التاجر فانه يأتي اليه الزبون بإذن الله تعالى.

ولعقد الرجل المحصن مجرب تأخذ حرير سبع ألوان وافتلهم خيط واحد في آخر سبت من الشهر في أول ساعة منه ويكون القمر بالجدي أو بالحوت واعقد فيه سبع عقد واتلو الاسماء السبعة سبع مرات عند كل عقدة وتقول اعقدوا ذكر كذا وكذا عن فرج كذا وكذا ثم أعمله في حلزونة واختم عليه بزفت أو بشمع خام بعد لفه بحرقه من

أثر المطلوب وادفنه في قبر يهودي أو نصراني أو ادفنه في قبر لا يزار وأعرف مكانه لئلا تتعب في حله وإذا خفي عليك مكانه اكتب له الاسم الثامن سبعة أيام من يوم الأحد ويمحي ويسقى له فاذا تم اليوم السابع فانه ينحل باذن الله تعالى.

وللرمد يكتب الاسماء السبعة مقلوبين على سبعة أوراق من ورق الرند كل اسم في ورقة يوم السبت في ساعة زحل في آخر الشهر وعلقهم في مدخنة الحمام أو الفرن فانه يرمد باذن الله تعالى.

وحل العقد عن البنت المعسرة عن الزواج ومن كان بها سحر أو نظرة تكتب لها الاسماء السبعة في كل يوم اسم تفطر عليه فاكتب الاسم الأول من أول يوم الأحد في زيادة الهلال وهكذا بقية الأيام وتكتب لها في اليوم الثامن ثمانية أسماء جلة وتغسلهم بماء من بحر النيل وتشربهم وبعد ذلك تكتبهم لها جلة وتحملهم فان عقدتها تنحل وتتزوج باذن الله تعالى.

وللقرناء إذا كان للمرأة قرين سوء أو تابع يقتل أولادها فاكتب لها الأسماء السبعة في يوم الاحد وتفطر بها في كل يوم اسم إلى اليوم الثامن اكتبهم جلة واسقيهم لها

واكتب ذلك في ورقة وعلقهم عليها فانها تبرأ باذن الله تعالى.

وللخوف والفزع للمولود وغيره تكتب له من يوم الأحد الاسم الأول وسقي له كذلك إلى يوم السبت وتكتب له الاسم الثامن في اليوم الثامن ويعلق عليه يبرأ باذن الله تعالى فلا يبقى يخاف ولا يحزن ولا يفزع من شيء فاعلم ذلك.

ولخروج العين السوء عن النظرة عن الدابة وغيرها تأخذ خيط طوله سبعة أشجار وتمسكه في يدك وتحطه على الدابة وأنت تتلو الأسماء ٧ مرات وتقيسه فمن كان نقص أو زاد فهي عين دنيء ردية فلا تزال تقرأ الاسماء إلى أن يصح القياس الاول وأنت تحوط بالاسماء ثم تعقده وتعلقه عليها تبرأ باذن الله تعالى.

وللنزيف وتجرية الدم: تنقش الإسم الثامن في لوح رصاص بابرة نحاس أحمر في ساعة المريخ والقمر ناقص النور في برج مائي باسمها واسم أمها وادفنه في طريقها الذي تمر عليها فاذا تخطته فانها تنزف فان لم تقدر على ذلك فادفنه في قناة تجري للشرق فانها تنزف ما دام ذلك اللوح مدفونا في الماء فاكتمه فانه مجرب.

وللغل: تنقش الاسم السابع والثامن على حوافر الدابة

المغولة واكتب الاسماء الستة وعلقهم على ولدها فانها تبرأ باذن الله تعالى.

وكذلك للمغص يكتب في كفه ويلحسه على الريق فانه يبرأ باذن الله تعالى.

وللقبول يكتب الاسم الثامن في ورقة بمسك وزعفران وماء ورد ويحمله بين عينيه فانه يأمن من شر عدوه ولا يشوش عليه ما دام الاسم تحت عمامته.

وكذلك لوجع العين والضرس والشقيقة والضربان ولسائر الأوجاع والارياح كتب الاسم الثامن في خشبة أو حيط مبيضة أحرف مفرقة من الاسم وتأمر العليل أن يضع أصبعه على الوجع، وتضع مسمار في أول حرف من الاسم، واقرأ عليه الاسماء السبعة ٧ مرات ودق المسمار دقة فان سكن الوجع فيها وإلا فانقله إلى حرف ثاني وأفعل به كذلك إلى أن يسكن في حرف من حروف الاسم فسمره فيه ودعه فانه يبرأ بأذن الله تعالى.

وللمطلقة: تكتب الاسم السابع وتسقيه لها فانها تضع بإذن الله تعالى وتكتبه على مشطها وتضعه بين عينيها تلد سريعًا، وكان بعض الحكماء ينقشه في مرآة فأي إمرأة طلقت تنظر فيها فتلد سريعاً بإذن الله تعالى.

ولقضاء الحوائج: تكتب الاسم الثامن في كفك وتصافح به من تطلب منه الحاجة فانها تقضى إن شاء الله تعالى.

ولزيادة اللبن: تكتب الاسم السابع والثامن على ثدي البقرة أو المرأة واكتب الاسماء الستة واسقيهم لها فان لبنها يكثر.

ولصلاح اللبن: تكتب الاسماء الستة على عود تين نقشاً بسكين وتضعه في قاع المحلاب فان اللبن الذي لها ينصلح.

وللتهيج اكتب الاسماء كلها نقشاً في شقفة نية إذا كان القمر في البروج النارية وتبخرها بلبان وتبخرها بلبن ذكر وسندروس ومقل أزرق وأرميها في النار القوية وعزم عليها ٢١ مرة فان المطلوب يأتي سريعاً إليك.

وان أردت جلباً فاكتب الاسماء كلها في ورقة بيضاء والقمر بالبروج الهوائية برىء من النحوس وتبخرها بما يصلح للهواء وعلقها في طاقة شرقية فانه يأتيك سريعاً.

وإن شئت أن تكتبها للمحبة فاكتبها والقمر في البروج المائية قوى النور وبخرها ببخور المائية وامحيها واسقيها لها فانها محبة شديدة وعطف عظيم؛

وإن شئت بغضة أو فرقة فاكتبها والقمر في البروج المائية متصل بالنحوس من تربيع أو مقابلة أو مقارنة بالامر

الذي تريده من خراب أو نقلة أو فرقة أو بغضة في شقفة نية وتبخرها بحنتيت وكبريت وصبر وتدفن تحت عتبة الباب الذي لهم فانه يكون منها ما تريد .

فصل الاسم الثامن

مختص بتوقيف المياه المصنوعة التي تفيض في المكان . تكتب الاسم الثامن لمقنفجل ويرسل عليها حسبانا من السماء فتصبح صعيد زلقا أو يصبح ماؤها غوراً فلن تستطيع له طلبا ، ويسألونك عن الجبال فقل ينسفها ربي نسفاً فيذرها قاعا صفصفاً لا ترى فيها عوجا ولا أمتا ، وإنا على ذهاب به لقادرون فاذا تمت كتابتها تبخرها بالبخور وترميها في الماء الذي يفيض فانه يقف.

وإذا عبرت إلى كنز فاعمل الاسم الاول في عتبته والاسم الثاني الثالث والرابع والخامس في اربع أركانه والسادس في وسطه والسابع في يدك الشمال، فلا يتبعك شيء من المضرات ، فاذا قضيت حاجتك خذ الاسماء من المكان فهو أصلح وإلا فما عليك ، واحفظ الاسم الذي في يدك فان الموكلين بالمكان يعودون إليه بعد خروجك منه فافهم ذلك .

وإن أردت تبطل منه سائر الصور والحيات والوحوش

والحشرات فصور صورة ما تراه فيه من شمع ، وانقش عليها الاسماء السبعة وبخرها وعزم عليها سبع مرات، وارجم تلك الصورة بما عملت فانها تبطل باذن الله تعالى، وكذلك الضرب بسيف أو قوس أو نشاب تصوره من شمع على مثاله بسيفه أو دبوسه أو قوسه أو نشاب وانقش عليه الاسماء السبعة وبخرها وعزم عليها بها ٧ مرات وأرميها في النار واكتب الاسماء وامحيها بالماء ورشه في المكان فانها تبطل باذن الله تعالى.

وإذا كان في المكان سدة تسد الباب عليك فأقرأ الاسماء وقت الدخول ووقت الخروج فان الباب ينفتح لك .

وأعلم أن هذه الأسماء طاعة على جميع الروحانية وسائر الجن وبها تحكم على سائر القبائل وفضلها عميم وتنفع من سائر الأمراض وهذه الاسماء منسوبة إليها تنقش على خاتم فضة وتختم به من كان مصاباً أو مسحوراً فان عارضه لم يأتيه ويبطل سحره ولا يعبر عليه سحر ولا ماردة وإن لبسه إنسان وعبر به إلى كنز لم يتحرك عليه مانع أبداً ، ولها تصاريف كثيرة وهي سبعة أسماء كريمة تقول الدميغ ويداغ يار فطيابيل شفادر شينو قال يا رشيال يا ددغال أحجبوني من كل مؤذي وشيطان بحق هذه الاسماء.

فصل في بيان الاسماء

قال الشيخ إعلم أنها سبعة أسماء كل اسم منها سبعة أحرف وعدد حروفها جملة تسعة وأربعين حرفاً وفيها من النقط ٢٣ نقطة وفيها تسع ها آت، وثمان يا آت وجيم واحدة وميم واحدة ونون واحدة وفاء واحدة وقاف واحدة وخاء واحدة وأربعة عشر طاء وإحدى عشر لاما والاسم الثامن مشتق من السبعة أسماء لم يكن فيه طاء ولا هـاء وأوله لام وآخره لام وهو مختص بتوقيف المياه المصنوعة والسبعة اسماء مخصوصة بتبطيل جميع الموانع كلها والمهالك مما علمته الحكماء والفلاسفة المتقدمين فانها اسماء الملائكي السبعة التي تواخوا بها الروحانية جميعهم وفيهم سر من اسرار الله سبحانه وتعالى على الملائكة والجن فانهم لا يستطيعون أن يخالفوها أبداً، فاذا أردت العمل بها فاكتبها بقلمها وهو:



وكتابتها وأنت صائم طاهر الثوب والبدن، تصلي أربع ركعات الاولى بالفاتحة وانا فتحنا وفي الركعة الثانية بالفاتحة وإذا جاء نصر الله والفتح وفي الركعة الثالثة بالفاتحة وهذه الآية قوله تعالى فانما يسرناه بلسانك لعلهم يتذكرون، سيجعل الله بعد عسر يسراً، وفي الركعة الرابعة بالفاتحة

وقوله تعالى لا تخافا إنني معكما أسمع وأرى فاذا تمت الاربع ركعات فاكتب الاسماء السبعة وأنت مستقبل القبلة على سبع بيضات وبخرها ببخورها واكتب على البيضة الأولى مع الاسم الأول وقل جاء الحق إلى زهوقا، وعلى البيضة الثانية مع الاسم الثاني وقدمنا إلى ما عملوا إلى منثورا وعلى البيضة الثالثة مع الاسم الثالث فاذا جاء وعد ربي إلى حقاً وعلى البيضة الرابعة مع الاسم الرابع قال موسى ما جئتم به السحر إلى المفسدين، وعلى البيضة الخامسة مع الاسم الخامس لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه وعلى البيضة السادسة مع الاسم السادس اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه وعلى البيضة السابعة مع الاسم السابع فوقع الحق وبطل ما كانوا يعملون وهم بصصصص صصصص.

وأعبر إلى المكان وأرمي البيضة الأولى عن يمينك والثانية عن يسارك والثالثة قدامك والرابعة خلفك والخامسة في صدر الكنز والسادسة في وسط المكان والسابعة جوار الباب والثامنة في الماء إن كان فيه ماء يغور وهو لمقفنجل ومعه فاصبح ماؤها غورا فلن تستطيع له طلباً فيذرها قاعا صفصفاً لا ترى فيها عوجا ولا أمتّا وإنـا على ذهاب به لقادرون جبار فعال ملك قوي ينادي يبساً غورا يبس كما يبس البحر لموسى بن عمران وكما يبس بحر الاردن لعيسى ابن مريم سنستدرجهم من حيث لا يعلمون

قال الحكيم من عمل هذا العمل كان أحسن وقال الحكيم الآخر إذا أنت كتبت الاسماء كما تقدم لك على سبع بيضات أو شقف أوراق فاذا عبرت الكنز فارم الأول وأمش قليلا وأرم الثاني وامش قليلا وارم الثالث ولا تزل كذلك إلى أن ترمي الإسم السادس على المالية ثم تقف والاسم السابع في يدك اليسرى واحذر ان ترميه في المكان أو أن تنساه في الكنز فان الكنز تبطل جميع حركاته إلى فناء الدنيا ولا ترد اليه عمارة أبدًا ما دام فيه تلك الاسماء السبعة ، فاذا أردت أن تختفي عن اعين أصحابك إن بان لك منهم غدراً أو تشويش فانقل الاسم من كفك الايسر إلى كفك الايمن وأطبق كفك عليه وقل يا خدام هذه الأسماء أخفوني عن أعين أصحابي الغادرين فانك تختفي عنهم وتمضي إلى حال سبيلك ولا يقدرون عليك بسوء ولا مكروه والزم الصمت إلى أن تبعد عنهم وتأمن على نفسك ، وإذا جئت مكان وفيه ماء وأردت تغويره وذهاب مائه ولا يرد إلى أن ترده فالاسماء فاذا أردت ذلك فاكتب الاربعة أسماء على أربعة شقف نية أو حدد وأعمل كل شقفة في ركن واكتب الثلاثة أسماء فبالقلم وارميهم في وسطه واحدة بعد واحدة فان الماء يبطل فاذا أردت فاكتب الاسم الثامن بقلمه وارميه فيه فانه يرد إلى مكانه .

باب وإن كان فيه نار . فاكتب الاسماء السبعة بآياتها

كاملة على جريدة خضراء أو ورقة ثم علقها في جريدة وقابل بها النار فانها تخمد بإذن الله تعالى .

وإن كان في المكان صارخ : فاكتب الاسماء بآياتها كاملة في سبعة أوراق وتضع في أركان المكان أربعة أسماء في كل ركن ورقة في جريدة خضراء تشق رأسها وتغرز الورقة فيه وتضعها في كل ركن جريدة والخامس تعمله في وسطه الكنز فان العمار لا يعارضونك أبداً .

تبطيل السدة : تكتب الاربعة أسماء مرتبة بآياتها وتلزق في أركان الباب والاسماء الثلاثة يكتبوا في ورقة واحدة وتعملهم في وسط الباب من فوق .

وأما تبطيل الحية والثعبان : والعقرب والوحوش والثور وتصور كل شيء على هيئته مع شمع كما تقدم وتنقش عليه الاسماء بآياتها كما تقدم كاملة وتقابل بها تلك الصور فانها تبطل وإن كان .

المانع آدمي أو عروسة وجندي أو عبد أو قاضي أو راهب بيده سيف أو قوس أو دبوس أو طير أو نمشة أو غير ذلك فصور مثاله من شمع مصنوع أسود لون زحل واكتب عليها الاسماء السبعة وبخرها وعزم بها وقابل به تلك الصورة فان شيطانها يهرب وتبطل حركاتها وقابل كل شيء بمثله فأعلم ذلك ترشد .

وإن كان المانع نوم أو نعاس: فاكتب الاسماء السبعة على جبهة الذي يخرج لك بالمال في ورقة وتضعه على شعر رأسه تحت طاقيته وإن كان يغشى كل من يعبره فاعمل لهم كذلك وأنت لنفسك.

وإن كان المانع ضحك: فأكتب هذه الاسماء السبعة ورقة واعملها على قلبك وقلب من يعبر معك أو عنقه معلقة وإن كان في المكان.

الزلزلة: فأكتب الاسماء الاربعة في أربعة ورقات بأياتها والزق كل ورقة في ركن من أركان المكان واكتب الاسماء الثلاثة في ورقة وتضعها بوسط المكان ويكفيك أيها الطالب القول الاول.

وأما الحركات الهندسية: فانك تنظر المانع وحركته عند مشيك ودوسك فقابله بذلك فانه يبطل وأنجح ويكون عملك بهذه الاسماء في آخر أربعاء من كل شهر وإن كان القمر في الجوزاء كان أبلغ.

وإذا كتبته: في شقفة نية بدم خنصرك والقمر ببرج منقلب وبخرت ورميت في البئر أو العين غار ماؤها باذن الله تعالى.

وهذه عزيمتها تقول: بسم الله الرحمن الرحيم عزمت

عليكم يا معشر الروحانية بعز عز الله وبنور وجه الله وبما جرى به القلم من عند الله إلى خير خلق الله محمد بن عبد الله إلا ما أقبلتم وأتيتم وأسرعتم في قضاء حاجتي بحق الأنوار المضيئة والاسماء الالهية والشعاعات الشمسانية المشرقة وبحق الاسم المكتوب على العرش والكرسي وبحق الاسماء المكتوبة قلب الشمس والقمر وبحق القادر القاهر الجبار الذي قال للسموات والأرض إئتيا طوعا أو كرها قالتا اتينا طائعين أقبلوا وأسرعوا يا اسرفيل ويا سمسائيل ويا جبرائيل ويا روقبائيل ويا دردبائيل ويا طيائيل ويا سمعاييل ويا ميكائيل ويا عزرائيل الوحا ٢ العجل ٢ انزلوا على عمار هذا المكان وسكانه واصرفهم عنه وعطلوهم وبطلوا حركاتهم من كل جهة وامسكوا مياهه ونشفوها وغوروها واخمدوا آثارها ونارها واخمدوا لهيبها وسكنوا هوائها واوقفوه بحق طيوب ليهوب تيغوب سيقوب وبحق الذي يحي ويميت وبطه ويس وافعلوا ما أمرتكم به بحق العلي الأعلى الذي يقول للشيء كن فيكون ـ تم ذلك فاحتفظ بما صار إليك من هذه النسخة الشريفة المباركة والسلام.

باب لفتح باب الكنز: إذا كان مقفولا تبخر ببخور الفتح الذي للحاكم بأمر الله وتعزم عليه ٣١ مرة فانه ينفتح لك وأنت مستقبل القبلة وهو مجرب تقول: أعزم عليكم بحق الملك الموكل عليكم شماريخ الذي له ألف رأس في كل

رأس ألف وجه في كل وجه ألف فم في كل فم ألف لسان يخرج من كل لسان نار تحرق كل من لا يؤمن به ولا يعمل بأمره أن تفتحوا الباب حتى تقضى حاجتنا منه ونبلغ أربنا وبغيتنا منه وإرادتنا منه كتب الله لأغلبن أنا ورسلي إن الله قوي عزيز تمت، تقرأها ٣١ مرة فانه ينفتح لك باذن الله تعالى.

باب بخور الفتح الذي للحاكم بأمر الله يؤخذ ميعة سايلة وسندروس وظفر وزنجار عراقي وكندروس وقصب ذريرة ووشق وحبق تمساح نهري ونوى تمر عتيق يدقوا ناعماً ويعجنوا بالميعة ويعمل حبوب كالحمص على عدد المنازل ٢٨ حبة فاذا كان كذلك ينشف في الظل وتبخر به تم.

باب أذكر لك فيه عزائم الأفلاك السبعة: تنصرف في تبطيل موانع الكنوز من كتاب الحبر الذي صنفه الفيلسوف من خزانة ابن السلطان الملك الأحمر وأولها: عزيمة زحل وتبخرها بعنبر خام وشباط حبشي وهابيج مغربي.

وأنت تقول: بسم الله العالي المتعالي في علوه الشامخ في سلطانه العزيز الجبار للاسم الباقي ببقائه باقيا الله شطهاطور رباه باه يامدبر الأمور لا يزلخ كشالخ أبلخ بلخيائيل أشمخ أشمخ أجيبوا أيتها الروحانية يا طليكفاييل وأنت يا درفياييل وتوكلوا على تبطيل هذه الموانع والمهالك

واطردوهم من هذا المكان وامنعوهم عن هذا المال بحق هذه الاسماء - تم ذلك.

باب عزيمة المشتري: وبخور جوجائه وعود رند وكافور طيار وتعزم بها ٧١ مرة وتقول بأشمخ شماخ العالي على كل براج المعترقي عز عزه في علوشمو خيته شموخائا أعياطاشلموخا المستخيشا احضروا وانزلوا يا روحانية المشتري واطروا عمار هذا المكان وهذه المهالك عن هذا المال وعن هذا المكان الوحا ٢ العجل ٢ تم وكمل.

باب عزيمة المريخ: وبخوره ذات الوحيد وناب عنز وبزرسيسيان وشباط حبشي وتعزم بها سبعين مرة والبخور عمال فانها تبطل كل مانع وهي هذه تقول بمعتبر معتبر طير طير بمنفرد منفرد بكشكشة كشكشة بهائلة مهولة خنوخة بخاخنة خطوفة اخطفوا هذه المهالك وأطردوهم من هذا المكان وامنعوهم عن هذا المال سمسين بمرزق توكل يا عطلطاييل الملك وأنت يا براقيل بطرد هذه الأعوان والمهالك - تم ذلك.

(باب عزيمة الشمس) وبخورها مرقشيثا ذهبية، وبارود ثلجي، وهلا كبرة ومسخاطر هندى، وتعزم بها ٤١ مرة تقول: يا عوج فيعوج ديعوج ويعوج ديعوج بياعوج وبقدوس أذهابه طوخ أجيبوا يا روحانية الشمس واطروا

هذه الأعوان وبطلوا هذه المهالك من هذا المكان وامنعوا خواصه عن المال ـ تم ذلك.

(باب عزيمة الزهرة) وبخورها جاوى وصمغ سرياني رومي، وكهيخ هندي وكاكنج، وتعزم بها ٣١ مرة تقول: تبتيغاب سيغاب هليوب طاطوب سيطوب ميطوب بميطوب حجها تيلكه كشيه كشية عة سكة دمشكة مهتورة بحق كرمني كهال. انزلوا يا روحانية الزهرة على هذه المهالك واطردوهم عن هذا المكان، وعن هذا المال بحق هذه الاسماء تم ذلك.

(باب عزيمة عطارد) وبخوره شباط حبشي وهاونج مغربي وشيان أخضر، وتعزم عليه تقول: أهياش أهيا أدوناي اصباؤت آل شداي القديم الأزلي أجيبوا يا روحانية عطارد بحق هذه الاسماء أشراهيا اشراهيا لا هياه لاه كموش شاخ دال عال شمخ شماخ رب قدوس نور الأنوار بحق العزة والبهاء، والعظمة والكبرياء، وكلمات الله العليا انزلوا يا روحانية عطارد واطردوا هذه المهالك عن هذا المال، وعن هذا المكان بحق هذه الاسماء عليكم تم ذلك.

(باب عزيمة القمر) وبخوره وعرف وبارودناري وشباط حبشي وتعزم بها ١٨٠ مرة تقول: لياخيم ليالغو ليافور لياروث لياروغ لياروش لياشاش أجيبوا يا روحانية القمر،

واطردوا هذه المهالك عن هذا المال وعن هذا المكان بحق هذه الأسماء عليكم، تم ذلك.

(باب تدعو به زحل) هو وجنوده تقول: آل آل هو هيال هو هيال آل شلع بعو يعويه يوبيه بيه بتسكه بتكفال ياصمي كمي مميال مطيعي لك يا آل اهبط أيها الروح الأمين صاحب هذه الاسماء شمخا شمخا بتكفال يا صمي كمي مميال مطيعي لك يا آل غللموليا ايتابخ صعصعا امليخ بطهطلها بطهطلها اشطيخ على فتعالى نوره وتدكدكت الجبال لنور وجهه اللهم لا إله إلا هو الأول الله محيط به كمسلون وبالحق أنزلناه وبالحق نزل اطيعوني يا معاشر الملائكة بالإسم الذي تقوم به الأموات بعزة العزة بجلال القدرة والعظمة انفروا خفافا وثقالا واقضوا حاجتي بارك الله فيكم فاكتمها، وهي عزيمة كيوان الملك فافهم.

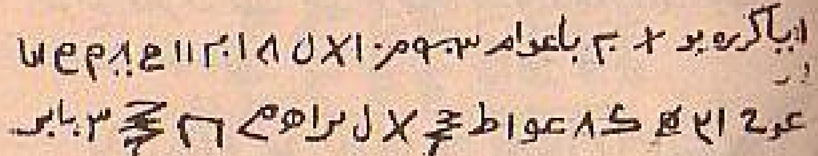
(باب شرح بخورات تبطيل الموانع) بخور الماء المعين لبان ذكر ومرقشيا ذهبية يذهب عنك بخور الماء المنتن الذي يشبه ريالة البقر هو بخور المريخ وكلامه يذهب عنه بخور السدة وهو بخور القمر وكلامه يبطل بخور الماء المكبرت وهو بخور المريخ وكلامه فانه يذهب بخور الملاطس وهو بخور عطارد فإنه يبطل بخور النار وهو بخور الشمس يبطل بخور الصباح والعياط وهو بخور المشتري يبطل بخور الحيات

وهو بخور زحل تبطل بخور الرادخ وهو بخور الشمس يبطل بخور الضارب وهو بخور عطارد يبطل بخور الطاقي بعر جمال وكبريت وزيت حار وشباك أخضر يقد النار يبطل الطاقي فافهم.

واعلم أن بخور الدهشة الذي رآها الإنسان اندهش عقله ويضحك إلى أن يموت وهو بخور عطارد وكلامه يبطل بخور السارق وهو بخور المريخ ولامه فانه يبطل بخور القابلة وهو بخور بخور عطارد وكلامه بخور الفتح وهو بخور والمشتري وكلامه يتفتح لك بخور الرهبان وهو بخور القمر مع كلامه يبطل بخور المسك هو بخور الشمس وكلامه بخور الأسقالة وهو بخور زحل وكلامه بخور ماسك الدبوس فهو بخور الزهرة وكلامها يبطل بخور الحجام وهو بخور الشلحتور، وهو بخور المشتري وكلامه. تمت بيانات البخورات.

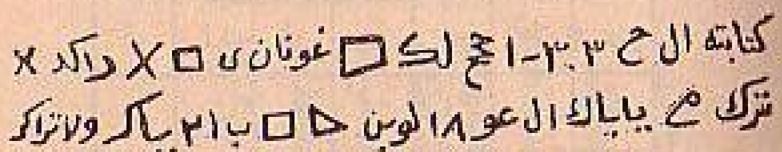
(باب تبطيل الصارخ) فإنك إذا عبرت إلى مكانه وصرخ عليك فانظر على شمالك من الباب أول عبورك فانك ترى شخص واقف هناك كصورة آدمي ويديه كيدين الفيل وآذانه كآذان الغنم ورجليه كرجلين الكلب وأسنانه كأسنان الفيل فاذا أخذت شيئا من المال صرخ عليك صرخة عظيمة أو سمعها جبل لدك وخر ترابا من شدة الصرخة فكل من سمعها وقع على وجهه مغشيًا عليه فاذا أفاق وجد الباب مغلوقا عليه فيهلك لا محالة فأول عبورك

يكون معك قرص شعير معجون ببول حمار أسود وتكتب عليه الأحرف فإذا عبرت حط القرص في فمه فانه يبطل فإذا قضيت منه الحاجة بالمال ولم يبق لك شغل فخذ القرص من فيه فانه يرد إلى ما كان عليه وهي كتابة الحروف على القرص قال ١٢ ١٨ ٣٠.



٨ تم ذلك فافهم.

(باب تبطيل السدة) إذا عبرت إلى مكان فانظر إلى سكفة الباب ترى هناك حصاة ولها طرفين أحدها أبيض والثاني أسود وهي جريدة معلقة هناك فاذا أردت تبطيلها فخذ لها أفيون ودفلا وحب دجمول وتبخر به السدة فانها تمنع تمتنع من النزول واذا نزلت فاحذر منها فلو نزلت على عامود حديد لقصمته فاذا بخرتها ونزلت بادر واكتب لها هذه الأسماء بسك مسك وزعفران وماء ورد وهذه.



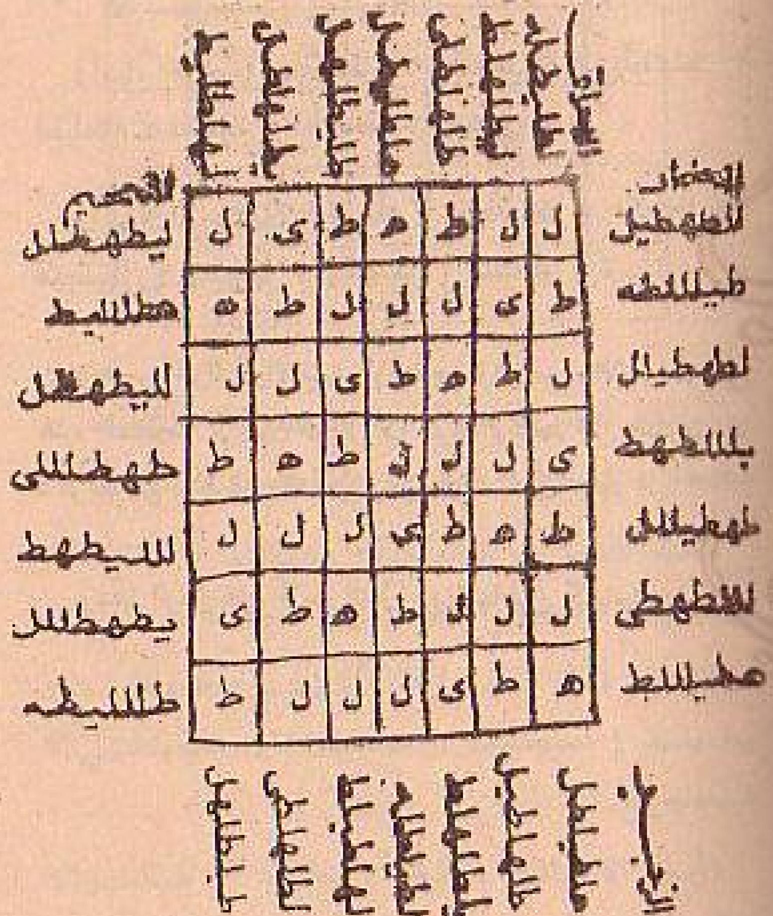
ك عوك م ل ك تمت.

(باب تبطيل النار) تكتب في شقفة نية وترميها في النار تبطل وهذا كتابته: اقش اقش شقموش لن يريح أجب يا أبا نوخ بحق الطياخو ال جبور سيدع ديعون أجب يا أحمر بعزة من ترعد الملائكة من هيبته وترهق أرواح الشياطين بقدرته تم، وكل مكان فيه ماء مصنوع لا بد فيه من سبع موانع فاعرف ذلك لحين الاصول بهذه الموانع فافهم ترشد إن شاء الله تعالى.

وهذا الوفق على أول إسم وما يخرج عنه من الأضمار والتنجيم والزجر والاحراق، وهذه صورة الوفق:

ل	ل	ط	هـ	ط	ي	ل
ط	ي	ل	ل	ل	ط	هـ
ل	ط	هـ	ط	ي	ل	ل
ي	ل	ل	ل	ط	هـ	ط
ط	هـ	ط	ي	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ط	هـ	ط	ي
هـ	ط	ي	ل	ل	ل	ط

وهذه الأسماء وأوفاقها وما يخرج منه من أضمار وتنجيم وزجر وإحراق فأما الإضمار من اليمين إلى اليسار، والتنجيم عكسه والزجر من تحت إلى فوق والإحراق عكسه:



وهذه أسماء الإضمار للطهطيل ١ طبلله ٢ لطهطيلل ٣ يلللطهط ٤ طهطيلل ٥ لللطهطي ٦ هطيلللط ٧ تم.

(أسماء تنجيمه) لطهطلل ١ هطللليط ٢ لليطلهطل ٣ طهطللي ٤ لللطهط ٥ يطهطلل ٦ طللليطه ٧ تم.

(أسماء الزجر) هلطيلطل ١ طلهلطيل ٢ يلهللهلط ٣ لطيلطله ٤ هلطيلط ٥ لطلهلطي ٦ طيلطلهي ٧ تم.

(أسماء الإحراق) لطليطله ١ ليطلهلط ٢ طلهلطلي ٣ هلطليطل ٤ طليطلهل ٥ يطلهلطل ٦ هلطليط ٧ تم.

وجميع الخواتم والاضمار والتنجيم والزجر والإحراق على هذه الصفات ترسم الخواتم كما ترى وتلقط من البيوت ما ذكرناه من الإضمار والتنجيم وغيره والله تعالى أعلم.

وهذا الوفق على الإسم الثاني من التهاطيل كما ترى:

م	هـ	ط	هـ	ط	ي	ل
ط	ي	ل	م	هـ	ط	هـ
هـ	ط	هـ	ط	ي	ل	م
ي	ل	م	هـ	ط	هـ	ط
ط	هـ	ط	ي	ل	م	هـ
ل	م	هـ	ط	هـ	ط	ي
هـ	ط	ي	ل	م	هـ	ط

(وهذه أسماء الاضمار) ١ مهطهطيل ٢ طيلمهطه ٣ هطهطيلم ٤ يلمهطط ٥ طهطيله ٦ طهطهطي ٧ هطيلهط تم.

(أسماء التنجيم) ١ ليطهطهم ٢ هطمهليط ٣ مليطهطة ٤ طهطهملي ٥ هميلطهط ٦ يطهطهمل ٧ طهمليطة تم.

(وهـذه أسماء الزجـر) ١ هلطيهطم ٢ طمهلطيـه ٣ يطمهلـط ٤ لطيهطمـه ٥ مهلطيهـط ٦ هطمهلطـي ٧ طيهمطهل تم.

(أسماء الاحراق) طمطيط ٢ يطلهمه ٣ طهطيلهم ٤ همطهيطيل ٥ طلهمطهي ٦ هيطلهمط ٧ مطهيطلة تم.

وهذا الوفق على الإسم الثالث:

ق	هـ	ط	ي	ط	ي	ل
ط	ي	ل	ق	هـ	ط	ي
هـ	ط	ي	ط	ي	ل	ق
ي	ل	ق	هـ	ط	ي	ط
ط	ي	ط	ي	ل	ق	هـ
ل	ق	هـ	ط	ي	ط	ي
ي	ط	ي	ل	ق	هـ	ط

(وهذه أسماء الأضمار) ١ قهطيطيل ٢ طيلقهطي ٣ هطيطيلق يلقهطيط ٥ طيطيلقه ٦ لقهطيطي ٧ يطيلقهطه تم.

(وهذه الأسماء الزجر) ١ يلطيهطق ٢ طقيلطيه ٣ يهطقيلط ٤ لطيهطقي ٥ قيلطيهط ٦ لقهطيطي ٧ طيهطقيل تم.

(أسماء التنجيم) ١ليطيطهق ٢ يطهقليط ٣ قليطيطه ٤ طيطهقل ٥ هقليطيط ٦ يطيطهقل ٧ طهقليطي تم.

(أسماء الإحراق) ١ ليقطهيط ٢ يطليقطه ٣ طهيطليق ٤

يقطهيطل ٥ طليقطهي ٦ هيطليقط ٧ قطهيطلي تم.

وهذا وفق الإسم الرابع:

ف	هـ	ط	ي	ط	ي	ل
ط	ي	ل	ف	هـ	ط	ي
هـ	ط	ي	ط	ي	ل	ف
ي	ل	ف	هـ	ط	ي	ط
ط	ي	ط	ي	ل	ف	هـ
ل	ف	هـ	ط	ي	ط	ي
ي	ط	ي	ل	ف	هـ	ط

(وهذه أسماء إضماره) ١ فهطيطيل ٢ طيلفهطي ٣ هطيطيلف ٤ يلفهطيط ٥ طيطيلفه ٦ لفهطيطي ٧ يطيلفهط تم.

(وهذه أسماء تنجيمه) ١ ليطيطهف ٢ يطهفليط ٣ فليطيطه ٤ طيطهفل ٥ هفليطيط ٦ يطيطهفل ٧ طهفليطي تم.

(أسماء الزجر) ١ يلطيهطف ٢ طفيلطيه ٣ يهطفيلط ٤

لطيهطفي ٥ فيلطيهط ٦ هنطيلطي ٧ طيهطفيل تم.

(أسماء الإحراق) ١ ليفطهيط ٢ يطليفطه ٣ طهطليف ٤ يفطهيطل ٥ طليفطهي ٦ هيطليفط ٨ فطهيطلي تم.

وهذا وفق الاسم الخامس كما ترى في وضعه، فافهم أسرارهم ترشد بهذه الأسرار.

ن	هـ	هـ	ط	ط	ي	ل
ط	ي	ل	ن	هـ	هـ	ط
هـ	هـ	ط	ط	ي	ل	ن
ي	ل	ن	هـ	هـ	ط	ط
هـ	ط	ط	ي	ل	ن	هـ
ل	ن	هـ	هـ	ط	ط	ي
ط	ط	ي	ل	ن	هـ	هـ

وإضماره وتنجيمه وزجره وإحراقه كالمتقدمة.

وهذا وفق الاسم السادس كما ترى:

ج	هـ	ل	ط	ط	ي	ل
ط	ي	ل	ج	هـ	ل	ط
هـ	ل	ط	ط	ي	ل	ج
ي	ل	ج	هـ	ل	ط	ط
ل	ط	ط	ي	ل	ج	هـ
ل	ج	هـ	ل	ط	ط	ي
ط	ط	ي	ل	ج	هـ	ل

وهذا وفق الاسم السابع، ومنه لاضمار والتنجيم والزجر والاحراق.

وغيره افهم ترشد، وهو هذا الوفق المبارك صاحب التصاريف وهو سبعة في كما ترى:

ل	ي	ط	ط	هـ	خ	ل
ط	هـ	خ	ل	ل	ي	ط
ل	ل	ي	ط	ط	هـ	خ
ط	ط	هـ	خ	ل	ل	ي
خ	ل	ل	ي	ط	ط	هـ
ي	ط	ط	هـ	خ	ل	ل
هـ	خ	ل	ل	ي	ط	ط

وهذا وفق الاسم الثامن المشتق من السبعة أسماء الكل وهو الحاكم على جميع ملوك السبعة أسماء المتقدمة وهو هذا كما ترى.

ل	ج	ن	ف	ق	م	ل
ف	ق	م	ل	ل	ج	ن
ل	ل	ج	ن	ف	ك	م
ن	ف	ق	م	ل	ل	ج
م	ل	ل	ج	ن	ف	ق
ج	ن	ف	ق	م	ل	ل
ق	م	ل	ل	ج	ن	ف

تمت جميع الخواتم بجميع أسماء الاضمارات والتنجيات والزجر والاحراقات ولم يرد مثله أحد في هذا الزمان لأن كل شيء يظهر عليها يكتمها وإني لم اودعه إلا في كتابي هذا فاشكر الله تعالى يا صاحب هذا الكنز العظيم واللطف العميم فاعرف قدره واكتمه عن أهل الفساد من أهل زماننا واستعمله في جميع ما تريد في الكون من خير وشر مما

يوافقه في الخيرات والله تعالى أعلم.

ورأيت في نسخة أخرى يقول إن هذه العزيمة العظيمة للتهاطيل وهي هذه تقول: بحول الله وقوته عزمت عليكم يا معاشر الأرواح الروحانية بعز عز الله، وبنور وجه الله، وبحق أسماء الله إلا ما أقبلتم وأسرعتم في قضاء حاجتي بحق الأنوار المضيئة والشفقات العرشية والكلمات الربانية والتسابيح اليونانية والأقسام العبرانية والعزائم الملكونية وبحق الأقسام المكتوبة على قلب الشمس وبحق الأسماء المكتوبة على قلب القمر وبحق الأسماء المكتوبة على قلب العرش وبحق من قال للسموات والأرض أئتيا طوعا أو كرها قالتا أتينا طائعين أقبلوا وأسرعوا بحق اسم الله الأعظم وبحق آهيا شراهيا أدوناي صباؤت آل شداي وبالطور وكتاب مسطور في رق منشور، والبيت المعمور، والسقف المرفوع والبحر المسجور، إن عذاب ربك لواقع على من عصى هذه الأسماء والعزيمة من قبائل الجن أجيبوا بالذي يلمع البرق من حوله تلميعا وبمواقع النجوم، وأنه لقسم لو تعلمون عظيم.

يا قومنا أجيبوا داعي الله وآمنوا به يغفر لكم من ذنوبكم ويجركم من عذاب اليم ومن لا يجب داعي الله فليس بمعجز في الارض وليس له من دونه أولياء أولئك في ضلال مبين أجيبوا بالذي تجلى للجبل فجعله دكاوخر موسى صعقا

فلما أفاق قال سبحانك تبت إليك وأنا أول المؤمنين.

أجيبوا يا خدام هذه الأسماء وافعلوا ما تؤمرون به أجب أنت يا رقيائيل وأنت يا جبرائيل وأنت يا سمسمائيل وأنت يا ميكائيل وأنت يا صرفيائيل وأنت يا ربيائيل وأنت يا طهطبائيل وأنت يا خرقيائيل وأنت يا هواطيل وأنت يا حنقيائيل وأنت يا طهطيائيل وأنت يا سمائيل وأنت يا طسبائيل وأنت يا الدميغ وأنت يا ويداغ وأنت يا رقيائيل وأنت يا طخيائيل وأنت يا طحيطمغيليال وأنت يا مبططرون وأنت يا شينوفال وأنت يا أريشال وأنت يا درغال.

أجيبوا أيتها الأرواح الروحانية الطاهرة الزكية وأمروا أعوانكم وخدامكم ليفعلوا كذا وكذا، أجب يا عبد الله المذهب بباه باه، وأنت يا مره بسام سام وأنت يا أحمر بدمليخ دمليخ وأنت يا برقان بأهياش أهياش وأنت يا شمهورش بدردميش دردميش وأنت يا أبيض بسبوح سبوح وأنت يا ميمون بأزلي أزلي أزرار أرار، أجيبوا أيتها الملوك الأرضية أنتم وأعوانكم وافعلوا ما تؤمرون، بحق الملوك العلوية الغالية عليكم وبحق هذه الأسماء العظيمة سيغاب تيغاب هيلوب تيغوب هيطوب سيطوب طيطوب طاطوب طرب لا طوب هاروت ماروت بهلطف سليطيع بهلهيليوه

الاركياط هيبورا شريار علعوب أجب بحق مشطان أم موسى الطيش مهما طهيا لموش شقشقيق شقاشوق.

أجيبوا بحق هذه الأسماء طرويش لغورش لشاش لشليش الخوش المتفرد بغير شريك آل قومش طهاومش كنهوش أدواش كيهوش المشتري فافوش طلميثا ضهمسيق أسرعوا بحق العلى الاعلى بد مليخ بدمليخ رب احكم بالحق وربنا الرحمن المستعان على ما تصفون:

أجيبوا وأسرعوا أجب يا دمرياط وأنت يا شوغال وأنت يا شقيق وأنت يا اقلش وأنت يا زوبعة وأنت ياالياغ وتوكلوا بكذا وكذا وبحق هياث طموث أثاث هو الكبير المتعال أجيبوا وافعلوا ما تؤمرون به بحق هذه الأسماء العظيمة والآيات الكريمة والاملاك الطاهرة الزكية الوحا العجل الساعة.

صفة بخور الكشف

روى هكذا فاجزاؤه ميعة سايلة وقصب ذريرة وضفر وسندروس ودهنج هو جوجنة ومسخاطر وعلك وكلخ وزنجار وكندر وحب حبق النهر وورقة ونوى تمر أجزاء متساوية تجمع وتدق وتعمل بنادق ۳۸ بندقة.

وأما بخور الفتح فهو قرقزان وجونبة وقصب ذريرة

وعرق سبروخ وقشرتين يابس وحصا لبان يدق الجميع ويعجن بماء حبق النهر ويعمل بنادق ۲۸ بندقة عدد منازل القمر فإذا جئت ورأيت الموانع من أنواع الموانعات وتعرف حركاته فارجع إلى ظاهر المكان وصور صورة مثل صورة الموانع التي وجدتها فيها من طين القرموط أي الطين الابليز واكتب على الصورة الأسماء الآتى ذكرها وأذبح القربان والطخ صورة بدمه وبخر ببخور الكشف الذي علمني كيوان وادخل به وأنت تعزم بالعزيمة الآتي ذكرها، فإذا رأيت ما مثلت صورته وهيئته من طين القرموط خارج المكان فاضرب أعناقهم، فاذا ضربت أعناق الصورة التي صورتها بالسيف القاطع بطلت تلك الحركات التي صورت على هيئتها فإن كان في المكان حركة نار أو دخان أو صاروخ أو ردم أو راجع أو غير ذلك فاذبح الذبيحة وأرميها في الكنز المذكور وإن كان فيها رمل ينهال عليك أو على الطالب حتى يردمه إذا دخله وأخذ من المال شيئاً فتأخذ رجاء صغيرة وتركبه على ظهر بنت بكر وتدورها بنت بكر أخرى وهي فارغة وتكتب على الرجاء قبل أن تدورها البنت على ظهر البنت الاخرى هذه الآيات، وقل جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقاً وقدمنا إلى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثوراً.

وقال فان وجدت في المكان فسقية ماء أو قناة ماء أو

كان المكان داخل الباب أو خارجه فاكتب الأسماء التي أذكرها على أي شيء كان من خزف أو زبد البحر أو شقفة نية وأذبح الذبيحة إن كان باب المكان يفتح إلى الشرق فالذبيحة عجل أصفر وإن كان يفتح إلى القبلة فخاروف أسود وإن فتح إلى الغرب فتكون قط أسود أو جدي أسود وإن فتح إلى الشمال فديك أو خنزير أو خروف أبيض وهو أجود القربان وتقول عند رمي الذبيحة يا معشر الخدام هذا قربانكم الذي تعهدوه منا وتستمر على تلاوة الأسماء وتحفظ نفسك من العمار فانهم يهيموا على الطالب فتقرأ الفاتحة وسورة الإخلاص والمعوذتين وسبح إسم ربك الاعلى إلى قوله تعالى فهدى واسكن واقرأ قل أوحى إلى آخرها ثم تعزم بالأسماء المذكورة تبطل جميع الحركات.

وهي هذه العزيمة تقول: يا معشر الخدام الموكلين بهذا المكان أقسمت عليكم باسم الله العظيم العزيز الحكيم الباقي الازلى الذي إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون الذي خلقكم من قبل أن تكونوا شيئاً مذكورا أجيبوا لما أطلبه بعزة السيد ميططرون أسألك أيها السيد ميططرون أن تسخر لي جميع الاعوان والخدام الطائعين لهذه الاسماء السامعين لامرك من الارواح العلوية والسفلية ليطيعوا أمري ولا يعصوني طرفة عين حتى أقضي حاجتي آمن حياه من العلى الأعلى خالق الارض والسماء أحاطت قدرته بالكائنات وعم

رزقه وفضله على جميع المخلوقات أجب يا ميططرون بعزة طحيطمغيليال رائدن شرنطيائيل في قضاء حاجتي بطاعة هذه الأعوان والخدام لامري بهذا المكان وتوكل يا صلصود.

وقيل: يا صلصور العون بحق هذه الاسماء صعي كمي يميال مطيعي لك يا آل وبحق هيلون هيلوب نموه ورقسا طولا الوحا طولا طولا فإني عبد الله والاسماء ءأدعية لله وكل شيء مرجوعه إلى الله ليس في الوجود غير الله كل شيء هالك إلا وجهه له الحكم وإليه ترجعون الله أكبر ٣ مرات مريوهن باطه بارهين افتح ٣ بحق مشطايا أم موسى اسمطرن نهيا مهيا بموسى هوسى افتح ٣ الله العزيز المعتز في عزعزه افتح ٣.

وأعلم أن هذه الأسماء الذي أولها مر هيا مراهم هي التي تكتب على الصورة والتماثيل إلى فتح ٣.

وهذا علم شريف عند أهل هذا العلم وهو أعظم ما يؤخذ به الكنوز وأعظم ما يطيع به الجان والعمار وخدام الكنوز قال وتكتب أسماء الملوك السبعة التي تأتي بها الروحانية ولها طاعة عظيمة في جميع الحركات المدهشة والخيالات المذخشة.

فإذا أردت العمل بها: فاكتبها على ما أمكنك من الوقت في حجر أو شقفة أو خشب أو بيض او قشر بيض أو زبد بحر أو جلود أو ورق أو مهما تيسر لك في الوقت الذي فيه فتفرق الاربعة الأول في أربعة أركان المكان

والثلاثة الباقين منها واحد في صدر المكان والآخر في الوسط والسابع عند عتبة الباب فإذا قضيت شغلك وعزمت على الخروج فارم الاسم الثامن وهو القفل وهو يوقف الماء على حاله إن لم يكن إلا الماء مهلكة.

واعلم أنه يرد ما أبطلته السبعة أسماء وعلم أنه لا يقدر أحد يأخذ شيء حتى يفعل بهذه الأسماء على هذا الوضع فإنه وضع حكيم ووضعه بنفسه وجربه واختاره من دون العلوم، وذكر بعض أهل العلم يكتب مع السبعة أسماء حجاب ذات الدوائر كل اسم مع إسمه وسيأتي مشرحا.

صفة الأسماء السبعة: على الوضع الصحيح وهذه هي للطهطيل مهطهطيل قهطهطيل فهطهطيل نهطهطيل جهلططيل لخهططيل قال ويستخرج من ذلك الاسم الثامن من قفلها الذي يرد كل شيء إلى حاله وهو مستخرج من أوائل الحرف لمقفنجل.

وفي نسخة بخور الفتح ميعة يابسة وظفر وسندروس أصفر وزنجار عراقي وكندر وكلخ وحب حبق نهري ونوى تمر أجزاء متساوية تعمل بنادق ٢٨ بندقة.

وقال الشيخ الإمام الفاضل محمد التونسي، رحمه الله تعالى عشت ثمانين سنة فلم أر شيء صح معي في الكنوز غير هذا الباب وهي تطرد الجان وتبطل الأعمال والمياه وسائر الموانع

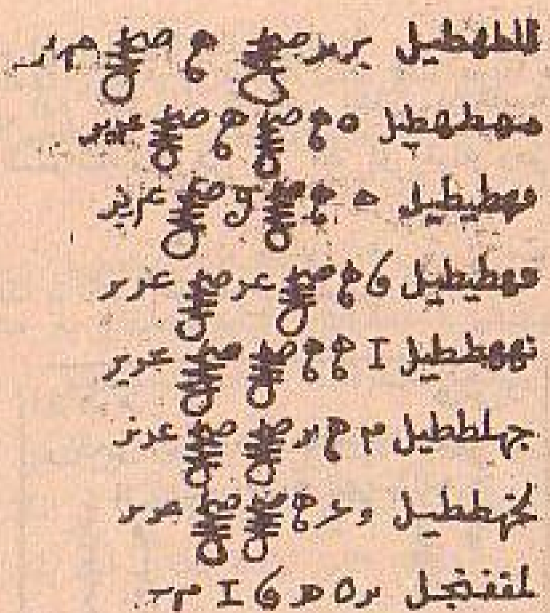
والحركات ورد الضوارب وإظهار الملاقط المطلسمة وحل الطلسمات وتبطيلهم والنواميس والضارب والزوبعة والسارق والنار والصارخ والمخفي والتماسيح والرامي والهام والطاقات والرعد والزلزلة والدخان والهوا والنوم والصرع والتقييد والصور الشنيعة مثل اسد وفيل وجمل وجاموس وكلب وقط وأفعى وكل شيء يشبه حشرات الأرض ومن رهبان وعرايس، وكل شيء يهولك من الجن والعفاريت وتبطل جميع ماوكل عليه وإذا قرأها الإنسان ولفظ أعداد أسمائها على حصايات ورماها عن يمينه وشماله اختفى عن أعدائه، وإذا تلاها الإنسان وقف العسكر والمراكب في البحر، ولها فضائل عظيمة وشروح مجربة صحيحة وبها تحرق جميع الجن والشياطين وبها تحجب المردة من الجن وبها تدخل على الجبارين ويكون عملك يوم الأربعاء من كل شهر والقمر في برج الجوزاء وجرب مرارا وصح والاسم المستخرج من حروف أوائل الاسماء فاعجب من قدرة الله تعالى، وقال الشيخ يكتب الطا آت المذكورة وسورة اقتربت الساعة وانشق القمر وقوله تعالى واتبعوا ما تتلو الشياطين على ملك سليمان إلى قوله تعالى من خلاق والمعوذتين وقوله تعالى وأوحينا إلى موسى أن ألق عصاك فإذا هي تلقف ما يأفكون فوقع الحق وبطل ما كانوا يعملون فغلبوا هنالك وانقلبوا صاغرين وألقي السحرة ساجدين قالوا آمنا برب

العالمين رب موسى وهارون، قال موسى ما جئتم به السحر إن الله سيبطله إن الله لا يصلح عمل المفسدين وقدمنا إلى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثوراً. توكلوا يا خدام هذه الأسماء بإبطال السحر وطرد الجان والإنس عن حامل هذه الآيات العظيمة والأسماء الكريمة وتكتب الأسماء السبعة المذكورة التي ذكرناها إلى آخرها وهي للطهطيل الخ، والمستخرج من أوائلهم وهو الاسم الثامن لمقفنجل، والبخور كندر وياسمين وسندروس وصندلين ومحلب وعود لبان وجاوى، واعلم أن البخور لا بد منه في كل العمل.

وإذا أردت تنزل ملكا أو تستحضر سفليا فبخر بالعود واللبان.

قال رحمه الله تعالى: وإذا وضعت هذه الأسماء السبعة المعروفة فضعها بأقلامها لانه لا ينفذ الأمر إلا بهم فلا بأس أن يضع معهم الأسماء السبعة بالقلم العربي.

وصفتها هكذا بالعربي وبالقلم المذكور فافهم.



(فصل) قال الإمام الفاضل العارف أبي معشر رحمه الله في شرح الأسماء السبعة طرفا يسيرا وهو مما جرب وصح على تبطيل الحركات والموانع كلها تكتب بمغرة معدنية على لوح رصاص ويوزن بوزنه من المالية، وتكتب أيضاً هذه الخمسة آيات على اثنى عشر شقفة حمراء ويرمي كل ثلاث شقف في ركن من أركان المكان.

وهذا ما تكتب أول آية: ألم تر إلى الملا من بني إسرائيل من بعد موسى إلى عليم بالظالمين، والثانية: لقد سمع الله قول الذين قالوا إن الله فقير إلى قوله ليس بظلام العبيد ٣ مرات، والثالثة: ألم تر إلى الذين قيل لهم كفوا

أطيعوا لأسمائه وافعلوا ما تؤمرون الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ شق ٢ عملوق ٢ باهيا شراهيا أدوناي أصباؤت آل شداي يا ملائكة الله أجيبوا داعي الله وتقول الأسماء السبعة المتقدم ذكرها، وتقول بعدهم الدميغ ويداع يا خطاييل شنغار شينوفال أرشيال يا درغال، أجب أيها السيد طحيطمغيلبال بحق صصحصحح صحصحيال، ومن هاهنا نذكر ما اخترت من إبطال الموانع في الكنوز وتوقيف العدو وهوام الأرض والهيئات المؤذية فإن كان في المكان ماء مصنوع تعزم ثلاث مرات، وأنت داير على الفسقية على الشمال وأنت تتكلم بالأسماء المتقدم ذكرها وتقول يا خدام هذه الأسماء غوروا هذا الماء يا ماء غور وقيل يا أرض ابلعي ماءك ويا سماء أقلعي وغيض الماء، والبخور عود طيب ولبان وجاوى وقصب ذريرة واسترخص وسليخا هندية، وتكتب الأسماء على شقافة نية وضعهم على اكتاف الفسقة أو أي شيء كان يطلع منه مفرقين واكتب أيضاً الأسماء في شقفة وارميها فيها فانه لو كان بحر ماء تحرك وإن كان مانعك نار فاكتب الأسماء السبعة وملائكتها وحجابها في شقفة وارميها في النار فانها تخمد بقدرة الله تعالى، وإن كان مانعك هواء فاكتب الأسماء السبعة جميعا في ورقة وقابل بها جهة الريح والبخور عمال وأنت تتكلم بالأسماء ثلاث مرات فانه يبطل باذن الله تعالى فان كان مانعك صارخ فاكتب

الأسماء في شقفة حمراء وقل أبطلوا حركات هذا المتمرد وضع الاسماء المكتوبة والبخور في النار فانه يبطل وأنت مستمر على تلاوة الاسماء.

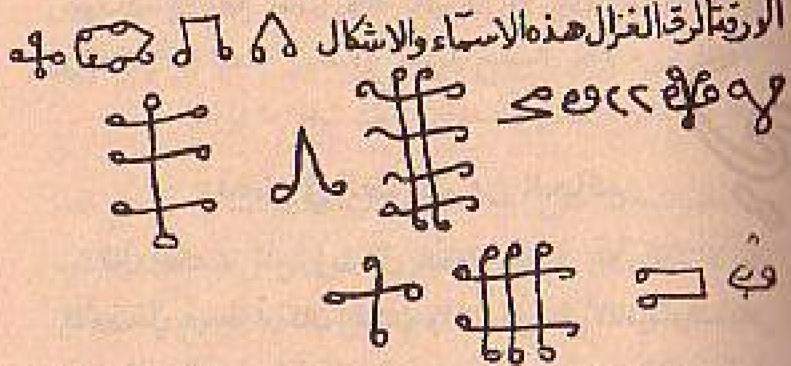
فان كان مانعك سارق فاكتب الأسماء بأجمعها على شقاف سبعة أو ورق وفرقها في الأركان الاربعة وخلي واحدة في يدك اليمنى، والاخرى في يدك اليسرى والاخير على المال الذي معك حتى تخرج من المكان، وأنت تعزم بالاسماء والبخور صاعد فانك تأمن مكره إن شاء الله تعالى وإن كان يمنعك لطاش يظهر عليك فاكتب الاسماء في ورقة وضعها في جريدة مشقوفة وتقدمها إلى ناحيته والبخور عمال والعزيمة فإنه لا يثبت لذلك، وإذا خرجت يكون وجهك إلى ناحيته وظهرك إلى الباب، وأنت ماشي إلى وراء لئلا يغدرك.

فإن كان مانعك ضارب لا يرى ويأتي مثل البرق فاكتب الاسماء جميعها وتسربل بها معناه إنك تكتبه في ورقة وتلبسه على سائر جسدك ولا تخلى شيء مكشوف وأنت تبخر والعزيمة عمالة فان سد عليك الباب فاكتب مثل الأول وضع واحدة فوق اسكفة الباب وواحدة على الخد اليمين، والاخرى على حده اليسار، والاخرى على العتبة، وواحدة في يدك اليمين، واخرى في يدك اليسرى، وواحدة على

رأسك تأمن إن شاء الله تعالى والبخور عمال بالعزيمة، وإن وجدت تخدير أو نعاس اكتب الأسماء السبعة في إناء جديد لم يستعمل قط واغسل به وجهك ويدك دائما إلى أن تخرج مع العزيمة والبخور فان خرج عليك أشخاص شبه آدميون مثلا كالرهبان والفرسان والنسوان فاكتب الأسماء بكمالها على صحيفة من قصدير بقلم نحاس أصفر وضع اللوح والصحيفة على رأس جريدة خضراء تكون قد كتبت عليها الأسماء كلها وصوب بها إلى تلك الاشخاص فانهم يتفرقون عنك بقدرة الله تعالى، والبخور والعزيمة لا بد في كل الاعمال وتكون قد أرميت بها إليهم كأنك محاربٌ لهم بقلب قوي وأنت معصب فقد أوصيتك فان كان منعك الغشاوة على العين فاكتب الاسماء في ورقة وضعها بين عينيك وبخر وعزم.

فان كان ظهر لك ثعبان عظيم يخرج من فيه نار فاكتب الاسماء في إناء طاهر جديد، وامسحه ورشه عليه وارمي بالاسماء المكتوبة اليه على ما أمكنك في الحال فان عرض عليك من يطفي نورك فاكتب الاسماء على خرقة كتان جديدة طاهرة وضعها في سراج جديد وأوقدها بزيت الزيتون الطيب وأنت تبخر وتعزم نار تعرض لك للعين في زي جوهرة عظيمة أو شيء مليح يعجبك وتكون لم تبصر قبل ذلك فلا تعرض اليه فانها خدعة منه حتى إن الطالب

بهم أن ياخذه فيصرعه فجاة ولا يمكن أحد يخلصه فان كان في المكان حركة تمنعك أن تدخل فاكتب الاسماء السبعة في رق غزال تكون قد ذبحته بيدك اليسار وخذ دمه وجففه وخذ جلده وادبغه عندك في الظل في مكان لا تراه الشمس، فاذا دبغته وانتهى فخذ دم حمام أبيض قد ذبحته بيدك الشمال وكذلك دم هدهد دم الوطواط من دم ابن آدم أسود ومن دم دجاجة سوداء من دم جدي أسود من دم ثعبان ومن دم يمام ومن دم عصفور دوري ذكر فاذا تكلمت عندك هذه الدموم فابصر ايش ما كان عندك ومن اقل الاوزان خذ من الجميع وزنه ومن دم الغزال المجفف واكتب بهم.



وتكون كتابتها يوم الأحد في الساعة الأولى في باب المكان قريب من الحركة التي تمنعك ودع الرق معلق في

سدرة منفردة لا يكون شيء يقربها وضع البخور تحتها وعزم بالعزيمة فأي مكان رأيت الأرض قد انشقت فاكشف وبطل الحركة وأدخل سالما بأذن الله تعالى.

وأعلم أيها الولد العزيز هداك الله أن لا تطلع على هذه النسخة وهذا العلم أحداً إلا من قد اختبرت خلقه وصفاته وخدمته فلو سافرت إلى أقصى الاراضي ما تجد نظير هذه النسخة.

ولقد سألني أبو أيوب الطربالسي حين قدم من أرض أشبيلية واطلقه من الاسر وحلفه أن يأتي بتبطيل هذا الكنز فحلف له وجاء إليّ فلم أوصله إليه غيرة عليه وخشيت من إغارة العدو على المسلمين فسألتك بالله اكتمها جهدك إلا عن أهلها ولا تظهرها إلا إذا احتجت إليها والسلام.

فصل في الطا آت عن الحاكم

قال تكتب كل إسم في شقفة وتعمل الأربعة الأسماء الأولى في أربعة أركان المكان والخامس على المالية والسادس في يدك اليمنى والسابع في يدك اليسرى والثامن فوق رأسك مع أسماء حجاب ذات الدوائر فإن رأيت الرفقة تغيرت نيتهم عليك فاعمل الذي في اليمين في الشمال،

والشمال في اليمين فانك تختفي عنهم (قال وإن أردت) أن لا يتحرك عليك مانع فافعل ما ذكرت لك أولا وعزم بهذا القسم ٢١ مرة قبل أن تنقل قدمك ويكون بخورك صاعد وأنت تتلو القسم، فإذا انتهيت إلى آخر العدد أخرج ولا تخف فانهم يخمدوا جملة.

وهو هذا تقول: بأنكيره هورين باروخ باشمخ شماخ العالي على كل براخ انطنطيون اكراكروك بذلة الخضوع بين يديك بعجمعج يا شديد الارعاد ويا طوثا رفيعا منيعا ويا طايطا مريا ويا عالم طيموثا ويا ططغيورد ومننا ططفيورثا بعزتك لا شيول لابخ يا هابورا يا أدوناي صباوت ال شداي يا من هو هكذا ولا يكون هكذا أحد غيره وأجبنى يا ميططرون وأعني على قضاء حاجتي بحق هذه الأسماء ليس كمثله شيء وهو السميع البصير والبخور حصا لبان وجاوى وعود وعنبر وكندر وصندلين فانك تبلغ ما تريد.

قال شيخنا عفى الله عنه وجدت هذه النسخة في علم الطا آت منقول عن رجل من أهل العلم والعمل أنه قال يكتب على الركن الأول هذا الإسم على هذا الوضع للطهطيل الدميغ الثاني ومهطهطيل ويدغ الركن الثالث فهطيطيل رفطاييل الركن الرابع فهطيطيل شتفار الصدر نهطططيل شيوغال الوسط جهلططيل أرشيال الباب خهططيل باردغال

اهبط بحق هذه الأسماء واحجبني عن جميع الأرواح المؤذيين.

قال وأما اسم القفل المستخرج من أوائلهم إذا قضيت شغلك أرميه في المكان فانه يرد كل مانع إلى حاله وهو لمقفنجل.

وقال رحمه الله إن كان الباب من المشرق أكتب في كفك هذه الحروف ص ص ص ص ص ص وإن كان على الغرب أكتب عليه ع ع ع ع ع ع وإن كان الباب من القبلة اكتب على جفونك ح ح ح ح ح وإن كان الباب من بحري اكتب على جبهتك م م م م م قال وتكتب على زندك اسم للطهطيل وفي وسط الكف مهطهطيل وعلى الابهام قهطيطيل وعلى الشاهد فهطيطيل وعلى الوسطى نهطهطيل وعلى البنصر جهلطهطيل وعلى الخنصر لخهطهطيل والاسم الثامن من فوق رأسه يحرس إن شاء الله تعالى.

وقال آخرون تغني كتابتهم في اليد اليمنى كما شرح والله أعلم: والبخور لهذا العمل عود وعنبر خام ولبان وجاوى وكندر وصندلين وزنجار عرقي وزيبق وكبريت أحمر وأصفر وبيروح ضمي وجاوشير وسندروس وميعة سايله وياسمين فيسحوا الجميع أوزان سوا ويخلط بالميعة والخمر العتيق ويحببوا ويجففوا في الظل فهو لما ذكرناه ويقسم بالأسماء أيضاً بكمالهم فانه مجرب.

فصل آخر

في ذكر الأسماء السبعة قال الشيخ الإمام مربي المريدين ومفيد الطالبين محمد بن شاه ملك رحمه الله إن هذه الاسماء السبعة التي هي تسعة وأربعون حرفا منها ما ينقط أربعة عشر حرفا بثلاثة وعشرين نقطة وهو ثمان يا آت و ق و ف و ن و ج خ ومنها إحدى عشر لام وأربعة عشر طاء وتسع ها آت وميم واحدة فصحت النقط والعدد والحروف وأما قلمهم انقل عن المشايخ والعلماء الثقاة والأحبار أفادوني على روايتين نحو ستة وعشرين شيخ رحمهم الله تعالى أجمعين، وكل منهم ينقل عن أشياخه وأسلافه ومفيديه أنهم افادوه على لفظين منهم من خفض سبع طا آت ونصب سبع طا آت ومنهم من كسر الجميع وكل منهم على ما اطلعني الله عليه وكل شيخ أفادني وأوصاني بتقوى الله عز وجل وكتمانه في العمل وأن لا أبيح بما أنا فاعله ولا ما فعلته لتكون لي الهيبة والمودة في قلوب الأرواح وأن لا أفيده إلا لمستحقه ومن هو أهله وإن لا أطلع عليه فاسق ولا من لا يتقي الله عز وجل فان من أتقنها وأتقن أسماء ملائكتها وما تختص به من أفعالها وشروطها فعل الاعاجيب ظاهرا وباطنا وصار حكمه في البراني والجواني وقد يعرف هذا الرمز.......... من هو سالك طريق أهل العلم وأهل الحكمة واعلم يا بني أيدنا الله وإياك، أن هذه الاسماء تطرد

الجان والموكلين بالاعمال وتبطل جميع الموانع من الحركات والطلسمات والنواميس وتبطل جميع الاعمال.

واعلم يا أخي إن هذه الأسماء قلمًا تكتب به وكذلك الاشكال لكل كوكب شكل واسم وملك وبخور ودعوة وطلسمة ورفقة وحجاب وتصرف في كل كوكب وكل اسم يختص به في يومه ساعته وما يختص به مما يمنع الاخذ بما أرصد عليه فاذا علمت ذلك فاشكر الله تعالى على ما أوصلك إليه من سر أسمائه العظيمة، وما منحك من معرفة أسراره ويكون عملك أيها الأخ في يوم الأربعاء أول ساعة أو ثامن ساعة آخر أربعاء في الشهر أي شهر كان ويكون القمر في برج الجوزاء وجرب مرارا وصح فعله فعليه لعنة الله من كذب هذا السر العظيم وهذه الأسماء المشار إليها.

وهذا مثاله زحل للطهطيل الدميغ ميخاييل مشتري مهطهطيل ويدغ عنايل مريخ فطبطيل فطايل شمايل شمايل شمس فهطيطيل شتفار أورياييل زهرة تهطلطيل شيثوفال جبراييل عطارد جهلططيل ارشيال وفايل قمر لخهططيل ياردغال جديابيل.

قال رحمه الله هذا ما ذكره سيدي عبد الرحمن المتعبد المعروف بالرياضي هؤلاء الأسماء يكتبوا على ما ترى من الموضوع المتقدم.

وأما سيدي الشيخ السبتي فقال تكتب الأسماء متوالية ثم بعدها أسماء ملائكة الحجاب ذات الدوائر يرسم اسماء الملائكة العلوية وتذكر بعد ذلك دعوة كل اسم بمفرده إن كان العمل يوافق لذلك الاسم مع بخوره وحجابه، ثم تتلو القسم عليهم فانه إذا أقسمت به على كل اسم كان له الفعل القوي وإن تكلمت به على السبعة فلا تمنعه الاجابة فإنه مركب على الأسماء السبعة فقد عرفتك ذلك والله الموفق.

وهذي صفة روايته وهي أن تقول: للطهطيل مهطهطيل فهطيطيل فهطيطيل تهطططيل جهلططيل لخهططيل الدميغ ويدغ يارقطاييل شتفاذ شيثوفال أرشيال يا ردغال احجبني ياسيدي طحيطمغبلبال بصحيح صحصحيا وتكلم بالدعوة إما بمفردها وإما أن تجمع بينها مع القسم المذكور ومع ما تقدم ذكره ويأتي شكله إن شاء الله تعالى.

وأما قول سيدي الشيخ العالم العابد جامع أشتات الفضايل سيدي أبو عبد الله بن محمد البجائي قدس الله سره أنه قال ما ذكره الشيخ عبد الرحمن فحسن وما ذكره الشيخ محمد السبقي فهو أقرب للصواب قال الشيخ عبد المؤمن الأشبيلي رحمه الله قال، لما أفادني هذه الاسماء عن تجربة قال لي يا أبا عبد الله اتق الله في السر والعلانية فإذا بدأت على بركة الله وعونه وأردت أن تقوم إلى مكان فيه كنز فحقق

ذلك قبل أن تصنع شيئاً من البخورات وما يتعلق بعملك كله لان عملك إن كان محقق لا يدخل فيه شك مما يبطل العمل لان الشك يبطل العمل لان الحكماء عملوا طلاسم على ذلك فهو التقييد فاذا تحققت ذلك فصم لله تعالى سبعة أيام لا تأكل فيها شيء من الزفر ولا تقرب النساء ولا تكلم أحداً إن احتجت إلا بالإشارة فإذا كان يوم عملك فابدأ على بركة الله وعونه ارسم أشكال الكواكب السبعة متفرقة كل شكل ناحية كذلك خواتمهم وأوفاقهم وحجبهم واجمع بين بخوراتهم ودعواتهم وقسمهم وتكتب كل شكل في يومه وتبخره ببخوره المفرد له قبل ان تجمعهم ليكون أقوى لعملك فهذا هو السر الذي لا يخطىء أبداً وبالله المستعان وأما أقلامهم الذي يكتب به الاسماء فهو هذا:



والسلام. وأما بخوراتهم فالاسم الاول المختص به فلك زحل له من البخور بخور السودان والميتين ودهن شجر أم غيلان وبزر حنظل وقشره ومن شجر العوسج.

الاسم الثاني المختص به فلك المشتري له من البخور بذر هندبا وحصا لبان وحب الغار.

الاسم الثالث المختص به فلك المريخ له من البخور الميعة

والكزبرة اليابسة وعرق ذهب وسندروس وقاقلة (هي الجهان) وقرنفل.

الإسم الرابع المختص به فلك الشمس له من البخور حصا لبان وعود وفلفل أبيض ودار صيني وزعفران.

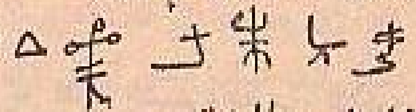
الاسم الخامس المختص به فلك الزهرة له من البخور مصطكي وحصا لبان وزعفران شعر وقرفة وسنبل وعرق كافور.

الاسم السادس المختص به فلك عطارد له من البخور مقل أزرق وسندروس ومصطكي.

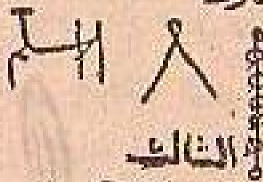
الاسم السابع المختص بفلك القمر له من البخور عود الند وكندر وعنبر ولبان وجاوى، تمت البخورات.

وهذه أشكال الكواكب السبعة للأسماء السبعة، فأول ذلك شكل زحل كما ترى بالصفحة التالية:

زحل المختص به الاسم الأول



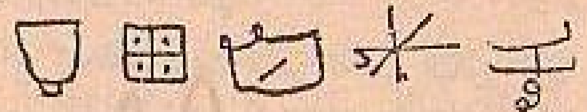
نحوا شكل الاسم الثاني
المختص به المشتري



السلم شكل المريخ المختص
به الاسم الثالث



شكل الشمس المختص به الاسم الرابع



شكل الزهرة المختص به الاسم الخامس



شكل القمر المختص به الاسم السابع



تمت الاشكال صحيحا وهذه الطلاسم الصبعة
للاسماء السبعة المختصة بالكواكب السبعة الاسم الأول
لزحل طلسمه



طلسم الاسم الثاني للمشتري



طلسم الأسم الثالث للمريخ



طلسم الاسم الرابع للشمس



طلسم الاسم الخامس للزهرة



طلسم الاسم السادس لعطارد



طلاسم الاسم السابع للقمر :

ااا ااا ٩ ٩ ا ٩ ا ا:ا ا ٩ ا ٩ ٦ ا ٩ ا ٩ ٨ اا ا ٨ ا

وهذه الاوفاق السبعة العدد للاسماء السبعة والكواكب السبعة الوفق الأول للاسم الأول المختص بفلك زحل وهو هذا ٩ في ٩.

٣٣	٧٨	٦٥	٩١	٤٨	٣٥	٣٣	١٨	٥
٦	٢٨	٧٩	٦٦	٦٢	٤٩	٣٦	٢٣	١٥
١١	٧	٣٩	٥٩	٦٧	٦٣	٥٩	٢٨	٣٤
٢٥	١٢	٨	٤٩	٨١	٣٨	٥٥	٥١	٣٩
٢٩	٢٦	١٣	٩	٤١	٧٣	٦٥	٥٦	٥٢
٥٣	٥٤	١	١٤	١	٤٣	٧٤	٧٩	٥٧
٥٨	٥٤	٣٣	١٤	١٥	٣	٤٣	٧٥	٧١
	٥٩	٤٦	٣٣	٣٩	١٦	٣	٤٤	٧٥
٧٧	٦٤	٦٩	١٧	٣٤	٢١	١٧	٧٢	٤٥

الوفق الثاني للمشتري المختص والاسم الثاني وهو ٨ في ٨ وصورته كما ترى:

٨	٥٨	٦٢	٥٩	٥	٤	٢٣	١
٤٦	١٥	١٤	٥٢	٥٣	١١	١٠	٥١
٤١	٢٣	٢٢	٤٤	٤٥	١٩	١٨	٤٨
٣٢	٣١	٣٥	٢٩	٢٨	٣٨	٢٩	٢٥
٤٠	٢٦	٢٧	٣٧	٣٦	٣٠	٣١	٣٣
١٧	٤٧	٤٦	٢	٢١	٤٣	٤٢	٢٤
٩	٥٥	٥٤	١٢	١٣	٥١	٥٠	١٦
٦٤	٢	٣	٦١	٦٠	٦	٧	٥٧

الوفق الثالث للاسم الثالث المختص بكوكب المريخ وهو ٧ في ٧.

٢٢	٤٧	٣٧	٣٤	١٧	١٤	٤
٥	٢٣	٤٨	٣٨	٣٥	١٨	٨
٩	٦	٢٤	٤٩	٣٩	٢٩	١٩
٢٠	١٠	٧	٢٥	٤٣	٤٠	٣
٣١	٢١	١١	١	٢٦	٤٤	٤١
٣٤	٣٢	١٥	١٢	١٢	٢٧	٤٥
٤٦	٣٦	٣٣	١٦	١٣	٢	٢٨

وفق الإسم الرابع للكوكب الرابع كوكب الشمس وهو ٦ في ٦:

٦	٢٥	٣	٣٤	٢٢	١
٧	١١	٢٨	٢٧	٨	٢٠
٢٣	١٣	١٦	١٥	٢٤	٢٠
١٤	١٨	٢٢	٢١	١٧	١٩
٢٥	٣٩	٩	١٢	٢٦	١٠
٣٦	٥	٣٣	٢	٤	٢١

وفق الإسم الخامس المنسوب لكوكب الزهرة ٥ في ٥ :

١١	٢٤	١٧	١٠	٣
٤	١٢	٢٥	٨	٦
٧	٥	١٣	٢١	١٩
٢٠	٧	١	١٤	٢٢
٢٣	١٦	٩	٢	١٥

وفق الإسم السادس المنسوب لكوكب عطارد كما ترى:

٤	١٤	١٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٢	٣	١٣

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

وفق الإسم السابع للقمر وهو مثلث كما ترى:

فصل في الحجب السبعة

الحجاب الأول المختص بالاسم السابع لفلك القمر وهو هذا تقول اللهم إني حجبت نفسي ومن معي لا باسم المكتوب على ورق الزيتون وهو طيطلوش طيلطلوش عجلوش شهراقوش همهيقورش هام هصفوراش هام هيوم شهت بهت بحاقشط اقطاع الوها صبعه ليصه ابلوصصنه يا حي يا قيوم أنت الله الذي لا إله إلا أنت احجبني ومن معي عن جميع من يؤذينا من العلوية والسفلية بحق ارسي ارسي سعبدا وفقي شهليش ٢ اهيل ٢ متيلون ٢ كليتوم كياتوم كصكيابيل حجبني عن جميع من يؤذيني بحق ما أقسمت به عليك أهبط أيها الروح الموكل بهذه الأسماء واحجبني عن مردة الجن وعمار هذا المكان والمتوكلين به وبحق ما أقسمت به عليك كندريوش اصابيا اعاليا أواليا مشترائا ساسا سبيسا علها ادوناي ٢ العجل ٢ هيا ٢ بحق الله بحق الله بحق الله الحي القيوم للقائم على كل نفس بما كسبت من الاعمال والافعال وما أخفته البواطن من الاقوال العالم القديم العزيز القدير البصير الحكم عالم المكنونات ذلكم الله عالم السر وأخفي.

الحجاب الثاني منسوب للاسم السادس المنسوب لعطارد وهو هذا اللهم إني حجبت نفسي ومن معي بحق هذه

الأسماء كيدنا كوش بيديوش هريوش مركوش ذلك الله الملك القدوس أقسمت عليك يا ميكائيل بعزة هذه الأسماء أن تحجبني أو تقول أن تحجب عني ومن معي من يؤذينا من العلوية والسفلية ومن عمار هذا المكان والمتوكلين به بحق ما سمعت وعلمت وبحق من له البداية وإليه النهاية ممد الأشباح بسره الموضوع ومدبر خلق الإنسان المصنوع وملقي الفهم في البواطن ومظهر نوره بالتمييز تبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير أعيذ نفسي ومن معي بالله الأكبر مما يخفى ويظهر ومن شر كل أنثى وذكر ومن شر كل ما رأت الشمس والقمر باسماء الله التامات الزاكيات الوفيات المنجيات وباللوح المحفوظ وبمحمد سيد المرسلين من شر سلطان ساحر وشيطان رجيم وكل من رصد على هذا المكان ومن شر كل شيطان وسلطان عنيد ومن شر ما يرى وما لا يرى أن لاتصل إلى اخواني بسوء ولا بكيد باهيا شراهيا أهيا اهياش هيا هياهشوش لا تدنوا ولا تدخلوا على ولا على من معي بحق هذه الاسماء هيا ٢ العجل ٢.

الحجاب الثالث للاسم الخامس: وهو منسوب للزهرة، وهو هذا: اللهم إني حجبت نفسي بأسمائك العظام شتفاذشينوفال وشيايل ياردغاييل يا خدام هذه الاسماء بحق ما تعلمونه من هذه الاسماء احجبوني عن جميع الأرواح

المؤذية من العلوية والسفلية بحق ززاء اة اة اة اة أو اه اندبوا ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم احجبني ايها الملك عنيائيل ممنيؤذيني من عمار هذا المكان بخشه شنبب سعد مسنين نبره احجبوني يا خدام هذه الأسماء أنا ومن معي من عمار هذا المكان والموكلين بحق الإسم الذي أوله آل وآخره آل وهو آل شلع تبارك اسم ربك ذي الجلال والإكرام اعيذ نفسي ومن معي من إخواني برب السموات القائمات بلا عمد الذي خلقها في يومين وأوحى في كل سماء أمرها وخلق الأرض وقدر فيها أقواتها وخلق فيها جبالا وأوتادا وسخر البحر وما يكون في الليل والنهار وتنطوي عليه القلوب ومن شر الجن والإنس وعمار هذا المكان ومن المتوكلين به والمرصدين عليه ومن شر كل دابة أنت آخذ بناصيتها إن ربي على صراط مستقيم.

الحجاب الرابع: للاسم الرابع المنسوب لفلك الشمس تقول: اللهم إني حجبت نفسي ومن معي باسمك اخليصا شخلطيا بلحسما مكشا ببنكشا عزما علفا إنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم ألا تعلوا على ائتوئي مسلمين أو دم مثري أو حاشاها منواها بيطح بيطم بيطينثا احاجيثا يا ربا مرتيثا لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم أحجبني أيها الملك الكريم روقيائيل عمن يؤذيني من العلوية والسفلية بحق ما (أقسمت به وبعزة العزيز المعتز في عزيزه بطويل ايل

هشاش بتبنش وقهبط تدارا بالاحد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد ومن شر النفاثات في العقد ومن شر حاسد إذا حسد استعنت بالله الواحد الاعلى من شر من أرادني بأمر عسير من مردة هذا المكان والمرصدين عليه واجعلني في جوارك الحصين يا عزيز يا جبار سبحانك تعاليت عما يشركون.

الحجاب الخامس: للاسم الثالث، لفلك المريخ وهو هذا: اللهم إني حجبت نفسي وأعيذها ومن معي من عمار هذا المكان وخدامه والمتوكلين به يا رب المشارق والمغارب من كل شيطان مارد وباغ وحاسد ومعاند ينزل عليكم من السماء ليطهركم به ويذهب عنكم رجس الشيطان وليربط على قلوبكم ويثبت به الأقدام فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم والله الغالب طه ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى حمعسق تنزيل من الرحمن الرحيم عليه توكلت واليه أنيب باسمه احتجبت بالإسم الكافي وباسمه العظيم الأعظم مما خفي وبدا في برها وبحرها وسبلها ووعرها وفيا فيها وقفارها احتجبت بأسمائه التي يجاوزهن بر ولا فاجر ولا خافي ولا بادي باسم الله العظيم الاعظم الذي كتبه في التوراة والانجيل والزبور والفرقان وبالاسم الذي هو أحد اصمدا لم يتخذ صاحبة ولا ولدا له العزة والعظمة لا يحتوي لعظمته على شيء دونه ولا تأخذه سنة ولا نوم أه ٥ ٧ مرات أصاوت ٢ مه ولا حول

وقوة إلا بـــالله العلي العظيم احجبني أيها الملـــك الكـــريم سمسمائيل بحق ما أقسمت به عليكم من شر الارواح الردية المتوكلين بهذا المكان بطاش طاش طشوش طاش طشي ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

الحجاب السادس: للاسم الثاني المنسوب للمشتري وهو هذا: اللهم إني حجبت وأعيذوها ومن معي بالله الذي لا إله إلا هو رب الملائكة والروح ورب النبيين والمرسلين وقاهر من في السموات والأرضين من شر ما سكن بالليل والنهار ومن شر الجن والإنس والمردة والسحرة تعوذت بالله واعتصمت بالله واستجرت بالله من الشيطان الرجيم أعيذوني يا رب العالمين من كيد عمار هذا المكان والمتوكلين به والموصودون به بطهش طهش طهشلان ذخر يا ذكر برهان أمرار إنما امره إذا أراد شيء أن يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون، الحي القيوم الازلي الذي لا يحول ولا يزول بسم الله الرحمن الرحيم الله الله لا إله إلا هو العلي العظيم الله الله الله لا إله إلا الله العلي الأحد الله الله لا إله إلا هو بديع السموات والأرض ذو الجلال والإكرام يا الله يا الله يا الله يا رب يارب يا رباه بسر هذه الحروف المبرهنة اااا ح الادم اااا ٦ اااا ٦ وردح دادم ددم وررى تعبه لي واا ودم بسروان كيرودهم كردسوبه دوده اا و١٥ بكسبسر دم

أن تحجبني ومـن معـي مـن شر أرواح الجـن أجمعـين فانك أنت الله أنت الله أنت الله لا إله إلا أنت العزيز الغفار أمن الله أنت الله أنت الله لا إله إلا أنت مكور الليل على النار أنت الله أنت الله أنت الله تجير ولا يجار عليك وأنت على كل شيء قدير ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم اهبط أيها الملك الكريم صرفيابيل واحجبني ممن يـؤذيني من مردة الجن والعمار بهذا المكان بحق أهيا شراهيا أدونـاي أصبـاؤت آل شـداي يـا خيروم فيشـوم فيـدوم فلموم بسفك فيابيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وبحق آل بخيال بيكوال ايل هطميل هللوليا أحجبني أيها السيد والملك الكريم صرفيابيل بحق هذه الاسماء العجل ٢.

الحجاب السابع للاسم الاول المنسوب لفلك زحل وهو هذا:

اللهم إني حجبت نفسي ومن معي من أرواح الجن والشياطين المتوكلين بهذا المكان والموصودون به باسماء الله العزيزة الكريمة المكنونة الطاهرة الزكية الوفية المانعة اشجيثيا جهعلطيطهش يا فتاح يا رزاق يا أيها الناس يا أيها الذين آمنوا يا أيها الملائكة يا أيها الجان يا من دعي فأجاب وكان في حال نفسه بالانفراد قبل الايجاد.

يا خدام هذه الاسماء الحق لكم بالرصاد فاسمعوا لقـولي

وأنصتوا لقسمي وانزجروا لي بأحاط لهاول واستظهار قرار كهربا الهراب وكان الله على كل شيء مقتدرا.

باتساع علمك يا رب، ولبساط حلمك يا رب، ونفوذ حلمك يا رب، رد عنا شر خلقك من الجان عمار هذا المكان بقدرتك يا عظيم يا شديد البطش اجعلهم إلي ناظرين ولامري طائعين ومحبين غير مانعين ولا مخوفين لي ولا لمن معي. فانكم أيها العمار بهذا المكان والمتوكلين به لا ملجأ لكم من سطوات هجر ميتون أدنيان سجليلا أحاط فادرك، وقل جاء الحق وظهر أمر الله ولم كارهون كلما أوقدوا ناراً للحرب أطفأها الله فتعالى الله الملك الحق لا إله إلا هو رب العرش الكريم، ومن يدع مع الله إلها آخر لا برهان له به فانما حسابه عند ربه لا يفلح الكافرون إن ربي على كل شيء حفيظ وبكل شيء محيط حم حم حم حم حم عسق كيعص الله الذي ملك الملوك بقدرته وميزهم بمشيئته ونصب الجبال بعزته واستسلم كل شيء لقدرته وتصاغر كل شيء لعظمته وخضع كل شيء لطاعته تبارك ربنا وتعالى على العرش وإستوى وعلى الملك احتوى لا إله إلا هو له الأسماء الحسنى قدوس ٧ أنت الله لا إله إلا أنت، أنت الله وسعت كل شيء علما كيدرهوش كيدررهش لعظمتك قدوس ٢. وظلت أعناقهم لها خاضعين صم بكم عمي فهم لا يبصرون صم بكم عمي فهم لا يرجعون صم بكم عمى فهم

لا يعقلون صم بكم عمي فهم لا يبصرون صم بكم عمي فهم لا يرجعون وعنت الوجوه للحي القيوم أنت القايل وبست إلى الابسام ومقنعي رؤوسهم لا يرتد إليهم طرفهم وأفئدتهم هواء، ولو شاء الله لذهب بسمعهم وأبصارهم فذهب الله بسمعهم وأبصارهم فهم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون، فلما رأينه أكبرنه إلى كريم سبحان من الجم كل جبار متكبر بقهر عزيز سلطانه وأحاط علمه في بره وبحره بطلة بطبته يطايطيتا أحاحيثا الله جبار عزيز شخنج بخنج فخنج بشم شراهيا أدوناي أصباوت آل شداي احجبني أيها الملك الكريم كسفيائيل من كل متمرد وعامر من الجن سكان هذا المكان وعامره والمتوكلون به قفايل مورص مريوقد قالش صمدرش كرهش ليتعليطارش.

أهبط أيها الروح الطاهر صدقيابيل واحجبني أنا ومن معي من الجن والمردة والمتوكلين بهذا المكان بحق ما سمعت وعلمت هيا ٢ بارك الله فيك وعليك (تمت الحجب ودعواتهم).

وهذه دعوة زحل تقول أجب يا كسفيائيل بعهنج عجفهج فحج تجاج احجج طاخ طموخ سهرخ بيروخ مسلوخ فعفروخ قعقروخ شعفوش أبوش ٢ أبوش هيوش احجب بالله الشامخ في علو شموخيته وبالاسم الذي

احتجبت به ريفا في سماء الغيوب العجل يا كسفيائيل الملك واحجب عني مردة الجن والشياطين العمار بهذا المكان بحق ما سمعت وعلمت هيا ٢ العجل ٢.

دعوة المشتري تقول: أجب يا صرفيائيل بعرفياش عياش عرييش عرناش عرباش هونباش عال هتفال هيفال أجب يا صرفيائيل حتى الخدمة الخاصة دردياييس وكوفياييل وسرحيائيل وعزريائيل وشدخيائيل احجبني ومن معي من عمار هذا المكان والمتوكلون به هيا العجل.

دعوة المريخ تقول: أجب يا سمائيل بيدهرفن جويوس تبكيرهر هرهرمر جيوش آل طوش آل حوش هرش رب العزة والسلطان طور طورطورا طوطربا عزنياد هينابحملوعث جيس ١٥١٥ ردتم عدينا عيدينا دهيثا ملخبثا عيدهيثا حالوم حالوم العجل يا سمسائيل واحجبني أنا ومن معي من المتوكلين بهذا المكان وعمارة والموصودون به هيا العجل بحق هذه الأسماء عليك.

دعوة الزهرة تقول أجب أيها الملك الكريم ميكائيل بحق انوش هيوش أزدهبوش أبراش أميراش هطيش هطبش هاهيش شاهيش جارش دارفش فيش دهرش دمرش حروش ويلم معدوش بوبلم العجل يا ميكائيل واحجبني من عمار هذا المكان والمتوكلين به والمرصدون عليه بحق الاسم

الذي تسبح به وبحق هذه الأسماء عليك.

دعوة القمر (أجب أيها الملك الكريم جبرائيل وبحق عريوش هارش هاديش أيوش انوش دعانوش بطلش مطلهش طمباش ياش هيالوش هيالوش دعايوش العجل يا جبرائيل واحجبني أنا ومن معي من عمار هذا المكان والمتوكلين به بحق هذه الاسماء عليك.تم.

وهذا القسم الجامع على الاسماء السبعة الذي نقسم به وقت عملك تنجح في كل ما تريد ولا يسمع أحد من الجان هذا القسم وعصى احتراق من روحانية خدامه فاعرف قدره تنجح.

وهو هذا تقول: بسم الله ذو الجلال والإكرام والبقاء والدوام والطول والانعام والمن والإحسان والكلمات التامات والعز الذي لا يرام والملك الذي لا يضام والعين التي لا تنام أحرقتم أيها العمار والمتوكلين به والمرصدين في هذا الكتاب يسبحان جلال وجه الله الحي القيوم وياهاه هوهو ياه ياه هيه هيه هيه هيه هللوليا طهمميل طهمميل هو هيان باباهيا طنامش ياه بشتل بوه بوه شفتق ايل ايل ايل إن في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار والفلك التي تجري في البحر إلى قوله لآيات لقوم يعقلون.

أجب أيها الملك ميططرون بحق ما سمعت واحرق مردة الجن والعمار بهذا المكان بحق نومرهرش هيوش همارش

دركفباش أرياووش درنوش أدهفش، وبحق تولى أوين خت نقاط لطاحين اط حشاتش لويه لتقاريبت وبحق أصبار واثاثل شمخاشمخا طحبطمغيليال آل شداي لاهوثا لاهوثا مشقصير يا مشقصير ربا عاليا صمدا جباراً أجب أيها الملك العظيم واحرق مردة الجن المتوكلين بهذا المكان واحجبني أنا ومن معي ما أعظم سلطان الله أقسمت عليك بهذه الأسماء وغوثها إلا ما تسلطت على ما أمرتك به بحق أبهر أبهر أيسوه يه بتكفال صمدوشا صمدوشا شفمووت شفورت هيوث هيوث اخطف اخطف فقيش ميهرتاش وتامبهوثا جهليوث جهليوث خيلصوب ٣ أجب بارك الله فيك واحجب عني مردة الجن المرصدين في هذا المكان أن لا يصلوا إلي ولا لأحد معي حتى أخرج من هذا المكان سالما بحق هذه الأسماء عليك طلشخيص أملخيص ناهوم براخ منصلاص الحق يذهب الباطل خذهم بحق هذه الأسماء عليكم يا خدام هذه الأسماء خلصوني من هذه الأرواح المتوكلين بهذا المكان بحق أرهيوش أريوش كنهيوش شلهاهوش مشلهوش اهياهوش هياطوش هيش هياشلوش مطوهاه آه أحضروا بحق هذه الأسماء شلك هيش شطه بسلكهيش ٢ حيث الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ ، وأحجبوني أنا ومن معي من الجن المتوكلين بهذا المكان وعمارة، وبحق ما أقسمت به عليك شهبطشوش شمطشوش طظميوش ٢ ايل ٢ ملها ٢ عونزقال ٢ وبحق

أدوناي العلي العظيم نور النور ومدبر الامورطيطون كبام أقسمت عليك أيها الملك الخادم لهذه الأسماء اشعال ٢ آل عشيال بالله ربي ورب كل شيء وإلهي وإله كل شيء وبحق مشطاط طايريوه إشواه إله أشميخ ٢ أشغال ٢ عشال ٢ مرنيوش ماش يوش هواه هو ٣ رب النور الاعلى وبحق شمواش هيوط ٢ آه هواه كيلناش مرنيش ميوش باش ليخا اهبط أيها الروح الطاهر إلى ما أمرتك به ان تحجبني من عمار هذا المكان والمرصدين به بحق ما أقسمت به عليك الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ .

قال الشيخ رحمه الله تعالى إذا أردت العمل بهذه الأسماء المباركة فصم لله تعالى سبعة أيام أو لهم يوم الخميس واعتزل النساء ولا تتكلم إلا عن ضرورة واجتنب سماع المكاره ولا تأكل شيئاً فيه الروح ولا ما خرج منه وأنت ذاكر الله سبحانه وتعالى ليلا ونهاراً بقولك يا كريم يا وهاب يا فتاح يا رزاق يا باسط يا مغني يا كافي يا واحد يا احد يا واجد يا جواد انفحني منك بنفحة خير يا معطي ما يشاء لمن يشاء أعطني سؤالي، يا ناصر انصرني يا معز أعزني يا حفيظ احفظني يا مغيث أغثني، أنت ربي وأنت حسبي ونعم الوكيل: تواظب على هذا الذكر بعد قراءة الفاتحة والصلاة على النبي ﷺ مدة أيام خلوتك، فإذا كان يوم الاربعاء تتطهر أي تغتسل قبل الفجر وتكون قد كتبت في هذه الايام السبعة

سبعة أوراق كل ورقة اسم من الأسماء السبعة بقلمه وما يختص به من ملائكة وشكل كوكبه وطلسمه ووفقه وحجابه، وأنت تبخر ببخوره وتعزم بدعوته في ساعة كوكبه، واكتب أيضاً ثلاث أوراق كل ورقة فيها الأسماء السبعة بكمالها من الملائكة والحجب والاشكال والطلاسم والأوفاق.

فاذا فعلت ما ذكرته لك وأتقنته فابدأ على بركة الله تعالى وعونه وادخل إلى المكان يوم الأربعاء وقل جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقا، وقل جاء الحق وظهر أمر الله وهم كارهون. قال موسى ما جئتم به السحر إن الله سيبطله إن الله لا يصلح عمل المفسدين وإذا قرأت القرآن إلى نفوراً، ومنهم من يستمع إليك وجعلنا على قلوبهم اكنة أن يفقهوه وفي آذانهم وقرا وإن يروا كل آية لا يؤمنوا بها حتى إذا جاءوك يجادلونك يقول الذين كفروا إن هذا الا أساطير الأولين أولئك الذين طبع الله على قلوبهم وسمعهم وأبصارهم وأولئك هم الغافلون ومن أظلم ممن ذكر بآيات ربه فأعرض عنها ونسي ما قدمت يداه إنا جعلنا على قلوبهم أكنة أن يفقهوه وفي آذانهم وقراً وإن تدعهم إلى الهدى فلن يهتدوا إذا ابدا أفرأيت من اتخذ إلهه هواه وأضله الله على علم وختم على سمعه وقلبه وجعل على بصره غشاوة فمن يهديه من بعد الله أفلا تذكرون ختم الله

على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى أبصارهم غشاوة ولهم عذاب عظيم صم بكم عمي فهم لا يعقلون صم بكم عمي فهم لا يرجعون صم بكم عمي فهم لا يبصرون هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون أفحسبتم إنما خلقناكم عبثا وأنكم إلينا لا ترجعون يا معشر الجن والإنس إن استطعتم أن تنفذوا من أقطار السموات والأرض فانفذوا لا تنفذون إلا بسلطان ٣ مرات.

إذا زلزلت الأرض إلى قوله أشتاتا ٣ مرات كأنهم يوم يرونها لم يلبثوا ٣ مرات اخرجوا يا عمار هذا المكان قبل أن تحترقوا وتقرأ لا اسماء السبعة مع أسماء حجاب ذات الدوائر وهي التي أولهن الدميغ إلى آخرها تقول احجبوا طرد واحرق عمار هذا المكان بصحصح صحصحصيال يا سيد طحيطمغيليال وأنت تبخور بالبخور والعود والند والعنبر واللبان والجاوى.

فإذا فرغت من العزيمة ادخل المكان والزق في الركن الأول الذي على اليمين الأول وما يختص به ثم الركن الثاني وما يختص به والركن الثالث وهو الصدر والاسم الثالث وما يختص به ثم الركن الرابع وهو الاسم الرابع وما يختص به ثم تضع الاسم الخامس في صدر المكان وما يختص به ثم تضع على حذا الباب الايمن الاسم السادس وما يختص به ثم تضع

على حذا الباب الايسر الاسم السابع وما يختص به.

ولا توضع كل إسم من هذه الأسماء السبعة إلا في أماكنهم المذكورة إلا والبخور عمال، وأنت تعزم بدعوته.

فإذا فرغت من دعوته بطل البخور يعمل عليه، وأنت تفعل بالسبعة علىَ هذا الترتيب وتكون قد وضعت هذه الثلاثة أوراق المكتوبة المتقدمة ذكرها فوق رأسك واثنين على عضدك الأيمن والثلاثة على عضدك الأيسر ثم تضع من البخور المجتمع من السبعة أسماء وتضع فيهم شيئاً من العنبر واللبان والجاوى والعود والمحلب والزعفران الشعر وتعزم بدعاوى السبعة أسماء، والقسم الجامع بقوة صوتك وقلبك ودع أحد اصحابك يحلوا ما يقدروا عليه فانه لا يتحرك عليك ولا عليهم مانع قط أبدا. فان كان تم في المكان حركة هندسية فاحتال بالدوس ونقل الدم.

وهذا هو العلم الصحيح الذي لا يخطىء أبدًا، ولا يكون معه كذب ولا بهتان.

فاذا انقضى شغلك اكتب الاسم الثامن وارميه في المكان، وبخره بعود وحصا لبان.

وهذه أسماء الطاعة للهطهطيل لآخر لمقفنجل.

تمت هذه النسخة المباركة بحمد الله وعونه، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم سنة ١٢٣٣ هـ.

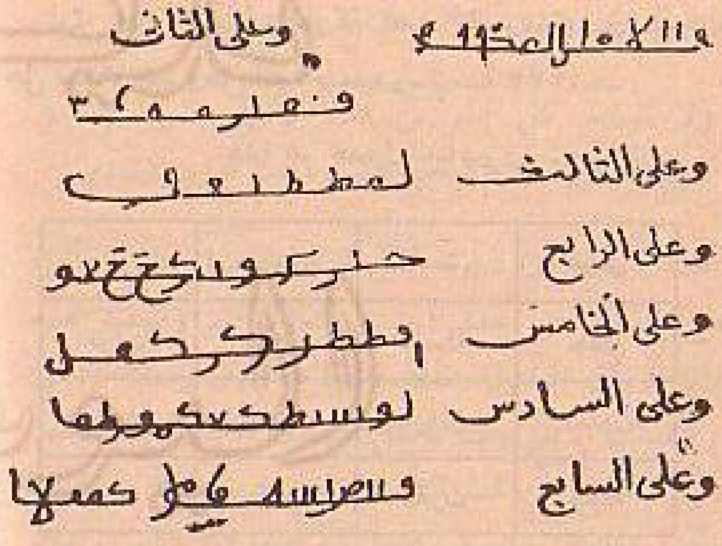
هذا هو جدول العناصر

نار	حمل	أسد	قوس
تراب	ثور	سنبلة	جدي
هوا	جوزاء	ميزان	دلو
ماء	سرطان	عقرب	حوت

ومما وجد في آخر نسخة التهاطيل القديمة التي نقلت منها هذه النسخة فوائد منها:

(باب جلب الميصونات) إذا أردت العمل به خذ مسرجة بسبع ألسن وخذ سبع فتايل من كتان طيب واكتب على كل فتيلة طلسم من هذه الطلاسم واسم من تريد واسم أمه.

فاكتب على الأول:

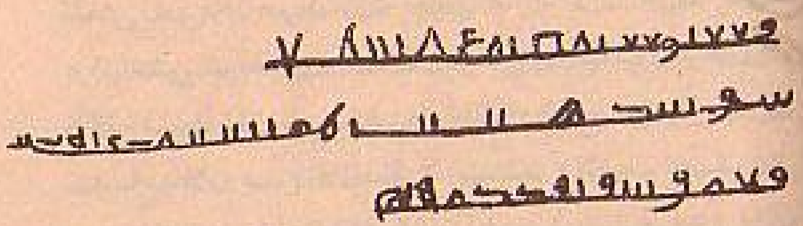


وأنت طاهر الثياب كامل الوضوء واحجب نفسك بسورة الجن واجلس في مكان خالي من الناس، واجعل الفتايل في القنديل، وعمر عليهم بالزيت الطيب وأوقد طرفهم واتلو العزيمة ٢١ مرة وأنت تبخر والبخور شحم شيظم وحرمل والحرف وشد نفسك فإن الخدام تظهر لك على صفة الطيور والخنافس والخنازير فلا تخف فانما ذلك خيالات من قوة العزيمة فانك ما تكمل العدد المذكور حتى يحضر المطلوب ولو كان في أي مكان بحول الله وقوته.

وهذه العزيمة تقول: بسم الله رب النور الأكبر الذي تعالى وتجبر ابنك يا ميمون السحابي ويا ميمون السياف ويا

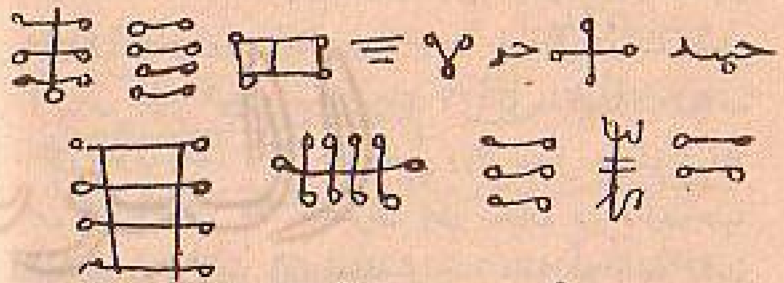
ميمون الخواص ويا ميمون الشمال ويا ميمون الهلالا ويا ميمون للطائر وياميمون العلاظم أقسمت عليكم أيتها الملوك السبعة بحق الله ورسوله وأعزم عليكم بعزائم سليمان بن داود عليهما السلام بحجاب آمن الرسول بضوء النهار بشعاع الشمس بنور القمر بيوم الجمعة بليلة البدر بارتفاع إدريس عليه السلام مكانا عليا لا أكل لكم ولا شراب حتى تأتوني بكذا وكذا إلى مقامي وإلا يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران بحق سليمان بن داود عليه السلام. إن كانت إلا صيحة واحدة فإذا هم جميعا لدينا محضرون ـ تم وكمل.

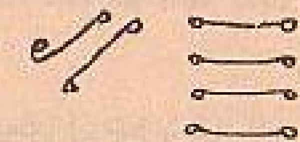
(باب فرقة) يكتب في حرز ويعلق في جناح طير فانه يخرج من البلاد وهذا ما تكتب. اللهم يسر لنا هذه الأسماء باخراج كذا وكذا من هذه البلاد وهججوه واعموا بصره وهذه الطلاسم:



يكتب هذه الطلاسم وتحملها المرأة في حزامها فانها ما دامت عليها لا تحبل وإن أردت الحمل ترفع ذلك عنها

فانها تحبل والعزيمة ألم تر إلى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكنا وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم عععع لا لا طل ومركلويل.





وهذا الجدول

ب	ط	د
ن	ه	ج
و	١	ح

باب لطلق الضراط يكتب يوم الاربع ساعة عطارد وتجعله في قم ضفضعة وهذه الاسما. علمش علمش غلمش لمش معش

الغش إن قام ضرط وإن جلس ضرط وإن تحرك ضرط وإن مشى ضرط وإن تحدث ضرط وإن سكت ضرط وإن أكل ضرط وإن شرب ضرط أطلقت الريح من بطن سارق متاع فلان بن فلانة لا ينسد ولا يرتد بحق ج ه ز ط ح و ر ب ا ج ه ز ط أن تنفخ جوف سارق متاع فلان بن فلانة اس م ا ل ط ر ا ط ا ليرهاد اللهم سوسم العظمي ١٧٣١ هـ ٩٩ وتبخرها بالحنتيت والصبر والزعفران تم وكمل.

باب محبة

تكتب هذا الطلسم في قرطاس ويدفن في السرير فانه محبة الرجال والنساء وتكتب معها اسمها واسم أمها، وهو هذا الخاتم كما ترى:



وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

وحيث أن أعمال هذا الكتاب تحتاج لمعرفة حلول القمر في البروج النارية والمائية وغيرها فلاجل معرفة حساب ذلك في أي وقت نضع لك مثالا لذلك مثلا. (انظر كتابنا أحكام الحكيم ففيه الارصاد).

كنت في ليلة ٢٦ رجب ١٣٣٣ الموافق لليلة ٢ بؤونة سنة ١٦٣١. ولضرورة معرفة الشمس قبل حساب برج القمر نقول لمعرفة برج الشمس أن تحسب الماضي من السنة القبطية الذي أولها شهر توت تسعة شهور ويومين لغاية ٢ بؤونة جملة عددهم ٢٧٢ نضم عليهم خمسة أشهر وثمانية عشر يوم من الهوا فتكون الجملة المضافة ١٦٨ فيكون جملة الكل ٤٤٠ فتطرح منهم دورة فلكية ٣٦٠ فالباقي بعد ذلك ٨٠ تعطي لكل برج ثلاثين مبتدئين من برج الحمل فيكون برج الشمس في ليلة ٢ بؤونة سنة ١٦٣١ برج

الجوزاء وقطعت منه درج ٢٠ لان الشمس تمكث في البرج ثلاثين يوما.

فلاجل معرفة برج القمر نقول مضى من الشهر العربي ٢٦ ليلة تضم عليها مثلها ٢٦ فتكون الجملة ٥٢ تضم عليها خمسة من الهوا فتكون في جملة الكل ٥٧ نعطي لكل برج خمسة من ابتداء برج الجوزاء الذي هو برج الشمس فيكون القمر في برج الثور.

وجدول العناصر بالصفحة ٢٧٣ من هذا الكتاب.

الحروف العربية
وما لها في الكواكب

أعلم وفقني الله وإياك لطاعته أن سر كل أمة في كتابها وسر كتاب الله في الحروف، والحروف مختلفة الأشكال، ولما ظهر فينا محمد ﷺ أنزل الله عليه القرآن وكان هو سر هذه الأمة، ونسخ الله بشريعته جميع الشرائع المتقدمة من لدن آدم إلى عيسى عليهما السلام.

وحروف هذا الكتاب العزيز (القرآن) عربية ولما سئل ﷺ عن حروف العجم فقال هي ا ب ت ث ج ح خ الخ وهي عربية فسماها عربية وفيها أسرار جميع الكتب والصحف المنزلة وزيادة عليها.

وأما أبجد فانها سريانية أنزلت على آدم عليه السلام وادريس ونوح وموسى وعيسى صلوات الله عليهم أجمعين.

وأما ما اصطلحوا عليه الحكماء من ترتيب أيقغ بكر الخ فاصطلاح الحكيم وهي خاصة غير معروفة الاعداد حسن تجمع كل كلمة منها مراتب الاعداد وهي الآحاد والعشرات والمئات والالوف وهو اصطلاح سمار الحكيم وهي في ايقغ. خاصة غير معرفة الاعداد ومراتبها.

واصطلاح أهل فهلوه علم قلم لا ترتب له وإنما فعلوا

ذلك بسر ما حققوه فيرمزوه بذلك الاخفا الذي صنفوه ودونوه من العلم.

وأما ما يفعل أهل عصرنا هذا من قلب حروف ا ب ت ث إلى آخرها وجعل آخرها أولها وهو خطأ منهم. إذ بزعمهم أن هذا رمزا غميضا وفيه من الوبال لأنه عكس الحروف المنزلة وبدلها خصوصا أن يكتب بها أسماء الله تعالى سواء كانت الاسماء عربية أم عجمية، قال تعالى: من يبدل نعمة الله من بعد ما جاءته فان الله شديد العقاب.

ولولا أن لهذا العلم العربي سر مصان ما أنزل الله القرآن العظيم بألفاظه وحروفه، فانظر إلى قوله الم الم. المر. ن والقلم وما يسطرون فاقسم بهذه الحروف ليعرف قدرها وها أنا قد فتحت لك نموذج لطيف لمعنى خواص يتشعب منها فقلت وبالله التوفيق.

فصل فيما ذكرناه من الحروف العربية ومالها من الخواص والمربعات والخدام والافلاك والاملاك والأيام.

حرف الألف «أ»

وهو أول الحروف وهو حرف نوراني وأول العدد وهو له مرتبة تقسيم الحروف على العناصر وقد قسموا ذلك وصنفوه في مجلدات ذات جداول مختلفة وكل منهم على

الحق من مذهب الأخذ عنهم، لذلك ينبغي لكل طالب إذا أخذ عن شيخ معين ان يتبع مذهبه في الحروف والاعداد ولا يميل إلى مذهب غيره، واختلاف المذاهب في ذلك مشهور وكلهم أجمعوا على أن حرف الألف نوراني ناري وله بسط صغير وتبسط كبير فبسطه الصغير هكذا (١) وبسطه الكبير هكذا (ال ف) وبسطه العددي موافق ابسط الحرفي لانه ال ف والعددي (اح د) ولهذين العددين بسطين ولا يخفي ذلك على من له أدنى تأمل، ولك بسط من هذه الأربعة خواص وأسرار وهذا لحرف لما كان أول الاختراع وأول العدد وأول عناصر النار له القدرة الازلية أن يكون له أول الايام الاحد موافقة ومناسبة للقطع ولهذا الحرف الشريف شكلان موفقان لا يختلفان وشكله العربي كشكله الهدى وهو مبدأ العقل والسر في كونه ناريا هو أن القلم لما أمر الله تعالى أن يكتب ما هو كائن إلى يوم القيامة وضع راسه على اللوح المحفوظ فسأل منه نقطة من النور ثم ساح منها الالف فلهذا السر العظيم كان ناريا وأول عنصر النار وابتدا به الاسم الشريف الذي هو «الله» الاسم الاعظم باجماع العلماء والاولياء.

ومن كتبه على صحيفة من ذهب أو كاغد مصبوغ بالزعفران يوم الاحد في تاسع درجة من الحمل وضمه بالغالية وحمل معه أذهب الله عنه الحمى الحارة والباردة

وهابه كل من رآه وكان محفوظاً من كل سوء مأمونا من كل فتنة موفقا للخيرات وهذا ما تكتب. اا ا ا .

وإذا نظرت المرأة إلى هذا الشكل وقت الطلق سهل الله تعالى عليها ومن وضع بسطه الاول مكسرا في مثلث في إناء من نحاس ثم محاه بماء ورد وسقاه لمن به ورع سكن روعه ومن كان به خفقان قلب يسقى منه سبعة أيام متوالية يسكن بإذن الله تعالى.

ويصلح أن يعلق على الطفل الذي يحصل منه رهيق وهو حجاب عظيم لجميع الجان والهوام والسباع حملا على الذراع وهذه صفته:

ف	ل	ا
ا	ف	ل
ل	ا	ف

ومن كان به برودة طبع أو عارض في صلبه يمنعه الحرارة من الحركة فليكتب هذا المثلث في كفه الايمن يدهن ماعز صبيحة نهار الاحد عند طلوع الشمس في يوم صحو لا غيم فيه تفعل ذلك ثلاث حدود متوالية ثم يكتب شكل الالف المتقدم على حريرة حمراء بزعفران محلول بماء

ورد ويشده على وسطه فان الله تعالى يسهل عليه الحركة ويذهب عنه تلك البرودة الطبيعية العارضية فافهم ذلك وقس عليه.

ومن كتب بسطه ثلاث مرات بداير الرأس الذي فيه الصداع المبلغم زال لوقته.

ومن وفقه مكسرا في مثمن والقمر في العقرب سالما من النحوس في لوح من نحاس أحمر داخل دايرة محيطة به وانقش حول الدايرة (١٢١) ألفا وبخره بالقسط واللادن ودلاه بخيط من أبريسم (حرير) في بئر فيه ماء ذهب ماؤه بإذن الله تعالى وكذلك كل ماء موضوع في كوز.

ومن كتب هذا الشكل المتقدم على جبين مصاب احترق عارضه بإذن الله تعالى.

ولهذا الحرف أسماء يدعى بها على أعماله المخصوصة به وهي هذه: اللهم إني أسألك يا الله بسمك الاعظم الذي قامت به السموات والارض يا أول يا آخر يا ظاهر يا باطن يا أزلي الازل يا أبدي الابد يا أمان أسألك بما أودعته في حرف الالف من الاسرار المكنونة يا الله يا أحد أن تسخر لي الملائكة خدام هذا الحرف الشريف الشكل النوراني والله أعلم.

حرف الباء (ب)

وهو حرف صامت بارد وهو أول مراتب غصونها الأرض ترابي لا يليق به غير يوم السبت لما فيه من المناسبة الطبيعية وزحل كوكبه الرصاص معدنه ولهذا الحرف الشريف شكلان مختلفان فشكله العربي هكذا (ب) وشكله الهندي هكذا (لـم) والباء سطح الألف كما أن الألف قائم بالباء والأصل في تشكيل الحروف كلها وهي النقطة التي قد تقدم عليها الكلام، وهذا الحرف الشريف لم يرغم مع لام التصريف وله أسرار وخواص.

ومن كتب شكله العربي في معدنه ويومه زحل متصل بالمشتري في البيت الخامس من تثليت أو تسديس على هذه الصفة الآتية وهي:

ب	ب	ب
ب	ب	ب

آمن من الأمراض المذمومة، ومن علقه على صلبه وحمله ماتت شهوته ـ ومن كتب شكله الهندي مرتين على البثرات أذهبها.

وله بسط صغير وبسط كبير فبسطه الصغير هكذا (ب) وبسطه الكبير هكذا (ب ا ل ف) وله بسط عددي وبسط حرفي وهو بسط غاية الحروف ومن العلماء المتقدمين من

جعل هذا الحرف صامتا لا ينطق فلا يزاد على شكله أعني لا يكتب إلا في الحروف وهذا مذهبهم في كل حرف صامت لا ينطق كالألف والتاء والحاء والراء والظاء والهاء فلا يزيدوا هؤلاء الحروف في بسطها على شكلها وعلى هذا المذهب كثير من العلماء المتقدمين والمتأخرين وهو ظاهر لانه إذا أزيد حرف من هذه الحروف لف على شكله خرج عن معنى النطق به، وأما طبعه فقد تقدم أنه حرف بارد يابس إذ هو أول مراتب حروف الأرض. وأما من جعله حارا رطبا هوائياً جعله له يوم الخميس وكوكبه المشتري ومعدنه القصدير.

والذي عليه الحكماء والعلماء وأرباب الفلك والمنجمون إن هذا الحرف بارد يابس طبع الارض وقال بقراط الحكيم حروفنا سبعة مربعة حار يابس وبارد رطب ولم يكن في زمن بقراط الحكيم غير «أبجد» والدرجة والدقيقة والثانية والثالثة والرابعة والتربيع ما ذكر من الحار واليابس والبارد واليابس والحار الرطب والبارد الرطب.

وجميع اليونانيين على هذا المذهب والاختلاف بين أهل المشرق والمغرب إنما هو في «الشين والسين» فنحن نقول سعفص قرشت وهم يقولون سعفظن قرست تخذ ضظغ وقد تقدم الكلام مرارا أن أخذ عن شيخ فلا يعمل إلا بطريقته

ومذهبه، وإذا بسط مركبه العددي ثم أخذ أعداد ذلك المركب وهو آخر بسطه ونزله في مثلث على قليل من طين لم تمسه نار ثم استخرج منها بسطاتها وأقسم بها على الملك سبع مرات ورماها في بئر فان ماءه يذهب بـاذن الله تعالى.

ومن كسر مركبه العددي في تخميس يوم الإثنين في زيادة القمر وحلته العروسة إزدادت بهجة وألفها بعلها.

ومن نقش الحروف الهندية خمس مرات يوم السبت في صحيفة من الرصاص ووضعت في باب السجن فانه يخلص كل من فيه باذن الله تعالى ولهذا الحرف الشريف أسماء يدعى بها على أعماله المخصوصة به وهذه هي تقول اللهم إني أسألك يا رب يا رب يا بديع يا باقي يا باعث أسألك بما أودعته في حرف (الباء) من الاسرار المكنونة والأنوار المخزونة أن تسخر لي ملائكة خدام هذا الحرف الشريف وهو حرف الباء بالطاعة بما لك فيه رضا يا رب العالمين.

حرف التاء (ت)

وهو حرف صامت أيضاً يابس كالباء إلا أن حرف الباء أرطب منه لكونه من مرتبه وهو حرف (التاء) رابعه وجميع ما هو من قسم حرف الباء فلهذا الحرف شكلان عربي وهندي فالعربي (ت) والهندي (٤٠٠).

فأما خواص العربي: من كتبها على أربع شقفات وجعلها في أربع جهات الزرع لا يقربه سوء ولا يلحقه ضرر ولا جائحة، وإن وضعت الشقافة في الحب المقتات منه فإنه لا يقربه سوس ولا آفة.

ومن كتب شكله العربي أربعمائة مرة (٤٠٠) داخل الدائرة على صحيفة من نحاس أصفر وسمرت في مقدم سفينة آمنة من الغرق، وله شكل مختصر به.

وهذه صورته كما ترى:

ومن خواصها: فلا تكتب على متاع إلا حفظه الله تعالى.

ت

ت

ت

ت

وهذه صورته الهندي:

٤٠٠

٤٠٠ ٤٠٠

فافهم، والقياس يقتضي أن كل حرف بأعداده فيكون الألف يكتب مرة واحدة والباء مرتين والتاء أربعمائة ٤٠٠،

وهذا آخر الحروف، ولكن الأسرار ليس فيها مدخل لان أهل العلوم والاسرار موقنون إلى مقام الكشف والاطلاع فيتلقون التنزلات الإلهامية مناما أو يقظة ثم المعارف الربانية فتحا وتوفيقا ثم الاسرار الإلهامية نسقا واطلاعا.

ومن وفق أعداده الواقعة عليه وهي أربعمائة على حجر مغنطسي وحمله معه لا يراه أحد إلا انجذب إليه قلبه بالمحبة العظيمة، ولهذا الحرف الشريف أسماء اشتقت منه يدعي بها على أعماله المخصوصة به. وهي هذه تقول:

اللهم إني أسألك يا ثابت يا تواب بما أودعته في حرف التاء من الاسرار المخزونة والانوار المكنونة أن تسخر لي ملائكتك الكرام خدام هذا الحرف المشكل النوراني بالطاعة والقبول بما لك فيه رضا يا رب العالمين.

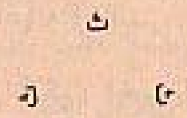
حرف الثاء «ث»

وهو حرف صامت أيضاً طبع الحياة حار رطب هوائي وهو في النطق مقارب من حرف التاء مخرجا ولذلك يبدل به في غالب اللغات بل في أكثر اللغات لم يظهر فيها الثاء المثلثة ولا الظاء المعجمة، وهذا الحرف الشريف نوراني الشكل طبعه قريب من الاعتدال، وله خواص عجيبة في دفع السموم القاتلة.

ومن نقش شكله في إناء من فضة خالصة عشر مرات وحول كل شكل الثاء الهندية، وهي هذه كما ترى:

فافهم مرة واحدة يسقي منه المسموم أو الملسوع ماء قراحا ويتقاياه يبرأ بإذن الله تعالى.

ومن نقش هذا الشكل على لوح من فضة وعلق على رأس صغير لم تقربه الهوام المضرة ولا يؤثر فيه الجدري ولا غيره ويكون هينا في تربيته قليل البكاء، ومن وفق اعداده في مربع داخل الدايرة على خاتم من فضة، ومن نقش شكله الهندي حول الدائرة اثني عشر مرة وتختم بـه لا تقربه الافاعي، وإذا قدم إليه طعام مسموم غرز الاصبع الذي فيه الخاتم وهو هذا:



وإذا وضعه المسموم في وقته داخل فمه وبلع ريقه. شفي من السم لوقته وله أسرار عظيمة لا ينبغي شرحها.

ومن وفق مركبه الفرد في مسبع على جلد حل وحرقه وسحقه، واكتحل به في عينه بياض ذهب البياض باذن الله تعالى.

من مزج هذا الحرف باسم أحد وعلقه تجاه ريح الشمال، ويقرأ عليه ما كتب منه وهو حرف الثاء سبع مرات،

ويقول بعد ذلك توكلوا يا خدام حرف الثاء بجلب كذا وكذا إلى هذا المكان ويكون يوم الاثنين في زيارة القمر فان المطلوب يحضر باذن الله تعالى.

وأما قسمه فلم يوجد في أسماء الله تعالى العربية إسم أوله ثاء مثلث غير إسمه تعالى ثابت، وقد ذكرناه في قسم التاء لقرب المخرج فتقسم بقسم التاء يحصل المطلوب باذن الله.

حرف الجيم «ج»

وهو حرف ناطق نوراني مثلث مراتب الحرارة والرطوبة وهو إلى الحرارة واليبس أقرب فان رطوبته مائلة إلى الحرارة فهذه العلة اقتضى أن يكون له من الايام يوم الثلاثاء وكوكبه المريخ وأعماله في اليبس.

وقال بقراط الحكيم: الجيم ثالث مرتبة الحروف مراتب العناصر الهوائية يبسه غالب على رطوبته شكله مثلث وتران يجتمعان على نقطة التعديل ووتر غائب على رطوبته شكله في التسطيح يجتمع على طرفيه تلك الاوتاد، وهذه صورته كما ترى:

ج

٣ ج

ج ٣٣ ج

فافهم، لم يوضع لحرف الجيم غير هذا الشكل - إلا ما ابتدعته العوام والجهلة وهو اختراع فاسد.

وهذا الحرف الشريف له خواص عجيبة، إذا كتب شكله على كسرة من خبز الشعير وكتب حوله وإذا قتلتم نفساً فادرأتم فيها والله مخرج ما كنتم تكتمون ويأكلها المتهوم بالسرقة فان كان بريئا يأكلها وإذا كان سارقا لم يقدر يبلعها.

ومن كتب على أظافر يده اليسرى وهي السبابة والوسطى والبنصر كل ظفر حرف الجيم الهندية هكذا (٣) ودخل على متكبر أو جبار أذله الله تعالى وقضى حاجته ولا ينال مكروه أبداً.

ومن كتب مركبه الحرفي مكسر ل ج ى م ثم يكتب حوله سنريهم آيا تناج ى م، وتكون الكتابة على لوح خشب آثل ويطلق على الاشجار التي انقطع حملها ينموا باذن الله تعالى ما دام اللوح معلق فيها، ومن وفق أعداد مركبه في مربع على فص خاتم من نور ويرسم حوله سبع جيمات هندية وتختم به: حبة كل من رآه، ولهذا الحرف الشريف أسماء يدعى بها على أعماله المخصوصة به وهي هذه تقول: اللهم إني أسألك يا جليل يا جميل يا جابر يا جامع أسألك بما أودعته في حرف الجيم من الاسرار المكنونة والأنوار المخزونة أن تسخر لي ملائكتك الكرام خدام هذا الحرف مالك فيه رضا إنك على كل شيء قدير.

حرف الحاء «ح»

هو حرف صامت بارد رطب مائي أول عناصر درج الماء ورطوبته مع برودته، وفعله عجيب في تسكين العطش وإقماع الصفراء وطمأنينة القلوب واقتضته الحكمة الإلهية الربانية أن يكون له يوم الخميس وكوكبه المشتري، وأعماله جيدة في المودات وتأليف القلوب وإطفاء نار الغضب المولـدة من الشهوات.

ومن رسمها ثمان مرات في راحة كفه أو في إناء طـاهـر ومحاه بماء وشربه سكن عطشه. ومن كان به مرض حاد وفعل ذلك ثلاثة أيام متوالية شفاه الله تعالى.

ومن كتب شكله المخصوص به على جلد نمر وسحقه بعد حرقه واكتحل به يرى الأرواح من غير حجاب.

ومن رسم الحاء الهندية أربعة وستون حول البئر اذهبها، ومن رسمها في جام زجاج ومحاه بماء عذب وشربه من به التهاب في باطنه سكن عنه وانتعشت روحه وهذه صورته:

ومن نزل اعداد مركبها العددي في مربع ٨ -٨

ح ح ح ح

ح ح ح ح

في لوح من قصدير في شرف المشتري والقمر سالما من النحوس وعمله معه أعطاه الله تعالى رزقا حسنا وأحببه إلى خلقه.

وإذا علق على من به صرع من قبل الصفر شفي بإذن الله تعالى، وله فضل عظيم في تسكين الخصومات والحروب لأنه إذا علق هذا المثمن على لواء الجيش فانه يسكن غضب الجيش المقاتل، وهو سر عظيم وفوائده جليلة شهيرة وهذه صورته كما ترى:

٨ ٨ ٨

٨ ٨

٨ ٨ ٨

وهذا دعاؤه تقول: اللهم إني أسألك يا حليم يا حي يا حكيم يا حميد يا حنان يا حفيظ يا حق أسألك اللهم بما أودعته في حرف الحاء من الاسرار المكنونة الانوار بالطاعة إلى ما أمرهم به بمالك فيه رضا يا رب العالمين إنك على كل شيء قدير.

حرف الخاء «خ»

وهو حرف صامت أيضاً بارد يابس وقسم حرف الخاء هو قسم حرف الحاء وهما من عنصر واحد، ولكن مختلفات الخواص على وجه دون وجه وإن اتفقا في الطبع وليس

لحرف الخاء وكل حرف صامت عدا البسط العددي وما بنيت من أعداد وحروف فافهم.

وأما خواص هذا الحرف الشريف فلا يكتبه أحد في إناء صيني لم يمسه دسم (٦٠٠) مرة ومحاه بماء اللباب وشرب منه من به خفقان قلب إلا سكن وشفي لوقته، وله شكل هندي وعربي فالعربي (خ) والهندي (٦٠٠) ومن خواص هذا الحرف أن من وضع مربعا وجعل حرف الخاء مثل الدائرة وعلى ذلك المربع ونزل فيه أعداد الحروف وعلقه في عنق الجبان قوى قلبه وصار شجاعا لا يهاب الأبطال.

وإذا علق على صغير لم يفزع ولم يبكي وهو حجاب عظيم من الجن والإنس.

وإذا نقش على فص خاتم وعلق على من أدركها الطلق وضعت في الحال بإذن الله تعالى.

ومن نزل أعداد مركبه العددي في طشت نحاس أصفر بقلم من الريحان بماء الورد والزعفران ويكتب حوله الحرف ٦٠٠ مرة ومحاه بماء المطر وسقاه لمن به ألم لوقة فانه يبرأ بإذن الله تعالى وهو نافع جداً وهذا صورته:

خ خ خ خ خ

خ خ خ خ خ

وأما دعاؤه تقول: اللهم إني أسألك يا خالق يا خلاق يا خافض يا خبير يا خفي اللطف أسألك اللهم أن تسخر لي خدام هذا الحرف فيما أمره به مما لك فيه رضا يا رب العالمين إنك على كل شيء قدير.

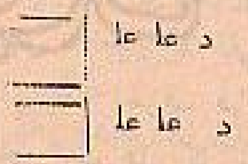
حرف الدال (د)

وهو حرف ناطق دال على العلوم والحكم وهو منسوب إلى كوكب عطارد وبسه وطبيعته موافقة حا ومعنى لأنه منسوب إلى عطارد وهو بارد رطب وكلها في طعارد فهو موجود في حرف الدال، وهذا الحرف له خواص عظيمة.

فمن كتبه أربع مرات على ورم حار أذهبه الله تعالى، ومن كتب شكله الهندي ٢٧ مرة على حرق النار لم يضره ألم الحرق ولم يجرح موضعه. ومن نزل أعداده وهي عدد ٣٥ في مربع وكتب في كل زاوية من زوايات الخاتم حرف الدال عربية خارج الوفق ويلوح على لوح من الشمر وعلق على من به ألما نفعه نفعا عظيما.

ومن كتبها في مربع على لوح من فضة معمول بزئبق في ساعة عطارد وشرفه ونظر اليه كل يوم أربع مرات وكلما نظر اليه يسأل الله تعالى بالاسرار المودعة في حرف الدال أن يؤتيه الحكمة أو ما أراد من العلوم فان الله تعالى يعطيه ما

طلب والله على كل شيء قدير وهذا صورته.



وهذا دعاؤه تقول اللهم إني أسألك يا دائم يا ذا الجود بما أودعته في حرف الدال من الاسرار المكنونة والأنوار المخزونة أن تسخر لي ملائكتك الكرام خدام هذا الحرف يقضوا حاجتي ويتصرفوا فيما أمرهم به مما لك فيه رضا يا رب العالمين.

حرف الذال (ذ)

وهو حرف ناطق صامت لكنه في آخر مرتبة عنصر الحرارة واليبوسة مرتبته الخامسة فهو شديد الحرارة واليبوسة وبسطه بسط حرف الدال وهو حرف ناري وأعماله في أنواع البارد والرطب المتعادل فانك إذا تأملت في هذا التلويح انفتح لك نموذجا لطيفا فقس منه ما غاب ما حضر ولهذا الحرف الشريف خواص عجيبة.

فمن كان به بلغما وكتب هذا الحرب سبع مرات في إناء صيني جديد ومحاه بعسل نحل منزوع الرغوة وشربه مدة سبع أيام أذهب الله تعالى عنه البلغم خصوصا إذا كان بمائها.

ومن كتبه إحدى وثمانين في (٨١) بقلم الهندي وأدخله دائرة في لوح من ذهب وإناء صيني ومحاه وسقاه بعسل نحل منزوع الرغوة للمطحول ٧ أيام متوالية على الريق نفعه نفعاً جيداً.

ومن كسر بسطه الثاني وهو (دال الف لام) في متسع يوم الإثنين ساعة المريخ في لوح من حديد وكتب في جوانبه الاربع خارج المتسع هذه الاسماء الاربعة هي: قادر مقتدر قوي قائم ـ ثم شد اللوح على عضده الايمن أعطاه الله تعالى قوة عظيمة ظاهراً وباطنا فيقوى الباطن على مكايد النفس والقوة الظاهرة على حمل الأثقال ومعاندة الأبطال ومصادمة الرجال في الحرب والقتال.

ولهذا الحرف اسماء يدعي بها في أعماله المخصوصة به تقول: اللهم إني أسألك يا ذا الفضل العظيم يا ذا المن والجود والكرم يا ذا الإحسان يا ذا الامتنان يا ذا الجلال والإكرام يا ذا الصفح أسألك بما أودعته في حرف الذال من الاسرار المكنونة والأنوار المخزونة أن تسخر لي ملائكتك خدام هذا الحرف فيما أمرهم به مما لك فيه رضا إنك على كل شيء قدير.

حرف الراء «ر»

وهو حرف صامت كما تقدم بارد رطب مائي في مرتبة الثوالث رطوبته زائدة جدا وكذلك برودته وهذه العلة كثيرة التلفظ بالكلمات التي يتكرر فيها هذا الحرف الشريف، ولهذا الحرف خواص تليق بما يضاده طبعه في الطبعات وأما الطبعات وأما في أسراره فالاسرار لا تقاس.

فمن كتب هذا الحرف الشريف على لوح من قصد يرفي شرف المشتري ويكون النقش دقيقا واللوح لطيفا وتجعله تحت اللسان في شدة الحر في السفر فانه يحصل له من سره برداً ينزل إلى البطن فلا يجد حامله ألم العطش ويسكنه بإذن الله تعالى وهذا صورته.

ر

ر ر ر ر

ر ر ر ر

ومن كتب هذا الشكل وخارجه عشر مرات هندية على جلد خفاش مدبوغ وحمله إنسان فان لا ينام ما دام معه.

ومن كتب عشر راءات هندية بالحلتيت (أبو كبير) على باب السجن باسم من أراد من المسجونين فانه يخلص بإذن الله تعالى في ذلك اليوم. ولهذا الحرف الشريف أسماء يدعى بها فتقول.

اللهم إني أسألك يا رحمن يا رحيم يا رؤف يا رزاق يا رافع يا رقيب يا رشيد يا رب أسألك بما أودعته في حرف الراء من الاسرار المكنونة والأنوار المخزونة أن تسخر لي ملائكتك خدام هذا الحرف الشريف يتصرفوا فيما أمرهم به مما لك فيه رضا يا رب العالمين.

حرف الزاى «ز»

وهو حرف ناطق غير مدخل أو بسره وهو حرف من الحروف الصامتة حار رطب هوائي خواصه في أعماله الخيرات. أن تكتب إحدى عشر زايا هندية على لوح من فضة خالصة يوم الإثنين والقمر متصل بالمشتري اتصال موده ويحمل على العضد يكف الله عنه السنة الخلق وأيديهم ولا يرى منهم إلا خيراً بإذن الله تعالى.

ومن كسرها مع حروف عدده على لوح من خشب يوم الاثنين وإن كان في رابع الشهر يكون أحسن في الأشهر الحرام ثم يوضع معلقا على الطحال أذهبه عنه بعد ثلاثة أيام وهذا صورته.

ز	ا	ي	س	ب	ع	ه
ع	ه	ز	ا	ي	س	ب
س	ب	ع	ه	ز	ا	ي
ا	ي	س	ب	ع	ه	ز
ه	ز	ا	ي	س	ب	ع
ب	ع	ه	ز	ا	ي	س
ي	س	ب	ع	ه	ز	ا

ومن نزل أعداده في مربع ٤ في ٤ يوم الخميس سعة الزهرة على خاتم من نحاس أصفر فان لابسه يكون محبوبا عند الناس ولا يراه أحد إلا أحبه حبا شديداً وألقى الله تعالى محبته في قلبه، ومن وضع الزاي الهندية في ساعة المشتري ٩٩ مرة في يوم المريخ أو زحل ودفن في جدار حائط فانها تهدم في ذلك اليوم. ولهذا الحرف شكل مختص بقلم الهندي يكتب هكذا كما ترى:

٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧
٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧

ولهذا الحرف إسم واحد يدعى به تقول:

اللهم إني أسألك يا زكي بما أودعته في حرف الزاي من الأسرار المخزونة أن تسخر لي ملائكتك خدام هذا الحرف يتصرفوا في قضاء حوائجي مما لك فيه رضا إنك على كل شيء قدير.

حرف السين «س»

وهو حرف ناطق حار رطب معتدل وأما تصريفاته إذا كسر مركبه الحرفي مربع ٤ ـ ٤ ونظرت اليه المطلقة وضعت حالا بإذن الله تعالى ومن كتبه عربيا ثلاث مرات في مثلث في إناء نحاس ومحاه بماء عذب وزيت زيتون وسقى منه الملسوع برئ في الوقت بإذن الله تعالى.

ومن نزل أعداد مركبه الحرفي في مسبع يوم الجمعة أول ساعة على نص خاتم من بلور وتختم به يسر له كل الارزاق ويسهل عليه كل عسير وآمن من الغرق ولا يرى مكروها ما دام في يده.

ومن وضع شكل السين العربية على طابع متحد ومن طين من مزرعة البر وعلقه في مكان لم يقربه ذبابا بإذن الله تعالى وهو من الكلمات العربية والله أعلم، وهذا صورته:

س س س س س

س س س س

س س س

ومن كتب سين هندية في مرآة من داخل دائرة ثم نظر فيها صاحب اللوقة بريء بإذن الله تعالى.

ولهذا الحرف الشريف أسماء يدعى بها وهي تقول:

اللهم إني أسألك يا سلام يا سميع يا سريع أسألك بما أودعته في حرف السين من الاسرار المكنونة والأنوار المخزونة أن تسخر لي ملائكتك الكرام خدام هذا الحرف الشريف ينصرفون فيما آمرهم به مما لك فيه رضا إنك على كل شيء قدير.

حرف الشين «ش»

وهو حرف ناطق أيضاً حار رطب يابس عند حكماء اليونان والهند وعند أهل المغرب وهو مرتبته الروابع ويبوسته معتدلة الحرارة وله خواص سريعة التأثير.

ومن كتبه ثلاث عشرة مرة على صحيفة يوم الأحد والشمس في الحمل وركب عليه طابع عنبر وحمله في عمامته ألبسه الله تعالى جلبابا من الهيبة وبهاء من مدد هذا الحرف

الشريف ولا يراه أحد إلا أحبه ودخل تحت طاعته.

ومن كسر مركبة الحرفي في الساعة الأولى من يوم الجمعة على نحاس وحمله معه أحبته الجن والإنس.

ومن مزج إسم شخص بهذا الحرف على صحفة من نحاس وجعل تحت أتون النار أسرعت إجابة ذلك الإنسان إلى ذلك المكان ولا ينبغي التصريح به لكشفها من الناس فيتخذونه ذريعة إلى المعصية.

ومن كسر هجاؤه في مثلث على حرير أحمر وبخره بلبان ذكر، وكتب حوله قوله تعالى الا يسجدوا لله الذي يخرج الخبيئة ف في السموات الآية، ويعلق في عنق ديك أبيض يوم الاحد وتطلقه في المكان الذي فيه الدفين أو السحر فانه يصيح ويبحث في الأرض برجله ومنقاره، ويصيح ثلاث صيحات، وهو من الاسرار العربية المكنونة المخزونة.

وهذه صفته:

ن	ي	ش
ش	ن	ي
ي	ش	ن

ولهذا الحرف الشريف أسماء يدعى بها وهي:

المهم اني أسألك يا شاكر يا شكور يا شهيد يا شديد يا شفي أسألك بما أودعته في حرف الشين من الاسرار المكنونة والانوار المخزونة أن تسخر لي ملائكة خدام هذا الحرف يطيعوني فيما آمرهم به مما لك فيه رضا إنك على كل شيء قدير.

حرف الصاد (ص)

وهو حرف ناطق بارد يابس طبع التراب برودته زائدة على يبوسة فيقرب الاعتدال.

ومن كتبه على رق ظبي أربعة عشر مرة يوم الجمعة بمداد وحمله معه، وخرج إلى الصيد تسارعت إليه الوحوش ويسهل عليه الصيد.

ومن كتب شكله حول المربع في أعداده الواقعة عليه في صحيفة من رصاص، وصور في الوجه الثاني صورة سمكة وحولها أربع صادات هندية، وعلق الصحيفة في خيط بز ودلاها في شاطيء بحرأو نهر تسارعت إليه الأسماك حول الصحيفة حتى يقبض باليد، وهو طلسم غريب عظيم القدر والشأن وصورته هكذا:

ص ص ص ص

ص ص ص ص

ص ص ص ص

ومن نزل في مربع في مربع عدد ٩٥ مرة وهو عدد هجائه ورسم حول المربع دائرة، وكتب حولها خارجا أربعة عشر صادا عربية وحملها أمن من اللصوص في السفر والحضر وهو حجاب عظيم القدر من الجن والإنس. ولهذا الحرف الشريف أسماء يدعى بها وهي: اللهم إني أسألك يا صادق يا صبور يا صاحب كل غريب أسألك بما أودعته في حرف الصاد من الاسرار المكنونة والأنوار المخزونة أن تسخر لي ملائكتك خدام حرف الصاد الشريف يطيعوني فيما آمرهم به مما لك فيه رضا يا رب العالمين إنك على كل شيء قدير.

حرف الضاد (ض)

وهو حرف ناطق يابس أشد يبساً من الصاد، ولذلك لم يكن من اشتقاقه غير اسمه تعالى ضار، وشكله المخصوص به هو شكل الصاد لكن يكتب بزيادة مرتبة في خمسة عشر.

ومن كتب شكله على جلد ماعز مدبوغ وبسمر في دار من تريد فانه يهدم جميعه ويتفرقوا أهله، وإن كان صاحبه من ذوي المناصب لم يبقى أبداً.

وإذا مزج بحروف من تريد ودفن قرب تنور الزجاج بحيث تلحقه حرارة النار فان المطلوب يتسير جسده تسيرات يابسة فاتق الله تعالى وإياك والبغي.

ومن كتب أعداده في مربع ٤ – ٤ في جلد نمر وعلقه على جسد صغيراً له لم يفزع أبداً.

وإذا كتب خمسة عشر ضادا هندية بزنجفر رفيع أحمر في آنية من زجاج وتكون الكتابة صفة دائرة في مركزها اسم الذي آبق منه فلا يمكث ساعة إلا ورجع، ويدعو باسمه تعالى الضار كما تقدم، وتقول: أسألك بما أودعته في حرف الضاد من الاسرار المخزونة المكنونة أن تسخر لي ملائكتك خدام حرف الضاد يطيعوني فيما آمرهم به مما لك فيه رضا إنك على كل شيء قدير.

حرف الطاء (ط)

وهو حرف صامت ذكر ناري حار يابس شديد الحرارة واليبس، وسمي عند علماء اليونان حرف القتل، وله اسرار عجيبة في خراب ديار الظالمين وهلاك الطاغين، وتغوير المياه

المسرعة في الكنوز وآبار القوم وله شكل تخميس تخلص به، وله أفعال عجيبة في هلاك المتمردين والجبابرة والطغاة، والمفسدين والمتكبرين في البر والبحر، وخواصه مشهورة.

وإذا كتب هذا الشكل على نحاس أحمر يوم الثلاثاء أول ساعة منه، وفي الوجه الآخر شكل المريخ ثم دلي في بئر ذهبت ماؤه بإذن الله تعالى والله على كل شيء قدير.

وهذا صورته كما ترى فافهم ترشد.

	٩٩	٩
٩٩٩	٩	٩
ط	٩٩	٩
ط		
ط	٩٩	٩٩

وإذا صورت من تريد قتله من الفاسقين المفسدين داخل المخمس وجعلت حرف الطاء موضع الجلوس موضع قلبه ثم خذ خنجرا من الحديد الخالص نصله وتعابة، وانقش عليه ستة عشر طاء هندية سطرا واحدا في يوم الثلاثاء ساعة المريخ فان المطلوب يهلك في وقته وساعته، ولم يكن من

اشتقاقه غير اسمه تعالى طاهر فادع به كما تقدم في أقسام الحروف.

حرف الظاء (ظ)

وهو حرف صامت هوائي يقمع السمومات القاتلة والذعان وهذه صورته:

ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ

وخواصه عجيبة وإذا نقش هذا الشكل على لوح من نحاس أصفر ووضع في إناء طاهر وصب عليه ماء عذب وشرب منه ملسوع برئ لوقته بإذن الله تعالى.

وإذا كان إنساناً عالما وأراد إظهار علمه وذكره فليكتب هذا الحرف على حريرة بيضاء في يوم الجمعة ساعة الزهرة سبع مرات واسمه تعالى ظاهر عدد ٤ مرات ويحمله على رأسه بعد أن يبخر بعود هندي وشيء من المنبر فان الله تعالى ينشر ذكره وعلمه ويأتي اليه الناس من آفاق الأرض.

فاذا نزلت أعداده الواقعة عليه في رق ظبي بمسك وزعفران وماء ورد وكتب حول المربع قوله تعالى عسى الله أن يجعل بينكم وبين الذين عاديتم منهم مودة الآية وقوله تعالى واذكروا نعمة لله عليكم إذ كنتم أعداء الآية وحمله على عضده الايمن ألف الله تعالى قلوب أعدائه وأبدل بعضهم محبة ورأفة.

ولم يكن لهذا الحرف غير اسمه تعالى ظاهر فليدع به على أعماله كما تقدم:

حرف العين «ع»

وهو حرف ناطق بارد رطب منبع العلوم والحكمة وخواصه عجيبة وأسراره غريبة إذا كتبت هذا الحرف الشريف ثمانية عشر مرة بالقلم العربي في يوم الأربع أول ساعة منه في كاغد وكتب حوله الأسماء المشتقة منه ونظر إليه كل يوم أربع مرات حبب الله إليه العلوم والحكمة والهمة النطق بها خصوصاً هذا الفن الشريف الذي هو أحسن العلوم، ومن أكثر من ذكر الأسماء المتقدمة المشتقة منه وهم.

العزيز العلام العليم العلي العظيم العفو العدل تفجرت

ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه ونطق بالعجائب من هذه العلوم والحكمة.

وإذا أنزلت أعداده الواقعة عليه من ٤ ـ ٤ وحوله سبعون عينا على حرير أبيض بمسك وزعفران وماء ورد ويبخر بعود هندي وتحمله المرأة كان لها بهجة وسروراً وكانت محبوبة عند الرجال والنساء والله تعالى أعلم.

وهذه صفته كما ترى

ع

ع ع ع ع ع ع ع

ع ع ع ع ع ع ع ع ع

ع ع ع ع

ولهذا الحرف الشريف أسماء يدعى بها وهي.

اللهم إني أسألك يا عزيز يا عليم يا عليم يا علام يا علي يا عظيم يا عفو يا عادل أسألك بما أودعته في حرف العين من الأسرار المخزونة والأنوار المكنونة أن تسخر لي ملائكتك الكرام خدام هذا الحرف الشريف يمتثلوا أمري ويطيعوني بما لك فيه رضا يا رب العالمين.

حرف الغين «غ»

وهو حرف ناطق بارد رطب آخر مراتب الماء وله من أسماء الله تعالى الغفار والغني المشتقة منه وهو حرف السعادة خواصه للمسرة والفرح وإنزال البركات، ونمو الأموال والزرع والربح في المتاجر وإحياء القلوب. ومن كتب شكله العربي على لوح من قصدير سبعة عشر مرة، وحمله إنسان رزقه الله تعالى من حيث لا يحتسب، وأنزل عليه البركات فيما يتعاطاه من المعاش الدنيوي، وسهل له كل صعب، ولانت له قلوب الخلق أجمعين.

ومن سر هذا الحرف لا يكتب إلا عربيا، وذكر بعض المفسرين أن من أسماء الله تعالى المغيث واستدل بقوله الذين يؤمنون بالغيب ويؤكد هذا القول أن من نزل أعداده الواقعة عليه في مربع ١٠ في ١ وكتب حوله تسعة عشر غينا متساوية الابعاد مقسومة على المربع وفي زواياه من خارج أسماؤه تعالى غني غافر غفور في كاغد بمداد ويخره بعنبر وعود قماري وحمله معه وذكر الاسماء ألف مرة وهو مستقبل القبلة مجموع الهمة حاضر القلب علمه الله تعالى من مكنون علمه مالا يعلمه في ذلك الزمان أحد غيره وأطلعه الله تعالى على عجائب مخلوقاته وأسرار أسمائه وكلماته، ومن كسر مركبة العددي هكذا (غ ى ن) في مثلث على خاتم من

فضة يوم الإثنين في زيارة القمر وتختم به قبض الله تعالى عنه السنة الاعداء ولا يتكلمون فيه إلا بخير، ولهذا الحرف الشريف أسماء يدعى بها وهي تقول:

اللهم إني أسألك يا غني يا غافر يا غفور بما أودعته في حرف الغين من الأسرار المكنونة والأنوار المخزونة الشريفة الجليلة أن تسخر لي ملائكتك الكرام المطيعين لأمرك يتصرفون في طاعتي فيما أمرهم به مما لك فيه رضا يارب العالمين إنك على كل شيء قدير.

وهذا صورته

غ	غ غ غ غ	غ
جـ جـ جـ جـ	غ غ غ غ	غ غ غ غ
٣٠٠	غ غ غ غ	٣٠٠

حرف الفاء «ف»

وهو حرف صامت بارد يابس ويسمى حرف التفصيل، لما فيه من تفسير الأمور وتوقفها وإلقاء الفتن بين الفرق الباغية ويبوسته زائدة على حرارته وله شكل عربي

وهندي لا يكتبه أحد يوم الثلاثاء على لوح من جديد والقمر في المحاق ودفن في مجمع الباغين إلا ألقى الله تعالى بينهم الفتنة، وربما قتلوا بعضهم بعضا وإذا وضعت في دار خليت من غير قتال.

ومن كتب هذا الحرف الشريف ٢٠ مرة على صفيحة في يومه وساعته وصورته صورة تنين وعقرب ودفن وسط الدار فان ذلك المكان لا يدخله حية ولا عقرب ما دام الطلسم مدفونًا فيه - ومن السر الغريب إن تطلي به الصفيحة أو السيف أو مهما أردت من الآلات التي تعمل من الحديد بدهن البلسان وتدفن في الأرض فلا تصدأ إلى يوم القيامة، ولهذا كانت الحكماء الأولين تطلي به الطلاسم المصنوعة من الحديد فلا تصدأ - ومن مرج إسم من يريد بهذا الحرف الشريف الشديد تعطلت أسبابه ومرت عليه فواتح الشر ومحقت البركة من عنده وينبغي أن لا يعمل هذا إلا للعدو الفاجر الذي يعبد غير الله - ومن كتب عشرين فاء على باب دار لم تسكن أبدًا - ومن نزل أعداده الواقعة عليه في مربع ٤ في ٤ في لوح من كتف ساقه مذكاة وكتب حوله عشرين فاء عربية واسم من يريد تعويقه عن سفر وزواج ويدفن في داره فانه يتعوق عن ما يريد.

وهذا ما تكتب

ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف

وأما الأسماء التي يدعو بها على أعماله تقول: اللهم إني أسألك يا فتاح يا فاطر يا فالق أسألك يا الله تسخر لي ملائكتك الكرام المطيعين لهذا الحرف الشريف يمتثلوا أمري بما لك فيه رضا يا رب العالمين.

حرف القاف «ق»

وهو حار رطب ناطق شديد القوة سريع الانفعال وله خواص عجيب في مده القوي ولذلك ابتدأ به اسمه تعالى قادر قايم قوي قدير قهار ومن كتبه إحدى وعشرون مرة على لوح من حديد وعلقه على عضده فيقوى باذن الله تعالى، ولهذا الحرف الشريف أسرار عجيبة ولهذا جعله الله تعالى، رأس القوى كما جعل الله تعالى الصاد رأس الضعف والعين رأس المنى والعين رأس العلم وقس على ذلك ومن نزل أعداده الواقعة عليه في مربع ٤ في ٤ يوم الأحد أول ساعة. منه على جلد أسد مدبوغ وشده على عضده الأيمن

هـابتـه وحـوش البر وملـوك الانس والجن وهـو طلسم للمرتاضين لله الرياضات الروحانية. وإذا كتب نصف دائرة هكذا:

ق مربع جلوس

ثم يجلس في وسطه المترايض فلا يقدر عليه أحد من الجن الطيارة والغواصة - وإذا وفقت الأسماء المشتقة منه في مربع ١ في ٤ على خاتم من فضة ويختم به من يعاني الأثقال ادرك سره لوقته.

ق	ق	ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق	ق	ق

وهو هذا ولا يكتب إلا عربيًا والدعاء بالأسماء المتقدمة وهي أسماؤه تعالى: قادر - قوي - قايم - قيوم - قهار - قدير.

حرف الكاف «ك»

أعلم أن حرف الكاف حرف حار رطب ناطق سعيد - إذا كتب أربع مرات في إناء ومحى ورش على الطحال إلا احترق وذهب بإذن الله ومن كتب حرف الكاف ١٢ مرة

في إناء من نحاس أحمر والقمر سالمًا من النحوس يوم الجمعة ساعة الزهرة والقمر متصل بالمشتري اتصال مودة وحمله معه اسكن محبته في قلوب خلقه من الجن والإنس وهذا صفته بالصفحة التالية:

عزرائيل	جبرائيل
[illegible]	[illegible]

وإذا علق هذا الطلسم على حانوت كثر زبونه ورزقه الله تعالى من حيث لا يحتسب، ولهذ الحرف الشريف اسماء يدعو بها على أعماله المخصوصة به تقول اللهم إني أسألك يا كبير يا كافي يا كفيل يا كريم بما أودعته في حرف الكاف من الأسرار المكنونة والأنوار المخزونة آمين.

حرف اللام (ل)

وهو حرف بارد ناطق سعيد ومن سرمدده اللطف الخفي ولذلك لم يكن من اشتقاقه غير اسمه تعالى لطيف وخواصه عجيبة، وإذا كتب بقلم هندي ٢٣ على صحيفة من قصدير يوم الخميس ١٤ في الشهر وإن كان في رمضان كان أجود ويحمل على الرأس فحامله يكفيه الله شر كل مكروه وينجيه

من كل شدة ويأمنه من كل خوف وفوائد كثيرة شهيرة وصدرنه بالصفحة التالية، وينبغي أن يكتب حوله الله لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو القوي، وهذا هو صفته العزيز، ويكون ذلك النقاش صائم وتختم به أحد إلا اتحفه الله تعالى بخفي لطفه وآمنه من كل مكروه ولم يكن من أسماء الله تعالى غير اسم (اللطف) فيدعى به على أعماله المخصوصة به كما سبق.

٣٣	٣٨	٣١
٣٢	٣٤	٣٦
٣٧	٣٠	٣٥

حرف الميم (م)

وهو حار يابس ناطق وفيه بعض رطوبة ولذلك كان من التوالي في كل عنصر ولهذا الحرف الشريف خواص في النفع والضر وله شكل مختص به ويكتب عربيًا وهنديًا وفعلها واحد أعني التأثير الموجود من الله تعالى بانفعالها:

ومن أسرار هذا الحرف أنه يكتب عربيًا عدد ٢٤ مرة في مثلث كل سطر ٨ أحرف فيكون على هذه الصفة:

م	م	م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م	م	م

فافهم إذا كتب ووضع في شيء إلا بارك الله فيه. وإذا كتب على لوح من خشب إلا ترج وعلق على من به قولنج فانه يبرأ باذن الله تعالى.

ومن نزل أعداده في مربع ٤-٤ على كاغد نقي يوم الإثنين في ساعة القمر، ويكتب اسمه واسم الشخص فانه يكاد أن ينفطر من شدة المحبة والمودة الدائمة، ولهذا الحرف أسماء يدعى بها على أعماله وهي تقول: اللهم إني أسألك يا مالك يا ملك يا مليك أسألك بما اودعته في حرف الميم من الأسرار المخزونة والأنوار المكنونة أن تسخر لي ملائكتك الكرام المطيعين لحرف الميم بالطاعة فيما آمرهم به مما لك فيه رضا يا رب العالمين.

حرف النون (ن)

وهو حرف ناطق يابس فيه رطوبة كما تقدم لأنه الثواني من العناصر فيه فضيلة كالميم في عنصر الهوى والعين في عنصر الماء.

ومن سر هذا الحرف أنه إذا كتب على جبين مصاب احترق عارضه في الوقت أوفر من تلك الجثة ولم يعد اليها، واعلم أن حروف الهجا ثلاث حروف منهم مدد اسم الله الأعظم الذي يقرؤون طرداً ورداً لقوله تعالى ربك فكبر وقوله تعالى كل في فلك يسبحون وهي الميم والنون والواو فانهم يقرؤون طرداً ورداً وذلك لكثرة أسرارهم، وقد اشتق من ذلك الحرف اسمين يدعى بهما على أعماله تقول: اللهم إني أسألك يا نور يا نافع بما أودعته في حرف النون من الأسرار المخزونة والأنوار المكنونة أن تسخر لي ملائكتك الكرام خدام هذا الحرف الشريف يمتثلوا أمري مما لك فيه رضا يا رب العالمين.

حرف الهاء «هـ»

وهو حرف ناري يابس. ومن خواصه إذا كتب قوله تعالى هو الله الذي إلى آخر السورة وعلق على من يخاف الليل فلا يخاف بعدها ما دام معه. ومن رسمها في مربع ٤-٤ وعلقها على المولود الذي يخلف عليه من الأمراض والأعراض فانه لا يناله مكروه أبداً.

ومن كتبها في كاغد نقي ٧١ مرة وعلق عليه فان الله تعالى يهديه لما يطلب من كل شيء. ولم يكن من اشتقاقه غير اسمه تعالى هادي هو الله فليدع بهما تقول: اللهم إني

أسألك يا الله يا هادي أن تسخر لي ملائكتك خدام هذا الحرف الشريف يطيعوني ويتمثلوا أمري فيما آمرهم به مما لك فيه رضا يا رب العالمين.

حرف الواو «و»

وهو حرف يابس فيه بعض رطوبة. وأعماله المخصوصة به مثل أعمال حرف الراء «ر» فقس عليه. وأما الأسماء التي تدعى بها تقول: اللهم إني أسألك يا وهاب يا واحد يا والي يا وارث يا ودود أسألك أن تسخر لي ملائكتك الكرام المطيعين يمتثلوا أمري مما لك فيه رضا يا رب العالمين.

إنك على كل شيء قدير والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم.

حرف اللام ألف «لا»

وهو حرف هوائي فيه بعض يبوسة. وله خواص عجيبة فمن كتبه ٧١ مرة على نحاس أزرق وعلق على أي دابة فانها تأمن من العين ومن سائر الأمراض.

ومن كتبها على شيء يخاف عليه وقال بعدها ولا يؤوده حفظها وهو العلي العظيم إلا حفظ ذلك الشيء.

ومن أسراره لا يكتب إلا عربيًا لأنه مضاف إليه.

الألف فيدعو به على أعماله المخصوصة بدعاء الألف لأنه ممزوج بها وبأعمالها فافهم ذلك.

حرف الياء «ي»

وأعمالها كأعمال الباء «ب» فقس عليه لأنه ليس له دعاء إلا أنه حرف نداء كما تقول في أول دعاءك يا الله يا رحمن يا رحيم.

وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه أجمعين

وأيضًا يوجد نقص في تصاريف السماء الرابعة صفحة ٤٠ وهو (مرتب فيها أربعة مقدمين وهم: ـ سكفائيل مرتقال حرفيائيل صرفال على ترتيب فصول السنة) ثم إذا أردت أن تخاطب الشمس الخ ما هو مذكور هناك.

الشجرة النعمانية في علم السيميا

بسم الله الرحمن الرحيم

هذه الشجرة النعمانية في علم (السيميا) وهي لابن سينا؛ وهي عن علماء بني إسرائيل. وهذا القسم الآتي هو أصل علوم السيميا وهي الغاية للطالب على سائر العلوم وبه ترى العجائب وغرائب الدهور وهذه هدية مني إليك أيها الطالب فاعرف قدرها.

وهو أن تصوم لله تعالى سبعة أيام متتالية متريضًا عن الروح وما خرج منها من غير خلوة ولا اعتكاف بل وأنت في أشغالك التي أنت فيها ـ وتقرأ القسم بعد كل صلاة ٧ مرات فانك ترى روحك في المنام طائرًا فهذه علامة السيميا وقد ملكتها في يدك ترى بها العجائب.

وهذه صفته العقاقير التي لا بد منها وهي أن تأخذ من دهن الزنبق خمسة مثاقيل ومن الكبريت الأحمر خمسة مثاقيل ومن النشادر سبعة مثاقيل وتسحق الجميع سحقًا بليغًا وأنت تتلو القسم بدون عدد حالة السحق حتى تنتهي ثم احفظه عندك ـ ثم تأخذ من الوطاويط ما شئت بالفرد وتذبحها ولا

تضيع من دمها شيئاً على الأرض ثم ضعها في كوز فخار أسود وضعها في الفرن ست ساعات ثم أخرجها وافتح الكوز فتجد الذي فيه جد واسحقه في هـون نظيـف وأنـت تتلـو القسم بدون عدد في حالة السحق إلى أن يصير مثل الغبار وتضيف إليها العقاقير واحفظ هذا الغبار الذي ليس له نظير وضعه في كيس من جلد أحمر أو كيس كتان أزرق وتقرأ عليه بعد كل صلاة سبع مرات مدة الرياضة المذكورة ـ فعند انتهاء الرياضة ترى نفسك في المنام طائراً فهذه علامة الإجابة.

الملعب الأول ـ: إذا أردت احضار صور إنسان أو أي شيء أردته ترش على النار من ذلك الغبار واقرأ القسم مرة واحدة وقل يحضر هنا كتبا فانك تجد أمامك كل ما طلبته:

الملعب الثاني ـ: لتحريك الجمادات التي تريدها ـ ترش على الجماد من ذلك الغبار وتقرأ القسم مرة واحدة ولا بد من التوكيل في القسم تقول توكلوا يا روحانية السيميا بتحريك هذا الجماد إلى مكان كذا أو بهيئة كذا فانه يسير إلى مكان الذي تريده.

الملعب الثالث ـ: الليف من تأخذ من الليف قطعة وترش عليها من ذلك الغبار واقرأ القسم وقل كوني معزة

حمراء فتمكث كذلك ست ساعات للناظرين (ليف من ليف النخل).

الملعب الرابع ـ: ملعب الجرة ـ خذ جرة واطليها من القطران وترش عليها شيئاً من ذلك الغبار واقرأ القسم مرة واحدة وقل كوني جاريـة فتراهـا بين الحاضريـن جاريـة وتحترمك ست ساعات فيما تأمرها ولكنها لا تتكلم.

الملعب الخامس: ـ مندل الطاسة ـ خذ طاسة واملأها ماء ورش فيها شيئاً من ذلك الغبار واقرأ القسم مرة واحدة وامر أحد الحاضرين أن ينظر فيها ما يطلبه، فكل من نظر فيها من الحاضرين ينظر مرضه ودواءه وكل ما أراده يطلبه فانه يراه في الطاسة:

الملعب السادس: ـ للطيران ـ وألقي منه شيئاً على ثيابك من الغبار واقرأ القسم مرة واحدة وقل ارفعوني إلى المكان الفلاني فإنك تطير إلى المكان الذي تريده:

الملعب السابع ـ: إيجاد النقود ـ قص من الكاغد على قدر ما شئت على مقدار الدينار أو الذهب أو غيره وضع الدينار في وسط الكاغد المقصوص ورش عليها من ذلك الغبار وضعها في كيس كتان أزرق أو أبيض واقرأ عليها القسم مرة واحدة والكيس في يدك فانه يسخن فانفخه وافتحه تجده دنانير على سكة الملك فتمكث ست ساعات.

الملعب الثامن ـ: الأشجار خذ من عيدان اليوت أو البرتقال وكل شيء أردته من الزرع واغرسه في الأرض واقلب عليه الماء ورش عليه من ذلك الغبار واقرأ القسم مرة واحدة فانها تصير أشجار لوقتها وتثمر.

وأقرأ القسم التاسع ـ: البحر، خذ خرقة ورش عليها من ذلك الغبار واقرأ القسم مرة واحدة وافتلها واجعلها شمعة ثم توقدها بين الحاضرين واقرأ القسم مرة واحدة فانها تمتد بحرًا عجاجًا تتلاطم أمواجه إلى الجو ولا تبطل أمواجه حتى تطفأ الشمعة.

والملعب العاشر ـ: احضار الجواهر، خذ الحجارة البيض ورش عليها شيئًا من ذلك الغبار واقرأ القسم مرة واحدة فانها تصير لؤلؤ ويمكث ست ساعات.

والملعب الحادي عشر ـ: إحضار السكر، خذ من الحجارة البيض رش عليها من ذلك الغبار واقرأ القسم مرة واحدة فانها تصير سكرًا تمكث ست ساعات.

الملعب الثاني عشر ـ: احضار السمن خذ اللبن الحليب ورش عليه من ذلك الغبار واقرأ القسم مرة واحدة فانه يصير سمنًا خالصًا لوقته تمكث ست ساعات.

الملعب الثالث عشر ـ: احضار الطيور ـ تأخذ عود

رمان وادهنه بالزيت الطيب ورش عليه شيئًا من ذلك الغبار واقرأ القسم مرة واحدة وشاور به إلى الجو فان الطيور تنزل عليك من كل ناحية تأخذ ما شئت وتترك ما شئت، تمت الملاعب.

وهذا هو القسم الشريف: أقسمت عليك يا ميمون الخطاف الموكل بملاعب السيميا بكظمك آه مشتري كلطور ططاشر طط ياه أجب يا ميمون الخطاف وافعل كذا بحق شهوش مفطوط مبرات قبرات مشاه بهت بقانط أهلوه أجب يا ميمون الخطاف وأفعل كذا وكذا بارك الله فيك وعليك.

وهذا إصرافه بعد كل عمل تقول: شميا ٢ شهيا ٢ باروخ ٢ بخ ٢ بسلام ٢ هد ٢ هدوم ٢ انصرف واذهب من هذا الملعب بارك الله فيك وعليك: تمت

حكمة وأما بنعمة ربك فحدث

إنني كتبر مستتر في ثرى أرض، وأهل تلك الأرض في فاقة شديدة وكثير ما يمرون على الأرض، وينظرون لمعان بعض ذرات التبر(١)، ولكن لا يفكرون ولا يبحثون.

(١) لمعان التبر هو (مؤلفاتي)

فاذا جاء أجني[١] وبحث في تلك الأرض وأخذ تبرها، وعلم بذلك أهلها ولا بد أن يعلموا لأن الأجني، سيذيع ما عثر عليه من ثراء ونفع[٢] فهنالك يندم المواطنون[٣] وهيهات أن ينفع الندم!!!!.

(١) أجني. هو (الموت).

(٢) سيذيع ما عثر عليه ثراء ونفع (لأن العبقري لا يظهر إلا بعد الموت، كالمخترعين والفنانين والفلاسفة والحكماء).

(٣) المواطنون: (من كان موجوداً في حياتي من الناس).

فهرس الجزء الثالث